









مراد علي محمد الصدر  
ابن صلاح الدين التتوي  
الحق علي محمد

الناس من بلاد العرب X

في فصل اللام من باب الكاف الى آخرها وفيه  
باب الكاف بتمامه ومن باب اللام الى آخر  
فصل الحاء المهملة

٤٤٩



٤٤٩  
١٠١٥

Suleyman ve U. Antik	
KİTAP	AMCA ZADE
YERİ	MUSEUM PASA
Katip	439







قوم يلقون يقوم بعد مضيه قال نفسك عن نصري وعزائوها وعن حصار الروم  
واعترافها والحق الحق من اعوانها تحت لواء الموت او عقابها قال الازهري غوزان يكون  
الحق مصدر الحق وغوزان يكون جنعا لاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسير والحق  
الغنم اولادها التي كاد يلقى بها والحق الشيء الزايد قال ابن عيينة كان من اسطر الحق  
والجمع كالجوع والحق الزرع الغدي وهو ما سقته السماء وجميعه الا حاق الكساي يقال  
زرعوا الاحقاد والواحد الحق وذلك ان الرادي يصب فيلقى البذر في كل موضع فثبت  
عنه الماء يقال استحقوا اذا زرعوها وقال ابن الاعرابي الحق ان يزرع القوم في جانب  
الوادي يقال قد زرعوها الاحقاد والحق هو الذي يزرع الاحقاد من قبل  
الحق لا باطلا اذا ضربت وفي حديث كعب بن عدي على نترات وهي لاجعة زوايل وفقر الارض على  
اللاحقة الصامرة والحق الذي المصق واسلمته اي ادعاه الازهري عن الليث الحق  
اللاعبي الموصلي بغيره قال الازهري سمعت بعضهم يقول الحق وفي حديث  
عمر بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستحق بعدايبه الذي يدعى له  
فقد حق من استلمه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه الاحكام وقعت في اول  
زمان الشريعة وذلك انه كان لا قبل الجاهلية اما بغايا وكان سادتهم  
يلون لهم فاذا جاءت احدا من بولده ربما ادعاه السيد والراعي فالحقه النبي صلى الله  
عليه وسلم بالسيد لان الامة قرأه كالحق فان مات السيد ولم يستلمه ثم استلمه  
ورثته بعد الحق بآبائه وفي ميراثه خلاف ولا حق اسم فليس معروف من قبل العرب  
قال النابغة فيهم نبات الاعوجي ولا حق ورقا مراكما من المصار وفي السجاج  
ولا حق اسم فليس كان لها وية بن ابي سفيان **الحق** الملقوق شوي بالارض كالوارج  
وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوفقت به  
ناقته في اخاف حردا ان قال الاصمعي انما هو لحاقيق واحد ما الحقوق  
وهي شقوق الارض وقال بعضهم في قوله كحفا بق حردا ان اصلها الاخافيق  
قال ابن بري الاخافيق جمع احقاد واخفاق جمع خوق والحق الشوي الارض يقال  
خوق الارض وخيد وقيل الحقوق الوادي ابو عمرو والحق الشوي الارض ووجه  
الحقوق والحقاق وقال الاصمعي الملقوق الشقوق الارض واجدها الحقوق

وقال ابن سهل الحقوق سيل الماء له احواف وحفر والماء يحوي فيحفر الارض كهيئة الهند  
حتى تري له احوافا وجمعه الملقوق وقيل شقاب الجبل لحاقيقا ولحقاق العرج ما الزوق  
من قعر قال اللعين المنقوي كسبا خرقا مقام اذا وقعت في مهمل ادر كذا الحق  
**لرزق** لزق الشيء بالشيء يلزق لزوقا كلصق والترق الترقا وقد لصق ولزق ولزق  
والزقة كالصقة والترقة به غير ولا زقة كلاسقة وهذا الزوق وهذا الزوق ولزقة ولزقة  
اي لصيقة وقيل اي بجانبه والاني لزقة واللزق هو الذي يلزق الزينة بالجلب  
ويقال هذه الدار لزقة هذه وهذه يلزق هذه واذن لزقا الترقظ لها بالباس  
واللزق كاللوي واللزاق الجماع عن ابن الاعرابي واشده دلو فها لك من عناق  
لما راتك ليس الساق ولست بالمجود في اللزاق وفي التهذيب وحرب ضعيفك  
في اللزاق اي في جماعة اياهاء قال والعرب تسمى اللزاق من الجماع واللزوق واللازوق  
دوا المحرج يلزقه حتى يراه قال ابو مسعود ويقال له اللزوق واللزوق واللزوق  
ليس بالحكم واللزقي ثبت بعد المطر بيلين للزق بالطين الذي في اصول الجبان وهي خضرا  
كالعزمض واسم اللزق من الناس اي حلاط **لسق** اللسق مثل اللصق لزوق الزينة بالجلب  
من العطش يقال لسق البعير ولصق منه قول ربه ولب رد الماء اعطاه اللسق  
قال ابن بري وقيل حتى اذا اكرع في الحوم المهق وبعد وسوس يدعو الخلفا  
رب الغلق والحوم الماء الكثير والمق لابيض واللصق دوا كاللزوق الازهري  
اللسق عند العرب هو الظاسي لسقا للزوق الزينة بالجلب واسم اللزوق ابن سيد  
لسق لغة في لصق ولصق به والوعه به غير طلصقه وفلان لسقي ولصقي ومسلقي ملصق  
ولسقي ولصقي اي يحن **لصق** لصق به يلصق لصقا وهي لغة قيم وقيس تقول لسق  
بالسين وربيعة تقول لزق وهي اقبح الا في شيئا نصفا في حرد واما والنصق  
والنصق غير وهي لغة ولصقة واللصوق دوا يلقي بالجرج وقد قال الشافعي  
ويقال لصق فلان بعروق بغيره اذا عقر وربما قالوا اللصق ساق بغيره وقيل  
لبعض العرب كيف انت عندا لقرى فقال الصق والله بالباب الفانية واليك والضرع  
قال الراعي فقلت له الصق ما ليس بها فان نحو العروق لا يرق النساء اذا د  
الحق السيف بساقها واعرها وهذا ذكره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عامر



قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف كانت عند القرى قال الصق بالباب  
 الفانية والصنيع الصغير الضعيف اراد ان يعلق بها السيف معروفا للضائف والمصق  
 الذي وفي حديث حاطب اني كنت امر ان يعلق في قرين المصق هو الرجل القيم في  
 الحى وليس منهم بنسب ويقال اشترى الحما والمصق بالماء اي جعل اعتمادك عليها  
 قال ابن مقبل ولصق باليوم الحلال وقد رعت اجنتها ولم تنفع لها حملا وحرف  
 الا لصاق الباساها النحويون بذلك لانها للصق ما قبلها بما بعدها كقولك سررت  
 بريد قال ابن حنبل اذا قلت امسكت زيدا فقد يكون ان يكون باسيرة نفسه وقد يكون  
 ان يكون منعته من التصرف من غير مباشر له فاذا قلت امسكت بريد فقد اعلمت  
 انك باشرته ط لصفك محل قدرك او ما اتصل محل قدرك به فقد صح اذا معنى الا لصاق  
 والصققة من النساء الضيقة والضيق تحفة الصاد عسبه عن كراخ لم علمها  
**لعق** الشئ لعقه لعقا لحسه والمعلقة بالفتح المد الواحدة تقول  
 لعنت لعقة واحدة وفي الحديث كان ناكل ثلث اصابع فاذا فرغ لعقتها راس  
 بلعق الاصابع والصفحة اي اطعم ما عليها من اثر الطعام وقد لعقه بلعقه لعقا  
 والمعلقة ما لعق بطرد على هذا باب ط المعلقة الشئ القليل منه والمعلقة آية  
 ولعقه عز الشرا في يقال قد لعقته من الطعام وما يلعقه العاقا والمعلق  
 اسم ما يلعق وقيل اسم لكل طعام يلعق منه واو عسل والمعلقة ما لعق به  
 واجدته الملاعق والمعلقة بالضم اسم ما تأخذ المعلقة والمعلق ما بقي فيك  
 من طعام لعقته وفي الحديث ان للشيطان لعوقا ود سائما للعوق اسم لما تلعقه  
 وقيل للعوق اسم لما يلعق اي يوكل بالمعلقة ورجل وعقه لعقه وعقه كد ليم  
 الخلق ولعقه ابتاع والمعلقة سرعة الانسان فيما اخذ فيه من عمل في حقه والمعلق  
 المسوس العقل ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كانه ويقال في الارض لعقة  
 من ريع ليس الا في الرطب بلعقها المال لعقا ورجل وعق اي خربص وهو ابتاع  
**لعق** اللعق الماضي الجسد **للق** لغت الثوب اللعقة لعقا وقيل هو ان  
 يضم سقه الى اخرى فيخطها ولغو الشفتين يلفقهما لفظا ولفقهما ضم احدهما الى  
 الاخرى فخطاها والتلفيق اعم وهما ما اذا سامل فوقين لفاق ولفاق وكلاما

لعقان ما اذا سامل مصنوعين فاذا بنا بعدا للتلفيق قيل اتفق لفظها ولا  
 يلزمه اسم الملتق قبل الحياطة وقيل اللفاق جماعة الملق وانشد  
 ويارب باعية منهم تشد اللفاق عليها ازارا اي من عظم عمرها تحتاج الى  
 ان تلفق ازارا الى ازارو والللق كسر اللام احد لفظي الملاه وملاق القوم تلاه  
 اسورهم واحاديث ملفقه اي كاد من خرقه المورخ ويقال للرجلين  
 لا تفرقان هما لعقان وفي نوادر الاعراب افقت بكذا وتلفقت اي لحقت  
 حديث لقمان صفاق افاق قال رواه بعضهم لفاق قال واللفاق اللق  
 لا يدرك ما يطالبه تقول لفق فلان ولفق اي طلب امرا فلم يدركه ويفعل  
 ذلك الصق اذا كان على يد رجل فاشتهى ان يرسله على الطير ضربه بخناجه  
 فاذا ارسله فسبقة الطير فلم يدركه فقد لفق والديك الصفاق الذي يضرب  
 بخناجه اذا صفق **لقق** لغقت عينه القبا لقا وهو الضرب بالكف خاصة  
 ولق عينه ضربها بيد والمعلقة الضاربون الناس راحاتهم واللق كل ارض  
 ضيقة مستطيلة ان الاعرابي المعلقة الحفرة الضيقة التوس واللق الارض  
 المرتفعة ومنه كتاب عبد الملك الى الحاج لا تدع حقولا لقا الاد رعيته  
 حكاها الهروي في الغرر والحق واللق بالفتح الصديق في الارض والشق  
 واللق الغامض من الارض وفي الحديث عن يوسف اندرع كل حق ولق  
 واللق الارض المرتفعة واللق المسك حكاها الفارسي عن زيد وللق الشئ حركه  
 وتلقلق يقلقل يقلوب منه ورجل يقلق حاد لا يقر في مكان والمقلق والمقلقة  
 شدة الصوت بحركة واضطراب والمقلقة شدة اضطراب الشئ وهو يقلقل  
 ويقللق وانشد اذا مشيت فيه السباط المشق شبه الافاعي خيفة تقلق  
 قال ابو عبيد قلقت الشئ ولقلقته بمعنى واحده ولقلقت الشئ اذا قلقت  
 ط المقلقة شدة الصوت ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما لم تكن تقع ولا قلقة  
 يعني بالنقع اصوات الحدود اذا ضربت وقد تقدم وقيل المقلقة تقطع الصوت  
 وهو الولولة عن ابن الاعراب وانشد اذا هز ذكر الحياض المعنى ومن مرمان لحن لقا  
 وقيل المقلقة والمقلق الصوت والمقلقة قال الرازي اذا نازلا لقا



ولكن الحجاج والتفلاق ثبت الحان رحم وداق وقال سمر المقلقة اعمال  
الانسان لسانه حتى لا ينطق على وفاز ولا يثبت وكذلك النظر اذا كان سريعا  
دايا وطرف مقلقل اي حديد لا يمانه قال امر القيس وجلها بطرف مقلقل  
اي سريعا لا يثبت كذا والحيه تقلقلوا اذا ادمت تحريك لجنتها واخراج لسانها  
واشد خفة تقلقل وفي الحديث انه قال لاني درمال اراك لقانعا كيف بك  
اذا اخرجوك من المدينة الا زهرى اللق الكثير الكلام لتفلاق بقاءه وكان  
في اني درشد على الامراء وكان عثمان يبلغ عنه يقال رجل لقان بقاء وبرو  
لي بالتحقيق وهو مذكور في بابيه والقلقل اللسان وفي الحديث من وقع شر لقلقه  
وقبته ودندنة فقد وثق وفي رواية دخل الجنة لقلقه اللسان وقبته البطن  
ودندنة الفرج وفي لسانه لقلقه اي جسده والقلقل والتفلاق طراحي طويل  
الغنى يا كل الحيات واجمع اللقاليق وموته المقلقة وكذلك كل صوت في حركة  
واضطراب **لمق** اللق الطريق بجهة ووسطه لغة في لغة وموقلب لقم قال  
روى ساوي بايد بن من قصد اللق الجاني خل عن لوق الطريق ولقته ولموعينه  
لمقها لمارها فاصابها وقيل هو ضربها بالكف هو وسطه خاصه كاللق وثم  
به بعضهم العبر وغيرها واللق اللطم يقال لغة لمقاء ابن الاعرابي اللق جمع لامق  
وهو الذي يند في شر يصفوا الخرقه يقال لمق عينه اذا غورها واللق المحو  
وملق الشئ لغة لمقا كتبه ومجاه وهو من الاصداد وقال ابو زيد لمق الشئ  
كتبه في لغة بني عقيل وسائر قبس يقولون لغة مجاه وفي كلام بعض فصحا العرب  
يذكر مصداقهم فقال لغة بعد ما نقه اي مجاه بعدما كتبه ابو زيد عقته  
انقته فمقا ولقته المنق لغة كتبه واللق السير من الطعام والشراب واللق  
يصلح في الاكل والشرب قال بعض من جري كبر ولاح يعجب من راء ولا يشفي  
الموايم بن لاق وخص بعضهم به الحمد يقولون ما عذنا لماق ولا دقت لماقا ولا  
لما جاي شاء قال ابن العجل ما تلق شئ اي ما تلح وما بالارض لماقا اي مرقع  
واللق القيا المحشو وهو بالفارسية كمة ولقته يعبري مثل رفته **لحق** اللق بالتحريك  
الابيض وقيل الابيض الذي ليس يدي بريق ولا موهه وصف في الثور والثوب والسب

قال الهزلي والا النعام وحفاته وطعام اللق الناشط وكذلك البعير  
الا عيس الواحد واجمع فيه سوا وقيل اللق واللهاق الابيض الشديد  
البياض والاشي لغة ولهاق وقد لحق طمعا ابيض هو لوق ولوق اذا كان  
شديدا البياض مثل هو وتفق قال القطامي نصف ابلا واذا سفن  
الى الطريق رايته لهما كشاكلة الحصان الا بلق واللهاق واللهاق الابيض  
قال امية ابن ابي عابد كان في ورجل اذا رعتها على حمري حازي الرمال  
حديد القبايز عيل السوي لهاق ملا لوه كالهلال واللحق مقصور  
منه والتلق كثرة الكلام واللعرفة ومنهم لوق حد نادى قال  
ابو رويب فاعسيت من بعد ما رات عسبه بسهم كسر التاثيره لوق  
واللهوق والتلق ومنه لوقه اي ملق وطريد ابن الاعرابي في فلان طريد  
وتلقه ولوقه اي كبر ورجل لوق ومتلق بيدي غيرة في طبيعته ويرين  
بما ليس فيه من طوق ومروءة قال الزنجري وعندي انه من اللوق  
وهو الابيض موضع الكرم لسعا عرضه مما يدسه ومنه قصيد كعب  
تري العيوب يعني مفرد لوق هو بفتح الها وكسرها الابيض والمفرد الثور  
الوحشي شبهتها واللوق البالغ فيما اخذ فيه من عدا وليس واللوقه  
كل ما بالغ فيه من كلام او من عمل تقول قد لوق كذا وقد ملوق فيه قال  
ابو العتات اللوقه ان يحس بالشئ وان يظهر شئ باطنك على خلافه فوان تظهر  
الرجل من السخا ما ليس عليه بحيته قال الكيث يدح غلدين تريد بن  
المهلب اجرهم مدخلد وجرا وها عدي بلا صلف ولا سلوق  
وفي الحديث ان خلقه سجد ولم تكن لوقا اي لم يكن يصعد وتكلفا  
**لوق** اللق التي لوقا ولوقه لينه ولوق طعامه اصله بالتريد وفي حديث  
عبادة بن الصامت ولا اكل الا لما لوق قال ابو عبيد هو ما خوذ من اللوقه  
وهي الزبد في قول الفراء والكسائي وقال ابن الكلبي هو الزبد الرطب  
واللوقه بالزبد وقيل بالسم وفيه لغتان لوقه واللوقه وقال رجل من  
عده واني لمن سالت لالوقه واني لمن عاديتم سرا سود وقال الآخر



حديثك عندنا من الوقة. تجلها ظمان شهوان للطعم. واللوق جمع لوقه وهي الرية  
 بالطيب. والذي اراد عبادة بقوله لوق اي ليس في من الطعام حتى يكون كالزبد في  
 لينة طصلة من اللوقه وهي الزبد طلاق لوق الاحمق في الكلام بين اللوق ورجل  
 عوق لوق اتباع وكذلك ضيق ليس عوق كذلك على الاتباع واللوق كل شيء ليس من  
 طعام وغيره. ويقال ما دقت لواقا اي شئنا ولواقا رص بعروقه. قال ابو داود  
 لمن طرد كعنوان الكتاب يطر لواق او بطن الزهاب طليق لاق الدواء ليقا  
 والاقها الاقعه وهي اعرب فلاقت لرق المداد بصفتها وهي لا يبق اخذ قليلة  
 ولقتها ايضا والام منه الليقه وهي لينة الدواء. التهذيب الليقه ليقه الدواء  
 وهي ما اجتمع في وقتها من سوادها بياها وحكي ابن الاعرابي ذوات  
 ملوقة اي مليقه اذا اصبحت مدادها وهذا لا يلحقها بالواو لانه انما هو على قول  
 بعضهم لوقت في ليق كما يقول بعضهم بوقت في سعت ثم يقولون على هذا مبيعة  
 في مبيعه ولا في الشيء يلقى ليقا وليقا والناق كلامها لوق وما لا في ذلك  
 بصغري اي لم يوافقني. وقال ثعلب ما يليق ذلك بصغري اي ما يثبت في جوف  
 وما يليق هذا الامر بفلان اي ليس اهلا ان يحسب اليه وهو من ذلك والناق  
 قلبي بفلان اي لصق به واجبه. ويقال الناق به استغنى به قال ابن مناده  
 ولا ان تكون النفس عنها يحكم شيء ولا ملتا به بديل. وما لاقت عن ذروها  
 ولا عاقت اي ما خطيت ولم تلصق بقلبه. ومنه لاقت الدواء تليق اي لصقت  
 ولقتها سعدى ولا سعدى قال ابن بري وحكي الزجاجي لقت  
 الدواء الوهم. ويقال لهذا الامر لا يليق بك اي لا يزكو عليك فاذا كان  
 معناه لا خلق قيل لا يليق بك. الارضري والعرب تقول هذا الامر لا يليق بك  
 معناه لا حسن حتى يلصق بك وتقول لا يليق بك معناه انه ليس بوفولك  
 ومنه تليق الشريد باليمن اذا اكثر ادمه وقول ابى العيال خضهم لم يلق  
 شيئا كان حسامه اللهب لم يلق شيئا الا قطع حسامه يقال ما لاقتي اي  
 ما حبسني اي لا حبس شيئا ويقال فلان ما يليق شيئا من خايمه اي ما يمسك  
 ط لا قوه بانفسهم اي الزقوا واستلأموه. قال زميل بن اسير وهل كنت الاحوليا

الاقه بنوعه حتى ينجي وتجبراه. ويقال هذا البيت خارجة بن ضار المري والليق  
 شيء اسود يجعل في دوا الكحل واحدة ليقه وقد يكون الليق والليقه من باب  
 الفرق والفرقة وما يليق ملقه درهم اي ما تحبس وما يليقه هو اي ما يحسسه  
 ولا يلصق به. قال تقول اذا استهلكت ما لا للذة فكيفه هل شيء فكيفك لا يلق  
 وقال كفالك كف ما يليق درهما جودا واخرى تقط بالسيف الدماء. وفلان ما  
 يليق ببلداي ما تمسك وما يليقه بلداي ما مسكه. وقال الاصمعي للرشيد ما الاثني  
 ارض حتى اتيتك يا امير المؤمنين وفي التهذيب ان الاصمعي قال ما لاقتي البصة  
 اي ما ثبت فيها ويقال ما لقت بعدك بارض اي ما ثبت. ابن الاعرابي يقال  
 فلان لا يليق بيده مال ولا يليق بالاولاد يليق ببلده والا لتيق لزوم الشيء الشيء  
 ولىق الطعام لينة وما في الارض لياق اي شيء مرتع وما وجدت عنه شيئا اليقه  
 وهو منه. والليقة الطينة اللزجة يرمى بها الحايط فيلزم به ابو زيد هو صق  
 ليق وخيق لتي وقد التاق فلان بفلان اذا ضافا. كانه لزيقه ولا في به فلان  
 اي لا ذبه ولا في الثوب اي ليق به فصل الميم ماق  
 الماقه المحقد والماق مهوز ما ياخذ الصبي بعد الكاسق ماق ماقا فهو موق وماقا  
 مثله والماقه بالتحريك الفواق ياخذ الانسان عند النكاح والنسج كانه نفس قلعه  
 من صدره. وروي ابن القطاع الماقه بالتحريك شدة الغيظ والغضب. وشاهد  
 الماقه بسكون الهجره قول النابغة الجعدي وخضمي ضار دوي ماقه متى تدن برملها  
 فاقه على هذا ماقه مثل حمة ورحمة واما التاقه فهي شدة الغضب فذكر ابو عمرو  
 انها بالتحريك. وقال الجاني يمقت المرأة ماقه اذا اخذها سبه الفواق عند  
 البكاء قبل ان تنكي ويمس الرجل كاد يكي من شدة الغيظ او يكي واحدا واما ماقا  
 دخل في الماقه كما يقول اكاب دخل في الكا به واما ماق اليه بالكاء اجس الى  
 به. الاصمعي ماق غصبه امينا فاذا اشتد وقدم فلان علينا فامتا فاما اليه  
 وهو شبه الساكي اليه لطول الغيبة. ابن السكيت الماق شدة البكاء وقالت ام تابط  
 شواتون ولدها ما اسد ميقا اي باكاء واشد له به. كانا عولتها بعد الماق  
 عوله نكل ولولت بعد الماق. الليث الموق من الارض واجمع الاما والنواحي الفاضة



من اطرافها واشده تغني الى نارحة الاماق. وقال غيره المأقة الايقنة وشدة  
الغضب والحمية والاماق قلت العهد من الالفه وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم  
لبعض الوفود من اليمانيين ما لم يضره الاماق وتلكوا الرماق تدك الهز من الاماق  
وليوازن به الرماق تقول لكم الوفا بما كتبت لكم ما لم تاتوا بالمأقة فغردوا  
وتكنوا وتقطعوا رباق العهد الذي في اعناقكم وفي الصحاح يعني الغطاء والركا  
بما لم يركب من الصدقة فاطلقه على التكت والعدول لانهما من سماع الالفه والحمة  
ان يسعوا وتطبعوا قال الزمخشري ووجه من هذا ان يكون الاماق مصدرا  
اماق وهو افعال من الموق معنى الحق والمراد اصمار الكفر والعمل على ترك الاستماع  
في دين الله تعالى ابو زيد ما في الطعام والحق اذ ارض وفي المثل انت تقو وانا  
ميق فكيف تنفق وقد تقدم ذكره في ترجمة تاق وهو مثل يضرب في سوء الاتفاق  
والمعاشرة وموق العين وموقها وموقها وما فيها موزها وقيل مقدمها وجمع الموق  
والموق والماق اماق وجمع الموق والماق في ما في القياس في وزن هذه الكلمة  
وتصاريفها وضروب جمعها تعليل دقوه وموق العين وما فيها موزها وقيل تقدمها  
ابو الهيثم في حرف العين الذي في الالف لغات خمس موق وماق مهموزان وتجمعان  
اما قوا واشدان يرى لشاعر فارقت ليلى صلة قدمت عند فراقها  
فالعين تدرى دمها كالكاء من اما قها وقد يترك هزها فيقال موق وماق  
وتجمعان امواقا في لغة من قلب فقال اماق واشدان يرى  
للشاعري ما قها الدهر ترتع ويقال موق على مفعول في وزن موب وجمع هذا ما في  
واشد لحسان ما بال عينك لا تنام كأنما كملت سايقها بحمل الالفه وقال اخر  
والخيل تطعن شررا في ما اقها وقال جميل الالفه كأنما عيناه في وفي حجره  
بين ما في لم تحرق بالابر وقال معقري في مفردة وما في عينها جدل نظوف  
وقال مزاحم العقيلي في تنبيته انحسها بصوب ما فيها غلبتك والسماء وما بناها  
ويروي ابن عمها بصوب ما فيها ما في العين على ما في قاضي البلدة وبن  
فيقال ما في وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي لان الفكل فاعل  
من نبات الاربعة مثل دايع وقاض وعال لا همز وحكي الهمز في ما في خاصة

الفرا في باب مفعلا كان مزدوات اليا والواو ومن وعوت وتقيب والفعل  
منه مفتوح اسماء كان ومصدرا الالفه في من العين فان العيب كسرت هذا الحرف  
قال وروي عن بعضهم انه قال في ما في الالفه ما في فم هذا ان لا يقاس  
عليهما الالفه في القلب في ما في من لغته ما في وموق امواق العين وجميع اماق وهي  
في الاصل اما ان فعلت فلما وحدها وقالوا امواق لانهم وجدوه في الجمع كذلك  
قال ومن قال ما في جعله موقا واشده كان اصطفاق الما في نظرهما سحران  
اخطا السلك ناظمه وفي الحديث انه كان يسمع الما في وهي غنية الما في  
وقال الشاعر فطل خليل مسلما كأنه قدي في موقا في مقلتيه يقلقل  
جمع ما في وقال الخنساء في مفر ما ان خلفها من غير ما في وقال الليث  
موق العين موزها وما قها تقدمها رواه عن ابن الدقيس قال وروي عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم انه كان يحل من قبل موقه من ومن قبل ما قه من  
يعني تقدم العين وموزها قال الازهري واهل اللغة مجمعون على ان اللوق  
والماق حرف العين الذي في الالف وان الذي في الصدع يقال له الحافظ والحرف  
الذي استشهد به غير معروف الجوهرى موق العين طرفها ما في الالفه  
وتحاطها طرفها الذي في الاذن والجمع اماق واماق ايضا مثل الابان وابا  
وما في العين لغته في موق العين وهو فعل وليس بمفعول لان الميم من نفس الكلمة  
وانما زيد في اخرها للاحاق فلم يجدوا له نظيرا المحقونه لان فعل كسر اللام  
نادرا لا تحت لها فالحق بمفعول فلهذا جمعوه على ما في التوم كما جمعوا مسيل  
الما امسله ومسلا فاجمعوا المصير مصرا ياتشبهها لهما بفعل على التوم قال  
ابن السكيت ليس في دوات الاربعة مفعول كسر العين للاخرفان ما في العين  
وما في الالفه قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعول بالفتح نحو مرسه  
مرسي ودعوتهم مدعى وغزوتهم مغزى قال فظاهر هذا القول ان لم يتاويل  
على ما ذكرناه غلط قال ابن بري عند قوله وانما زيد في اخرها للاحاق  
قال اليا في ما في العين زائده لغير الحاق كزيادة الواو في عرقوه وترقوة وجمعها  
ما اني على فعال كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه ما في العين بمفعول في جمعه كما ذكرنا



في قوله فلقد اجمعوا على ما اوق على التوهم لما قدمت ذكره فيكون ما يقتضيه غرق  
 جمع غرقوه وكما ان الباني عرقى ليست للاحق كذلك الباني ما في ليست  
 للاحق وقد يمكن ان يكون الباني ما في بدلا من واو عرقه عرق والاصل  
 عرقوا فانقلب الواو يا لتطرقها وانضمام ما قبلها وقال ابو علي قلبت يا لما  
 ينبت الكلمة على التذكير وقال ابن بري ايضا بعد ما **حكاها** الجوهرى  
 عن ابن السكيت انه ليس في ذوات الاربعة مفعول ليس العين الاحرفان ما في العين  
 وماوي الا بـ قال هذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم اصلا  
 في قولهم موق فيكون وزنها فعلى ما تقدم ونظيرها في معدى فمن جعله من معدى  
 ابعده وزنه فعلى وقال ابن بري يقال في الموق مؤتى وماتى وينبت اليافيه  
 مع الاضافة والالف واللام وقال ابو علي واما موقى فاليافيه للاحق من  
 واصله مومو بزيادة الواو للاحق كعضوه الا انها قلبت كما قلبت في ادل  
 واما ما في العين فوزنه فعلى زيدت اليافيه لغير الحاق بالواو فيكون وزنه في  
 الاصل فغلو كيرقو الا ان الواو قلبت يا لما ينبت الكلمة على التذكير انقضى  
 كلام ابي علي قال ابن بري وما في على فاعل جمعه موائى وتثنيته ما قيان واشد  
 ابو زيد يا من لعين لم تدق تعصاه وما من كتحلا مضيفا قال ابو علي من قال  
 ما قى فالاصل ما قى ووزنه فالح وكذلك جمعه موائى ووزنه فالح فاخرت الهرة  
 وقلبته يا والدليل على ذلك ما حكى عن زيد ان قوما خففوا الهرة فيقولون ما في  
 العين وقال الجاني يقال موق وموائى وموائى ايضا بغيرهم وجمعه موائى  
 قال وسمعت موقى وجمعه موائى وموائى وجمعه الموائى قال الشيخ ويقال اموت بقلب  
 واصله موقى واما على القلب من اماق قال هذه احدي عشرة لفظة  
 على هذا الترتيب موق وموائى وموائى وموائى وموائى وموائى وموائى وموائى  
 وموائى وموائى **مخفف** المنحنيق والمنحنيق بفتح الميم وكسرهما والمنحنيق القذف التي ترمى بها  
 الحجارة دجل الجي معرب واصله بالعامرية من حى نك اي ما اجودنى وهي بوسه  
 قال زهير بن الحرث لقد تركتني منحنيق لين عدل احمد عن العصفور حين يطير  
 وتقدرها منفعيل لقولهم كما نحق موة ونرشق اخرى قال الفراء والجمع منحنقات

وقال سيبويه في فعيل الميم من نفس الكلمة اصلية كقولهم في الجمع جائق وفي التصفير  
 مجنيق ولا تبالو كانت زائدة والنون زائدة لا جمعت زائدة في اول الاسم وهذا  
 لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال المزيعة ولو جعلت النون من  
 نفس الحرف صار الاسم رباعيا والريادات لا تلحق ثبات الاربعة اولا الا الاسماء  
 الجارية على افعالها نحو مدحرج ومنهم من قال ان الميم والنون زائدتان كقولهم  
 حق اذ ارى التهذيب في الرباعي ابو تراب منخلق ويقال جنقوا المجانيق ومجنقوا  
 وفي حديث الحجاج انه نصب على السب منحنقا وكل بها جانقين عند رمية خطاه  
 كالجمل الصق اعددها للسجد العتيق الجاتق يريد المنحنق وتسمى عليها **مخلاق** التهذيب  
 في الرباعي ابو تراب يقال للمنحنق منخلق وقد تقدم **محق** الحق النقصان وهذا  
 البركة وشئ ما حق ذاهب وقد سحق والحق وامحق ومحقته ومحقة لغه واياما  
 الاصمعي قال الازهرى يقول محقة الله فالحق وامحق اي ذهب خيره وتركته  
 واشد لروبه بلال بن الاخم الاطلاق ليس بحساب ولا احاق قال  
 ابو زيد محقة ومحقة واى الاصمعي الاحقة ومحق الشئ وامحق وشئ محقق  
 محقق قال الفضل البكري يصف رجلا عليه سنان من حديد او قرن يقلب  
 صعودا فيها نقيع السم او قرن محقق ونصل محقاي مرقق محدد وهو فعيل  
 من محقة وقرن محقق اذا ذلك فذهب حده وملس ومن الحق الحنفى ان تالدا لابل  
 الذكور ولا تالدا الاناث لان فيه انقطاع النسل وذهاب اللبن ومن الحق  
 الحنفى النخل المتقارب ابن سيد الحق المقارب منه في الغرس وكل شئ ابطله  
 حتى لا يبقى منه شئ فقد محقته وقد محق بطل محقة محقة محقا اي ابطله  
 ونجاه قال الله تعالى محق الله الربا ويرى الصدقات اي يستاصل الله الربا فيذهب  
 ريعه وبركته ابن الاثير في الحق ان يذهب الشئ كله حتى لا يرى منه شئ الجوهرى  
 محقة الله اي ذهب بركته ومحقة لغه فيه رديه وفي حديث البيه الخلف  
 منقعة للسلمة محقة للبركة وفي حديث اخر فانه ينفق ثم محق الحق النقص  
 والمحو والابطال وقد محقة محقة ومحقة مفصلة منه اي بظنه له ومحرا به  
 ومنه الحديث وامحق الاسلام شيئا ما محق الشيخ وقد تكرر في الحديث ابن سيد



الحاق والمحاق اخر الشهر اذا محق الهلال فلم يره قال اتوفى بها قبل المحاق ليلة  
وكان يحاقا كله ذلك الشهر واشهد الازهرى يزاد حتى اذا ماتم اعقبه كبر الحديد  
منه ثم محق وقال ابن الاعرابي محاق محاقا لانه طلع مع الشمس فحقته فلم يره احد  
قال والمحاق ايضا ان يسر القمر ليلتين فلا يرى غدة ولا عشة ويقال لثلاث  
ليال من الشهر ثلاث محاق ومحاق القمر احراقه وهو ان يطلع قبل الشمس فلا يرى بفعل  
ذلك ليلتين من اخر الشهر الازهرى اختلف اهل العربية في الليالي المحاق فمنهم  
من جعلها ليلة خمس وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن  
سَهْل واليه ذهب ابو الهيثم والمبرد والرياشي قال الازهرى وهو اوضح القولين  
عندي قال ويقال محاق القمر ومحاقه ومحق فلان بفلان تحيقا وذلك ان العرب  
في الجاهلية اذا كان يوم المحاق من الشهر ردا الرجل الى ما الرجل اذا غاب عنه  
فترك عليه فلا يزال ثم الما ذلك الشهر ورده حتى يسلم فاذا اسلم كان رده  
الاول احق به وكانت العرب تدعو ذلك المحق ابو عمر والاسدي بمحو خالد بن  
قيس ابون الذي كوى انوف عنوة باظفار حتى اسر والمحقا اسر الشئ بلغ غاية  
الجد وهو يسيسه اي يقيه نفسه وما حق الصيف اي شدة حره ويوم ما حق بين  
الحق شديد الحر اي انه يحرق كل شئ وتحرقه قال ساعد الهندي يصف الحر  
طلب صوافر بالارز ان اصابه في ما حق من بهار الصيف محترم **محرق** محقت  
عينه كتحقت **محرق** المحرق الموق وهي المحرقة ما حوذة من بخاريق الصبيان **مدق**  
مدق الصخرة بمدقها مدقا كسرهما وميدق اسم **مدق** المذيب اللبن المزوج بالما  
مدق اللبن بمذقه مذقا فهو مذوق ومذوق ومذوق مذكاة الاخر على النسب  
والمذقة الطائفة منه ومذقه ومذوق له سقاء المذقة ومنه قيل فلان يذوق  
الردا اذا لم يخلصه وهو المذوق ايضا واشهد بشربه مذقا ويبقى عياله سجا حاكوا  
التعالب اورقا وفي الحديث بارك لكم في مذقها ومخضها المذوق المزج والمخلط  
وفي حديث كعب وسلة ومذقة كطرة الخيف المذقة الشربة من اللبن المذوق  
شبهها بخاشية الخيف وهو ردي التان ليعرلها وذهابه بالمرج والماذقة في  
الود من الخالص ومذوق الود لم يخلصه ورجل مذاق كذوب ورجل مذوق ومذاق

وما ذوق بين المذاق ملول وفي الصحيح غير مخلص قال ولا مواخاتك بالمذاق ابن رزج  
قالت امرأة من العرب امذوق فقالت لها الاخرى لا تقولين امذوق فقال الاخر والله  
اني لاجب ان يكون ذمليقة اللسان وابومذقة الذب لان لونه يشبه لون المذقة  
ولذلك قال جاواصبح هل رايت الذيب قطه شبه لون البضج وهو اللبن المخلط  
بلون الذيب **مروق** المروق الذي يوتدم به معروف واحمدته مرقه والمرقة  
اخضر منه ومروق القدر مرقها وميرقها مرقا وامرقها امراقا اكثر مرقها القفا  
سمعت بعض العرب يقول طبعنا فلان مرقه مرقين يريد اللحم اذا طبع ثم طبع اللحم اخر  
بذلك الما وكذا قال ابن الاعرابي ومرقت البيضة مرقا ومدرت مدررا اذا  
فسدت فصارت ماء وفي حديث علي ان من البيض ما يكون مارقا اي فاسدا وقد  
مرقت البيضة اذا فسدت ومروق الصوف والشعر مرقه مرقا تنده والمزقة  
بالضم ما انتفت منها وخص بعضهم به ما ينتف من الجلد الطعون اذا فتر ليسج  
وربا قيل لما ينتف من الكلا القليل ليعرك مرقا وقال الجاني وكذلك  
الشئ يسقط من الشئ والشئ يفنى منه فيبقى منه الشئ وفي الحديث ان امرأة  
قالت يا رسول الله ان بنتا لي عروسا مرق شعرها وفي حديث اخر مرضت فامرق  
شعرها يقال مرق شعرها ومرق وامرق اذا اسبين وتساقط من مرض او  
غير والمرقة الصوفة اول ما ينتف وقيل هو ما بقي في الجلد من اللحم اذا سلخ  
وقيل هو الجلد اذا دبع والمروق بالتسكين الالهاب المثنى تقول موقت الالهاب  
اي سعت عن الجلد المعطون صوفه وامرق الجلد اي حار له ان ينتف ويقال  
ان من مرقات الغنم الواحد مرقه وقال الحرث بن خالد  
ساكات العقيق اشبه لي القلب من الساكات وورد مشق  
منضوع عن لوتضمن بالمسك ضما كما كانه رخ **مروق**  
قال ابن الاعرابي المروق صوف والمرضى واما اشده ابن الاعرابي من البيت  
الاخر من قوله كأنه رخ مروق ففسر بوبانه جمع المروق التي هو من صوف  
المازيل والمرضى وقد تجوز ان يكون يعني به الصوف اول ما ينتف لانه  
جفيد مثنى تقول العرب ان من مرقات الغنم فيكون المروق على هذا



واحدًا لاجمع مرقه ويكون من المذكور المجموع بالتا وقد تكون يعني به الجلد الذي يرفق  
ليست رخي وأمرق الشعر كان له أن يمرق ابن الاعرابي المرق الطعن بالجملة والمرق  
الذياب المعطه والمرق الصوف المنقش يقال اعطني مرقه اي صوفه والمرق الالهاب  
الذي عطن في الذباغ وترك حتى انتن واسرط عنه صوفه ومرقت الالهاب مرقا  
فامرقت امراقا والمراقة والمراطة ما سقط من الشعر والمراقة من الثياب ما يسبح  
الماء وقال ابو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل ومرقت الخلة وامرقت وهي  
مرق سقط حملها بقدر ما كبر والاسم المرق ومرق السهم من الرمية يمرق مرقا وتروا  
خرج من الجانب الاخره وفي الحديث يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية اي  
يكونونه ويحسرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمي به وتخرج منه  
وفي حديث علي عليه السلام امرت بقتال الارقين يعني الخوارج وامرقت  
السهم امرقاؤه ومنه سميت الخوارج مارقه وقد امرقه هو والمرق الخرج  
من شيء من غير مدخله والمارقة الذين مرقوا من الدين لغلوم فيه والمرق سرعة  
الخروج من الشيء مرق الرجل من دمه ومرق من بيته وقيل المروق ان ينفذ  
السهم فخرج طرفه من الجانب الاخر وسائر في جوفها والامتراق سرعة المرق  
وامترق وامترق الولد من بطن امه وامترقت الحامة من وكرها خرجت ومرق  
في الارض مروقا ذهب ومرق الطائر مرقا ذرق والمرق والمرق الاخره عن  
اي حنيفة عن الاعرابي سفا السبل واجمع امراق والمزريق الغنا وقيل هو رفع  
الصوت قال ذهبت معد بالعلاء ونشل من بين تالي شعرة ومرق  
والمرق بالشكون غنا الاما والسفلة وهو اسم والمرق ايضا من الغنا واشد  
اي كل عام انت مهدى قصده مرق مدعور بها فالتمها بل

فان كنت فانتك القلايا بن ديشق فدعها ولكن لا يفتك الا سافل

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس احد فسر التمريق الا ابو عمرو والزاهد  
فقال هو غنا السفلة والسائبة والنصب غنا الوكارة وفي الحديث ذكر المرق  
هو المغني وانقلب السيف من غده وامترقه فاختلفت واعتقه اذا استله وينا  
للذي تبدى عورته امترق مرق وامترق الرجل بدت عورته وقوله في المشل

رويدا الغزو وتمرق واصله ان امرأة كانت تغزو فجلت فذكر لها الغزو فقال  
رويدا الغزو وتمرق اي اهل الغزو حتى خرج الولد قال ابن بري قال الفضل  
هي رقاس الكاسه وجمع المارق مراق قال حميد الارقط

يا فني مراق اهل المصيرن سقيط عمان ولصوص الحفنين

وقال ابو حنيفة المرق اللحم الذي فيه سمن قليله ومرق جب العنب يمرق مرقا  
انتشر من رشح او غيره **هـ** عن ابن حنيفة والمريوق جب العصفروني

التهذيب شحم العصفرة وبعضهم يقول عربية محضه وبعضهم يقول ليست  
عربية قال ابن سيدي المريوق جب العصفرة **قال** وقال سيبويه حكاه ابن  
الخطاب عن العرب قال ابو العباس هو اعجمي وقد غلط ابو العباس لان سيبويه  
حكاه عن العرب فكيف يكون عجميا وثوب مرق صبغ بالمرق وتمرق الثوب قبل  
ذلك واشد الباهل

يا ليتني لك ميزر متمرق بالزعفران لبسته اياما

قوله متمرق مصبوغ بالعصفرة وقال ابن خالويه ان كان حقه ان يقول  
بالعصفرة ورجل مراق دخل في الامور والمراق العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج  
فيه ومرقا الانف حرفاء **قال** ثعلب كذا رواه ابن الاعرابي بالتحفيف  
والصواب عنده مرقا الانف **وفي الحديث** ذكر مرق يفتح الميم والراء وقد  
تسكن بين المدينة لها ذكر في حديث اول الهجرة والمرق ايضا لغة تقييد الزرع  
**وفي الحديث** انه اطلق حتى بلغ المراق هو يشديد القاف مارق من اسفل  
البطن ولان لا واحد له وبه زائدة وقد تقدم في **المرق** المزريق الثياب  
ونحوها مرقه مرقه مرقا ومزقه فانمرق مزريقا وتمرق خرقة ومنه قول الجاحظ

بجحات سبعين البهرة كما نما مرقن باللم الحور

والحور جلود حمراء والبهر الاوساط **وفي حديث** كتابه الى كسرى لما مرقه دعا  
عليهم ان يمزقوا كل مرق المزريق الخريق والتقطيع واراد مزريقهم تفريقهم وزال  
ملكهم وقطع ايرهم والمزقة القطعة من الثوب وثوب مزريق ومزق الاخيرة  
على النسب **وحكي** الحياني ثوب امراق ومزق ويقال ثوب مزريق ومزوق



ومزق وسحاب مزق على التشبيه كما قالوا كشف والمزق القطع من الثوب المزوق  
والقطعة منها مزقة، الليث يقال صار الثوب مزقا أي قطعاً **قال** ولا يكاد  
يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مزق السحاب قطعه ومزق القرص  
شتمه ومزق عرضه يمزقه مزقا كهرده وناقده مزاق كسر الميم، ونزاق عن يعقوب  
سريعة جدا يكاد يمزق عنها جلدها من لحاها وزاد في التهذيب ناقه منوشاه  
مزاق سريعة **قال** الليث سميت مزاقا لأن جلدها يكاد يمزق عنها من  
سرعتها واشد

لجاء بشوشاه مزاق تزيهاه نديا من الانساع قد اوتوا ما  
**وقال** غيره فوس مزاق سريعة حفيفه قال دوارمه

أنا فاكلا شازبه مزاق يراها القود واكتست اقورازاه  
وفي النوادر ما زقت فلانا ونازقة منازقة أي سابقة في العدو ومزقا لقب  
عمرو بن عامر بن مالك ملك من ملوك اليمن جدا لانصار قيل انه كان يمزق كل  
يوم حله فجعلها على اصحابه وقيل انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقها بالعشي  
ويكن ان يعود فيهما ويايف ان يلبسها احد غيرة وقيل سمي بذلك لانه كان يلبس  
كل يوم ثوبا فاذا امسى مزقه وهنه **وقال**  
أنا ابن من يعاصرو وحرى ابوه عامر ما السماء

**وفي حديث** ابن عمران طيار امزق عليه اي ذرق وري سلحه عليه  
مزق الطيار بسلحه تمزق ومزق مزقا رمى بذرقه والمزقة طيار وليس بثبت  
والمزق لقب شاعر عند القيس كسر الزاي وكان الفراء يفهمها وانما لقب  
بذلك لقوله

فان كنت ما كولا فكن خيرا كله والا فادركني ولما امزق  
**قال** ابن بري **وحمل** الفضل الضبي عن احمد اللغوي ان المزق العبد  
سمي بذلك لقوله

فمن مبلغ النعمان ان ابن اخته على العين عباد الضنا ومزق  
ومعنى مزق يعني **قال** وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في المزق لان المعروف

في هذا البيت يمزق بالراء والتمريق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا لان الزاي فيه  
تصنيف، وقال الامدي المزق بالفتح هو شاس من زيار العبدى سمي بذلك لقوله  
فان كنت ما كولا البيت، واما المزق كسر الزاي فهو المزق **الحضري** وهو  
متاخره وكان ولده يقال له المخزق لقوله

أنا المخزق اعراض الليام كماه كان المنق اعراض الليام اي

وهج المزق ابو الشمتق فقال

كنت المزق مرة فاليوم قد صرت المزق لما جريت مع الصلال عرفت ما هو  
والمزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق **مستق**  
**روى** عن عمر رضي الله عنه انه كان يصل ويده في مستقه قال واصلا بالفا  
مسته **قال** ابو عبيد المسائق فراطوال الاكام واحدها مستقه  
قال واصلا بالفا رسية مسته فعرب **قال** سريقال مستقه ومشتقه

**وروى** عن ابن ابي اسلم ان ملك الروم اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستقه  
من سندس فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان في انظر الى يديها تدب  
فبعث بها الى جعفر وقال ابعت بها الى اخيك النخاشي هي بضم الناء وفتحها فزوطيل  
الكمين وقوله من سندس يشبه انها كانت مكفوفة بالسندس وهو الرفيع  
من الحرير والديبايح لان نفس الغزل لا يكون سندسا وجمعها مسائق **وفي الحديث**  
انه كان يلبس البراش والمسائق ويصل فيها واشد ثمره

اذا البست مسائقها غنى فما وضح المسائق ما لقيناه

ابن الاعرابي هو فزوطيل الكم وكذلك قال الاصمعي ان سهل في الجنة الواسعة  
**مشق** المشقة في دواب الحوافر يعرج في القوائم وسحق الرجل مشقا فهو مشق  
اذا اصطكت التياء حتى سحق وكذلك باطنا الخدين ورجل لشق والمرأة مشقايتها المشق  
الليث اذا كانت احدي رجليه يصيب الاخرى فهو المشق وهذا قول ابى زيد حكاه  
عنه ابو عبيد ابوزيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابته احدي رجليه الاخرى وقال  
ابن الاعرابي المشق في ظاهر الساق وباطنها احتراق يصيبها من الثوب اذا كان خشنا  
وشقق الثوب يشققها احرقها والاسم من جميع ذلك المشقة وقول الحسين بن مطير



تقوي السباع سلا عنه باشقه كانه برد عصب فيه تصرخ  
فسره ابن الاعرابي فقال بما شقه تمرقه ومشق الثوب مرقه ومشق عن فلان ثوبه  
اذا تمزق ومشق الليل اذا ولي ومشق جلباب الليل اذا ظهر يابشر الصبح **قال** الراجر  
وهو من نوادر ابي عمرو

وقد اقيم الناجيات الشفا ليللا وسجف الليل قد تشقا  
والمشق شدة الاكل ياخذ الخضمه فمشقها مشقا جديا ومشق من الطعام يشق مشقا تناول  
منه شيئا قليلا ومشقت الابل في الكلا مشق مشقا اكلت اطاييه ومشقها اذا ارعيتها  
اياها وتمشق القوم اللحم اذا اجتاد بوه فاكلوه **قال** الراعي  
ولا يزال الهمة في كل منزله لم تماشقه الايدي دعا بيل  
**وقال** الراجر يصيف امرأة يذمها

تماشق البادين والحضار لم يعرف الوقف ولا السوارا  
اي اجتاد بهم وتسابهم ورجل مشق ومشق خفيف اللحم ورجل مشق في هذا المعنى  
عن الجاني وانشد

فانقاد كل مسدب مرس القوي لجياهن وكل مشق سيطم  
وفرس مشق ومشق اي ضامر التهذيب يقال فرس مشق مشوق اي فيه طول  
وقلة لحم وجارية مشوقة حسنة القوام قليلة اللحم ومشق القدرح مشقا حمل عليه في  
الزاي ليدق والمشق جذب الشئ ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين والوتر يمشق حتى  
يلين ويجوف كما يمشق الجياط خيطه تحريقه ومشق الوتر جذب ليمتد ووتر مشق  
وممشق تمتد واممشق الوتر امتد وذهب ما انقشر من لحم وعصبه ابن مهمل السرة  
اقل الاوتار واشده مشقا والمشق ان لحمه ويقسر حتى يسقط كل سقط منه وذلك ان  
العقب يؤخذ من المتن ونخالطة اللحم فينميس ثم يسط حتى لا يبقى فيه الا مشاق العقب  
وقلبه وقد همد بوه من اسقاطه كلها ومشاق العقب اجوده **قال** العقب في السابقين  
وفي المتن سواهما وانما هو العصب **قال** والعليا عصبه لا يكون منه وتر ولا خير  
فيه وقلم مشاق سريع الجري في القرطاس ومشق الخط يشقه مشقا مدد وقيل اسرع  
فيه والمشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق مشق والمشق الطعن

المخفف السريع والفعل كالفعل **قال** دو الرمد يعصف تور او حشياه

فكر مشق طعنا في حواشها كانه الاجر في الاقبال تحتسب

ومسقت الابل في سير ما تشق مشقا اسرعت وقيل كل سرعة مشق الا زهوي  
سمعت غير واحد من العرب وهو يارس علا فتشه ويقول امشق امشقا اي اسرع  
وبادر ومثل حلب الابل وما اشبهه ومسق المرأة مشقا فلما ومشقه مشقا  
ضربه وقيل هو الضرب بالسوط خاصة ومشقه عشرة سوطاه عن ابن الاعراب  
ولم يفسره وقيل انما هو مشقه **وقال** رويه

اذا مضت فيه السياط المشق

والمشق المشط والمشق حدث المكان في مشقه حتى تخلص حاله وينق مائة  
وقدم مشقه وامتشقه والمشاقة من المكان والقطن **وفي الحديث**  
انه سحر في مسط ومشاقة هي المشاطة وهي ايضا ما ينقطع من الارسم والكان عند  
تخليصه وتسرحه وثوب مشق وامشاق مشق الاخيرة عن الجاني والمشق اخلا  
التياب واحدها مشقه وفي الاصول مشاقه من كلا اي قليل والمشق المرم  
وهو صبغ احمر وثوب مشوق وممشق مصبوغ بالمشق الليث المشق طين احمر يصنع  
به الثوب يقال ثوب مشق وانشد ابن بري لابي وحده

قد شقها خلق منه وقد قفلت على ملاح كلون المشق امساج

**وفي حديث** عمر رضي الله عنه راي على طلة ثوبين مصبوغين وهو يحكم  
فقال ما هذا فقال انما هو مشق هو الغرة **وفي حديث** ابي هريرة رضي  
الله عنه وعليه ثوبان مشوقان **وفي حديث** جابر كنا نلبس المشق في الاحرام  
وامتشق في الشئ دخل وامتشق الشئ اختطفه عن الاعراب وكذلك اختد  
واحتواه واخواته ونحوته وامتشقته وامتشقه من يد اختلسته وامتشقته  
اقتطعته والمشق من الثياب اللبس **وقال** في ترجمة مشق امشقت  
ما في الصرع وامشقتة اذا لم تدع فيه شيئا وكذلك امشقت ما في الرجل  
وامتشقته اذا اخذت ما في يد كله **مطلق** الترتيق والتلمظ التدوق والتصويت  
باللسان والنازال الاعلى وانشد بري لروية



• اذا ارد ناسه تنفقا بناجشات الموت اذ تمطقا •  
وقيل هو الصاق اللسان بالغار الاعلى فيسمع له صوت وذلك عند استطابه الشئ  
قال حبيب بن عتاب بمجوابي بعد •

• ذياقيه قلبه كان خطيبه سراه الضحى في سلمة تمطوق •  
والتمطوق بالشفين ان يضم احدهما بالآخر مع صوت يكون بينهما واشد •  
• تراه اذا مارا فلها تمطوق •

وتطقت القوس تصدعت **عن** ابن الاعرابي والمطوق ايصيب النخل فلا تجل  
**معق** المعق والمعق كالعمق بمر معيقه كعميقه وقد معقت معاقة ومعقتها  
واعقتها وانما البعيد المعق والمعق وفي معقوقة وقيل ما يقولون به انما المعروف  
عميق **وحكي** الازهرى عند ذكر قوله تعالى يا تين من كل فج عميق •  
**عن** الفراء قال لغة اهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق وقد معقوتها  
ومعاقة قال روبه •

• كما هو في تمامي في الرفقة من جذبها شبرا وشدي معق •  
اي بعد في الارض والشرا وشدة تباعد التوايم والمعق بعد اجواف الارض  
على وجه الارض يقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكروا علونا  
ارضا معقا وانا المعق فالسيد الدخول في جوف الارض يقال عابط معق  
والمعق الارض التي لا نبات فيها والامعاق والاماعق والاماعق اطراف المقارة  
البعيدة والمعيقه الصغرى الفرج والمعيقه ايضا الرفيقه الوركين وقيل  
في الحقيقة كالحيلة ومعق علينا سيا حلقه **وحكي** الازهرى عز اليت  
المقع والمعق الشرب الشديد **وقال** الجوهرى المعق قلب العمق  
ومنه قول روبه •

• وان هي من بعد معق معقا عرفت من ضرب الحر من عنقا •  
اي من بعد بعدا قال وقد تحرك مثل نهر ونهر **مقوق** المقوق الطول  
عامة وقيل هو الطول الفا حش في دقة قال روبه •  
• لواحق الاقارب فيها كالمعق •

اراد فيها المقوق فزاد الكاف كما قال تعالى ليس كذلك شئ رجل امق وامرأة  
مقا وقيل المقاق الطويلة الرفيعة الرخوة الطويلة الاسكنين القليلة  
لحم الرفيعة وقيل هي الرفيعة الخفيفة المعيقه الرفيعة ابن الاعرابي المقاق  
من الخيل الواسعة الارتفاع **قال** ابن الاعرابي غرا اعرابي من كرم وال  
لجاءت جوارى الى مهمل فسالته عن ابا يهن فقال لا ولي صفى في فرس  
ايك فقالت •

• كان ابي على شقا مقاطولة الابقا بقطرة ايتناها بالعرق تطوق السخ بالعرق •  
قال بخا ايك قال ايتناها رملها فجد بها والمقا الواسعة الارتفاع واشد  
غير قول الراعي يصف ناقه •

• مقاقنقق الابطين ماهرة بالسوم ناظيها مارك سند •  
قال النضر فجد مقاقوهي المفردة العارية من اللحم الطويلة ووجه امق  
طويل كوجه الجرادة وفوسن مقق بعيد ما بين الفروج طويل من المقوق **وفي حديث**  
على عليه السلام من اراد المفاخر بالاولاد فعليه بالمق بالنساء اي الطوال  
يقال رجل امق وامرأة مقاق واخرق امق بعيدا لارجا ومغان مقابعية ما  
بين الطرفين وكل تناعد بين شيئين مقق والصفة كالصفة وحسن امق  
واسع قال •

• ولي سمرعان وزمان فظل مديد وحسن امق •  
قال ثعلب السهمان البعيدان سد هما والزمان الساحور وهذا رجل  
كان مجوسا في سجن متدينا وهو مقيد معلول فيه وامق الفصيل  
ما في ضرع امه وامته ومققة شرب كل ما فيه امتقا وامتقا وامتقا • وكذلك  
الصبي اذا امتصق جميع ما في ثدي امه وزعم يعقوب ان فاتها بدل من كاف  
امتك ومققت الشراب وتموزته شوبته قليلا قليلا شيا بعد شئ او عمرو  
المققة شرابا البند قليلا قليلا والمققة الحد المرضع والمققة الجمال  
واما به جرح فامققة اي لم يضر ولم ياله ابو عبيدة المق الشق ومققت  
الشئ امقه مقامحته ومققت الطلعة شققها للاباء ابن الاعرابي مقق



الرجل على عياله اذا صنيق عليهم فقروا وغلا وكذلك اوق وفوقه وقال  
زق الطائر فرجه ومقته وغن وجهه والعامق المتكلم ناقض خلقه وتقديره فاعفل  
بتكرير الفا ولا يقال مقامق ويقال فيه مقته ولقاعات والمقته حكاية صوت  
او كلام ومقور الجوار خلف امه مقصه مصا شديدا **ملق** الملوق الزد واللفظ  
الشديد واصله السليين وقيل الملوق شدة لطف الرمة وقيل للثقب والمدارة  
والعينان متقاربان ملوق ملقا وتلق وتلقه وتلق له ملقا وتلاقا اي تودد اليه  
وتلطف له قال الشاعر

ثلاثة اجاب فحب علاقه وحب تلاق وحب هو القتل  
**وفي الحديث** ليس من خلق المومن الملوق هو بالتحريك الريادة في التودد  
والدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وقد ملق بالكره ملوق ملقا ورجل ملوق يعطي بلسانه  
ما ليس في قلبه ومنه قول النخيل

اروي بحن العهد سلمي ولا تصبك عهد الملوق المحول  
قوله بحن العهد اي ساقها الله عهدا من العهد لانه ثبت ويدوم وحن الشباب  
اوله وقوله ولا تصبك عهد الملوق اي من كان ملقا داخل بصره فلا  
ينصك ضربه ورجل ملوق وملاق وقيل الملاق الذي لا يصدق رده والملوق ايضا  
الذي يبيدك ويخلفك فلا ينبغي وترين ما ليس عنده ابو عمر والملوق الذين من الحيوان  
والكلام والصخور والملوق الدعاء والتضرع قال

لا هم رب البيت والمشرق  
اي ان ادعوا فيقبل ملقي يعني دعائي وتضرعي ويقال انه مللاق متملوق وملوق  
ولا يقال منه فعل يفعل الا على ملوق والملوق التملوق واصله من التليلين ويقال  
للمصفاة الملسا اللينه ملقه وجمعها ملقات وقال الراجو

وحوقل ساعده قد املق اي لان خالدين كلتوم املق من الخيل الذي  
لا يوثق بحربه اخذ من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته قال الجعدي  
ولا ملق تنزوا وتزدردونه اجادا اذا قاس الحمام فصلصلا  
ابو عبيد فرس ملق والاني ملقه والمصدر الملوق وهو الطفا الحظن وسراعه واشده

بنت الجعدي ايضا وملق الشيء ملسه واملق الشيء واملق بالادغام اي صار امس  
قال الراجو

وحوقل ساعده قد املق يقول طبيا ونعما ان سلق  
قوله املق يعني انسج من حمل الانتقال واملق مني اي اقلت واملق الصموج  
اليه الملتزقة من الخيل واحدها ملقه وقيل في الاكام المفترشه والملقة  
الصفاة الملساء والصحرا الغي الهذلي

ولا عصا ابدا في صحوره كسين على فراستها خداما  
ايح لها اقدر وذو حيف اذا سامت على الملقات ساما  
والاملاق الافتقار قال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق **وفي**  
حديث فاطمة بنت قيس ما معاوية فزجل املق من المال اي فقير منه فدنفد ماله  
يقال املق الرجل فهو ملق واصل الاملاق اتفاق يقال املق ما معه ملقا  
وملقه ملقا اذا اخرجته من يده ولم تحبسه وبالفقر تابع لذلك واستعملوا لفظ

السبب في موضع السبب حتى صار به اشد **وفي حديث** عايشة  
وقريش ملقا اي تعني فقرها والاملاق كثرة اتفاق المال وتدين حتى بورت  
حاجة وقد املق واملقه الله وقيل الملوق الذي لا شيء له **وفي الحديث** ان امرأة  
سالت ابن عباس اتفق من مالي ما شئت قال نعم املقي من مالك ما شئت قال  
الله تعالى خشيعة املاق معناه خشيعة الفقر والحاجة ابن سهل الملوق مفسد  
طلاملاق الافساد **قال** سمر ملق لازم ومتعد يقال املق الرجل فهو

ملوق اذا افقر وهما لازم واملق الدهر ما بيده ومنه قواوس  
لما رايت العدم قد مالي واملق ما عدى خطوت تنبت  
واملقته الخطوب اي افقرته ويقال املق مالي خطوب الدهر اي اذهبته واملق  
الاديم يلقه ملقا اذا دلكه حتى يلين ويقال ملقت جلده اذا دلكه حتى يلاين  
قال رات غلاما جلده لم يملق بما حمام ولم يخلق

يعني ولم يمس من الخلق وهو الملاسة واملق الثوب والانا يملقه ملقا غسله  
واملق الرضع واملق الجدي امه يملقها **قال** واحب ملق الجدي امه يملقها



اذا ارضعها لغة وملق الرجل جاريته وملحها اذا اكملها كما يملق الجد يامه اذا ارضعها  
**وفي حديث** عبيدة السلماني ان ابن سيرين قال له ما يوجب الجنابة  
قال الرف والاستلاق الرف المص والاستلاق الرضع وهو استفعال منه  
وكفى به عن الحجام لان المرأة ترضع ما الرجل اذا اخلطها كما يرضع الرضيع  
اذا لم تحل له الثدي وملق عينه يلقها ملقا ضرها وملقه بالسوط والعصا يلقه  
ملقا ضربه ويقال ملقه ملقا اذا ضربته والملق ضرب الحمار خوفا من الارض  
**قال** روية نصف حماره

معتم التجلع ملاح الملق تربي الجلاميد بخلود مدق  
اراد الملق ثقله فتقول ليس حمار هذا الحمار تبعل الوقع على الارض والملق  
ما استوى من الارض واشدت بنت روية ملاح الملق **وقال** الواحدة  
ملقه والملق مثل الملح وهو الشين الشديد والميلق السريع قال الرمان  
ما ج يلج في الحمار يلق كأنه سودا نوا وبعوه

والملق المحو مثل الملق وملق الادم غسله والملق الحصر الشديد والملق الخفيف  
يقال مريلق الارض ملقا ورجل ملق ضعيف والمالوق الحشبة العريضة التي  
تشد بالجمال الى التورين فتقوم عليها الرجل وكسرها التوران فتعفي آثار  
اللومة والسن وقد ملقوا ارضهم يلقونها ملقا اذا فعلوا ذلك بها قال  
الازهرى ملقوا او ملقوا او جدوهي فليس الارض مكانه جعل المالوق عريضا  
وقيل المالوق الذي يمس الحرت به الارض المنارة ابو سعيد يقال المالوق عريضة  
يفيض عليه الكارث **وقال** ابو حنيفة المملقة خشية عريضة كسرها التوران  
الليت المالوق الذي يمس الحرت به الارض المنارة ابو سعيد يقال المالوق الطاب  
مالوق وملق ويقال ولدت الناقة فخرج الجنين ملقا بالطاب هذا المعنى **مفق**  
المفق والمهقة يفاض في زرقة وقيل المهق والمهقة شدة البياض وقيل مهقا  
بياض الانسان حتى يفتح جدا وهو يفاض سم لا تحالطه صفرة ولا حمرة لكن لكون  
الجص ونحوه ورجل المهق وامرأة مهقا **وفي** صفة سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انه كان ازهر ولم يكن بالابيض المهق ابو عبيدة قال المهق الابيض الشديد

الذي لا تخالط بياضه شي من الحمرة وليس يثير ولكن تدرن الجص ونحوه نقول  
فليس هو كذلك انه كان يثير البياض صلى الله عليه وسلم الازهرى المهق  
والمهقة يفاض في زرقة **قال** وبعضهم يقول المهقة اشد بياضا الجوهري  
المهق في قول روية خضرة الماء **قال** ابن بري يعني قوله  
حتى اذا اكرعن في الحوم المهق

وشراب مهق لونه لون الامهق من الرجال والمهق كالمرق ومراته مهقا تنقى  
عيناها الكحل ولا يبقى بياض جلد لها عن ابن الاعرابي وقيل هو اذا كانت  
كريمة البياض غير لثلا العينين ابو زيد الامقة والامر مع الاحمر اسفاد  
العينين الجوهرى وعين مهقا وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة  
ومنه قولهم ظلمتمق **وقال** الاصمعي هو تمهق الشراب تمهقا اذا شربه  
النهار اجمع **وقال** ابو عمرو انت تمهق الماء تمهقا اذا شربه النهار اجمع ساعة  
بعد ساعة ويقال ذلك شرب اللبن واشد قول الكمي  
تمهق اخلاف الجحشة بينهم رضاع واخلاف المعيشة حفل  
والمهق الارض البعيدة **قال** ابو داود

له اثر في الارض لمكانه ميت مساحي من كاهن  
**قالوا** اراد بالآ ما قشر من وجه الارض **موق** الما هو الهالك حمقا وعاب  
**قال** سيويه واجمع موقى مثال حمقى ونولى قد ذهب الى انه شى اصيبوا في  
عقولهم واحرى بحرى هلكى وقدماق موق موقا وموقا وموقا ومواقه  
واسماقه الموق حمقى غباوه ويقال احق مايق والنعت مايق ومايقه  
الكساي مومايق ودمايق وقدماق ودماق ويدوق ومواقه ودواقه وموقا  
رد ووقا **قال** ابو بكر في قوله فلان مايق ثلاثة اقوال قال قوم المايق  
الشيء الملق من قولهم انت مق وانا ميق اي انت مملى غضا وانا سى الملق فلا  
تنفق وقيل المايق الاحق ليس له معنى غيره **وقال** قوم المايق السريع البكا  
القيل الخدم والنياب من قولهم ما ابايته ميقا اي ما ابايته باكا واللوق النع  
مصدر قولك ما ان البيع موقا رخص وما ان البيع كسد عن ثعلب والموقان







سيد وناق من آثاره قال وفي ناقه

أحلت لدي حوما لوعاء وولت على الأدبال فربما خنعا

والبعير إذا ترعزع حمله وفي التهذيب تحله تنق عوا جباله وذلك إذا جد بها فاسترخت عقدها وسمحت تنق تنقا وذلك أن تنق تنق جلد شحما ولما تنقت الماشية تنق تنق عن البقل حكا أبو حنيفة وتنقت المرأة والمناقة تنق تنقا وهي ناق مشتاق كبير ولما **وفي الحديث** عليكم بالابكار من النساء فانهن أطيب أفواههن وانتق أرحاما وارثني باليسير معناه انهن أكرام ولادها والناق والمنق الكنية الأولاد ويقال للمرأة ناق لانها ترمي بالأولاد رميا والتنق الرمي والنفض والتنق أيضا الرفع ومنه حديث علي رضوان الله عليه البيت المعمور تناق الكعبة من فوقها أي هو مطلق عليها في السماء وقول النابغة

لم تحرموا حسن العداو امهم طمحت عليك بناق مذكاره

يعني بالناطق الرحم وذكر على معنى الفرج أو العضو وناقته ناق إذا سرعت الحمار وزيد ناق أي دارو الناق من الماشية البطيئة الذكر والاشي في ذلك سواند **قانتق** بطنه انتق قد لي منه شيء **نومق** الليث في قول روبة

أعدا أخطالا له وترمقا

قال البرحق فارسي معرب لأنه ليس بكلام العرب كلمة صدرها نوزا أصلية **وقال** غيره معناه ندم وهو اللين **نروق** الترق خفة في كل امرئ عجلة في حال وجوه ابن سيد الترق الخفة والطيش ترق بالكسر يترقا فهو تروق والاشي ترقه وهو من الطيش والخفة وانزوا الرجل إذا سفعه بغير علم وتنازق الرجلان تنازقا وتزاقا ومنازقة تشا تما الأجن تاز على غير الفعل والمنازق الكثير الكلام والنزق وتزق الرجل والفرس وغيره يترقا وتزقا إذا نزوا وتزق الفرس بالترقة تنزقا إذا ضربته حتى يترقا وتزق وفي التهذيب حتى يثب هذا وانزق في الضحك وأهزف إذا فرط فيه وأكثر والترق مثل السقا والانا إلى تاسيه ونزفت أنها امتلات ويقال مطر مكان كذا وكذا حتى تزفت نعان امتلات غدرا نه تراق مثل تراق عن يعقوب والينز لغة في التزل

قال الشاعر

وتديا زلولا ما هم لم يكدرى على الأرض ان قامت كمثل السارق

كانما عدل جوالق اصحابه وحشوما تر على ظهر سباح

**نسق** النسق كل شيء ما كان على طريقة نظام واحد عام في الاشياء وقد نسقت تنسيقا وتحفت ابن سيد نسق الشيء منسقا ونسقا ونسقه نظم على السوا وانسق هو وناسق والاسم النسق وقد انسقت هذه الاشياء بعضها إلى بعض أي تنسقت والنحو يؤن يسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء إذا عطفت عليه شيئا بعد جرى مجرى واحد **وروي** عن عمر رضي الله عنه انه قال ناسقوا بين الحج والعمرة **قال** سمر معني ناسقوا تابعا ووارثا يقال ناسق بين الامرين أي تابع بينهما وتغرسق إذا كانت الاسنان مستوية ونسق الاسنان انتظامها في البنية وحسن تركيبها والنسق العطف على الاول والفعل كالفعل وتغرسق وحرر نسق أي منتظر قال

ابو زيد

بحمد ريم كرم زانه نسق كما دليبه الباقوت الهباب

والتنسيق التعظيم والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والعرب تقول لطوار الجبل إذا امتد مسوباخذ على هذا النسق أي على هذا الطوار والكلام إذا كان مسجعا قيل له نسق حسن ابن الاعرابي نسق الرجل إذا تكلم مسجعا والنسوا الراكب مصطفاه خلف التراب يقال لها القروود ويقال رأيت نسقا من الرجال والمتاع أي بعضها إلى جنب بعض قال الشاعر

مستوسقات عصا وسفاه والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام

إذا عطفت بعضه على بعض ويقال نسقت بين السنين وناسقت **نستق**

النسق الخدم ولا واحد لهم قال عدي ابن زيد العبادي

ينصفها نسق كما دكرهم عن النصفاء كالغزلان في السلم

التهذيب قيل النسق الخادم قال الأزهري كأنه بلسان الروم تكلم به العرب **نشق** النسق صب سغوط في لائف ابن سيد المشوق سغوط



يجعل اويصب في المخزن تقول انشقة انشا وفي الحديث ان الشيطان  
نشوقا ولعوقا ودشاما يعني ان له وساوس مما وجدت متفذا دخلت فيه  
وانشقة الدوا في انقه صبيته فيه الليث الشوق اسم لكل دوا ينشق  
وانشد يرى للاغلب

فانصرصا بانشوقا ما لحا

**وفي الحديث** انه كان صلى الله عليه وسلم يستنشق وضوءه ثلاثا  
في كل مرة يستشراي ببلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق للريح اذا شممتها مع قوع  
وقيل انشقة الشيء فانشق وتنشق وانشق الماء في انقه فاستنشقه صبه فيه  
واستنشقت الريح شممتها واستنشقت الماء وغيره اذا دخلته في الالف والشافق  
الريح الطيبة وقد نشقتها نشقا ونشقا وانتشوة وتنشق ابوزيد نشفت من الرجل  
تحت طيبة الشئ نشقا اي شممت ونشيت انشاشوه وقال ابو حنيفة ان  
كان المشوم مما يدخله انك قلت تنشقة واستنشقة وانشفه القطنة المحرقة  
اذا ادناها الي انقه ليدخل تحتها خياشيمه وراحة مكررة الشويك الشم وانشد  
حرامن الحردل مكررة النشوة

والنشقة الحلقه يشد بها الغنم وقيل النشفة بالضم الريحه التي تجعل في اعناق  
البهائم ويقال خلق الريق يشوق وقد انشقة في الجمل اي انشبهه وانشد  
نزل القطار نشق من المحتبل وقال اخره

متاين ابرام كان القهم اكف ضبات انشفة في الجبال

ابن الاعرابي انشق الصايد اذا علق النشفة بعنق الغزال في اللصبة ويقول  
الصايد لشريكه في النشاق ذلك العلاقي والنشاق ما وقعت النشفة في الخلوق وهي  
الشربة والعلاقي ما تعلق بالرجل ونشوق الصيد في الجباله نشقا نشب وعلق فربما  
وكذلك فرائسة العقل الخياني بقاء نشب في جلده ونشوق وعلق وارتق كل  
ذلك بمعنى واحد ابن سبيد **وحكي** الخياني نشوق فلان في جبال نشب  
**وفي الحديث** انه شق الى النبي صلى الله عليه وسلم كثر الغيث وكان فيما قيل له  
ونشق المسافر اي نشب فلم يطوق على البراح من كثر المطر ورجل نشوق اذا كان من دخل

في امور لا يكاد تخلص منها **نطق** الناطق ينطق نطقا تكلم والمنطق الكلام  
والمنطق البليغ انشد ثعلب

والنوم ينزع العصي من ريماء ويلوك في لسانه المنطيق  
وقد انطقه الله واستنطقه اي كلمه وناطقه وكتاب ناطق من على المثل كانه  
ينطق قال ليده

او يذهب جدد على الواج الناطق البرور والمختوم  
وكلام كل شئ منطق هو منه قوله تعالى علما منطق الطير قال ابن سبيد وقد  
يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علما منطق الطير وانشد سيبويه  
لم يمنع الشرب منها غير ان نطق حمامة في غصون دات او قال  
لما ان اصناف غيري انشاها معها وموضعها الرفع **وحكي** يعقوب ان  
اعرابيا ضرب فتسور فاشار بابها منه نحو اسبه وقال انما خلف نطق خلقا  
يعني بالنطق الضبط وتناطق الرجلان تعاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه قال  
وقوله انشد ابن الاعرابي

كان صوت حليها الناطق بهرح الرياح بالهشارق

اراد بحول حليها كانه يناطق بعضه بعضا بصوته وقولهم ماله صامت ولا ناطق  
فالناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة والجوهر  
والناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شئ منطق ونطقه  
والمنطق والمنطقه والنطاق كلما شديده وسطه غير والمنطقه معروفة اسم لها خاصة  
يقول منه نطق الرجل نطقا اي شديدا في وسطه ومنه قولهم جبل اشم منطق  
لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجا فلان منطقا فوسه اذا جنبه ولم يركبه قال  
خداش بن زهير

وابرح ما ادام الله قومي على الاعدا منطقا مجيذا

يقول لا اراك اجنب فرسي حوادا ويقال انه اراد قول لا يستجاد في الشا على قومي  
واراد لا ابرح فحذف لاء وفي شعره رهبط يدل قومي وهو الصحيح لقوله منطقتا  
بالا افراده وقد انطق بالنطاق والمنطقه وتنطق وتنطق الاخيرة عن الجبابرة والنطا



شبه ازار فيه كنه كانت المرأة تنطق به **وفي الحديث** ام اسمعيل اول  
ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذ منطقا هو النطاق وجعه مناطق وهو  
ان تلبس المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند  
معناه الاشغال لئلا يعتريه ذيلها **وفي الحديث** النطاق شقه او ثوب تلبسه المرأة  
ثم تشد وسطها بجمل ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة فالاسفل يجرح على الارض  
وليس لها حجم ولا ينفق ولا ساقان واجمع نطق وقد انتطقت ونطقت اذا شدت نطاقها  
على وسطها وانشد ابن الاعرابي

• تغار عرض النقية المواله ولم تنطقها على غلاله •

وانطق الرجل اي ليس المنطوق وهو كذا شدت به وسطه وقالت عائشة في ستاء  
الانصاره فعدن الى حجر او حجر مناطق فشققتها وسوين منها خمر او اخضرها حين  
انزل الله تعالى ولبعض بن خمر من على جوبهن المناطق واحدها منطق وهو النطاق  
ويقال منطق ونطاق بمعنى واحد كما يقال ميرزوار وميرزوار وحاف ومسرور وسار  
وكان يقال لامما بنت ابي بكر رضي الله عنها ذات المناطق لانها كانت نطارق  
نطاقها على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس احدهما وتخل في الاخر الزاد  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واي بكر رضي الله عنه وهما في الغار قال وهذا  
اصح القولين وقبلها شقت نطاقها نصفين فاستملت احدهما وجعلت الاخر شداد  
الزادها **وروي** عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع  
الي بكرها جرح صنعها لها سفن في جراب نقطت اسمها بنت ابي بكر رضي الله عنها من  
نطاقها واوكت به الجراب ولذلك كانت تسمى ذات المناطق واستعان على عليه  
السلام في غير ذلك فقال من بطل ابراهيم ينطق اي من كثر بنوا امية يتقوى بهم قال  
ابن بري ومنه قول الشاعر

• فلو شاربي كان ابراهيم طويلا كابر الحوث بن سدوس •  
وقال سمر في قول جرير

• والتغلبون جس الفحل فلام قدما وامهم زلا سطوق •  
• تحت المناطق اشباه مصلبه مثل الدوي الا قلام واللبوق •

تلازم

قال سمر بنطيق ما ترز خشبة تططم بها عجيزتها وقال بعضهم النطاق والازار  
الذي ثني والمنطق ما جعل فيه من خيط وغيره وانشد  
• بنوا المناطق عن حيوهم واسنة الخطى ما تبوا •

• ومنه بنت حداد بن زهير  
على الاعداء منطقا محمدا • وقد ذكرنا في المناطق والمنطقة من العيز ايضا موضع  
النطاق ونطق المالا كنه والشجره نصفها واسم ذلك المالا النطاق على التشبه  
بالنطاق المقدم ذكره واستعان على عليه السلام للاسلام وذلك انه قيل له  
لم لا تحضب فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حضب فقال كان ذلك فالاسلام  
قل فاما الان فقد اتسع نطاق الاسلام فامر او ما اختار التهذيب اذا لمع الما المنفذ  
من الشجره والا كنه يقال قد نطقها **وفي حديث** العباس بن مروح النبي  
صلى الله عليه وسلم

• حتى احتوى بيتك الميمون من حذوف عليها تحتها النطق •  
المنطق جمع نطاق وهي اعراض من حال بعضها فوق بعض اي نواح واطرافها  
شبهت بالمنطق اليه تشد بها اوساط الناس ضربه مثلاله في ارتفاعه وتوسطه في  
عشرته وجعلهم تحت بمنزلة اوساط الجنات واراد منه شرفه والميمون نعته اي  
حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلام كان من شرب خذف وذات النطاق  
ايضا اسم اكبه ابن سيد ونطق الما طرايقه اراه على التسميه بذلك قال زهير  
• يحل في جدول تجو اضفاده جبو الحواري يرى في دمايه نطقا •  
والناطقة الخاصة **نعم** النعق دعا الراعي الشايقا لنعق بضائك اي ادعها  
قال الاخطا

• انعق بضائك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاص لاله •  
ونعق الراعي بالغنم ينعق بالكسر نعقا ونعقا ونعقا ناعقا صاح بها وزحراها  
يكون ذلك في الضان والمعد وانشد ابن بري لبشره

• ولم ينعق بناجيه الرقاق •  
**وفي الحديث** انه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات ابنه واباكن



ونفق الشيطان يعني الصياح والنوح و اضاف الشيطان لانه الحابل عليه **وفي حديث**  
المدينة اخر من يحسور اعيان من مزيتة يريد ان المدينة ينعقان نعيمها اي يحسان  
وقوله تعالى ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق ما لا يسمع الا دعاء ونداء قال  
الفر اصاب المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالزاعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله  
اعلم مثل الذين كفروا كالبهائم التي لا يفقه ما يقول الزاعي اكثر من الصوت فاضاف  
التبسيه الى الزاعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان تخافك الخوف  
الاسد معروف انه الخوف **وقال** ابو اسحاق ضرب لهم هذا المثل وشبههم بالغنم  
المنعوق ما لا يسمع منه الصوت والمعنى مثلك يا محمد ومثله كمثل الناعق والمنعوق  
بما لا يسمع لان سمعهم لم يكن يفقههم وكانوا في تركهم يقول ما يسمعون من كلمة  
من لم يسمع ونفق الغراب نفيقا ونفاقا **عن الحسن** في الغراب احسن  
**قال** الازهرى نفق الغراب ونفق بالعين والعين جميعا ونفق الغراب ونفاقه  
ونفيقه ونفاقه مثل نفق الحمار ونفاقه ونفيقه البغل وسحاحه وصهيله وصهيل الخيل  
وزجيره ونفاق **قال** واللقاب من الآية يقولون كلام العرب نفق الغراب بالعين المعجمة  
ونفق الراعي بالشا بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نفق وجوز نفيق **قال** وهذا هو  
الصحيح **وحكى** ابن كيسان نفق الغراب بعين مهملة واستعار بعضهم النفيق  
في الارباب انشد يعقوب

**والسمع الاطلس** خلقه عكرشة سوق في الحرم  
والناعقان كوكبان من كواب الجوز اوها اصوا كوكبين فيها يقال احدهما رجلها اليسرى  
والاخر منكبها اليمين وهو الذي يسمى الهنعة والناعقا حجرا البر بوع يقف عليه يسمع  
الاصوات والمعروف عن كراع العائقا **نفق** نفق الغراب ونفق الاخيرة **عن**  
الحسين بن صالح عن علقم بن عبد الله بن نفيقا ونفاقا **قال** الشاعر  
وان حرا الطير فان مرهم ناعق يهوى فتولوا سخا  
وقد ذكر الفرق بين النفيق والنفيق في موضعه والنفيق صوت يخرج من قلب الذابة وهو  
وعاجر دانه ونفاقه نفيقه وهي التي سمع بعددات بين اي مرة بعد من **وفي الصحاح**  
نفاقه نفيق وقد نعت النفاق نفيقا اذا نعت **قال** حميد

سورة النور

**واظمى قلب السود** قاني نارت بكفي قتلا الذراع نفوق  
اي يعموم اراد بالاطمى الزمام الاسود والاطمى اي سود **نفق** التهذيب في الرابع  
النفيقة صوت جرد انه اذا تقلقل في قبة قال ابو عمرو هي البقيقة والنشدة  
علفته غرزا وما بارده شري ربيع واعتقت غبوقه  
حتى اذا دفع الجياد دفقه وسط الجياد ولاسته بغبوقه  
**نفق** نفق الفرس والدابة وسائر البهائم ينفق نفوقا مات قال ابن بري تشد لب  
فما اشيا تشربها باله فان نفقت فاكسده ما يكون  
**وفي حديث** ابن عباس والحزور نفاقه اي ميتة من نفقت الدابة اذا مات  
**قال** الشاعر

**نفق** البغل واودي سرجه في سبيل الله سرجي وبخل  
واوردته ابن بري سرجي والبغل ونفق البيع نفاقا راج ونفقت السلعة تنفق  
نفاقا بالفتح غلت ورغب فيها وانفقها ونفقها **وفي الحديث** المنفق سلعة  
بالكلف الكاذب المنفق بالتشديد من النفاق وبوضد الكساد ومنه الحديث  
الكاذبة منفق السلعة محقة للبركة اي هي مظنة لنفاقها وتوضع له **وفي الحديث**  
عن ابن عباس لا ينفق بعضكم بعضا اي لا يقصد ان تنفق سلعة على جهة الخس فانه  
زيادة فيها يرغب السامع فيكون قوله سبيلا لا يتبعها ومنفقها ونفق الدرهم ينفق  
نفاقا كذلك **عن** الحيا في كان الدرهم قل فرغب فيه وانفق القوم نفقت سولهم  
ونفق ما له ودرهمه وطعامه نفاقا ونفاقا ونفق كلاهما نقص قل وقيل نفق وذهب  
وانفقوا نفقت اموالهم وانفق الرجل اذا افتقر ومنه قوله تعالى اذا لامسكم خشيعة  
الانفاق اي خشيعة الفنا والنفاق وانفق المال صرفه **وفي التنزيل** واذا قبل لهم نفقوا  
سما رزكم الله اي نفقوا في سبيل الله واطعموا وتصدقوا واستنفقوا اذ جهته **والنفاق**  
ما انفق واجمع نفاق **وحكى** الحيا في نفقت نفاق القوم ونفقانهم بالكسر  
اذا نفقت وقنيت والنفاق بالكسر جمع النفيقة من الدراهم ونفق الزاد ينفق نفاقا  
اي نفد وقد نفقت الدراهم من النفيقة ورجل منفاق اي كثير النفيقة والنفيقة ما نفقت  
واستنفقت على العيال وعلى نفسك التهذيب الليث يقول نفق السعد ينفق نفوقا اذا كثرت



مشتروه وانفق الرجل نفاقا اذا وجد نفاقا لمناعه **وفي** مثل من امثالهم من باع عرضه  
انفق اي من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول لبيد  
ايبت ولا اهجوا الصديق ومن بيع بعرضه في المعاشرينق  
اي تجدد نفاقا والباء معجم في قوله بعرضه اي ونفق الالم تنفق نفاقا اذا  
كثر خطاياها **وفي حديث** عمر من حظ المود نفاقا اي من سعادته ان يخطب  
نساء من بناته واخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق والنفق السريع الانقطاع  
من كل شئ يقال سير نفقاي منقطع قال لبيد

شدا ورفوعا بقوب مله للورد لا نفق ولا مسوم

اي عدو غير منقطع وفوس نفق الجري اذا كان سريع الانقطاع الجري قال علقمة بن  
عبدية يصف ظليما

فلا تزيد في شبه نفق ولا الرزيف دوين السد مسوم

والنفق شرب في الارض مستق الى موضع اخر **وفي** التهذيب له مخلص الى مكان اخر  
وفي المثل ضل ورض نفقة اي حجر **وفي** التتزل فان استطعت ان تبقي نفقا  
في الارض واجمع نفاق واستعان امر القيس لحجر القرة فقال يصف فوسا

خفا من من نفاقا من كانا خفا من ودق من عشي مجلب

والنفقة والنفقة حجر الضب واليربوع وقيل النفقة والنفقا موضع يرققه  
اليربوع من حجر فاذا اتى من قبل القاصع ضرب النفاقا براسه فخرج ونفق اليربوع  
ونفق ونفق ونفق خرج منه ونفق الحارس وانفق استخرجه من نفاقه  
واستعان بعضهم لليطان فقال

اذا الشيطان قصع في مقامه تنقناه بالجل الثوام

اي استخرجه استخرج الضب من نفاقه وانفق الضب واليربوع اذا لم يرفو حتى  
ينفق ويذهب ابن الاعرابي قصعة اليربوع اي تحفر حفرة ثم يسد بابها ويسمي ذلك  
التراب الداما ثم يحفر حفرا اخرى يقال له النافقا والنفقة والمنفق ولا ينفقها  
ولكنه يحفرها حتى ترق فاذا اخذ عليه قاصعا عدا الى النافقا فضر بها براسه  
وفوقها وتراب النفقة يقال له الراهط واشده

وما دام الردين وان ادلت نعامه باخلاق الكرام

اذا الشيطان قصع في مقامه تنقناه بالجل الثوام

اي اذا سكن في قاصعا فقاها تنقناه اي استخرجه كما يستخرج اليربوع من نفاقا  
قال الاصمعي في القاصع انما قيل له ذلك لان اليربوع يخرج تراب الجحر  
ثم يسد به فملا اخر من قوهم قصع الكلم بالدم اذا امثله وقيل له ذلك  
لانه يخرج تراب الجحر ويطلق به فملا اخر من قوهم ادم قدرك اي اطلعا بالظلم  
والرماد ويقال نفاق اليربوع اذا دخل في نفاقا وقصع اذا خرج من القاصع  
ونفق خرج قال دوالمة اذا اراد وادسه منقاه ابو عبيد سمي المنافق  
منافقا للنفق وهو السرب في الارض وقيل انما سمي منافقا لانه نفاق كاليربوع  
وهو دخوله نفاقا يقال قد نفق ونفاق له وله حجرا جريقال له القاصع  
فاذا اطلب قصع فخرج من القاصع فهو يدخل في النافقا ويخرج من القاصع  
او يدخل في القاصع ويخرج من النافقا فيقال هكذا يفعل المنافق يدخل  
في الاسلام ثم يخرج منه من الوجه الذي دخل فيه الجوهرى والنافقا احدي  
حجر اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتى من قبل القاصع  
ضرب النفاقا براسه فانفق اي خرج واجمع النفاق قال ابن بري حجرة  
اليربوع سبعة القاصع والنفاق والدام والراهط والعاميا والكانا  
واللغزة وهي اللعري ايضا قال ابو زيد هي النافقا والنفا والنفقة والمقا  
والقصع والقصعة وما جاء على فاعلا ايضا حاء وباء وساء قاء وسابيا والسموات  
عاديا والخافيا الجن والكاريا واللاويا والحاسيا للصلاية والبالغا  
للاكارع وسوقا لالسب والنفقة مثال الهرم النافقا تقول منه نفق اليربوع  
تنفقاه ونفاقاي دخل في نفاقه ومنه استفاق المنافق في الدين والنفاق  
بالكسر فعل المنافق والنفاق الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من اخر  
يستق من نفاق اليربوع اسلاميه وقد نفاق منافقة ونفاقا وقد كثر في الحديث  
ذكر النفاق وما تصرف منه اسما وفلا وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالعين  
المخصوص به وهو الذي يستركفه ويظهر لانه وان كان اصله في اللغة معروفا



يقال نافق منافق منافقة ونفاق وهو ما جرد من النفاق لا من النفاق وهو السرب  
الذي يستتر فيه بستره كفه **وفي حديث** حنظلة نافق حنظلة اراد انه  
اذا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم اخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه ترك  
ما كان عليه ورغب فيها فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان  
يسامح به نفسه **وفي الحديث** اكثر منافق هذه الامة قوا وما النفاق  
ما هنا الريا لان كلاهما اظهرا رغبيا في الباطن وقول ابى وجوه  
يهدى قلايص خضعا كمنه صفرا الخدود نوافق الاوبار  
اي نسلت اوبارها من السمن **وفي نوادر الاعراب** انفتت الابل اذا انتشرت  
اوبارها عن سمن قالوا وانفق الجرح اذا تقشر ويقال رب انفاق قال الراجر  
اذا سمع صوت فحل شقاوة قطعن مصفرا كذيب الاتفاق  
والنافقة نافقة المسك دحيل وهي فارة المسك وهي وعاء وما لك بن المنفق  
الصبي احبني صباح بن طريف قاتل بسطام بن قيس والنفاق موضع ونفاق  
القصر والسراويل معروف وهو فارسي معرب وعوا المنفق وقيل النفاق دحل  
نفق الشراويل الجوهرى ونفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول  
نفق بكسر النون والمنفق اسم رجل **نفق** نفق الظليم والدجاجة والحجلة والخنزير  
والصفادع والعقرب تنق نقيقا ونفق صوت قال جرير يصف الخنزير والجب  
في حاوية

كان ينفق الحب في حاوية فحم الافاعي او ينفق العقاب  
والدجاجة تنفق البيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها ونقت الدجاجة ونقت منه  
قول يزيد بن الحكم صفادعها غرقى لمن نقيق  
وقيل النقيق والنققة من اصوات الصفادع يفصل بينهما المد والترحيم والدجاجة  
تنفق البيض وكذلك النعام ونق الصفادع ونفق كذلك وقيل هو صوت  
يفصل بينه مد وترحيم وصفادع نفاق ونفق وجمع النفوق نفق قال روبة  
اذا ادنا منهن انقاض النفق  
**ويروي** النفق على من قال جدد في جدد ومن قال رسل قال نفق انسد ثعلب

على هين وهنات نق  
والنفاق الصفدع صفة غالبه تقول العرب اروي من النفاق اي الصفدع والنفاق  
الصفدعة والنققة صوتها اذا ضوعف وربما قيل ذلك للهرابضا واشد ابو عمرو  
اطعت راعي من الهره فظلم بكلي حيا بشره  
خلف استه مثل نقيق الهره  
وفي جرسيه يا صفدع نقي كم سحر  
النقيق الصوت الصفدع واذا رجع صوته قيل نقق **وفي حديث** ام زرع  
وداهق ومنق قال ابو عبيد هكذا رواه اصحاب الحديث ومنق بالكسر قال  
ولا اعرف المنق وقال غيره ان صح الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد اصوات  
المواشي والانعام تصفه بكمه احواله ومنق من نق اذا صار ذاقق او دخل في النقيق  
**وفي** رواية اخرى داس الطعام ومنق وقال ابو عبيد ايضا اما هو منق منقته  
الطعام والنقيق الطليم والنقيق والجمع النفاق والنقيق الحشبة التي تكون عليها  
المصلوب ونقيقت عينه ببقته غارت كذا حكاه يعقوب في الالفاظ والشد اليت  
خوصد وات اعين نفاقه خست بها بمحولة السائق  
وقال غيره تنقت بالناء وانك ابن الاعراب وقال تنق بالتأهيط **وفي المصنف**  
تنقت بتان **قال** ابن سيده وهو تصحيف **نق** نق الكتاب تنقه بالضم  
نقا كنه ونقه حسنه وجوده ونق الجلد ونقه نقشه وزينه بالكتابة ونقه ونقه  
واحد **قال** النابغة الدماي

كان بحر الرامسات ديولها عليه قضيم نقة الصوان  
**ويروي** حصير نقة ابو زيد نقة نقة نقا ونقا نقة نقا ونقا نقا ونقا نقا  
ومنق منقوش وقيل هذا الاصل ثم كثر حتى استعمل في الكتاب والنق الكتاب الذي  
يكتب فيه وفيه نقة اي روح منته عن الخسفة كانه مغلوب من قننه الاصمعي يقال  
للشيء المروح فيه نسه ونقه ورعته **نق** النق والنققة بالكسر الوسادة وقيل  
وسادة صغير وربما سموا الطنفسة التي فوق سريره عن عبيد والجمع نارق قال  
محمد بن عبد الله بن نمير النقي اذا ما بساط اللوم ودقرب للذاه اماطه ونارقه



وقيل النمرقة هي التي يلبسها الرجل ابو عبيد النمرقة والنموق واليشمة ما افترشت  
است الواكب على الرجل كما لم تفرقه غير ان مخرجها اعظم من تقدمها ولها اربعة سيور  
تشد باخرها الرجل واوسطه واسنده

تفصح من استاهما النمارق مفارش الرجال والايقه

النوا في قول الله تعالى ونمارق مصفوفة هي الوسائد واحدها نمرقة **قال**  
وسعت بعض كلب يقول نمرقه بالكسر **وفي الحديث** اشتريت نمرقه  
اي وسادة وهي بضم النون والواو بكسرها ويغيرها وجمعها نمارق **وفي حديث**  
هذه عن بنات طارق نسي على النمارق

**زهوق** نفاق الحار صوتة والتهيق صوت الحمار فاذا كثر تهيقه واشتد قيل اخذ  
التهاق وتهيق الحار تهيق وتهيق الضم عن اللجاني تهيقا وتهيقا وتهيقا  
صوت **قال** ابن سيده اري تهيقا قد حكى تهيقا **قال** ولست منه على ثقة  
والناهقان عظام شاخصان يندران من ذي الحافر في تجري الدمع تخرج منهما الدراق  
ويقال لهما ايضا النواهيق **قال** النابغة الجعدي يصف فرسا

يغاري النواهيق صلب الحين يستن كالتي سري الخلب

والناهيق والنواهيق من الحير حيث تخرج النفاق من حلقها وهي الخيل العظام الناهية في  
حدودها **وفي التهذيب** النواهيق من الخيل والحير حيث تخرج النفاق من حلقه واشد  
النمر بن تولى

فارسلهما له اهزماء فشك نواهيقه والنماء

ابو عبيد في كتاب الخيل الناهقان عظام شاخصان في وجه الغرس سفلى من عينيه وقيل  
النواهيق ما سفلى من الجمجمة في قصبة الانف وقيل نواهيق الدابة عروق اكتفت خياشيمها  
لان النفاق منها الواحدة ناهيقه الجوهرى الناهق من الحار حيث تخرج النفاق من حلقه  
والناهقة طائر طويلة المنقار والرجلين والرقبة عرا والنموق والتهيق سائب سمه الحرجير  
من احرار البقول بواكل وقيل هو الحرجير **قال** ابو منصور وسامع من العرب النهر الحرجير  
البري قال رايته في رياض الصمان وكان اكله مع النمر وفي مذاقه حمى وحران وهو الحرجير  
يعينه الا انه بري يلدغ اللسان ويسمى الاسفان واكثر ما يثبت في قربان الرماض **وقال**

ابو حنيفة هو من العشب قال روبة ووصف غيرها واتته  
شدب او لاهن من ذات النوق واحدة تهيقه وقيل ذات النوق ارض معروفة  
وذو نيق موضع **قال**

الا يالهف نفسي بعد عيش لنا يعنوب در فدي لفيق

**وفي حديث** جابر فترعنا فيه حتى انهقاه يعني الحوض هكذا جاني روتا  
بالنون قال وهو غلط والصواب هذه عن اللجاني **قال** ابن سيده همزا  
الواو والضم والنون وابن الباء في سبق عوض الواو في او توفين جعلها افعلا ومن جعلها  
افعلا فقدم العين مخيرة اليها جعلها افعلا من الواو والباء افعلا افعلا من عوض افعلا  
عوض بدل وليس كل بدل عوضا **وقال** ابن حنبل في ذهاب سبويه في قوله  
اسبق مذهبين احدهما ان يكون عين اسبق قبلت اليها قبل الغافضات في التقدير اسبق  
ثم ابدلت الواو يا لانها كما اعلت بالقلب كذلك اعلت ايضا بالابدال والاخر ان  
يكون العين حذفتم عوضت اليها قبل الغافضات على هذا القول افعلا وعلى القول  
الاول افعلا وكذلك انا سبق ونوق وانواق **عن** يعقوب ونيقات اشد  
ابن الاعرابي انا وجدنا ناقة العجوز حين النياقات على البر من

حين تكال السب في القفي وفي حديث ابي هريرة فوجدنا ناقة الا نوق جمع قلة  
لناقه وتصغير اسبق انيقات **عن** يعقوب والقياس ان يسبق كقولك في اكلب اكلب  
الازهرى جمعها نوق ونياق والعدد اسبق وانا يسبق على قلب اسبق الجوهرى الناقة  
تقدر بها فعلمه بالحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنه وبدن وخشنة وخشب  
وفعله بالتسكين لاجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على اسبق فاستعملوا الضمة على الواو  
فقد موهبا فقالوا اسبق **حكاها** يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الزاء  
ويافعالوا اسبق فجمعوها على ناق وقد جمع الناقه على نياق مثل من وتار الا ان الواو  
صارت ياء للكسرة قبلها واشد ابو زيد الفلاح بن حزن  
ابعد كثر الله من نياق ان لم يخين من الوشا

وفي المشد استنوق الحبل **قال** ابن سيده استنوق الحبل صار كذا الناقه في لها  
لا يستعمل الا نريدا **قال** ثعلب ولا يقال استنوا الحبل انا ذلك لان هذه الالهال



المزيدة اعني افعّل واستفعل انما تعتل باعتال افعالها الثلاثة البسيطة التي لا  
زيادة فيها كما ستقام انما اعتل لا اعتلال قام واستقال انما اعتل لا اعتلال **قال**  
والافتد كان حكمه ان يصح لان فال الفعل ساكنة فلما كانت استوسق واستثنى ونحوها  
دون فعل ثلاثي بسيط لا زيادة فيه صحت الياء والواو لسكون ما قبلها وهذا المثل يضرب  
للرجل يكون في حديث او صفة شئ ثم يخلطه بغيره وينقل اليه واضله ان طرفه ان العبد  
كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس بن شدك شعرا في وصف رجل ثم حوله الى بنت  
ناقة فقال طرفه قد استنوق الرجل **قال** ابن بري واشد الغراء

هو رثكم لو ان فيكم مهزة وذكرت ذا التائب فاستنوق الرجل

**قال** ابن بري والبيت الذي اشده المسيب بن علس هو قوله

واني لامضي الهمر عند اختصاره باخ عليه الصعوبة مكرم

والصعوبة من حبات النوق دون الجبال ورجل نوق دلول قد احسست رياضته  
وقيل هو الذي دلح حتى صير كالناقة وناقة نوقه علمت المشي والنواق من الرجال  
الذي يروض الامور ويصلحها **وفي الحديث** ان رجلا سار معه على جبل  
فدنوقه وخشعه النوق المذل وهو من لفظ الناقة كأنه ذهب شدة ذكورية وجعله  
كالناقة المروضة المتقادة **وفي حديث** عمران بن حصين وهي ناقة نوقه وتنوق  
في الامراي نائق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقا ذات  
نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جملة تدعى المعرفة وتنايق في الارادة ذكر ابو عبيد  
تنوق في امور وتجود وبالغ مثل نايوفيه **قال** دوارمة

كان عليها سحق لفق تنوقت به حضريات الالف الحوايك

عداه بالبالا لانه في معنى ترفقت به **قال** وهي مأخوذة من النيقة **قال** ابن هرم  
الكلاني

لاحسن رم الوصل من ام جعفر عدا القواني والنوقه الجرد

**وقال** جميل في النيقة

اذا ابتدلتكم بزرها ترك رينة وفيها اذا زدانت لذي نيقة حسب

**وقال** الليث النيقة من التنوق فلان في منطقتهم ومبلسه وامون اذا تجرد بالغ

وتنوق لغة قال ابن بري وشاهد النيقة قول الرازي

كانها من نيقة وشان والحلي بين النين والحجان

قدفع ميتا الى قد امره لك الكلام واسمعي باجاءه

**وقال** علي بن حمزة نايق من النايق والنايق العجب ومنه الحديث صرت

الى روضات اتانوق فيهن ابي اسروا عجب بهن **قال** ولا يقال نايقت في الشئ

اذا حكمته وانما يقال تنوقت ابن سيده وانتاق كتنوق وقيل انتاق الشئ مقلوب

عن نفاقه ابو عسدر والنايق مثل الاسعاف **قال** مثل القياس انتاقها المنقي

تعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة والاسم من كل ذلك النيقة والنوق

بماض فيه حمرة يسيرة ابن الاعرابي النوقة الحداقة في كل شئ والنوق كذا من كل

شئ حتى النفا كفة اذا قرب قطوفها لاكلها فقد دلت **وروي** الفوا عن الديريه

انها قالت يقول للجمل الملقب بالنوق الاصمعي النوق من الجمل الملقم والنوق من العذوق

النقي والنوق المصنف وهو الطريق والمسكك ابن الاعرابي النوقة الذين ينقون النسم

من اللحم اليهود وهم امناوهم ويجمع نايق مقلوب من نايق واشد

منه ساقى نايدي نايق اعجلها الشاوي عن الاخراقي

**وروي** بن كفي نايق ويقال تنوق ينوق النيق ارفع موضع في الجبل والجمع نايق

وينوق وفي الصحاح وساق **قال** ومنه قول الشاعر

سعوات وطن من الشيق والنيق

والنيق حرف من حروف الجبل وقيل النيق الطويل من الجبال والناق شبه

مشق من ضة الالفام واصل اليه المنصة مستقبل بطن الساعد بلصر الراح وكذلك

موضع مثل ذلك من باطن المرفق او في اصل العصعص والناق الحرا الذي ياموخر حافر

الفرس وجمعها نوق وتنوق الرجل في لبسته قطعة بالغ لغة في تنق الليث النيقة

من النيق تنوق فلان في مطعمه وملبسه وامون اذا تجرد وبالغ وتنوق لغة ينيق

ينسوا القيص تنفقه **فارسي** اعربوه بالراعي كما اعربوه بالثلاثي في ينوق

ينفق القيص معروف **فصل** الهاهوق الهبق كسرهما

والباء وشدة القاف كثرة الجماع عن كراخ والهبق بنت **حكاة** ابن دريد قال



ابن سيدة ولا ادري ما صحته **هريق** الهيرقي والهبرقي الصانع ويقال للحداد وقيل  
هو كل من عالج صنعة بالنار قال ابن احمرو  
فما الواح دره هريق جلا عنها نحتها الكوناه  
ابو سعيد الهيرقي الذي يصفي الحديد واصله اترقي فابذلت الهامز الهيرقي واشد الطراح  
يصف ثورا

ه بربر بره الهيرقي باخري خواد لها الاخذ  
قال شبه الثور وخوان بصوت الريح يخرج من الكبر وقيل الهيرقي الثور الوحشي وهو  
الابرقي لبرق لونه ابن سيدة والهيرقي من السران المسن الضخم واستعان مخو  
الغني للوعل المسن الضخم فقال يصف وعلا  
ه به كان طفلا ثم اسدس فاستوى فاصبح لهما في هوم  
**وقال** النابغة يصف ثورا

ه مول للريح رقيقة وجهته كالهيرة فيفتح الفخا  
يقول اكب في كاسه يحفر اضل الشجرة كالصايغ اذا اخرف نفع الفخ  
**هريق** الهريق والهريق والهريق والهريق الوصيف قال ليده والهريق  
قيام معهم كل مكتوم اذا صب هل

قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خمرا  
ه يحما اكلف الاحكاب واقفة ايدي الهبايق بالمسامعكوم  
وهيفة القيسي رجل كان اخو بني قيس بن ثعلبة وكان يقال له د والودعات  
وامه يزيد بن غروان وكان يضرب به المثل في الحق قال الشاعر  
ه عشر نخلن يضرك نوك انما عيش من تري بالحدود  
ه عشر نخلن ولكن هيفة القيسي نوكا وسيد ابن الوليد  
ه رب ذي اربه مقل من المال وذو عجمية كحدود  
ه شب يا شيب ما صحف بني القعقاع ما انت بالحكيم الرشيد  
**وقال** اخو

ه عشر نخلن وكن هيفة ترضيك الناس قاضيا حكما

ورجل هريق اذا وصف بالنول وقال ذوالرمة  
ه اذا فارقت معي ما بعشده كفاها الرفع الهريق  
قيل اراد بالرفع الهريق القوي وقيل هو الكروان وهو يوصف بالحق لنزله منه  
واحضانه يضر عنه كما قال

ه اني وتركي ندي الا كوميرو وقد حى بكفي زندا سخا  
ه كاركه يضرها بالعداء ه ملبس يضر خوي جاحا  
**هدق** الهدق الشيء فاحرق كسره فاكسر **هدلق** يعمر هدلق وهريق  
واسع الاشداق وجمعه هدايق واشد اعراي  
هدا القاد لاقم الشدوق

والهدلق الخطيب والهدلق الطوال الليث الهدلق النخل ابن بري الهدلق  
الناقة الطويلة الشعر قال الجمني  
ه وقلص جردوها هداق  
ه وقد يكون من صفة المستقر قال عمان  
ه نقضن بالمسافر الهدلق

**هريق** الازهرى هراقف السما ما هو يهريق واما هراق الهاء في ذلك كله متحركة  
لانها ليست باصلية انما هي بدل من همزة اراق قال وهريق مثل ارق قال  
قال امرت فهو خطا في القياس ومثل للعرب مخاطب به العضان هريق على حرك  
اوسن اي ثبت ومثل هريق والاصل ارق فوهريق هريق الدابة دارحتها وهريق  
النار وانثها قال واما من قال امرق اما فهي بعيدة قال ابو زيد الهكاه  
زايد كما قالوا انما هو الاصل اناه بورن اعنه ويقال هريق عناه من  
الطهيرة واهري عناه من قال امرق عناه من الطهيرة جعل القاف بدلة  
من الهمزة في اهري قال وقال بعض النحويين انما هو هراق هريق لان الاصل  
من اراق هريق يريق لان فعل يفعل كان في الاصل ما فعل فقلبو الهمزة التي ياريق  
ها فقل هريق وكذلك تحركة الهاء الجوهرى هراق اما هريقه بفتح الهاء هراق  
اي صبه واشد ابن بري ه ما هريق على الاضاب من حسد



قال واصل مهراق اراق يريق اراقه واصل اراق اريق واصل يريق توريق وانما  
قالوا انا هريقه وهم لا يقولون اريقه لاستثقالهم الهزتين وقد زال ذلك بعد  
الابدال وفيه لغة اخرى اهوق الما بهريقه اهراق على الفعل يفعل قال سبويه  
ابدلوا من الهز هاء التثنية فصارت كانهما من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على  
على الهاء وتوكت الهاء عوضا من حذوهم حركة العين لان اصل اهوق اريق قال ابن بري  
هذه اللغة الثانية التي حكاهما عن سبويه هي الثالثة التي حكاهما فيما بعد الا انه  
غلط في التمثيل فقال اهوق يهوق وهي لغة ثالثة شاذة ليست بواحدة من اللغتين  
المشهورتين يقولون هرت الماهرقا واهرتة اهراقا فيجعلون الهاء فاء والراء عينا  
ولا يجعلونه معتلا واما الثانية التي حكاهما سبويه فهي اهراق يهريق اهراق  
بغيرها الجوهرى وجعلها ثالثة وجعل مصدرها اهريقا فالانزى الله **حكى** عن  
سبويه في اللغة الثانية ان الهاء عوضت من حركة العين لان الاصل اريق هذا  
بدل على انه من اهراق اهراقا بالالف وكذا **حكا** سبويه في اللغة الثانية  
الصحة **قال** الجوهرى وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهريقا فاهو هريق  
والشي هراق وهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظير اسطاع يستطع اسطاعا  
يفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع جعلوا السين عوضا  
من ذهاب عين الفعل على ما تقدم ذكره عن الاخفش في باب العين قال وكذلك  
حكم الهاء عندي قال ابن بري قد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الا  
انه غير مصدرها فقال اهريقا وصوابه هراقه لان الاصل اراق يريق اراقه ثم  
زيدت فيه الهاء فصار اهراقه واما الثانية عوض من العين المحذوفة وكذلك قال  
ابن السراج اهراق يهريق هراقه واسطاع يستطع اسطاعة **قال** واما  
الذي ذكره الجوهرى من ان مصدرا هراق واسطاع اهراقا واسطاعا فغلط منه  
لانه غير معروف والقياس اهراقه واسطاعه على ما تقدم وانا غلطه في اسطاع انه اتي  
به على وزن الاستطاع مصدرا استطاع **قال** وهذا سهو منه لان اسطاع  
هو ته قطع والاستطاع والاستطاع هزتهما وصل وقوله والشي هراق وهراق  
ايضا بالتحريك غير صحيح لان مفعول هراق وقد تقدم شاهد اهراقا ففتح بين البدل

باب المجامع الحما سبه لعارة بن عقل

• د عنه في ثوابه من ما بها • خليطادم هراقه غير اهاب •

وقال جبريل الجلي **ويروى** الاخطل وهي في شعره •

• اذا ما قلت قد صاحت قوي اتي الاصغان والنسب البعيد •

• ومهراق لدما بواردات تبيد الخربات ولا تبيد •

قال والفاعل من اهراق يهريق وشاهد قول كثير •

• فاصبت كالمهريق فضله مانه لصاخي سراب بالمالا يترق •

وقال العديل ابن الفرخ •

• فكنت كمهريق الذي في سقايه • لمرقراق فوق راسه جلد •

وقال اخر • فظلت كالمهريق قتل سقايه • في جوها جره للبع سراب •

وشاهد اهراقه في المصدر قول دي الرمة •

• فلما دنت اهراقه الماء انصت لاعرله عنها وفي النفس ان اتي •

**قال** ابن بري عندي قول الجوهرى واصل اراق اريق قال اراق اصله

اروق بالواو ولانه يقال اراق الماء روقا انصب وراقه غيه اذا صبه قال

**حكى** الكسائي راق الماء يريق انصب فعلى هذا يجوز ان يكون اصل اراق

من الماء **ويروى الحديق** اهريق دمه وتقدير يهريق يفتح الهاء يصفعل

وتقدير مهراق بالتحريك مفعول واما تقدير يهريق بالتسكين لا يمكن النطق به

لان الهاء والفاء ساكنان وكذلك تقديره مهراق **وحكى** بعضهم مطر مهروق

**وفي حديث** ام سلمة ان امرأة كانت تهرق الدم هكذا جأ

على ما يسم ثاعله والدم منصوب اتي تهرق في الدم وهو منصوب على التمييز وان

كان معرّفه وله نظاير وقد يكون قد جرى هراق مجرى نفس المرأة غلاما

ويجوز من هراء وجوز رفع الدم على تقدير تهرق دما وما يكون الالف

واللام بدل من الاضافة لقوله تعالى او يعفوا الذي بيده عقدة النكاح

اي عقدة كاحه او نكاحها والهاء في هراق بدل من هزة اراق الما يريق هراقه

هريقه يفتح الهاء هراقه ويقال فيه اهرت الما اهرقه اهراقا ففتح بين البدل



والمبدل ابن سيده اهرق الدمع والمطر جريا قال وليس من لفظ اهرق لان ما اهرق  
مبدله والكلمة معتلة واما اهرق فانه وان لم يتكلم به الامر بما متوهم من اصل  
ثلاثي صحيح لا زيادة فيه ولا يكون من لفظ اهرق لان ما اهرق ازيد عوض من حركة  
العين على ما ذهب اليه سيبويه في اشطاعه ويوم التمارق يوم المهرجان وقد تها  
رقوا فيه اي اهرق الما بعضهم على بعض يعني المهرجان الذي تسميه نحن النور  
والمهرجان البحر لانه يهريق ماء على الساحل لانه ليس من ذلك اللفظ ابو عمرو  
وهو اليم والعلمس والتوفل والمهران البحر بضم الميم والرا قال ابن بقل  
ثمشي به نفرالطبا كانها حتى مهران قاض بالليل ساحله

ومهران معرب اصله ماهي رويلوه وقال بعضهم مهران فيه مفعلان  
من هرقت لان البحر ماء يفيض على الساحل اذا مد واذا جرى بقي الودع ابو عمرو  
يقال للبحر المهران والداما خفيف وقيل المهران ساحل البحر حيث قاض  
فيه الماء ثم نصب عنه فبقى فيه الودع واورد بيت ابن بقل وقال

وحناه ما سقى من الودع

والمهران الصحيفة البيضاء كتبت فيها **فارسي** معرب واجمع المهارق قال حسان  
كم للنازل من شهر واحواله لال اسم مثل المهرق البالي  
قال ابن بري والذي في شعره كما تقدم عند المهرق البالي قال وقال  
الحوث بن حليم

اياها كهارق الحبش والمهارق في قول ذي الرمة بعمله بين الرجا والمهارق  
الفلوات وقيل الطرق وقيل المهرق حريقا يضيئ سمي الضع ويصقل ثم يكتب فيه  
وهو **بالفارسية** مكرده وقيل مهر لان الحزن التي يصقل بها يقال لها  
بالفارسية كذلك والمهرق الصخر الملسا والمهارق الصحاوي واحدها مهرق  
وهو معرب قال الازهرى واما قيل للصخر مهرق سببها بالصحيفة قال الاغني  
في كرم لا يكره نعمة فاذا تنوشد في الصحايف اشدها

راد بالمهارق الصحايف **وقال** الجياني بلد مارق وارض مارق كانهم  
جعلوا كل جزء منه مارقا قال وخرق مارق ذي لهله احد الاوام به مطبوعه

**قال** ابن الاعرابي انما اراد مثل المهارق واحد جدد واللملة الانتشاء  
**قال** ابن سيده واما ما رواه الجياني من قولهم هرق حتى نصف الليل  
فانما هو هرق فابدل الهاء من الهمزة وقال زيد يقال هريقوا عنكم  
اول الليل وفحة الليل اي ازلوا وهي ساعة يسوق فيها السير على الدواب حتى يمضي  
ذلك الوقت وهما بين العشاءين **هزوق** في الضحك هزقا وهزقا فلان  
في الضحك وزهوق واروق وكركب اكثر منه ورجل هزق ومهزاق  
ضحاك خفيف غير رزين واسراء هزقه جنة الهزوق ومهزاق ضحاكة واشدها  
بري للاعشى

حرة طفلة الانامل كالدمية لاعباس ولا مهزاق

**وحكي** ابن خالويه رجل مهزاق طياش النشاط وقد هزق بهزوق  
هزقا قال روبه

وشبح ظهرا لارض رقا صر الهزوق

وحمار هزوق ومهزاق كثيرا لاسنان والهزوق الترق والحفدة والهزوق شدة صوت  
الرعد قال كثير يصف سخاياه

اذا حركته الترح اوزم جانب بلا هزوق منه وامض جانب

**هزوق** الهزوقة من اسوا الضحك قال  
ظلمت في هزوقة نهوان من كل عيام فـ

قال الازهرى امراسع الهزوقة بهذا المعنى غير الليث **وروي** شمر عن  
المورخ انه قال انبط يسمى المحبوس المهورق الراي قبل الراي قال الازهرى  
والذي يعرفه في باب الضحك هزوق وهو هزوق ودهزوق وهزقة ودهزقة  
قال قال ذلك ابو زيد وغيره وطليم هزوق وهين راق هزاق سريع هزق  
الرجل والظليم اسرع وهو طليم هزوق وهزاق **هزلق** الازهرى ابن اعمار  
القراط السراج وهو الهزلق الها قبل الراي غير هو الهزلق قال واما الهزلق  
فهو النار **هشلق** الهشلق ما يسدي عليه الحايك قال ارمل قطنا ويسدي هشلقا  
**هفق** الهيفق النبات الغض النار **هفتق** اقاموا هفتقا اي اسبوعا **فاري**



معرب اصله بالفارسية هفتة قال رويه.  
كان لعائين زاروا هفيقا، **هفق** هو الرجل هرب قال عمرو بن كلثوم  
فاستعان الكلاب.

وقد هفتت كلاب الحى مناه وشد بنا قياده من ليناه،  
والهفتة الحقيقة وهي شدة السير وتعب الدابة وقد هفت الرجل شل حقيق  
وقرب مستحق، وقيل كذا يراد به محقق وانشد لرويه.

جد ولا يحمد نه ان يلحقا، فب قعاه اذا ما هفتقا.  
**وبروي** هفتاق وهفتاق، الازهرى عن ابن الاعرابي الهفق الكثير والجماع  
قال الازهرى يقال هل جاريتك فصفا اذا احدها بكثرة الجماع **هلق**  
الهلق للسوعة في بعض اللغات وليس ب **هفق** كلاهق هس لين عن بك خيفة وانشد  
نانت عشي الحوض بالقصيم لمانه من هوق عيسوم.

وقال بعضهم الهوق من الحوض والمقننت والعيشوم اليابس ابن الاعرابي  
الهقي بنت وفي كتاب ابن عمرو، لمانه من هوق عيشوم، وقال الهوق الكثير والقصيم  
منابت العصا جمع فصيه بصاد غير معجمة، والهقي ضرب من المشي وقال كراع هو  
سير سريع والهتاق والهفتاق حب يشبه حب القطر في حاجة مثل الخشخاش  
**قال** ابن سيده وهي مثل الخشخاش لانها صلبة ذات شعب تقلى حبه واكله  
يزيد في الجماع يكون في بلاد بلخ واحدة هفتاقه من كلام العجم وكلام بلخ خاصة  
لا يكون بحال بلخ **قال** ابن سيده واحسبها دحليه قال والهقي بنت  
زعموا الجوهرى ومشي الهقي اذا مشى على جانب من وعلى جانب من ابو العباس  
الهقي شبه فيها تايلا وانشد.

واصحح مشين الهقي كما نأيد افرن بالاختاد هذا مورثا،  
الازهرى الهوق من السويق المرقق **هفق** الهوق مشيد بالصخر وقد اهنقت **هفق**  
الهسوة المزمار وهو ايضا بحري الهودج الازهرى ابو مالك الهسوق المزمار فجمعه  
هنايق قال كثير من.

يرجع في جيزومة غير ناعم، يراعا من الاجساجونا هسابقه.

اراد هنا بيقه فحذف الياء الازهرى والرييق المزمار **هوق** القوة كاللوة  
وهي جفرة تجمع فيها الماء ويكثر فيه الطين وتالعهها الطين ولحم هوق والله اعلم  
**هيق** الهيق من الرجال للفرط الطول وقيل الحرم هو الطويل الدقيق ولذلك  
يسمى الظليم هيقا والاني هيقه قال.

وما لي من الهيقا طول ولا لي من الحدف القصار.  
والهيق الظليم لطوله كالهيقال الباني هيق اصل وفي هيقال زايد والجمع اهاق  
وهوق والاني هيقه والهيقه الطويلة من النساء والابرار هيق الظليم صارهيقا  
قال رويه.

ازال او هيق نعام هيقا، وفي حديث اخذت  
ابنك في كتيبه كانه هيق يقدمهم الهيق ذكر النعام يريد سرعة ذهابه  
الجوهرى الهيق الظليم وكذلك الهيق والميم زايد ورجل هيق يشبه بالظليم  
تفان وحسه ومنه قول الشاعر، هدا حان الراصفت الهيقه

### مصطلح الواو واق

الواقعة من طين الماء وحكا، بعضهم في التحفيف قال ابن سيده اهر عفيف  
**فارسي** او يدلي او لغة فار كان تحفيفا قياسا او بدليا فهو من هذا الباب  
وان كان لغة فليس من هذا الباب والله اعلم **وبق** هو الرجل سوقي بقا  
وبوقا ووبوقا وبقا واستوبوق ملك وابقه هو وابقه ايضا دلل والموبوق  
مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم  
موبقا وفيه لغة اخرى وبق ووبوقا وابقه اهلكه قال الفراء قوله  
وجعلنا بينهم موبقا اي حازوا وكل حازين شيبين هو موبوق وقال  
ابو عبيد الموبوق الموعد في قوله وجعلنا بينهم موبقا واجمع بقوله وحاد شوبوق  
والسنان فلم تدع تعارا له والواو بين نموق.

معناه بموعد **وحكي** ابن بري عن السيرافي قال اي جعلنا نواصلهم  
في الدنيا مثل كاهن في الاخرة فينبههم على هذا معولا اول جعلنا لا طرفا وقال  
ابو عبيد موبقا موعدا فينبههم على هذا طرف الفراء يقال او بقت فلانا ذنوبه



اي اهلكته فوثق بوثق وبقا ومو بقاء اذ اهلكته وفي نواد والاعراب وبقت الابل  
 في الطين اذا وطلت فست فيه ووثق في دينه اذا نسب فيه **وفي حديث الصراط**  
 ومنهم الموثق بوثق اي المهلك يقال اوثقه عن فهو موثق **وفي الحديث**  
 ولو فعل الموثقات اي الذنوب المهلكات وفي حديث علي فمنهم العزيز  
 الوثيق والموثق المحبس وقد اوثقه اي حبسه وقوله تعالى اوثقوا اي حبسوا  
 اي حبسوا يعني الغلظت ركبها فاهلكتها **وثق** الثقة مصدر قولك وثق به  
 يثق بالكسرة فيها وثاقه وثقه ايمنه وانا اوثقه وهي موثوق بها وهم موثوقون  
 فاما قوله الى غير موثق من الارض نذهب فانه اراد الى غير موثوقه حذف  
 حرف الجر وارتفع الضمير فاستتر في اسم المفعول ورجل ثقة كذلك الاشان اجمع  
 وقد جمع على ثقات وبقلا فلان ثقة وهي ثقة وجمع ثقات في جماعة الرجال والنساء  
 ووثقت فلانا اذا قلنا انه ثقة وارض وثقه كثير العصب موثوق بها وهي مثل الوهم  
 وهي دونها وكلا موثق كثير موثوقه اي كفي اهلها عامهم وما موثق كذلك قال  
 الاخطله اوثارب بالعرها حبه مرايعه وخانه موثق العذران والتمه  
 والوثاقه مصدر الشئ الرسوخ **كم** والفعل اللازم يوثق وثاقه اسم الايثاق  
 يقول اوثقته ايثاقا ووثاقا والمجل او الشئ الذي يوثقه وثاق والجمع الوثق بمنزلة  
 الرباط والربط اوثقه في الوثاق اي شده **وقال** تعالى فشدوا الوثاق والوثاق  
 بكسر الواو لغة فيه ووثق الشئ بالضم وثاقه فهو وثيق اي صار وثيقا والاشئ وثيقه  
 التهذيب والوثيقة في الامرا حكمه والاخذ بالثقة والجمع الوثاق **وفي حديث**  
 الدعاء واخضع وثاقا فيدهم جمع وثاق ووثيقه والوثيق الحكم والجمع وثاق  
 ويقال اخذ بالوثيقة في امر اي بالثقة وبولوى امر مثله ووثقت الشئ وثيقا  
 فهو موثق والوثيقة الاحكام في الامر والجمع وثيق عن ابن الاعراب واشد  
**عطا** وصعلا لا يعين كما عليك بالثقة بالثقة والجلاد وثيقه  
 وعندي ان الوثيق ما هنا انما هو العهد الوثيق قد اوثقه ووثقه وانه موثق الخلق  
 والموثق والميثاق والعهد صارت الواو بالانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الامثل  
 وفي الحكم والجمع المواثيق وميثاق معا فيه واما ابن حنبل فقال لزم البدل في ميثاق

كأنه في عيد واعباد واشد الغر العياض من ذرة الطائي  
**حكي** لعل الدهر لا تادسا ولا نسل الاقدام عقدا للباقي  
 والموثق الميثاق **وفي حديث** ذي المشعار لنا من ذلك ما سلوا بالميثاق والامانة  
 اي انهم مامورون على صدقات امواهم بما احد عليهم من الميثاق فلا سعت عليهم مصدق  
 ولا عاشر والمواثيق المعاهد ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي وانفق به  
**وفي حديث** كعب بن مالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليلة العقيقة حين تواتقنا على الاسلام اي خالفنا وتعاقدنا والتواتق  
 تعاقل منه والميثاق العهد مفعال من الوثاق وهو في الاصل حبل او قيد يشده  
 الاسير والدابة **وفي حديث** معاذ بن ابي موسى فري رجلا موثقا اي ماسورا  
 مشدودا في الوثاق التهذيب الميثاق من المواثيق والمعاهد ومنه الموثق بقوله  
 واوثقه بالله لا فعلن كذا وكذا ويقال استوثقت من فلان وتوثقت من الامر  
 اذا اخذت فيه بالوثاقه **وفي الصحيح** واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة  
 واخذت الامن بالاثق اي الاسد الاحكم والموثق من الشجر الذي يعول الناس عليه  
 اذا انقطع الكلا والشجر وثاقه وثيقه وجل وثيق وثاقه موثقة محكمة **ودق**  
 ودق الى الشئ ودقار ودقار ووق الصيديق ودقا اذا دامك قاله والرب  
**كانت** اذا ودقت امثالهم فبعضهم عن الالف مشتبه  
 ويقال ما رسي بنا بني فلان فادقوا الناس اي ما بدلووا ومعناه ما قربوا الناس  
 من ما كوله او مشروب يدقون ودقار ودقت اليه دنوت منه وفي آمل ودق  
 الغير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن خضع للشئ خضعه عليه والوديقه حريف  
 النهار وقيل شدة الحر ودق حامي الشمس قال شمر سميت وديقه حريف  
 ودقت الى كل شئ اي وصلت اليه **قال** الهذلي ابو المثل يرمى سخرا  
**حياتي** الحقيقة نسأل الوديقه معاق الوسيقة لا يحس ولا كل  
**قال** ابن بري صوابه لا تكسر ولا في وقيله الى الحقيقة تاب بالغة مثلا في  
 الكسرية جلد غير ثياب **قال** ابن بري واما بيتة الذي دونه لام فهو قوله  
 بمنصر مصع يهدي وايله حامي الحقيقة لا واز ولا وكل



**وفي حديث** زياد في يوم دي وديقه اي حرس يد ما يكون من الحرب الظهاير ان  
الاعرابي يقال فلان يحي الحقيقه ونفس الوديقه يقال للرجل المشهور القوي اي  
ينسل نسلنا في وقت الحرب نصف النهار وقبل هو الحرما كان والاول اعرف  
وقيل هو دومان في السماء اي دوراتها ودورها ودق البطن اتسع ودنا من السمن  
وابل وادقه البطون والسرر اندلقت كثره نجرها ودنت من الارض قال  
كرم الدردي وادقه سواتها

والمودق الما للمكان وغيره والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس

دخلت على بياض عظامها تغني بديل الخمر طان حيث موثوق

والمودق معتزك الشر والمودق الخايل بين الشينين وودقت به ودقا استانته به  
والوداق في كل ذات طارادة الفخا وقد ودقت ودقا وودقا وودقا وودقا  
وهي مودق واستودقت وهي وديق وودق يقال انا وديق وديق وقد ودقت  
يدق اذا حرصت على الفخا وبها وداق وفرس وودق **وفي حديث** ابن عباس  
تمثل له جبريل على فرس وديق التي تشبه الفحل قال ابن بري ذكر ابن خالويه  
ودقت نبي وادق ولا يقال مودق ولا مستودق وشاهد الوداق قول الفرزدق  
كان ربيحان حياه سبها ماندا عاهها للوداق حمارها

ابن سبكه وقد يكون الوداق في الطب ما مثله في الاثان **حكا** كراع في عتبان  
قال فلا ادري احوال ام استعمله وودق به انس والودق المطر كله شديد وهسه  
وقد ودق يدق وداق اي قطر قال عامر بن جوح الطائي فلامرية وودقت ودقا  
ولا ارض ثقلا ثقالها ومثله لنجد الخليل

ضربن عمه فخرج منها خروجا الودق من خذل السحاب

ودقت السماء وودقت ويقال للحرب الشديد ذات وديق يشبه سحابه ذات مطرتين  
شديتين وشبه بها الحرب فقبل حرب شديد وهو من الودق والوداق والحرس  
ذات وديق **وفي حديث** علي رضوان الله عليه

فان هلكت فرمن ذمتي لهم بذات وديق لا يعفوا لها اثر

اي حرب شديد وهو من الودق والوداق الحرس على طلب الفحل لان الحرب يومئذ

باللقاح وقيل هو من الودق المطر يقال للحرب الشديد ذات وديق يشبه  
سحاب ذات مطرتين شديدتين قال ابو عثمان المازني لم يصح عندنا ان يعل  
ابن ابي طالب كرم الله وجهه تكلم من الشعر بهذين البيتين

تلكم قريش مساني لقتلني فلا وربك ما برروا ولا طغروا

فان هلكت فرمن ذمتي لهم بذات وديق لا يعفوا لها اثر

قال ويقال ذاهبه ذات روقين وذات وديق اذا كانت غيرة قال الليث

اذا ذات وديق هب الرفاء ان يسحوها وان تنقلوا

وقيل ذات وديق من صفات الحيات وهذا قيل ذاهبه ذات وديق وقيل للذاهبه

ذات وديق اي ذات وجهين كما انها جات من وجهين قال الليث

وكاين وديق من ذات وديق مبدل ما اذ كفت السليين عضالها

ويقال ذات وديق من صفة الطعنة والمودقه والودقة بالفتح عن كراع نقطة

في العين من دم يقي فيها شرقة وقيل هي حجة تعظم فيها وقيل هو مرض ليس بالرمس

يدم منه الاذن ويستدحمه العين والجمع وودق قال الروبه

لا يشككي صد عنه منزع الودق وودقت عنه فمضة الاصمعي يقال

في عينه وودقه خفيفه اذا كانت منه بثر او نقطة سرقة بالدم ويقال وودقت

سوت مدوق وودقا اذا سالت واسترخت ورجل وداق السرة شاخصها والوداق

الحديد واشد بنت ابي قيس بن الاسلت احصوها عني يدي ووثق سندا كالمطاع

صدوق حشام وادوق حله ويحاشم قواع

الوادق الماصين الضربة وودق السيف حد واشد بنت ابي قيس ايضا وادوق حله

**قال** ابن سيدة وحكا ابن عبيد في باب الرماح هو قد غلط انما هو

سيف وادق وقد روي البيت الاول

اكفته عني ندي روثق ابيض مثل الملح قطاع

قال والدرع انما تكفت بالسيف لا بالدرع وانه نواذق السنة اي كثر النوم في كل

مكان هذه عن الليثاني وودقان موضع ابو عبيد في باب استخذ الرجل وخضوعه

واستكانته بعد الابا يقال وديق العين الي الما يقال ذلك للسحدي الذي يطلب



السلام بعد الاناء. وقال ودق اي احب واراد واشتبه ابن السكيت قال  
ابوصا عديقال وديقه من ثقل ومن عشب وجاوا في وديقه منكره **ورق**  
الورق ورق الشجر والشوك والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحد  
ورقه ابن سيد الورق من الشجر معروف وقال ابو حنيفة الورق كل ما ينسط  
بسطا وكان له عين في وسطه تفسر عنه حاشيته واحدة ورقه وقد رقت  
الشجرة توريقا واورقت اوراقا ورقها واورق الشجر يخرج ورقه وشجرة ورقه  
وورقه وورقه خضرا الورق حسنة الاخضر على النسب لانه لا يقل له والوارقة  
الشجرة الخضرا الورق وقيل الحسنه وقيل كثيرة الاوراق وشجرة ورقه وورقه  
كثيرة الورق وورق الشجر ورقها ورقا اخضرها **وقال** الجاني ورق  
الشجرة خيفة الت ورقها ويقال ورق هذه الشجرة ورقا اي جذورها وقد  
ورقتها ورقا ورقا في مورقة المضرب قال اوراق الحب بوارق اربقا فاذا الود  
فهو مورق الاصمى يقال ورق الشجر واورق بالالف اكثر وورق توريقا  
منه والوراق بالكسر الموت الذي يورقه للشجر والوراق بالغض خضرة الارض  
من الخشيش وليس من الورق قال ابو حنيفة هو ان نظد الخضرة لكناك قال  
او من زعفران صنف جيشا بالكثرة ويسميه الارزهرى لاوس بن زهير  
كان جياذ من رعين جراد قد اطاع له الوراق  
**وبنوي** رعين قف قال ابن سيد وعندي ان الوراق من الورق  
وانشد الانزهرى

قل لصب يحتلب نار جعفر اذا اشكرت عبد الوراق بلامها  
**وقال** ابو حنيفة ورق الشجرة وورقت واورقت كل ذلك اذا  
ظهر ورقها قائما **وفي الحديث** قال لعمار انت طيب الورق اراد  
بالورق تسليته تشبيهه بورق الشجر يخرج منها وورق القوم احداهم وما  
احسن وراقه واوراقه اي لبسته وشاربه على التشبيه بالورق واخطب منه  
ورقا اصاب منه خيرا والرقعة اول خروج الصديان والنصي والطريقة طبأ  
يقال رعينارقه ابن الاعرابي يقال للنصي والصليان اذا ابتارقه خيفة

21  
سادا مارطس والرقعة ايضا رقة القلا اذا خرج له ورق وتورقت الناقة  
اذا رعت الرقة ابن سحان وغير الرقة الارض التي يصيبها المطر في الصغرى  
او في القيط فتبت فتكون خضرا يقال هي رقة خضرا والرقعة النصي والصليان  
اذا اخضر في الربيع ابو عمرو والورقة الشجرة الحسنه الورق مقام اوراق  
لا مطوفيه والجمع ورق والورق ادم رواق واحدتها ورقه ومنها ورق  
المصحف وراقه صحفه الواحد كما لو واحد وهو منه والوراق معروف وورقة  
الوراقه ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب الجوهرى والورق المال من درهم  
والر وغير ذلك **وقال** ابن سيد الورق المال بن الابل والغنم قال  
الحجاج اياك ادعوا فيقبل ملقى اعفر خطاياى ومرو رقى  
الورق من الدم ما استدار منه على الارض وقيل هو الذي يسقط من الحراجه  
علقا قطعاً قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصر مثل فريش  
البعير الحديده اعظم من ذلك اوله سناده في طول الدرع والجمع الاساني والورق  
الدنيا وورق القوم احداهم وورق الشباب نصرت وحداه **عن** ابن الاعراب  
والورق والورق والورقة الدرهم مثل كبد وكبد وكلة وكلة وكلة  
لان منهم من ينقل حركة الدرا الى الواو بعد التحفيف ومنهم من يتركها على حالها  
**وفي الصحاح** الورق الدرهم المضروب وكذلك الرقة والماعوض من  
الواو **وفي الحديث** في الزكاة في الرقة ربع العشر وفي حديث اخر عن  
لكم عن صدقة الخيل والريق فها تو اصدق الرقة يريده الفضة والدرهم المضروب  
منها **وحكى** في جمع الرقة رقات قال ابن بري شاهد الرقة  
قول خالد بن الوليد في يوم مسيلة

ان السهام الودي مغرقة والحرب ورها المعقال مطلقه  
وخالد من دينه على يقة والمستورق الذي يطلب الورق قال  
ابن النجم اقبلت كالمفتح المستورق **قال** ابن سيد وربما سميت الفضة  
ورقا يقال اعطاء الف درهم رقة لا خالطها شي من المال غيرها **وروى**  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الرقة ربع العشر وقال ابن الهيثم الورق



والرقعة الدرام خاصة والوراق الرجل الكثير الورق والورق المال كله واشد  
رجل العاج. وتمرورقي. اي مالى وقال ابو عبيدة الورق الفضة كانت مضروبة  
كدرام اول شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة. ابن سينا والرقعة الفضة  
والمال. عن ابن الاعرابي وقيل الذهب والفضة عن ثعلب **وفي حديث**  
عرجة لما قطع انفه اتخذ من ورق يفتح المراد الورق الذي يكتب فيه  
لان الفضة لا تتن قال وكنت احسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تتن  
صحيحا حتى اجري بعض اهل الخبرة ان الذهب الثري ولا يصدره المدي ولا ينقص  
الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدي ويعلوها السواد  
وتتن وجمع الورق بالورق او راق وجمع الرقة رقون وفي المثالان الرقين  
تعني على اقل الاقين **وقال** ثعلب وجد ان الرق يغطي اقل الاقين قيل  
معناه اي المال يغطي الصوب واشد ابن الاعرابي

فلان الدنيا الى فانني اري ورق الدنيا تسيل السحابا.

وبارب ملثا بجركسا. نفى عنه وجد ان الرق من العزائم.

نقول سفي عنه كثرة المال عزائم الناس فيه انه الحق مجنون قال الازهري  
لا يلجأ لاند ما والكتاب الاحق قال ابن بري والشعر لتمامه السدوس  
ورجل مورق ووراق صاحب ورق **قال**

بارب بيضا من العزائم باكل من كيس امه وراق.

**قال** ابن الاعرابي اي كثير الورق والمال. الجوهرى رجل وراق كثير الدرام  
الحياني يقال ان بحر فانه مورقة ما لك اي مكرم. ويقال اورق الرجل كثرة ماله  
ويقال اورق الرجل بالورق اوراقا فهو مورق اذا لم يقع في حالته صد وكذلك  
الغازي اذا لم يغتم فهو مورق ويحقق واورق الصايد اذا لم يصد واورق الطاب  
اذا لم ينل. ابن سينا واورق الصايد اخطا وخاب وقوله اشدة ثعلب

اذا اكل من عيون مورقة. رسن سلا لا صاحب البصير صيدا.

يعني غير خائبة واورق الغازي اخفق وغتم وهو من الاصداد قال

الم تر ان الحرب تعرج اهلها. مرارا واجيانا سعد وتورق

والاورق من الابل الذي لونه يبيض الاسود والورقة سواد في غيره وقيل  
سواد ويباض كدخان الرمت يكون ذلك في انواع البهايم والترك في الابل  
قال ابو عبيد الاورق ابيض الابل حيا واكلها شدة عن العلو والشين وليس  
مخود عندهم في علمه وسيره قال وقد يكون اما رما در حلا بوالا قال وهذا  
كقولهم لين لقيت فلانا للعين به الاسد وللعين منه الاسد وقد ايرق  
واوراق وهو ورق الاصمعي اذا كان البعير سودا لثا لسواده بياض  
كدخان الرمت فذلك الورقة فان شددت ورقته حتى يذهب البياض الذي  
فيه فهو ادم ابن الاعرابي قال ابو نصر النعماني محررا واسر بورقا وجمع  
القوم على صهباء قيل له ولم ذلك قال لان الحمر اصبح على الهوا حرو والورقا  
اصبح على طول السرى والصهباء اشهر واحسن حين ينظر اليها ومن ذلك قيل للرماد  
اورق والحمامة والديبه ورقا قول صلى الله عليه وسلم ان جات به اورق  
خاليا. وانما عنى صلى الله عليه وسلم الادمة فاستعار لها اسم الورقة وكذلك  
استعار خاليا وانا الجالية الناقة ورواه اهل الحديث خاليا من الجال وليس  
بشي والاورق من الناس الاسود ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد  
الملاعنة ان جات به امه اورق اي اسمر والسمرة الورقة والسمرة الاحدثة  
باليد والاورق الذي لونه بين السواد والبصر ومنه قيل للرماد اورق والحما  
ورقا وانا وصفه بالادمة **وروي** في حديث الملاعنة ان جات به اورق جعدا  
الاورق الاسمر والورقة السمرة يقال جل اورق وناقة ورقا **وفي حديث**  
ابن الاكوع خرجت انا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقا وحديث قس على جل  
اورق ابو عبيد من امثالهم انه لا شام من ورقا وهي مشومة يعني الناقة وربما  
نفرت وذهبت في الارض ويقال للحمامة ورقا لكونها الاصمعي جالان بالرق  
على ارنق اذا جابا لدا هية الكبيبة قال ابو منصور اريق صغارا على الترخيم  
كما صغروا اسود سويدا اريق في الاصل وريق ثعلب الواو الفالصة كما قال  
تعالى واد الرسل ائتت والاصل وقت الاصمعي زعم العرب ان قولهم جانا بام  
الموسى على اريق من قول رجل راي الغول على جل اورق كانه اراد وريقا



فصغير ورق والاورق من كل شيء ما كان لونه لون الرماد ودما الورق اي  
جذب قال جندله

ان كان غمي كتم المصدق عفاهضوبا في الزمان الاورق

والاورق اللبن الذي ثلثا ما وثلاثة لبن قال

يشربه مخضاضا وسقي عياله سحاجا كقواب الثعالب اوراقا

وكذلك شربت العرب لون الذهب بلون دخان الرمث لان الذهب اوراق  
قال دونه

فلا تكوني بابتة الاشتم ورقا دم دسها المدمى

وقال ابو زيد الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والدباب اذا رات

ديبا قد عقر وظهر دمه اكتب عليه تقطعته وانثامعها وقيل الذهب

اذا دمي كلته انثاء فيقول هذا الرجل لامراته لا تكوني اذا راتني الناس

قد يطلوني معهم على تكوني كدسه السود وقال ابو حنيفة نضل ورق

اورق برد او جلي ثم لوح بعد ذلك على الحجر حتى اخضر قال العجاج عليه

ورقان القران النضل والورقة في القوس مخرج غصن وهو اقل من الالنه

وحكاية كرايع بحزم الزا وصرح فيه بذلك ويقال في القوس

ورقه بالتسكين اي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خينا ابن الاعرابي الورقة

العب في الغصن فاذا زادت فهي الانية فاذا زادت فهي السحبه وورقه الوتر

جاءه توضع على حن عن ابن الاعرابي ورجل ورق وامرأة ورقه خسيستان

والورق من القوم احداثهم قال الشاعر هذبه بن الحشرم يصف قوما قطعوا

مغانا اذا اوراق الفيتان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيف

ورواه يعقوب وزايف وهو خطأ وقيل هو الاحداث قال ابن بري وقبله

يظلم بها الهادي بقلب طرفه بعض على ابهامه وهو اوقف

قال هذا يدل على ان الرواية الصحيحة وزايف لاذ القصيدة مؤسسة

واولها اسد رسم الدارام انت عارف والذي في شعره منها راكبات وزايف

وقال ابو سعيد لنا ورق اي طريف وفتان ورق واشد البيت

وقال عمرو في نافته وكان قدم المدينه

طال التوا عليه بالمدينة لا ترعى وبيع له البيضا والورق

اراد بالبيضا الحلي وبالورق الخيط وبيع اشترى ابن الاعرابي الورقة الخسيس

من الرجال والورقة اكثرهم من الرجال والورقة مقدار درهم من الدم والورق

المال الناطق كله والورق الاحداث من الغلمان ابو سعيد يقال رايته

ورقا اي جيا وكل حي ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الورق ويلبس كما يلبس

الورق قال الطائي

وهزت راسها عجا انا العبري ارتد

وما يدري الود ودلعل قلبي ولو خبرته ورقا جليده

اي ولو خبرته حيا فانه جليده والورقا شحم معروفه تسوا فوق الهامة لها ورق

مدور واسع دقيق ناعم تاكله الماشية كلها وهي غير لساق خضر الورق لها زرع

شعر فيه حب اعبر مثل السهم اخ ترعاه الطير وهو سهل ينبت في الاودية وفي

خايتها وفي القيعان وهي مرغى ومورق اسم رجل حكاية يسويه عن القتات

على حسب ما في الاسماء الاعلام في كثير من ابواب العربية وكان القياس مورقا

بكسر الواو والورقة ووراق موضعان قال الزبير قال

وعيد من ذي قيس اتاني واحلى بالهام والورقا

ورقان جبل معروف وفي الحديث سن الكافر في النار كورقان يعني في

النار موبوزن قطران جبل اسودين العرج والروسة على بين المار من المدينة

الى مكة وفي الحديث رجلان من مرسد ينزلان جبلا من جبال العرب

يقال له ورقان يخبث الناس ولا يعلمان وورقا اسم رجل واجمع وراق ووراق

مثل صغار وصحاري ونسوا اليه ورقاوي فابدلوا من همة الثانية واواو فلان

بن مورق وهو شاد مثل موجد وسوق السوق مكية معلومة وقيل هو حمل

بغيره ويستون ما عا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو حبة ارطال وثلاث

فالوسق على هذا الحساب ما به وستون مثاقيل الزجاج خمسة اوسق خمسة عشر

قفيلا وهو قفيلا الذي يسمى المعدل وكل وسق بالمحم ثلاثة اقطن قال



وتون صاعا اربعة وعشرون مكوكا بالحم وذلك ثلثة اقنوه. **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فيما دون خمسة اوسق من التمر صدقة التمدية الوسق بالفتح ستون صاعا ومثلها مائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثلاثون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والاصل في الوسق الحمل وكل شيء وسقته فقد حملته **قال** عطاء في قوله خمسة اوسق في ثمانية صاع. وذلك قال الحسن وابن السيب وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والموقد حمل البغل او الحمار قال ابن بري وفي العرب للمصنف في باب طلع النخل حملت وسقا اي وقرا فتح الواو لا غيره. وقيل الوسق العدل وقيل العدلان وقيل هو الحمل عامد واجمع اوسق ووسوق **قال** ابو دويب.

• ما حمل المحي عام غيان عليه الوسق برها وشيعر ما.

• ووسق البعير واسقته اوقيه هو الوسق وقرا النخلة وادسقت النخلة كثر حملها قال لبيد.

• والي الله ترجعون وعند الله ورد الامور والاصدار.

• كل شيء احصى كتابا وحفظا ولديه تحب الاسرار.

• يوم اوراق من بفضل عم موسقات وحفل ابكار.

**قال** ثمر واهل العراق يسمون الوسق الموقر وهي الاوساق والوسق وكل شيء حملته فقد وسقته ومن امثالهم لا افعل كذا وكذا ما وسقت عيني الما اي ما حملته ويقال وسقت النخلة اذا حملت فاذا كثر حملها قيل اوسقت اي حملت وسقا وسقت الشيء اسقه وسقا اذا حملته **قال** صابي بن الحرث الرحمي.

• فاني واياكم وسوقا اليكم كقايض ما لم تسقه انا مله.

اي لم تحمله بقول ليس في يدي شيء من ذلك كما انه ليس في يد القايض على الماشي وقت الاثان اذا حملت ولدا في بطنها ووسقت الناقة وغيرها تسق اي حملت واعلقت رحمها على الماشي نافذة وابر ونوق مثل نام مونيام وماجب وصحاب قال بشر ابن هارم.

• ابطهن بحدوهن حتى تبست الجبال من الوساوق.

• ووسقت الناقة والشاء وسقا ووسقا وهي واسق لفتح واجمع من اسبق ومواسق كلاهما جمع على غير قياس **قال** ابن سيدة وعندي ان بواسق ومواسق جمع ميساق وموسق.

ولا اتبك ما وسقت عيني الما اي ما حملته والميساق من الحمام الوافر الخناج وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحه له كالوسق وقد تقدم في الهمة ويقوي ان اصله الهمة قوله في جمعه ما اسبق لا غير والوسق ما دخل فيه الليل وما ضم وقد وسق الليل فانسق وكل ما انضم فقد انسق والطريق يساق وتسق اي تنضم **حكاية** الكسائي وتسق القمر استوى وفي التنزيل فلا اقسم بالليل وما وسق والقمر اذا انسق قال الفراء وما وسق اي وما جمع وضم وانساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواءه ليله ثلث عشر واربعة عشر وقال الفراء استعشروا من امتلاؤه وانساقه وقال ابو عبيدة وما وسق اي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كما انها جمعها بان طلع عليها كلها فاذا اجل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسق ابو عمر والقمر والرياض والطوس والسق والجبل والبرقان والنهار ووسقت الشيء جمعه وحملته والوسق ضم الشيء الى الشيء وفي حديث احد استوسقوا كما يستوسق جرب الغنم اي استجمعوا وانضموا والحديث الاخران رجلا كان يجوز المسلمين ويقول استوسقوا وفي حديث النخاشي واستوسق عليه امر الجبشة اي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كما امر فقه بالناس فاذا سرفت طردت معا قال الاسود بن عفر.

• كنت عليك لائرال تقوفني كما قاف اثار الوسيقة قايف.

وقوله كنت عليك هو اعرا اي عليك بي وقوله يقوفني اي يقضي ويتبع اثاره والوسيق الطرد قال.

• مرها ولم تك تقرب من السيبان وسيق اجدب.

• ووسق الابل فاستوسقت اي طردها فاطاعت **عن** ابن الاعرابي واشد.

• ان لنا لابلا نقانقاه مستوسقات لو نجدن سايقا.

اراد مثل النقانق وهي الطمان شبهها بها في سرعتها واستوسقت الابل اجتمعت ولشد.

العجاج. • ان لنا قلايصا حقايقا مستوسقات لو نجدن سايقا.

• وادسقت البعير حملته حمله ووسق الابل طردها وجمعها واشد.

• يوم ابرانا صالحين وتان. يقوم بنا كالواسق المتليب.



واستوسق لك الامرا اذا امكك واشتقت الابل واستوسقت اجعت ويقال  
واستقت فلانا مواسقة اذا عارضته فكنت مثله ولم يكن دونه قال جندل  
فلمست ان حاربتني مواسقي ولست ان فررت مني سايقه  
والوساق والمواسقة المناهضة قال سعدى

• وندامى لا يخلون بآنا لولا ولا يعسرون عندا الوساق

والوسيقة من الابل كالرفقة من الناس وقد وسقها وسقا وقيل كلاجع  
فقد وسق ووسيقه الجار عانته وتقول العرب ان الليل الطويل ولا اسبق باله  
ولا اسقه بالابل الرفع والجزم من قولك وسق اذا جمع اي وكلت جمع الهوم فيه  
**وقال** الخيامي معناه لا جمع له امر قال وهو د عا في التهذيب ان الليل  
طويل ولا يطل الا حترى لا طال الا حمر الاصمى يقال للطائر الذي يصفق  
بجناحه اذا طال هو المساق وجمعه ما سبق قال الازهرى هكذا سمعته بالهمز  
الجوهري ابو عبيد المساق الطائر الذي يصفق بجناحه اذا طار قال وجمعه  
ميساق والاساق الانظام ووسقت الحظوة تيسقاي جعلتها وسقا الازهرى  
الوسيقة القطيع من الابل بطردها السلال وسيت وسيقه لان طاردها  
بجمعها ولا يدعها تنشر عليه فيلقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسابق قابق  
لان السابق اذا ساق قطيعا من الابل قبضها اي جمعها لئلا يتعذر عليه سوتها ولاها  
اذا انتشرت عليه لم يسمع ولم يطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان  
يسوق الوسيقة ويسل الوديقه وعي الحقيقة وجعل روبة الوسق من كل شئ فقال  
• كان وسق جندل ونزب • على من يحب ذان النجب •

والوسيقة الابل ونحوها ما غضبت الاصمى فمن معناق الوسيقة وهو الذي اذا  
طرد عليه طردها وسقها واشد •

• الم اظلف على الشعرا عرضي كما ظلفنا الوسيقة بالكراع •

**وشق** الوشق العض ووشقه ووشقا خدشه والوشق والوسيقة لم يغلي في مايل  
ثم يرفع ويقل هو ان يغلي اعلاه ثم يرفع هو قيل بقدر وشق في الاسفار وهي اى قديد  
يكون قال جريون رباح الباهلي • ترد البهر لا يبدى عذاراه ويكره عذباها الوشق •

**وفي حديث** عائشة اهديت له وشيقه قد يدبني فزدها وتجمع على وشيق  
وشايق **وفي حديث** ابي سعيد تنزود من وشيق الحج وفي حديث  
جيش الحنيط وتنزودنا من لحمه وشايق وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء  
ويطبخ ثم يخرج فيصير في الحمية وهو جلد البعير يغور ثم يجعل في اللحم فيه فيكون راد  
لحمه في اسفارهم وقيل هو القديد وشقه وشقا واشقه على البدل ووشقه  
واشق وشيقة اشقا اخذها واشد •

اذا عرضت منها كاه سمينه فلا تخدمها واشق وحج •

**وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم اتى بوشيقة باسنة من لحم صيد  
فقال اني حرام اي محرم قال ابو عبيد الوشيقة اللحم يوشق فيغلي اعلاه ويجلي في  
الاسفار ولا يصح فيتهرا قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لاسمه النار  
ابو عمرو والوشيق القديد ولذلك المشق الليث الوشيق لم يقدر حتى يتعب  
ويذهب ندوته وكذلك سمي الكلب واشقا اسم له خاصة **وفي حديث**  
حديثه ان المسلمين احطوا ما سبه فجعلوا يصرونه بسوقهم وهو يقول اي اني فلم  
يفهمهم حتى انتهى اليهم وقد تواسقوه باسيا فهرى قطعوم وشايق ما يقطع اللحم  
اذا قد د وواسق اسمر كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق والواسق القليل  
من اللبن وسير وسق حفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقان شب والله علم  
**وعق** رجل وعقه لعقه كدسم الخلق ويقال وعقه ايضا وقد توعق واستوعق  
والاسم الوعق والوعقه ورجل وعق لعق حريص جاهل وقيل فند حرص ووقع في  
الامر بالجهل وقيل رجل وعق بكسر العين اي عسويه وعقه قال الجوهري وهي  
الشراسه وشدة الخلق وقد وعقه الطمع والجهل وعقه نسبه الى ذلك قال روبة  
• مخافة الله وان توعقه على امر ضل الهدى واوبقا •

اي ان نسب الى ذلك ويقال له انك لو عقت واوبقا اي اوبق نفسك ابن الاعرابي  
الوعق السبي الخلق الضيق واشد قول الاخطاء

• موطا البيت محمود شيا له • عند الحاله لاكن ولا وعق •

**وفي حديث** عمرو دكر الزبير فقال وعقه لعق قال الوعقه بالسكون

في الصفة



الذي يفهم ويترجم مع كثرة صخب وسوء خلق **قال** ربه  
**فلا** وتويعقاعا على من وعقا **وقال** سموا الوعيق الخلاف والفساد  
والربعة الخفيف **قال** الارهمى كل هذا جمعه شمره في تفسير الحديث وقال  
ابو عبيدة الوعقة الضاربة والوعيق والوعاق صوت كل شئ والوعيق والوعيق  
والوعاق والوعاق صوت قنب الدابة اذا امشيت وقيل الوعيق صوت يسمع من  
ظبية الانثى من الجبل اذا امشيت كالخقيق من قنب الذكر وقيل هو من بطن  
الفرس المقرب وقد وعق وعق **وقال** الجمانى ليس له فعل واره حكى  
الوعيق بالعين المعجمة وهو هذا الوعيق الذي ذكرناه ابن الاعرابى الوعيق  
والوعاق الذي يسمع من بطن الدابة وهو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه  
**قال** الليث يقال منه وعق وعق وعقا وهو صوت يخرج من جوارب الدابة  
اذا امشيت **قال** وهو الخقيق من قنب الذكر **قال** الارهمى جميع ما قاله الليث في  
الوعيق والخقيق خطأ لان الوعيق والوعاق صوت الجردان اذا تقلقل في قنب  
الحصان كما قال ابن الاعرابى وغيره واما الخقيق فهو صوت الجمانى اذا اهزلت الانثى  
لاصوت القنب وقد اخطا فيما فسر **قال** ويقال له عواق ووفاق **قال** وهو  
الوعيق والوعيق وواعقه موضع **وفوق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق  
والنظام ابن سديد وفوق الشئ مما لاه وقد وافقه موافقة ووفاقا وانفق  
معه وتوافقا غيره ويقول هذا وفوقه او وفاقه وفيقه وفوقه وسبه وعدله واحد  
الليث الرفق كل شئ يكون متفقا على شئ **قال** واحد وفوق كقوله  
**هو** ين شئ ويقعن وفقا **ومن** الموافقة يقول وافقت فلانا في موضع  
كذا اي صادفته ووافقت فلانا على امر كذا اي اتفقنا عليه معا ووافقه اي صادفته  
ورفعت امرك اي رفعت فيه وانت تقوامرك كذلك ويقال وفقت امرك يفوق  
بالكسر فهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفوق  
من الموافقة بين الشئين كما لا يخام **قال** عوف القوافي  
**يا** عمر الجمانى وفيه سميت بالعاروق فاروق فرقه  
وجا القوم وفقا اي موافقين وكنت عنده وفوق طلعت الشمس اي حين طلعت اذ ساءت

طلعت **عن** الجمانى ووفقه الله سبحانه للجمانى وهو من التوفيق **وفي الحديث**  
لا يتوفق عبيد حتى يوفقه الله **وفي حديث** طلحة والصيدانم وفوق من اكله اي  
دعاه بالتوفيق واستصوب فعله واستوفقت الله اي سالته التوفيق والوفوق  
والتوفيق وان فلانا موفوق رشيد وكما من امرنا على وفاق وفوق امره **نفق**  
**قال** الكسائي يقال رشدت امرك ووفقت رايتك ومعنى وفوق امره وجده  
موافقا **وقال** الجمانى وفقه فقهه وفي النوادر فلان لا يفوق لكذا وكذا اي لا يقدر  
له لوقته ويقال وفقت له ووفقه وفقتي وذلك اذا صادفتني ولقيني  
واثانا فوق الهلال وليفاقه وتوفيقه وسفاهه توقاه اي لطلوعته ووفقه  
مضاه اثانا حين الهلال **وحكى** الجمانى ايتيك لوفوق بفعل ذلك وتوفاقا وتفاقا  
وسفقا اي حين فعلك ذلك وايتيك لتوفيق ذلك عنه ايضا لم يزد على ذلك  
**وفي حديث** على رضي الله عنه وسيل عن البيت الممور فقال هو بيت  
في السماء يتفاق الكعبة اي حذاها ومقابلها فقال كان ذلك لوفوق الامر  
وتوفاقه ويتفاقه واصلا لكلمة الواو والياء زايدة وفوق الامر يفقه فقهه  
**عن الجمانى** ونظيره قولهم ودع يرفع وله نظاير كورم يرم ووثق شئ وكل  
لفظة منها مذكور منها في موضعها ويقال حلوبة فلان وفوق عياله اي لها  
ابن قدر كفايتهم لا فضل فيه وقيل قدر ما يقوتهم **قال** الراعي  
**اما** القفير الذي كانت حلوبته وفوق العيال فلم يترك له سند  
ابو زيد من الرجال الوفوق وهو الرفيق يقال رفيق وفوق ووفقت السهم اذا جعلت  
فوقه في الموت لقرى لعه كانه قلب افوق ولا يقال افوقت واشتق هذا الفعل  
من موافقة الوتر مجزا لفوق **قال** الارهمى الفصل افوقت السهم من الفوق  
**قال** ومن قال افوقت فهو مقلوب الاصمعي او فوق الراى اي ايقا اذا جعل الفوق  
في الوتر واشدد **واوقت** الرمي حشرات الرشق  
ويقال انه لمستوفق له بالجمعة ومفتوق له اذا اصاب فيها ابن بردج او فوق القوم  
الرجل نوا منه واجتمعت كلمتهم عليه واوقت الابل اصطفت واستوت معا  
وقد سوا موفقا ووفاقا **وفوق** الرجل ضعف والوقفه اختلاط صوت



الطير وقيل وقوفها طيها واصواتها في الشجر والوقوفه نباح الكلب عند الفوق  
قال الشاعر . حتى ضغنا نحتم فوقنا . والكلب لا ينجح الا فرقا .

والوقوف مثل اللول والولول وهو الجان والوقوف شجر تخذ منه الدوى والوقوف الكثر  
الكلام وامراة وقوافه كذلك قال ابو بكر السلي .

ان ابن ترنامه وقوافه . تاتي بقول البوق والحماقة .

وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين . والوقوف طائر وليس ثبت **ولق** الوقواق

اخف الطعن وقد ولقه بلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات  
والولق ايضا اسراعك بالشيء في اثر الشئ كعد في اثر عدو وكلام في اثر كلام اشدها

الاعراب . احين بلغت الاربعين واصبحت على اذام بعف ربي ذنوبها . نصبتنا  
حتى ترق قلوبنا او اللق بخلاف العداة كذوبها .

وقال ابن سيدة فيما اشده ابن الاعرابي . واللق من ولق الكلام وضربه ضرا  
ولقا اي متابعا في سرعة واللق السير السهل السريع ويقال جات الابل تلوق اي

تسرع والولق الاستمرار في السير وفي الكذب **وفي حديث** على كرم الله  
وجهه قال لرجل كذبت والله وولقت الولق واللق الاستمرار في الكذب واعاده

تاكيدا لاختلاف اللفظ ابوعمر والولق الاسراع وولق في سيره ولقا اسرع قال  
الشاخ بهجوا جليدا القلاي .

ان الجليد زلق وزملق . كذبت العقوب شوال علق .

جات به عيس من الشام تلوق . والناقدة بعدوا الولعي .

وهو عدو فيه نزو وناقدة ولقي سريعة . والولقا العدو الذي كانه يتر واهن شدة  
السرعة كذا حكاه ابو عبيد فجعل النزوان العدو مجازا ونقرباه . وقالوا ان

العقاب الولقي اي سرعة التجاري والاولق كالا فكل الجنون . وقيل الخفة  
من النشاط كالجنون اجاز الفارسي ان يكون افعل من الولق الذي هو السرعة وقد ذكر

بالهمزة وقوله شمر ذل غير هراميلق . تراه في الركب الدقاق الاسق على بقايا الزاد **مشق**  
بحوز ان يكون يعني بالميلق السريع الخفيف من الولق الذي هو السير السهل السريع .

ومن الولق الذي هو الطعن **ويروي** منق من الما لوقي اي الجنون والاولق شبيه

الجنون ومنه قول الشاعر . لعمرى من جبا سما اولوق . وقال الاعشى يصف  
ناقته . وتصبح عن عيب السري وكأنا الم بها من طائف الجن اولوق .

وهو فعل لانهم قالوا الولوق الرجل هو ما لوق على مفعول ويقال ايضا مولوق مثال  
معلوق فان جعلته من هذا فهو فاعل قال ابن بري قول الجوهري وهو فاعل

لانهم قالوا اللق الرجل هو منه وصوابه وهو فاعل لان همزة اصلية بدليل  
اللق وما لوق وانما يكون اولوق فاعل فمن جعله من ولق يلق اذا اسرع فاما اذا

كان من اللق اذن هو فاعل لا غير قال ومثلي بيت الاعشى قولابي النجم .  
الاحبنا لها كالا ولوق . وانشد ابو زيد .

تراف عناها القطيع كانا خا مرمها من مسه من ولوق .

وولق ولقا كذب قال الفراء **روى** عن عايشة رضى الله عنها انها قرأت  
اذ تلقونه بالسنتكم هذه حكاية اصل اللغة جاوا بالنعدي شاهد على غير النعدي

قال ابن سيدة وعندي انه اراد اذ تلقونه فيه حذف واوصل قال الفراء  
وهو الولق وفعلت به الفت وانتم تلقونه وولق الكلام دبر وبه فسرا لبيت

توكه اذ تلقونه اي تدبرونه وفلان يلق الكلام اي يدبره قال الازهري  
لا ادري تدبرونه او يدبرونه وولقه السوط ضربه وولق عنه ضربها ففقاها

والوكيفة طعانه تخذ من فيق وسمن ولبن رواه الازهري **عن** ابن دريد قال  
رواه اخذه من كتاب البيت قال ولا اعرف الوليقه لغتها قال ابن بري ومن

هذا الفصل واللق اسم فرس قال كثر .  
يفادرن عسب الوالقي وناصح يحص به ام الطريق عيالها .

وناصح ايضا اسم فرس وعيالها سباعها **ومق** ومقه ومقه نادريته وومقا  
احبه ابوعمر وفي باب فعل يفعل ومق يمور ويوقق والومق التودد والمقنة

المجدة والهاعوض من الواو وقد ومنه يقه بالكسر فيها اي احبه فهو وامق **وهذا**  
**الحديث** انه اطلع من واد فقوم على كذبة فقال لولا تخافيه ويحك الله عليه

اشد ببك اي احبك الله عليه يقال ومق يمور بالكسر فيها مقه فهو وامق وموموق  
وقال ابوريش ومقته وماقا وفرق بين الوماق والعشق فاما الوماق محبة لغير



ريبة والصق بحبة لريبة واشد تحيل او غيره .  
 • وماذا غشي الواشون ان يتحدثوا سوى ان يقولوا انك وامق  
 وقول جابر ان البلية من قل حديثه فانفع فوادك من حديث الوامق  
 وضع الوامق موضع المومق كما قال . اما سر لارالت يمسك السر .  
 ويجوز ان يكون على وجهه لان كل من نفعه فهو مومق كقول الارواح جنود مجند  
 فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف . ورجل وامق ووميق **حكاة**  
 ابن جني لابي داود . سقى دار سلى حيث حلت بها النوى جزا جيب من جيب وميق  
 الليث يقال ومقت فلانا امقه وانا مومومق وانا لك ذو مقة وبك ذو  
 مقة **وهق** الوهق الجمل المعارب يرى فيه الشوطة فتوجد فيه الدابة والانسان  
 واجمع اوهاق واوهق الدابة فعل بما ذلك والمواهة في السير المواظبة ومد  
 الاعناق وهذه الناقة مواهق هذه كالف سارها في السير **وفي حديث**  
 جابر فانطلق الجمل مواهق ناقة مواهقه اي تبارها في السير وتماشيها ومواهة  
 الابل مداعقتها في السير والمواهة ان تسير مثل سير صاحبك وهي المواهة كله  
 واحد وقد تواءمت الركاب اي تسيرت قال ابن اعراب .  
 • وتواءمت اخفاها طبعا والظل لم يفضل ولم يكرم . واشد الازهرى  
 • تنسبها كل معلاة الوهق . وقول اوس بن حجر .  
 • تواءم رجلاها يدها ورأسه لها قبت خلف الحقيقة رادف .  
 فانه اراد تواءم رجليها يدها فحذف المفعول وقد علم ان المواهة لا يكون من  
 الرجلين دون اليدين فاضروا اليدين مواهقتان فما انهما مواهقتان  
 فاضر لليدين فعلا دل عليه الاول وكأنه قال تواءم يدها رجليها ثم  
 حذف المفعول في هذا كما حذف في الاول فصار على ما ترى مواهق رجلاها  
 يدها فعل **هذه** الصيغة تقول منارب زيد عمر وعلي ان يرفع عمر بفعل هذا  
 الظاهر ولا يجوز ان يستغنى بها هذا الظاهر . وقد تكون المواهة للناقة  
 الواحد لان احدي يديها ورجليها تواءم الاخرى وتواءم الساقان بتاريان  
 اشدي يعقوب . • اكل يوم الضبان على ان الحوض ملغزان بكفتين تتواءم

الوهق بالتحريك جمل كالطول وقد يسكن مثل نصر ونصر قال ابن بري ومنه  
 عدى بن زيد العبادي .  
 • بكر العاد لوزية فلق الصبح يقولون اما تستنيقه  
 • ويلومون فيك سبانه عبد الله والقلب عند لم موهوق .  
**وفي حديث** علي واعلقت المرأة اوهاق المسنة الاوهاق جمع وهق بالتحريك  
 وقد سكن وهو جمل كالطول تشد به الابل والحمل ليللا تندا بو عمرو وتوهق  
 الحصى اذا حصى من الشمس واشد .  
 • وقد سريت الليل حتى غرد قاه حتى اذا حصى الحصى توهقه  
**ووق** البيت الواقعة من طين الماء عند اهل العراق واشد .  
 • اتوك نهارى وامك واقه . قال بعضهم من نهر الالف  
 فيقول واقه لانه ليس في كلام العرب واوبعدها الف اصلية في صدر البنا الا  
 مهمون نحو الواله فعول كان جن والذ فليت المنة وبعضهم يقول لهنا  
 الطرفا **فصل اليارق** اليارق ضرب من اللون  
 وقيل اليارق السوار قال شبرمة ابن الطفيل واليارق الجاه وهو الدسنيخ  
 العريض معرب واليرقان دود يكون في الزرع ثم ينسج فيصير فراشا واليرقان  
 مثل الارقان افه تصيب الزرع ايضا وزرع مبروق وما دوق وقديرق واليرقا  
 د معروف يعيب الناس ورجل مبروق **ومق** في حديث خالد بن صفوان الدرم  
 يقطع الدرمق ويكسو اليرمق هكذا جاني روايه وفسر اليرمق انه القياب الفارسية  
 والمعروف في القيا انا يلق باللام وانه معرب فاما اليرمق هو الدرم بالتركية  
**ودوي** بالنون وقد تقدم **يسق** الايا سق القلايد قال ابن سيده .  
 والاذهرى لم يسمع لها بواحد قال ابن سيده الا ان يكون واحدا الايسق  
 واشد الليث . وقصرت في خلق الايا سق عندهم فجعلن رجع باحمن مريوا .  
**يقق** اسقر يقق بكسر القاف الاولى شديد البياض باصعده ابو عمرو ويقال  
 حمار الخلة نفقة وشبهه واجمع يقق **وفي حديث** ولادة الحسن بن علي رضي  
 الله عنهما ولعنها في بيضا كانها اليقق اليقق المتناهي في البياض **بلق** البلق البياض



من البقر الجوهري البلق الأبيض من كل شيء ومنه قول الشاعر  
واترك القدر في العنان وفي حصنه رواقها بلق  
وقال عمرو بن الأهم في ربيب بلق حم مدافعها كان من حنى حربه البرد  
والملق العنز الأبيض ويقال أبيض بلق وطوق بلق بمعنى واحد **بلق**  
الملق القبا **فارسي** معرب قال ذو الرمة يصف النور الوحشي  
تجلوا البوارق عن حجر نيم طوق كأنه متقني بلق عرب  
وجعه يلامق **الكاف فصل الالف**  
الكاف من الحروف المهموسة وهي ضد المجهورة قال الأزهري ومعنى المجهور  
أنه لم يوضع موضعها في القضا حروفه وحسن النفس أن يجري معه فصار مجهورا  
لأنه لم يخالطه شيء غيره وهي تسعة عشر حرفا **ب ج د ذ ر ز ط ظ ق**  
**م ن و ي** والهمزة قال والمهموس حرف لأن في حروفه دون المجهور وجرى  
معه النفس وكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة **ث**  
**ح خ س ش ص ف ك** قال ومخرج الجيم والفاء والكاف من عكدة  
اللسان وبين اللهاة في أقصى الغم **ابك** قال ابن بري أبك الشيء بابك ككز  
ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صور في الأفعال لابن القطاع أبك الرجل  
أبكا وأبكا كثر لجه **أرك** أدبك اسم موضع قال الراعي  
ومعترك من أهلها قد عرفت بوادي أدبك حيث كان محابيا  
**وروي** أدبك ويساقي ذكر **أرك** الأراك شجر معروف وهو شجر السواك  
يساك بفروعه قال أبو خنيفة هو أفضل ما استيك بفروعه من الشجر وأطيب  
ما رعت لما سيدة راحة لبن قال أبو زيد منه تتخذ هذه المساويك من  
الفروع والعروق وأجوده عند الناس العروق وهي تكون واسعة محلا لا  
واحدة أراكه **وفي حديث** الأزهري عن بني إسرائيل وعسهم الأراك  
قال هو شجر معروف له حمل كحل غنا قد لعب واسمه الكتاب بفتح الكاف وإذا  
نضج يسمى المرء والأراك أيضا القطعة من الأراك كما قيل للقطعة من القصب  
أباه وقد جمعوا أراكه فقالوا أرك قال كثير غن **إلى أرك** بالجدع من بطن منه

عليه صيني الحمام النواحي **أرك** سبيل الأراك شجرة طويلة خضراء عمة  
كثيرة الورق والأعصان حوان العود منب بالفور تتخذ منها المساويك الأراك  
شجر من الحمض الواحد أراكه قال ابن بري وقد جمع على أركه قال كليب  
الكلاعي **أرك** أيا حمامات الأراك بالصبي تجاوين من لغاة أت بريرها  
والأراك تربي الأراك وأراك أرك وموتر كثر ملتف وأركت الأبل تارك أركا  
اشتكت بطونها من أكل الأراك وهي أبل أراك وأركه كذلك طلاح وطلمة وقاوي  
وقيد وربما شئ ورثته وأركت تارك أرك وأركت الأراك وأركت تارك  
أركا لزمت الأراك وأقامت فيه ناكله وقيل هو أن تصيب أي شجوك أن فيقيم  
فيه قال أبو خنيفة الأراك الحمض نفسه قال وقال بعض الرواة أركت الشاة  
أركا فهي أركة معصور من أبل أرك وأرك أكلت الأراك والفعل أركت تارك  
أركا وقد أركت أركا إذا ألزمت مكافها فلم يبرح وقيل إنما يقال أركت إذا أكلت  
في الأراك وهو الحمض فهي أركة قال كثير  
**وان الذي تقوى من المال أهلها أوارك** لما تألف وعوادي  
يقول إن أهل عزة سوون أن لا يجتمع موو هي ويكونان كالأراك من الأبل  
والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وقيل العوادي المقامات في العصاة لا يفارقها  
تقول أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يمكن كالأركن أن تألف  
الأوارك والعوادي وتجمع في مكان واحد **وفي الحديث** أتى بلبن  
أبل أوارك أي قد أكلت الأراك ابن السكيت الأبل الأوارك المقامات في  
الحمض قال وإذا كان البعير تاكل الأراك قيل أركه ويقال أطيأ الألبان  
البان الأوارك وقوم موركون رعت ألبهم الأراك كما يقال معصون أدارعت  
ألبهم بعض قال  
**أقول** وأهل موركون وأهلها معصون أن سارت فكيف سير  
قال ابن سيدي وهو مت معني قد وهم فيه أبو خنيفة ورد عليه بعض حداث المعاني  
وهو مذكور في موضعه وأراك الرجل بالمكان تارك وتارك أركا وأركا  
كلما أقام به فأراك الرجل لرجل وأراك الأسرى عنقه الزمه أياه وأرك الحرج يارك

مكي الله عليه



اروكا قبال وبر او ملح وسكن ورمه. وقال شمر يارك وبارك او وكالفتان  
ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا دبت عينته وظهر لحمه صمما احمر ولم يجعله الجلد  
وليس بعد ذلك الاعلوا الجلد والجفوف والاركة سرير في حمله واجمع اريك  
واريك **وفي التتري** على الارايك من يكون قال المفسرون الارايك السرير  
في الحال. وقال الزجاج الارايك الفرش في الحال وقيل في الاسن وهي الحقيقة الفرش  
كانت في الحال او غير الحال وقيل الاركة سرير متخذ من زينة في قبة او بيت فاذا لم تكن  
فيه سرير فهو محمله **وفي الحديث** الاهل عسى رجل بلغه الحديث عني وهو منك  
على اريكته فنقول بيننا وبينكم كتاب الله الاركة السرير في المحلة من دونه ستر  
والاسن سفود اريكة وقيل هو كمال انكي عليه من سرير او فراش او منصبه وارك  
المروءة سترها بالاركة قال.

• تين ان امك لم تورك ولم ترضع امير المؤمنين.  
والارايك اسم واد. ابو تراب عن الاصمعي هو ارضهم ان يفعل ذلك واركهم ان  
يفعله اي اخلقهم قال ولم ينعني ذلك عن غيره وارك واريك موضع قال  
النايع. عفا جسم من فرنا فالقوارع. فحنا اريك فالقلاع الدوافع.  
واراك ارض قريبة من يد مر قال القطامي.

• وقد تعرجت لما وركت اركا ذات الشمال وعن ايماسا الرجل  
**اسك** الاسكان بكسر الهمزة حاسا الفرج وها قدماه وطر فاه الشفران.  
وقال شمر الاسك جانب الاست. ابن سيد الاسكان شفر الرحم وقيل جانبها  
مما يلي شفرته قال جرير.

• ترى برصا يلوح باسكتها كعنفة الفرزدق حين شابه.  
واجمع اسك او سك انشد ابن الاعرابي.

• قبح الاله ولا اقم غيرهم اسك الاماسي الاسك تكرم.  
قال ابن سيد كذا رواه اسك بالاسكان وقيل الاسك جانب الاست  
هنا شبيه بجواب الحي في نيتهم. ويقال للانسان اذا وصف باكتن انما هو  
اسك امه وانما هو عطنه. وقال مزرد. اذا اشتاه ذاقا حوطه ترمزنا للحر

وامرأة ما سولة اخطاب خافضتها فاصابت غير موضع الحفض **وفي التهذيب**  
فاصابت شيئا من اسكتها واسك موضع **افك** الافك الكذب والافكة  
كالافك افك يافك وافك افك وافك وافك وافك وافك قال رويه.  
• لا ياخذ التافك والتخري. فينا ولا قول العدي في والان.

التهذيب افك يافك وافك يافك اذا كذب. ويقال افك كذب وافك الناس  
كذبهم وحدثهم بالساطل فيكون افك وافكته مثل كذب وكذبت **وفي حديث**  
عائشة رضوان الله عليها حين قال فيها اهل الافك ما قالوا الافك في الاصل الكذب  
واراد به هنا ما كذب عليها مما رويت به والافك الاثم والافك الكذب واجمع  
الافايك ورجل افك وافك وافك كذاب وافكه جعله يافك وقري وذلك  
انكروهم في لام استعانه ومن كسرهما فهي تعجب كانه قال يا ايها الرجل اعجب هذه  
الافكة وهي الكذبة العظيمة. والافك بالفتح مصدر قولك افكه عن الشيء يافكه  
انكا صرفه عنه وقلبه وقيل صرفه بالافك قال عمرو بن ادنيه.  
• ان تك عن احسن المروءة ما كوفافي اخرين قد افكوا.

يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا من ذلك ايضا. وفي عرض  
نفسه على قبايل العرب لقد افك قوم كذبوك ظاهروا عليك اي صرفوا عن الحق ومنوا  
منه **وفي التتري** يوفك عنه من افك قال العزاير يدي صرف عن الايمان من  
صرف كما قال جيتنا لنا فكا عن الهتنا يقول لتصرفنا وبضدنا والافك الذي  
يا فاك الناس اي يصدمهم عن الحق بساطله والافك الذي لا روره شمر افك  
الرجل عن الخبر قلت عنه وصرف والموتفكات مداين لوط عليه سنا وعليه الصلا  
والسلام سميت بذلك لانقلابها بالحشف قال تعالى والموتفكة اهوى وقوله  
تعالى والموتفكات اتهم رسولهم بالبينات قال الزجاج الموتفكات جمع موتفكة  
انقلبت بهم الارض اي انقلبت يقال انهم جمع من اهلك كما يقال الهالك قد انقلبت  
عليه الدنيا **وروي** المضرا بن اس عن ابيه قال اي بني لا يترن البصر فانها  
احدى الموتفكات قد انقلبت باهلها مرتين وهي موتفكة بهم الثالثة قال شمر يعني  
بالموتفكة انها غرقت مرتين فشبها غرقها بايها كها. والايها عند اهل العربية



الا نقلاب كقريات قوم لوط التي ابتغلت اهلها اي تقبلت. وقيل الموتفكات المدن  
التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام **وفي حديث** سعيد بن جبير  
وذكر قصة هلاك قوم لوط قال فمن اصابته تلك الالفه اهلكته بهذا العذاب  
الذي ارسله عليهم فقلبها ديارهم يقال ابتغلت البلد باهلها اي تقبلت  
فهي موتفكة **وفي حديث** لسير بن الحصاصه قال له النبي صلى الله عليه وسلم  
من انت قال من ربيعة قال انتم تزعمون لولا ربيعة لا يبتغلت الارض من عليها اي  
انقلب والموتفكات زلت الارض اي كازرعها. وقول ربيعة. وجون حرق الرياح  
موتفك. اي اختلفت عليه الرياح من كل وجه. وارض ما فوقه وهي التي لم  
يصبها المطر فاحلقت. **ابن الاعرابي** ابتغلت تلك الارض اي احترقت من  
الجذب واشد ابن الاعرابي.

**كما** انها وهي تقاوي تتلك. شمس طلة اهذا ياتفك.  
قال يصف قطاه باطن جناحيها اسود وظاهره ابيض فشب السواد بالظلمة  
وشبه البياض بالشمس وياتفك ينقلب والما فوق المافون وهو الضعيف العقل  
والراي قوله تعالى يوفك عنه من افك قال بجاهد يوفن عنه من افن  
وافن الرجل ضعف رايه وانته الله وافك الرجل ضعف عقله ورايه قال  
ولم يستعمل افكه الله بمعنى اضعف عقله وانما اي افكه بمعنى صرفه فيكون المعنى  
في الآية يصف عن الحق من صرفه الله ورجل افك مافون مخدوع عن رايه الليث  
الافيك الذي لا حزم له ولا حياء وانشد.

**ما لي اراك عاجزا افكاه** ورجل مافون لا يصيب خيرا وانك بمعنى فذعه  
**اك** الاله الشد من هذا شد الدهر والاله شدة الحر وسكون  
الروح مثل الاله الا ان اجه التوج والاكه المحتدم الذي لا روح فيه ويقال  
اصابتنا اكه يومك وايتك وقد اديوك اكا وايتك وموا فتعل منه وليله  
اكه كذلك **وحكي** ثعلب يوم عك اك شديد الحر مع لين واحتباس  
ريح حكاها مع اشيا ابتاعية قال فلا ادري اذهب به الى انه شديد الحر  
وانه يفصا من عك كما حكاها ابو عبيد والاكه فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي

ترك فيه الروح وغيره. التمديب يوم ذوالك وذواك وقد ايتك ومو يوم موتك  
وكذلك العك في وجوهه. ويقال ان في نفسه على الاكه اي جذا وقال ابو زيد  
دعا الله بالاكه اي بالموت وايتك فلان من امرار مضه واكه يوكه اكارده والاكه  
الزجة قال. اذا الشريت اخذته اكه. فخله حتى سك تكه.

واكه يوكه اكارا حمة وابك الورد ارحم معنى الورد جامعة الابل الواردة  
واتك من ذلك الامر عظم عليه وانف منه **الك** الليث الا لوك الرسالة وهي  
المالكة على مفعله سميت الوكا لانه يولك في الغم مشتق من قول العرب الفرس يالك  
اليل والمعروف يولك او يعلك اي يصع. ابن سيد الدك الفرس اللجام في فيه تالكة  
علكه والا لوك والمالكة الرسالة لانها توك في الغم قال لبيد.

**و غلام ارسلته امه** بالوك فبذلنا ما سأل. وقال الشاعر

**ابلع اباد حنوس مالكة** عن الذي قد يقال الكذب.

قال ابن بري ابو دحنوس هو لقيظ بن زران ودحنوس اسم سماها باسم  
بنت كسري وقال فيها.

**يا ليت شعري عنك دحنوس** اذا اتاك الخضر المرموس.

قال وقد يقال مالكة ومالك وقوله ابلغ يزيد بن شيبان مالكة. ابا حبت اما  
انما اراد تاتلك من الاول حكاها يعقوب في المقلوب قال ابن سيد ولم نسمع نحن  
في الكلام تاتلك من الاول فيكون هذا محمولا عليه مقلوبا منه. فاما قول عدي  
ابن زيد. ابلغ النعان عني بالكاه انه قد طال حبشي وانطار.

قال سيبويه قال ليس في الكلام مفعول **وروي** عن محمد بن يزيد انه قال  
مالك جمع مالك جمع مالكة وقد يجوز ان يكون من باب انقل في القلة والذي  
روي عن ابن عباس اقيس قال ابن بري ومثله مكرم ومعون قال الشاعر  
ليوم روع او فعال مكرم. وقال جميل.

**شئ الزمى لا ان لا لزمته** على كثرة الواشين اي معون.

قال ونظير البيت المتقدم.

**ايها القاتلون ظلمنا حسينا** ابشروا بالعذاب والتكيل.



كل اهل السما يدعوا عليكم من نبي وملاك ورسول.

ويقال لك بين القوم اذا ترسل الكا والوكا والاسم منه الا لو كان هو للرسالة وكذلك  
الا لو كان والملاكة والملاك فان ثقلته بالهمزة قلت الكه اليه رساله والاصل الكه  
فاخرت الهمزة بعد اللام وخفت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفها فان امرت من هذا  
الفعل المنقول بالهمزة قلت الكني التاء رساله وكان مقتضى هذا اللفظ ان يكون  
معناه ارسلني اليها رساله الا انه جاعل القلب اذ المعنى كن رسول اليها هذه الرساله  
فهذا على حد قولهم ولا يسمي الموماه اركبها اي ولا اتيها وكذا ذلك  
الكني لفظه يقتضي بان المخاطب مرسل وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب مرسل  
والمرسل وعلى ذلك قول ابن ابي ربيعة.

الكني اليها بالسلام فانه يتكلم المامي بها ويشهد.

اي بلغها سلامي وكن رسول اليها وقد حذف هذا الباقي قال الكني اليها السلام قال  
عمرو بن شاس فالسلام مفعول ثان ورساله بدل منه وان سبت حملته اذا نصبت  
على معنى بلغ عن رساله والذي وقع في شعر عمرو بن شاس.

الكني الى قومي السلام ووجه الاله لما كانوا ضعافا ولا عزلا.

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك الكني اليك السلام اي كن رسولي  
الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر.

الكني يا عتيق اليك قولا شهيديه الرواة اليك عنى.

وفي حديث زيد بن حارثه وابنه وعمه.

الكني الى قومي وان كنت يايتا فاني قطير البيت عند المساعره.

اي بلغ رسالتى من الاولون والملايكه وبى الرساله وقال كرايع المالك الرساله  
ولا يظنها اي لم يحى على مفعول الاى والكه يالكه الكا بلغه الاولون ابن الانباري  
يقال الكني الى فلان يراد به ارسلني والاسن الكاني والكوفي والكني والكاني والكني  
والاصل في الكني الا كني فحوت كسه الهمزة الى اللام واسقطت الهمزة وانشد.

الكني اليها هو الرسول اعلم بنواحي الخبر.

قال ومن نبي على الاولون قال اصل الكني الكني تحذف الهمزة الثانية تخفيفا وانشد.

الكني يا عيين اليك قولا قال ابو منصور الكني الكني وقال ابن الانباري  
الكني اليه اي كن رسول اليه وقال ابو عبيد في قوله الكني يا عيين اليك عنى  
اي بلغ عنى الرساله اليك والملاك مشتق منه واصله مالك ثم قلت الهمزة الى موضع  
اللام فقبل ملاكه ثم خفت الهمزة بان اليق حركتها على الساكن الذي قبلها فقبل  
ملك وقد تستعمل متما والحذف اكثر.

فلمست بانسى ولكن لملا ان تنزل من جوال السما يصوب.

فاجمع ملايكه دخلت فيها الها لا لجه ولا لنسب ولكن على حد دخولها في القسامة  
والصياقة وقد قالوا للملايكه ابن السكيت هي الملاكه والملاكه على القلب  
والملاكه جمع ملاكه ثم ترك الهمزة فقبل ملك في الوجدان واصله ملاك كما ترى  
ويقال جافلان قد استألك ما لكته اي حل على رسالته **انك** الانك الاسرب  
وهو الرصاص الثقلي وقال كرايع هو القرد يرلس في الكلام على مثال فاعل غيره فاما  
كرايع فاعى **وفي الحديث** من استمع الى منه صبا لانك في اذنيه الانك  
يوم القيامة رواة ابن قتيبة **وفي الحديث** من استمع الى حديث قوم هم له كاريون  
صبا في اذنيه الانك يوم القيامة قال القسبي الانك الاسرب قال ابو منصور رواة  
معوبا وقيل هو الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل هو الخالص منه وان لم يحى على الفعل  
واحد اخر هذا اما اشد فمختلف فيه هل هو واحد او جمع وقيل يحمل ان يكون الانك  
فاعلا لا افعلا قال وهو شاذ **قال** الجوهرى افعل من اسمه الجمع ولم يحى عليه  
الا انك واشد قال وقد جاني شعر عزي والقطعة الواحدة انك قال رويه

في جسم جرد صلبى عمه يانك عن نفسه مقامه.

قال الاصمعي لا ادري ما يانك وقال ابن الاعرابي يانك يعظم.

**ايك** الايكه الشجر الكثير المتلف وقيل هي الخيشنة تبت السدر والاراك ونحوهما  
من ناعم الشجر وخص بعضهم به شدة الاكل وجمعه وقيل الايكه جماعة الاراك  
وقال ابو حنيفة قد يكون الايكه الجماعة من كل الشجر حتى من النخل قال والاول  
اعرف والجمع ايك وايك الاراك فهو ايك واستأيك كلامها التثنية وصادرايكه قال  
ونحن من فلج با على شجب ايك الاراك امتد الى القضب.



قال ابن سينا اراه ايك الاراك تخفف ايك انك مستقر وقيل على المبالغة وفي  
 التهذيب في قوله تعالى كذب اصحاب الايكة المسلمين وقرى اصحاب ليكة وجاء في  
 التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار ابو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا يفسر  
 ومن قوا اصحاب الايكة قال الايك الشجر المثلث يقال ايكة وايك وجاء في التفسير  
 ان شجرهم كان الدوم **وروي** عن ابن الاعرابي قال يقال ايكة من اكل ودهط  
 من عثرو وقصرو من عصا قال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذبنا اصحاب ليكة نوالف  
 على الكسر على ان الاصل الايكة فالليكة الهزج فينقل ليكة ثم حذفت الالف فقال  
 ليكة والعرب تقول الاحرق حاتي وتقول اذا القت الهزج المحو حاتي فيفتح اللام  
 واثبات الف الموصل ويقول ايضا حرجاتي يريدون الاحمر قال والنبات  
 للالف واللام فيها في سائر القرآن بذلك ان حذفت الهزج منها التي هي الف وصل  
 من ثلثة قوهر حمره قال الجوهري من قرا كذبنا اصحاب الايكة المسلمين فهي الغضة  
 ومن قوا ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل ككة ومكة

## فصل في البتة الموحدة بتك

البتة المقطعة وفي التنزيل العزيز وليتكن اذا بن الانعام قال ابو العباس يقول  
 فليقطعن قال ابو منصور كانه اراد والله اعلم بحجراهل الجاهلية اذا بن انعامهم  
 وشقهم ايهاا آليت البتة قطع الاذن من اصلها وبتك الاذن التي قطعها شدد  
 للكسر وقيل البتة ان بعض على شيء يدك وفي التهذيب ان بعض على شعرا وریش  
 او خوذلك ثم جرده اليك حتى يقطع فينتك من اصله ويشتف وكل طائفة صارت  
 في يدك من ذلك فاسمها بتك قال زمير

حتى اذا ما هوت كف العلام لها طارت وفي كفها من ريشها بتك  
 وقيل البتة قطع الشيء من اصله بتك سمكة بتك اي قطعته وبتك فانتك وبتك  
 والبتك والبتك المقطعة منه واجمع بتك واستشهد بيت زمير وفي كفها من  
 سها بتك وسيف بآنك اي صارم قال ابن بري ومنه قول الشاعر  
 اذا طلعت اولى العدي ففتوه الى سلمه من صارم العزباتك  
 وسيف بآنك وبتوك قاطع وسيف توأبك والبتك ايضا جهة الليل **نحوك**

## البتة لغة في المختار

البركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء للانسان او غيره بالبركة يقال بركت  
 عليه تبركا اي قلت له بارك الله عليك وبارك الشئ وبارك فيه وعليه وضع  
 فيه البركة وطعام بريك كانه مبارك وقال الفراء في قوله راحة الله وبركة  
 لان من اسعد الله بما اسعده به النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة البارة  
 الدائمة **وفي حديث** الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبارك على محمد وعلى  
 آل محمد اي اثبت له وادم ما اعطيته من التشريف والكرامه وهو من برك البعير  
 اذا اناخ في موضع فلزمه وتطلق البركة ايضا على الزيادة والاصل الاول  
**وفي حديث** ام سليم فحكك بترك عليه اي دعاه بالبركة ويقال بارك  
 الله لك وفيك وعليك وتبارك الله اي بارك الله مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل  
 يتعدى وتعالى لا يتعدى وتبركت به اي سميت به وقوله تعالى ان بورك  
 من النار ومن حولها التهذيب النار نور الرحمن والمؤمن بالله تبارك وتعالى  
 ومن حولها موسى والملائكة **وروي** عن ابن عباس ان بورك من في النار قال  
 الله تعالى ومن حولها الملائكة الفراء انه في حرف ابي ان بورك من النار ومن حولها  
 قال والعرب تقول بارك الله وبارك فيك قال الازهرى معنى بركه الله علوم  
 على كل شيء وقال ابو طالب بن عبد المطلب

• بورك الميت الغريب كما بورك نفع الزمان والرسول  
 وقال • بارك فيك الله من ذي ال • وفي التنزيل العزيز  
 وباركنا عليه وقوله بارك الله لنا في الموت معناه بارك الله لنا فيما يودينا اليه الموت  
 وقول ابي فرعون • رب عجوز عرس ربوب • سريعة الرد على المسكين  
 • حسب ان بورك كما يكفيني اذا غدت باسطا يميني  
 جعل بورك اسما واعربه ونحو منه توهر من شب الي د ب جعله اسما كدروبر  
 واعربه وقوله تعالى يعني القرآن انا انزلناه في ليلة مباركة يعني ليلة القدر  
 نزل فيها جملة الى السما الدنيا ثم نزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا  
 بعد شيء وطعام بريك مبارك فيه وما ابركه جافعل التجب على نية المفعول وتبارك



الله تقدس وتزه اي تظهر والقدس الطهر وسيل ابو العباس عن تفسير تبارك الله  
فقال ارتفع والمبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك  
يقول اهل اللغة **وروي** ابن عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير وقال في موضع  
اخر تبارك تعالى وتعاظم وقال ابن الانباري تبارك الله اي يتبرك باسمه  
في كل امر وقال البيهقي في تفسير تبارك الله تمجيد وتعظيم وتبارك بالشئ تعالى به  
الزجاج في قوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك قال المبارك ما ياتي من قبله  
الخير الكثير وهو من تحت كتاب ومن قال انزلناه مباركا جاز في غير القراءة الخياني  
باركت على الختان وغيرها اي واظبت عليها **وحكي** بعضهم تباركت العلب  
الذي تباركت به وبرك المعبر برك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك  
وهو قليل والاكثر اخوته فاستناخ وبرك التي بركة بالارض وهو صدف وبرك  
الابل تبرك بروكا وبركت قال **الراعي**

• وان كنت منها غمسا حله بحمد اجلي العفاس وبروعاه  
وابركها هو وكذلك النعامه اذا جئت على صدرها والبرك للابل الكثرة ومنه  
قول متمم بن نويرة

• اذا اشارف سنهن قامت فرجعت حيننا فابكي شحوها البرك اجعاه  
والجمع البروك والبرك جمع بارك مثل تحدر وناجرو البرك جماعة الابل المباركة  
وقيل هي ابل الحواكلها التي تروح عليها بالغاما بلغت وان كانت الوفا قال ابو ذؤ  
• كان يقال المزن يبر تضارع • وشابه برك من جذام ليح  
ليح ضارب بنفسه وقيل البرك يقع على جميع ما برك من جميع الحال والوقوع على الماء  
والقلاء من حر الشمس والشبع الواحد برك والاثني باركه • التهذيب البيهقي  
البرك الابل البروك اسم جماعتها قال طرفه

• وبرك محمود قد اذنت تخافني • نواد بها اسمي بعصب مجرد  
ويقال فلان لبس له مبرك جل وكل شئ ثبت واقام فقد برك **وفي حديث**  
علقه لا تقربهم فان علي ابوابهم فتناكبنا برك الابل هو الوضع الذي يتبرك فيه اراد  
انها تعدي كما ان الابل الصحاح اذا ائتمت في مبارك الجوزي حربت والبركة ان يدر

بن الناقة وهي باركة فيعتقها بحلبها قال الكيت  
• وحلبت بركتها اللبن • لبون جودك غير ماضيه  
ورجل مسترل معتدل على الشئ ملح قال • وعامنا انجنا مقدمه  
يدعي ابا السمع وقضاب سمه • مسرك لكل عظم لمح  
ورجل برك بارك على الشئ **عن** ابن الاعرابي وانشد  
• برك على جنب الانام معوداه كل اليدان فلقه متدارك  
البيت البركة ما ولي الارض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه  
من مبرك البعير والبرك لكل البعير وصدن الذي يدرك به الشئ تحته يقال  
حكه ودكه وذاك مركة وانشد في صفة الحرب وشدها  
• فاقصصتهم وحكت بركها بهم واعطت الهب هيان بن مان  
والبرك والبركة الصدر وقيل هو ما ولي الارض من جلد صدر البعير اذ ابرل وقيل  
البرك للانسان والبركة لما سوي ذلك وقيل البرك الواحد والبركة الجمع ونظر  
على وجهه وقيل البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والبركة من الفرس الصدر  
قال **الاعشى** • مستقدم البركة عبل الشوى • كفت اغض بغا من الحمام  
الجوهري البرك الصدر فاذا ادخلت عليه الهاكسرت وقلت بركه قال الجوهري  
• في مرفقيه تقارب وله بركه زور كجبه الخزم  
وقال يعقوب البرك وسط الصدر قال ابن البرجوري  
• حين حكيت بقبا بركها • واسحر القتل في عبد الاشل  
وشاهد البركة قول ابي داود

• جرسعا اعظمه حفرته نالي البركة في غير بدد  
وقوله ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل البركة والجلسة  
وابترك الرجل اي التي بركه **وفي حديث** علي بن الحسين ابترك الناس في عثمان  
اي شتموه وتنقصوه **وفي حديث** علي الفتي السحاب برك بواينها البركة الصدر  
والبواني اركان البنية وابتركته اذا صرعت وجعلته تحت بركك وابترك  
القوم في القتال جثوا المركب واقتتلوا ابتركا وهي البروكا والبراكا والبراكا



الثبت في الحرب والجند واصله من البروك قال بشر بن الحارث  
 • ولا ينحى من الغزوات الا براكا القتال او العزارة  
 والبراك ساحة القتال ويقال في الحرب براك براك اي يركوا والبراكية ضرب  
 من السفن والبرك والباروك الكابوس وهو النيدلان وقال النوا بركاني ولا  
 يقال بركاني وبرك الشتا صدره قال الكمي  
 • واحتل برك الشتا منزله وبات شيخ العيال يصطلب  
 قال اراد وقت طلوع العقرب وهو اسم لعدو نجوم منها الزبانا والاكيل والقلب  
 والشوله وهو يطلع في شدة البرد ويقال لها البروك والجثوم يعني العقرب واستعا  
 البرك للشتا اي حل صدر الشتا وعظه في منزله يصف شدة الزمان وجذبه لان  
 غالب الجذب انها تكون في الشتاء وبارك على النبي واطب وبارك في عدوه اسرع مجتهدا  
 والاسم البروك قال

• وهن يعدون بنا بروكا • اي يجتهدون في عدوها ويقال  
 اترك الرجل في عرض اجنه بقبضه اذا اجتهد في ذمه وكذلك الاثران في العدو  
 والاجتهاد فيه اترك اي اسرع في العدو وجد قال زهير  
 • مرا كفانا اذا ما الما اسهلها حتى اذا ضربت بالسوط بترك  
 وابترك الفرسان حتى على احد شقيه في عدوه وابترك الصيقل مال على المدوس في  
 احد شقيه وابتركت السحابة اشتد اهلا لها وابتركت السماء وابتركت ام مطرما  
 وابترك السحاب اذا حل بالمطر وابترك في عرض الجبل نقصه ابن الاعراب في الجنب  
 يقال له البروك ليس البروك وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك  
 في البروك فاجابته ان البروك عمل الملوك والاسم منه البريكه وعمله البروك  
 واول من عمل الجنب عثمان بن عفان رضي الله عنه واهداها الى ازواج النبي عليه  
 السلام واما الريكة فالحبس **روى** ابراهيم عن ابن الاعراب انه اشتد لما لك  
 ابن الرب • انا وجدنا طرد الهوامل والشي في البركة والمراجل  
 قال البركة جنس من برود اليمن وكذلك المراجل والبركة الكماله ورجاها  
 الذين يسعون فيها قال • لقد كان في علي عطا لبركه اتاحتكم رجوا الرغائب والرفاء

يلي هنا ثلثاه من الابل كما سمو المايه هندا ويقال للجماعة تجلون حاله بركه  
 وجه ويقال ابركت المائنه فبركت بروكا والبرك البروك قال الحرير  
 • لقد فرجت نخاع ركبتيها من التبرك ليس من الصلاة  
 وتبرك بكسر التاء موضع خد الغشاق قال مرار بن منقذ  
 • اعرفت الدار ام انكرتها بين تبرك فشيتي عبقرة  
 والبركة كالحوض والجر البرك يقال سميت بذلك لاقامة المايه فيها ابن سيد  
 والبركة مستنقع الماء والبركة شبه حوض حفرت في الارض لا يحمل له اعضاء  
 فوق صعيد الارض وهو البرك ايضا واشد  
 • وانت التي كلفتني البرك شيئا واورد منه فانظري اي مورد  
 ابن الاعراب البركة تطفح مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال ابو منصور  
 ورايت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالاجر وضربت بالنورة في  
 طريق مكة ومناهلها بروكا واحدها بركه قال ورب بركه يكون الف ذراع  
 واقل واكثر واما الجياض التي تسوي لما السما ولا تنظوى بالاجر فهي الامناع  
 واحدها مناع والبركة الحلبه من حلب العداة قال ابن سيد وهي  
 البركة ولا احقها ويسمون الشاة الحلوبه بركه والبروك من النساء التي  
 تتزوج ولها ولد كبير بالغ والبرك ضرب من السمك عوى سود المناقير والبركة  
 بالضم طائر من طير الماء ايضا واجمع ابرك وبراك وبركان قال وعذري ان  
 ابركا وبركا باجمع الجمع والبرك ايضا الضفادع وقد فسره بعضهم قول  
 زهير يصف قطاة فرت من صفرا الى ما ظاهرو على وجه الارض  
 • حتى استغاثت بالارسله من الاباطح في حافاته البرك  
 والبركان ضرب من ق الشجر واحده بركانه قال الراعي  
 • حتى غدا حرضا طلا فرائضه يرعى شقايق من علقى وبركان  
 وقيل هو ما كان من الحضر وسائر الشجر لا يطول ساقه والبركان من ذوق  
 البنت وهو الحضر قال الاخطل واشد من الراعي وذكر ان صدره  
 حتى غدا حرضا هطلي فرائضه • والهطلي واحد هطل وهو الذي يشي



دريد او واحد البركان بركانه وقيل البركان بنت بنت قليل بنجد في الرمل ظاهرة  
على الارض له عروق دقاق حسن الثبات وهو من خير الحمص قال

• حيث النقي البركان والحاذ والغضاب تشبه وارفت تلاءم دورها •

وفي رواية وارفت هراعا وقيل البركان ضرب من شجر الرمل واشد بيت الراعي  
• حتى عند احراضه طلي فريضة • ابو زيد البورق والبورق الهدي  
يجعل في الطين والبركان اخوان من العرب قال ابو عبيدة احدهما بارك والاخر  
بريك تعلب بريك اما للفظه واما لسنه واما لحنه اللفظ وذو بركان موضع  
قال بشر بن ابي حازم •

• تراها اذا ما الالجب كانها فريد بدي بركان طارم •

وبرك من سماذي الحجة قال

• اعل على الهدي مهلا وكوه لذي برك حتى تدور الدواير •

وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن قال ابن بري وبرك الغاد موضع باليمن  
ويقال الغاد بالكسر والضم وقيل ان الغاد برهوما الذي جاف في الحديث ان ارواح  
الكافرين فيه **وحكي** ابن خالويه عن ابن دريد ان برك الغاد سمعه  
في جنم **ويروي** ان الانصار رضي الله عنهم قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول  
الله انا ما نقول لك مثلاً قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا انا بل بابائنا  
نفديك واهانتنا يوسول الله ولودعوتنا الى برك الغاد واشد ابن دريد نفسه  
• واذا انتكيت البلاد فاولها كيف البعاده •

• واجعل مقامك او مقرك جاني برك الغاد •

• كل الدخاير غير تقوى ذي الجلال الى نقاد •

**وفي حديث** الحجرة لوا امرتها ان تبلغ بها برك الغاد فتفتح البابا وكسرها وتضم  
العين وتكسروها اسم موضع باليمن وقيل هو موضع ورامكه تحسن ليل  
**برك** ابن سيده البراتك صفارا لتلال قال ولم اسمع لها تواحد  
قال ذو الرمة •

• وقد خضق الال الشفاف وعرفت جواريه خدعان القضاة البراتك •

**ويروي** التوايك وفي النوادر بركت الشئ بركة وفركته فركته وكركفته  
اذا قطعته مثل الدبر **برك** البركان ضرب من الثبات **عن ابن**  
الاعرابي واشد

• اني وان كان ازارى خلقاه وبركاني سهلا قد اخلقاه •

• قد جعل الله لسانى مطلقا • الجوهرى البركان على وزن الزعفران

ضرب من الاكسية قال الفراء البركان كسا من صوف له علان ويقال

بركان ايضا **بشك** البشك سوا الميل والبشك الخياط الود

ابن الاعرابي يقال للخياط اذا اساخطه الثوب بشكه وشرحه قال والبشك

الخط من كل شئ ردي وجيد وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة **وفي حديث**

ابي هريرة ان مروان كساه مطرف خرف كان يثنيه عليه اثنا من سمته فبشكه بشكا

اي خاطه وبشك الكلام يشكه بشكا وبشكه تحرضه كاذبا وقيل البشك والا بشك

الكذب او خلط الكلام بالكذب **قال** ابو عبيدة البشك فلان الكلام

ابشكا اذا كذب وقال ابو زيد بشك وابشك اذا كذب ويقال هو بشك

الكذب اي خلعه والبشك الكذاب وقيل البشك الخلط في كل شئ **عن ابن**

الاعرابي وابشك الكلام اي تجده وبشك الا بل يشكها بشكا سا قها سوا سريعا

التدريب البشك في السير سرعة نقل القوام ابو زيد البشك السير الرفيق والبشك

السرعة وخفة نقل القوام بشك يشك ويشك بشكا وبشكا والبشك حضر

الفرس ان ترتفع حوافره من الارض ولا تبتسط يراه وامراة بشكا اليدين وبشكا

العمل خفيفه اليدين في العمل سريعتها وقيل بشك اليدين عمولا اليدين وبشك العمل

اي سريعه العمل ابن رزخ انه بشك الامراي بجمل صرهما من وناقة بشك يريه

**وقال** ابن الاعرابي هي التي تسي المشي بعد الاستقامة وناقة بشك خفيفه

الشئ والروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا **بضك**

سيف باضك وبضوك قاطع ولا يضك الله يده اي لا يقطعها قال سيده كل ذلك

عن ابن الاعرابي **بطرك** البطرك معروف مقدم النصارى وجاء في الشعر

البطرك قال الاصمعي في قول الراعي يصف ثورا وحشيتا



• تعلوا الطواهر فرد الا كيف له شئ البطول عليه ريط كان •

قال البطرك هو الطريق وقال غي البطركه للسيد من سادات الجوس قال  
ابو منصور وهو دخل **ويروي** شئ البطول اي الذي سطر ومخير في مشيه

**بعك** بعك بالسيف ضرب اطرافه والبعك  
الغلظ والكران في الجيم ومنه اشتق بعكك **عن** ابن دريد وبعكوله القوم  
انارهم حيث نزلوا وبعكوله القوم جماعتهم وكذلك هي من الابل **عن** ثعلب انشد  
• مخرج من بعكوكه الخلاط • وبعكوكه الناس مجتمعتهم وبعكوكه

السرو وسطه **وحكي** اللجاني الفتح في اوائل هذه الحروف وجعلها نوادر  
لان الحكم في فعلول ان يكون مضموم الاول الا شيئا نوادر جات بالضم والفتح  
فمنها بعكوكه قال • نسبت بالمصادر نحو سار سيرة ورجاد جوده •

قال الازهرى هذا صرف جانا دراعا على فعلوله ولم يحى في كلامهم مثله الاصغر  
وهو مذكور في موضع وانما جاء في كلامهم على فعلول بضم الفاء مثل فعلول وكفول

وزغول **قال** ابن بري اصل البعكوكه الجلبه والاختلاط وبعكوكه  
الوادي وسطه ورفقنا في بعكوكا اي غبار وجهه وصياح وقيل في شروا قلاط  
وهي البعكوكه **عن** السيرافي والبعكوكه شدة الحرو وبعكوكا موضع وبعكك اسم رجل

**بعليك**

الازهرى في الرابع بعلي بك اسم بلد وهما اسمان جعلتا واحدا فاعطيا اعرابا  
واحد او موالضب يقال دلت بعليك مررت بعليك وهذه بعليك ومثله  
حضور ومعدى كرب قال والبسه الله تعالى وان شئت بكى على ما ذكره في

**بعك**

البك دقا الخوق بك الشئ بكه بك خرقه او فرقته وبك فلان بكه اي زحم  
وبك الرجل صاحب بكه بك زاحه او زحمه قال

• اذا الشرب اخذته اكه • فخله حتى بك بكه •

يقول اذا شرب الذي يورد ابله مع ابله لشدة الحر انتظارا فخله حتى تراحم **وقال**  
ابن دريد كان من الاصداد يذهب في ذلك الاي نه التفريق والازدحام وكل شئ

تراكم فقد تبارك وتبالت القوم تراحموا **وفي الحديث** فبناك الناس عليه

اي ازحموا والبعكوكه الازدحام وقد تنكبكوا وتنكبك الشئ طرح بعضه على  
بعض كتنكبك وجع بكما ككثر ورجل بكما كغليظ وقيل الضمان الرجل القصير  
وهو البكناك والبعكك الاحداث الا شدا والبعك الحمر الشبيطة وانشد  
سلامه كحمر الابل • ويقال فلان ابل •

بن فلان اذا كان عسيفا لم يسم في امورهم وبك الرجل المرأة اذا اجمدها  
في الجماع وبك الشئ بكه بكارد نخوته ووضعته ويقال بككت الرجل وضعت  
منه وردت نخوته ذكره ابن بري في رجة ركك وبك عنقه بكها بكها  
دقها وبكه بكه سميت بذلك لانها كانت تنك اعناق الجبابرة اذا احدثوا  
فيها بظلم وقيل لان الناس تباكون فيها من كل وجه اي يتراحمون وقال يعقوب

بكه تباين جلي بكه لان الناس بك بعضهم بعضا في الطواف اي يزحم **حكا**  
في البلد وقيل سميت بكه لان الناس بك بعضهم بعضا في الطرق اي يدنع •

**وقال** الزجاج في قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة  
مباركا قيل ان بكه موضع البيت وسائر ما حوله بكه قال للذي بكه فاما اشتقاقه

في اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق من بك الناس بعضهم بعضا في الطواف اي دفع  
بعضهم بعضا وقيل بكه اسم بطن بكه سميت بذلك لازدحام الناس وفي حديث

بجاهد من اسماء بكه بكه قيل بكه موضع البيت وبكه سائر البلد وقيل هما اسمان  
البلد والباو الميم يتعاقبان وبك الشئ فشحه ومنه اخذت بكه وبك الرجل

افقر وبك اذا خشن بدنه شحاعة ويقال للحارية السمينة بكاه وبكه بكاه  
وكواه وكوكاه ومرمان ورجاحه والابلنا العام الشديد لانه يبك

الضعفا والقلين والابل الحمر التي تنك بعضها بعضها ونظير قولهم الاعم بكاه  
الجماعة والامر لصار بر الفوت والابل بك موضع نسبت الحمر اليه فاما ما انشد ابن

الاعرابي • حريمه كحمر الابل • لا ضرع فيها ولا مذكى •  
فرم انها الحمر تنك بعضها بعضا قال ويصف ذلك ان فيه ضربا من اضافة

الشئ الى نفسه وهذا مستمكن وقد يكون الابلها هنا الموضع فذلك اصح



للأضائة والبدكة شئ تفعله العتري بولدها والبككة الحى والذباب ابو عبيد  
احق بك تاك وبابك تاك وهو الذي لا يدري ما خطاؤه وصوابه ويعبدك  
موضع وقد تقدم ذكرها في موضعها  
**بلدك**  
ابن الاعرابي البلد اصوات الاسداق اذ احركها الاصابع من الوله وقد  
بلد الشئ كلبكه وستذكره

**بلسك** البلسك بنت اذ الصق بالنوب عسوز والى عنه قال ابو عبيد  
سمعت اعرابيا يقول يخض ابي العيثل يسي هذا البيت الذي يلزق بالنياب فلا  
يكاد يتخلص منها بلسك فكنته ابو العيثل وجعله بيتا من شعر ليحفظه قال  
"بحر بابك اجوزى واب البلسك بنا لصوقا"  
ذكره على معنى النبات

**بلعك** البلعك من المروق المسترخى المسنه قال ابن بري هذا قول ابن دريد ولم  
يذكر المسنه احد غيره. الا زهرى البلعك والدلعك للناقاة الثقيلة ابن سيدة  
ناقته بلعك مسترخيه وقيل ضخمة ذلول ورجل بلعك بليد وفي النوادر رجل  
بلعك يشم ويحفر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طعمه البيت البلعك الحمل  
البليد والبلعك لغة في البلعق وموضرب من التمر **بلدك**  
البنك الاصل اصيل الشئ وقيل خالصه البيت تقول العرب كله كانها خيل تقول  
رده الى سكة الجيث تريد به اصله قال الازهرى البنك بالنار سية الاصل  
واشد ابن سدرج

وصاحب صاحبته ذى ما فكه. نمش الدايك وتعدو البنكه  
**قال** البنكه يعنى ثقله اذا اعداء والدوايك التحفر في مشيمته اذا حال  
وتبنك بالكان اقام به وتراهل وحكوا في موضع كذا اقاموا به قال الفرزدق  
يبحر اعمر بن هبيرة

تبنك بالعراق ابو الشئ وعلم قومه اكل الخبيص  
وابو الشئ كنية الخث وتبنك في عن نكرن يقال تبنك فلان في عزرات البصرين  
سئل تبنك الرجل اذا صار له اصل الجوهرى التبنك كاللثانة قال ابن بري

صوابه كاللثانة والتنا المقيوم بالبلد وهم كانوا الاصول فيها يقال تنا  
بالكان تنا وتنا فهو تاني وقد يقال تنا سواتنا وبغيرهز ويقال هو لا  
قوم من نيك الارض والبنك ضرب من الطيب عربي قال بعضهم ودخيل  
**بندك** البنادك من القيصر البنايق وهي لينة القيصر قال ابن الرقاع  
كان ررور القبط منه علقته بنادكها منه عذع مقوم

هذا عزاء ابو عبيد الى ابن الرقاع وهو في الخامسة منسوب الى ملحة الجرمي وبعد  
كان قرادى صدره طبعتهاه بطين من الجواز كتاب اعم  
وواحد البنادك بندكه **وقال** الليثاني البنادك غري القيصر قال  
ابن بري هذه للرجة ذكرها الجوهرى في يدك قال والصواب ذكره في ترجمة بندك  
لا يدك كما ذكر الجوهرى لان يؤنه اصيله لا يقوم

دليل على زيادتها لهذا جابها بعد بنك  
**بولك** ناقه بايكه سمينة خيارسه حسنه واجمع البوايك ومن كلامهم  
انه لنحار بوايكها وقد ماكت موكا وبغير ما يك كذلك وجمعهم بوك **وحكى**  
ابن الاعرابي بيك وهو ما دخلت فيه النبا على الوا وبغيره الا القرب  
من الطرف واسا التخفيف كما قالوا صيم في صوم ونيم في يوم اشدا من الاعرا  
الارماها كالهضاب بيك ميا ليا جني وعود اضيكاه

جني اراد الجني لسا فلها في المشي من الشمر والضيك التي تفاج من سدة الحمل  
لا يقدر ان تظم الحادها على ضروعها وهو مذكور في موضعه الكساي بات  
الناقاة تبوك بوكا سميت والبوايك السمان قال ذو الحرق الطهرى

فما كان دسبني مالك بان سب منهم غلام فسب  
عراقيبكوم طوال الذي تخربوا بكها للركب  
**وقال** ذو الرمة. امثال الخاب البوايك. الاصمعي البوايك  
والفاسخ والفاسخ الناقاة العظيمة السنام واجمع البوايك وقال النضر  
بوايك الاكل كرامها وخيارها. وقوله اشده ابن الاعرابي  
اعطاك يازيد الذي يعطى النعم. من غير ما تمن ولا عدم







المجهرى والتركة بيضه النعام التي تركها ومنه قول الأعشى  
وهما فقر حرج العين وسطها ولفي بيض النعام تراياها  
قال ابن بري ومثله الخبل

• كترية الادخى اذا فاهها قد كان حاحه هدم

والهدم كسا خلق ابن سيدة والتركة البيضة بعد ما يخرج منها الفرخ وخص بعضهم  
به بيض النعام التي تركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها وقيل هي بيض النعام المفردة  
والجمع ترايك وترك وهي التركة والجمع ترك والتركة بيضه الحديد للراس قال  
ابن سيدة وادها على السبيبة بالتركة التي هي البيضة والجمع ترايك وترك وهي  
التركة ايضا وجمعها ترك قال ليده

• فخذ فرائي بالعرى قد ماينا وتركها كالبصل

ابن سميل الترك جماعة البيض وانما هي شقيقه واحد • وهي البصلة  
قال ابن بري وقد استعمل الفرزدق التريكة في الما الذي غادى السيل  
فقال • كان تركبة من مامون واداري الذي من المدام •

• سلافة جفن خالها تركية على شفتيها والذكي المشوف

**وفي حديث** الخليل عليه السلام انه جاء الى مكة يطالع تركية التركة  
يسألون الراي في الاصل بيض النعام وجمعها ترك يريد به ولد اسمعيل وامه هاجر  
ما تركها بكه قال ابن الاثير قيل ولوري بكسر الراء كان وجها من التركة وهي  
الشي المتروك ومنه **حديث** علي عليه السلام واسم تركية الاسلام وبقية  
الناس ومنه حديث الحسن ان الله تعالى ترايك في خلقه اراد امور ابقاها في العباد  
من الامل والغفلة حتى ينشطوا بها الى الدنيا والتركة بغيرها العنقود اذا اكل ما  
عليه **عنه** حنيفة وقال ايضا التريكة الجكاسة بعد ما ينفض ما عليها وترك والجمع  
ترك فترايك وقال من الترك بغيرها العنقود اذا انفض فلم يبق فيه شي ولا بارك  
الله فيه ولا تارك ولا دارك كل ذلك اتساع وقال ابن الاعراب تارك ابقى  
والترك الجعليل بعض اللغات يقال تركت الجبل شديدا اي جعلته شديدا  
قال ولا يجني والترك الحبل المعروف الذي يقال له الديلم والجمع اترك

# تكر

تكر الشيء تكره تكره تكره تكره تكره تكره تكره تكره تكره تكره  
الافقي لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وتكره الشيء اي وطيته حتى شدخته  
وانتاك الهالك وتكره وتكره كصربة موقايقا احق تارك وقيل احق فالتارك  
اتباع له بالغ الحق والجمع تاركه وتكره وتكره كصربة وضرب وتكره  
كيزل وما كنت تاركا ولقد تكرهت بالفتح تكوكا **قال** الكسائي يقال  
انت الا ان تحق وتكره وقد تكره السيد مثل هكه وهرجه اذا بلغ منه  
والتيك الذي لا اري له وهو بين السكاكة عن المجري وانشد  
الم نات التكاكة قد تراها كقرن الشمس ياديه ضحيا

التهديب ابن الاعرابي تارك اذا قطعتك الانسان اذا حق قال والتكر والتكر  
الحق الفيق والتكره واحدة التكره وهي تكة السراويل وجمعها تكة والتكة رباط  
السراويل **قال** ابن دريد لا احسبها الادخيل وان كانوا تكلوا بما قدما  
وقد استنك بها والتك طائر يقال له ابن مر عن كراع

**تلك** ابن الاثر قال في حديث ابي موسى وذكرنا الفاعه فتلك بتلك هذا مردود  
ال قوله في الحديث واذا قرأ غير الغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا امين علم الله يريد  
ان امين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السور والاية كانه قال فتلك الدعوة  
مضمنة بتلك الكلمة او معلقها وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من  
الكلام وموقوله واذا كبر وركع فكبر وادركوا يريد ان صلاتهم معلقة بصلاة  
امامهم فاتبعوه وايتموا به فتلك اما تصح وثبت بتلك وكذلك باقي الحديث  
**تمك** ابن سيدة التامك السنام ما كان وقيل هو السنام المرتفع وتمك  
السنام يتمك وتمك يموككا وتكا اكبر وروى **وفي الصحاح** اي طال وان

نفع فهو تامك وناقته تامك عظمة السنام وانكها الكلا اسمها ويقال بنا تامك اي  
مرتفع **تول** احق تايك شديدا الحق ولا فضل

له قال ابن سيدة لذلك لم احضر بالواو دون اليا ولا اليا دون الواو  
**تيل** احق تايك شديدا الحق ولا فضل  
وقد تقدم قبل هذا الترجمة



**جاء** الحكيم الشديد واحبته بازان اجتنى به وشده الي يديه والحكمة ان ترخي من اثنا حمزتك من بين يديك لتعمل فيه الشئ ما كان وقيل الحكمة الحجة بعينها ومنها اخذ الاحتياك بابا وهو شدة الازار **وحكي** عن ابن المبارك انه قال جعلت سواك في حكي اي في حمزتي وحكم غدر حمزتي ونجحت المرأة بنطاقها شدة في وسطها **وروي** عن عائشة انها كانت تحتك تحت ذرعها في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه **قال** ابو عبيد قال الاصمعي الاحتياك الاحتياك الاحتياك الاحتياك شدة الازار وحكمه **قال** ابو عبيد قال لا تضل الامنونة **قال** الازهرى الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي الاحتياك انه الاحتياك غلط والصواب الاحتياك بالياء يقال احتياك احتياكا وتحوك شوبه اذا احتيا به **قال** كذا رواه ابن السكيت وغيره عن ابن الاصمعي بالياء قال والذي يسوق الي وهي ان ياعبيد هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزله في النقط وتوهمه ما قاله والعالم وان كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطابه بزه والله اعلم ولقد انصف الازهرى رحمه الله بما بسطه من هذه المقالة فانه يحد كثيرا من نفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فبقطنا لا يحب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يتحتم ان كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك او قرى عليه بنقط له فقطن لما جرى به واستدركه والله اعلم والحكمة الجبل يشده على الوسط والتجيبك التوثيق وقد جعلت لعقد اي وثقتها والجمال ان يجمع خشت كالخطيرة ثم يشد في وسطه بجل جمعه **قال** الازهرى الجبال الخطيرة بقصات يعرض ثم تشد بقول حكمت الخطيرة بقصات كما تجاك عروشا لكرم الجمال والحكمة والجمال اللذة التي تقسم الراش الى الغراف من السور والرجل وقد ذكرنا بالنون عن ابن عبيد **قال** ابن سيده وراه منه سورا والجمع جاك وحيك فحك جمع حكته وحيك جمع حيالك وحيك الرجل حروفه واسناده واحدا حيالك ولذلك حك الما والشعر الجعد التكرس **قال** زهير بن ابي سلمى يصف ما

• مكدك لعمم البيت تنسبه ربح خريق تصاحي مابه جاك

والحكمة طريقة من خصل الشعرا والبيضة والجمع جيبك وجبايك وحيك كسيفه وسفين وسفايز وسفن **الجوهري** الحكمة الطريقة في الرمل ونحو الازهرى وجيبك البيضا

للدار طرايق جديدة وانسده

• والصاربون جيبك البيضا لحقوا الا سكمون اذا ما استلجوا اوجوا

**قال** وكذلك الطرايق الرمل فيها حكمة الرياح اذا جرت عليه وفي الحديث في صفة الرجال راسه جيبك اي شعرا به منكر من الجمود مثل الما الساكن او الرمل اذا هبت عليه الريح فتجودان ويصيران طريق وفي رواية اخرى يحك الشعر بمغناه وحيك الساطرا نفها وفي الرمل والسماء ذات الجيبك بطريق النجوم واحدا جيبك والجمع كالمع **وقال** الفراء في قوله والسماء ذات الجيبك كمر كل شئ كالملة اذا امرت عليها الريح الساكنة والمال القايما اذا امرت به الترح والدرع من الحديد لها جيبك ايضا قال والشعر الجعد تكسر ما جيبك **قال** واجد الجيبك جيبك وجيبك **وقال** الجوهري جمع الحكمة جيبك **وروي** عن ابن عباس في قوله تعالى والسماء ذات الجيبك الملق الحزن قال ابو اسحق واهل اللغة يقولون ذات الطريق الحسنة وفي حديث عمرو بن من يدح النبي عليه السلام

• لاصحت خيال الناس نفسا ووالدارسول يملك الناس نوق الجبايك

الجبايك الطرق واحدا جيبك يعني بها السموات لان فيها طرق النجوم والمجوك ما احيد علمه والمجوك الحكم الخلق من حكمت الثوب اذا احكت نسجه **قال** سمرود اية مجوكة اذا كانت مدججة الخلق **قال** وكل شئ احكته واحسنت علمه فقد احتكته وفي مجوك المتن والعز فيه استوى مع ارتفاع **قال** ابوداود يصف فرشا

• مرج الدهر فاعدت له مشرف الحار ك مجوك الكند

الازهرى عن الليث انه المجوك المتن والعز اذا كان فيه استواء مع ارتفاع وانسده على كل مجوك السراة كانه عقاب هوت من مرتب وتعلب

**قال** وقال غيره فرس مجول الكفل اي مدججه وانسديت لبيد على من الهوى

• شرف الحار ك مجوك الكفل

**قال** ويقال للدابة اكان شديد الخلق مجوكا والمجوك السديدا الخلق من الفرش وغيره وجاد ما جيبك اذا جاد نسجه وحيك الثوب بجيبك وبجيبك جيبك اجاد نسجه وحسن اثر الصنعة فيه وثوب جيبك مجوك وكذلك الوتر انسدها بن الاعرابي لابي العارم

وروي مسج الدين



فهيات حنرا كالشهاب يسوقه مرجحك عا ونته الاشاجع  
 وجكة السيف جبكا ضربه على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم **قال**  
 ابن الاعراب جبكة بالسيف جبكسه وجبكه جبكا ضرب عنقه وقيل هو ضرب في اللحم  
 دون العظم وقيل ضربه به وجبك عروشه الكرم قطعها والجبك جميعا  
 الاصل من اصول الكرم والجبك الحبة من السويق قال الليث ما ذقنا عند جبك ولا  
 لبكه **قال** وبعض يقول جبكه قال والجبك والجبك من السويق واللبكة  
 اللقمة من الثريد **قال** الازهرى ولم نسمع جبكه بمعنى جبكه لغز الليث  
 قال وقد طلبته في باب الغين والحاء لا في تراب فلم أجده والعرف ما في عهد جبكه  
 ولا عقبه اي لطخ من السمن والرب من عوده وعبك به اي لصوته **جبرك**  
 الجبر في الطويل الظاهر القصير الرجلين وفي التهذيب الضعيف الرجلين الذي كاد يكون  
 متقدما من ضعفها **وحكي** السيراني عن الجبري عكس ذلك **قال**  
 يصعد في الاعناد ويجرفه اجم جبركي مرخف متماطر  
 والجبركي القوم المهلك والجبركي القراد قالت خنساء  
 فلست بموضع ندى جبركي ابوع من بني جثم بن بكره  
**قال** ابن بري وانشد ابن دريد على غير هذه الرواية  
 معاذ الله ينكحني جبركي قصير المشبر من جثم بن بكره  
 والاني جبركاه قال ابو عمرو الجوهري وقد جعل بعضهم كذا الف في جبركي الثانية  
 فلم يصرفه ولم يماشبه به للرجل الغليظ الطويل الظاهر القصير الرجل في جبركي وتصنيف  
 جبرك لان الالف المقصود تحذف في الصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للثاني  
 او لغيرها يتولد في فرقوي قريبه

وتجني تحميم وفي خول يا حويل والناثبات الالف فيه اذا كانت ممدودة  
**حك** الحك والحكان والحك شبه الرثكان في المشي الا ان الرثكان  
 للابل خاصة وفي التهذيب الرثك للابل والحك للانسان وغيره وقيل الحك ساكن  
 الثاني يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل ووضعها وحك الرجل تحك حنكا وحنكنا  
 اي شئ وقارب الخطو واسرع وحك الشئ تحكه حنكا حنم والطائر حنك الحنصا

بحاجه حنكا يحميه ويحمته والحك صغار النعام وهو منه والحونك ايضا  
 القصير **عن** ثعلب وجار حوتكي قصير **قال** الازهرى الحوتكي هو القصير القريب  
 الخطو والحاتك القطوف العاجزوا القطوف القريب الخطو **قال** دوالرمة  
 لنا ولكم يام امست نعا جاء يامسين امات الريال الحواتك  
**وقال** الاخضر وسائقين لم يكونا حنكا اذا اقول ونا تمهت كاه  
 اي تمدد بالدلو ويقال لا ادرى على اي وجه حنكوا وريما قالوا اعتكوا اي توجها  
 والحواتك ربال النعام **قال** ابن بري وشاهد الحواتك لريال النعام قول دي الهم  
 وقد تقدم انقله يامسين امات الريال الحواتك الازهرى رجل حنك وهو القوي وكذا  
 الحوتك الصغير الجسم اللين والحوتك والحوتكي القصير الضاوي **قال** خارجة ابن ضرار  
 المري اخلد هلا اذ سفنت عشرين كفت لسان السوان بتدعراه  
 فانك واستبضاءك الشعر نحونا كمضغ تروا الى اهل خيرا  
 وهل كنت الاحوتكا الالف بنوعه حتى تفي وتجبرا  
**قال** ابن بري وتروي هذه الايات لميل بن ابن بجوا خارجة بن ضرار المري  
 واوهاه اخرج هلا اذ سفنت عشرين **وفي حديث** العراض  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هو عمامة  
 بما الاغراب يسمونها بهذا الاسم وقيل هو مضاف الى رجل يسمي حوتكا كان يتعمم  
 بهذه العمامة **وفي حديث** انس جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خميصه حوتكية  
 قال ابن الاثير هكذا في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف حوتيه وهو مذكور في موضعه  
 فان صحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل وهذه الترجمة اوردها الجوهري  
 بعد جك وقيل جبرك والصواب ما علمناه وذلك قال ابن بري وفنله

**حرك** الحركة ضد السكون حرك يحرك حركه وحركا وحركه فتحرك  
 قال الازهرى وكذلك يحرك وتقول قد اعيا فابه حراك **قال** ابن سيد ومابه حراك  
 اي حركه وفلان ميمون العريكة والحريكه والحرك الحشبة التي تجربها النار الازهرى  
 تقول حركت حركه بالسيف حركه والحرك مستوي الغنق عند المفصل من الراس والحرك  
 مقطع الغنق والحرك اعل الكاهل وقيل فرع الكاهل وقيل الحارك سبقت اذي العرف



الى الظهر الذي بالحذبة الفارس اذ اركب وقيل الحارك عظم مشرف من جانبي الكاهل  
السفلى فوعاء الكتفين قال بسنده  
مخط الحارك مجوفا للقلوب قال الجوهرى الحارك من الفارس فروع  
الكتفين وهو ايضا الكاهل ابو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه قال والمحرك  
اصل العنق من اعلاها قال ويقال للمحرك محرك بفتح الواو وهو مفصل ما بين الكاهل  
والعنق وقال الفراء حركت حركه قطعتة فهو محرك والحركون الكاهل ابن الاعراب  
حرك اذا منع من الحق الذي عليه وحرك اذا عن عز النساء **وروي** عن كعب بن جابر انه  
قال استخرجت القلوب ورواه بعضهم امت بمحرك القلوب قال القراء المحرف  
المزبل والمحرك المقلب **وقال** ابو العباس المحرك اجود لان السنة تؤيد يا  
مقلب القلوب والمحرك الحرقوف والجمع حراكيك وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب  
وهذا الجمع نادى وقد يجوز ان يكون كراهية التضعيف كما حتى سيبويه قرأ في جمع  
تود لان هذا لا يدغم لكان الا لحاق وحركه حركه حركا اصاب منه اي ذلك كان وحرك  
حركه شكا اي ذلك كان وحركه اصاب وسطه غير مشقور رجل حركت ضعيف الحراكيك  
وقيل الحريك الذي يضعف خصه اذا مشى كأنه ينقلع عن الارض والانتى حريكه والحريك  
العينين **قال** ابن سيده والحريك في بعض اللغات العينين وغلام حرك اي خفيف  
ذكي والحركه الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهي رروس الوركين **وقال**  
اطراف الوركين ما يلي الارض اذا وقعت **حزن** حركه حركا  
اعطه وحركه بالجل حركه حرمه وسده وهو الاحتراك **وقال** الازهرى هو مثل  
خرقة سواحركه وخرقة اذا شدت مجل جمع به يديه ورجليه واحترك بالثوب احترم

## حشك

الحشك نبات له ثمره خشنة يعطوه اصواف الغنم وكل ثمره تشبهها فخرم العطية السعدان  
والهراس وما اشبهه حشكا واحدة حشكه **وقال** ابو حنيفة هي عشبة تضرب الى  
الصفرة ولها ثول يسمى الحشك ايضا مدرج لا يكاد احد يمشي عليه اذا دبس الامن في  
رجليه خف او نعل وقال ابو نصر في قول زهير يصف القطاة  
حويته كحصاه القسم مرتعها بالسي ما يفتت القفعا والحشك

ان الحشك هاهنا ثمره النفل وليس هو الحشك الشاك لان ثوكه الحشكه لانسيغها  
القطاة بل ينقلها واحشكت النفل صارت لها حشكة اي ثوكه قال ابن الاعراب  
لا يحشك من البقول غيرهما والحشك حشك السعدان والحشك من الحديد ما يجعل على  
مثاله ويوم من آلات العسكرية كـ ابن سيده الحشك من ادوات الحرب ربما اخذ  
من حديد فالتقى حول العسكر وربما اخذ من حسب فصب حوله والحشك والحشكة والحشكة  
الحقد على التشبيه **قال** الازهرى وحشك الصدر حقد العداوة ويقال انه  
حشك الصدر على فلان وحشك على بالكسر حشكا فهو حشيك غضب وقولهم في قلبه على  
حشكه وحشاكه اي طغى وعداوة ابو عبيد في قلبه عليك حشيكه وحشفه شجبه  
معنى واحد **وفي الحديث** تياسروا في الصدق ان الرجل ليعطي  
المراة حتى سعى ذلك في نفسه عليها حشكه اي عداوة وحقد او يقال للمقوم الاخذ  
انهم الحشك امراس لواحد حشكه مرس وفي حديث حصفان اما هذا الحي من لموت  
ابن لعب فحشك امراس الحشك جمع حشكه وهي ثوكه صليده معروفة ومنه حديث  
عمر بن معدى كرب بنوا الحوث حشكه مسكه **وفي حديث** اي امامه انه  
قال لقوم انكم مصرورون محشكون قال ابن الاثير هو كناية عن الامساك  
والخل والصبر على الشيء الذي عنده والحشكة القنفذ والحشك القنفذ الضخم  
والحشاك الصغار من كل شيء **حشكه** يعقوب عن ابن الاعراب ولم  
يذكر واحدتها وحشيكه موضع بالدينة ورد ذكره في الحديث بضم الحاء وفتح السين كان  
به يهود من يهود المدينة ابن الاعراب حشك الرجل اذا كان شديدا السواد قال  
الازهرى حقه من باب التلاقي الحق بالو باعي **حشك**

الحشك شدة الدرة في الصرع وقيل سرعة تجمع اللبن فيه وحشكت الناقة في ضرعها  
لبننا تحشكه حشكا وحشوكا وسي حشوك جمعه وكذلك قال عمرو ذو الكلب  
يا ليت شعري عنك والامرام ما فعل اليوم وليس في الغنم  
صب لها في الروح مرغ اشمره فاحتال منها لجة ذات هرم  
ما شكه الدرة ورها الدخمه والحشك تركل الناقة لا يجلبها حتى  
يجمع لبنها وهي محشوكه وحشكها يحشكها حشكا اذا تركها لا يجلبها حتى يجمع اللبن



في ضربها قال .  
 غدت وهي محشوكه خافله فراح الذبا عليها جميعا .  
 والاسم من كل ذلك الحشك كالنقض والنقض والقبض والقبض قال زهير  
 كما استغاث بشي فرغيطلا خاف العيون فلم ينظر به الحشك .  
 وقيل اراد الحشك فحرك للضربة اي لم ينظر به امه حشوك الدرة والحشك اسم  
 للدرة المجتمعة وحشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امثلات  
 وقيل الحشك والحشك لغتان الجوهرى يقال ناقة حشوك وحشود للتي تجع اللبن  
 في ضربها سريعا وحشكت الناقة تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول  
 الشاعر . غدت وهي محشوكه خافله . وحشكت السجاية تحشك  
 حشكا كثر ماؤها وحشكت النخلة وهي حاشك كثر حلقها وحشك القوم حشكا حشدوا  
 وتجمعوا قال الفراء حشك القوم وحشدوا بمعنى واحد وحشك القوم على مياهم  
 حشكا بفتح الشين اجمعوا **عن** ثعلب وخبر بذلك بنى سلم كانه انا ضرب بذلك  
 شعرا من اشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة والرياح الحواسك المختلفة  
 وقيل الشديد واحدتها حاسكة حكاه ابو عبيد وحشكت الذرع تحشك حشكا  
 اي منعقت واختلفت بها لها ورياح كواشك مختلفات المهاب والحشاك الحشد  
 اليه تشد في لم الجدى ايلاب منق قال الجوهرى الحشاك الشبام **عن** دريد وهو  
 جود يعرض في لم الجدى ويشد في قناه يمنعه من الرضاع قال ولم يعرف ابو سعيد  
 الشبام بقديم الشير وحشك نفسه اذا علا الهوى والعرب تقول اللهم اغفر لي  
 قبل حشك النفس وان العروق الحشاك جنتها في الترع الشديد وان العروق  
 ضربا لها واحشكت الدابة اذا قضتها فحشكت اي قضت والحشكة من المطر  
 مثل الحشفة والغيبه وهي فوق البعثة وقد حشكت السماء حشكا وحشكت القوس  
 صلبت قال ابو حنيفة اذا كانت القوس طرو حاد امت على ذلك فهي حاشك  
 قال ساعد بن حويه الهذلي .

قود لنا اخلاص لقين اثن . وحاشكه حى الشمال نديرها .  
 وقوس حاشك وحاشكه اذا كانت موايته للرامي فيما يريد قال لسامة الهذلي .

له اسم قد طويهن سنيته . وحاشكه تمتد فيها السواعد .  
 والحشاك موضع والحشاك بالتشديد نصره .  
**حفلك** رجل حفلكي وحفلكي ضعيف **حفتك** الحفلكي  
 الضعيف كالحفلكي **حكك** الحك امرار حرم على حرم ضحك حك  
 التي بيده وغيرها حكه حكا قال الاصمعي دخل اعراى البصر فاذا .  
 البراغيث فانشا يقول .  
 ليله حك ليس فيها شك . احك حتى ساعدى منك .  
 اسهرنى الاسود الاساك .

وتحاك الشبان اصطلح حرمها فحك احدها الآخر وحككت الراى واذا  
 جعلت الفعل للراس قلت احك راسي احككا وحكني واحكني واسكني دعاني  
 الى حكة وكذلك سائر الاعضاء والاسم الحكة والحكاك والحكة بالكسر الجرب  
 والحكالة ما تحاك بين حجرين اذا حك احدها بالآخر لدوا ونحوه قال اللجاني  
 الحكالة ما حك بين حجرين ثم اكتمك به من رمد **وقال** ابن دريد الحكاك  
 ما حك من شئ على شئ فخرجت منه حكاكة والحكة حك بعضها ببعض وتحكك  
 والجرك المحكك الذي ينصب في العطن لتحكك به الابل الجربي ومنه قول  
 الحباب بن المنذر الانصارى يوم سقته بنى ساعد انا احملها المحكك وعذبها  
 المربج ومعناه انه مثل نفسه بالجرك ومواصل الشجرة وذلك ان الجربة من الابل  
 تحكك الى الجرك فتشتفي به فعني انه تشتفي برأيه كما يشتفي الابل بهذا الجرك  
 الذي تحكك اليه وقيل يعود ينصب للابل الجربي لتحكك به من الجرب قال  
 الازهرى وفيه معنى اخر ومواجب الي وهو انه اراد انه سيحد قد جرب الامور  
 وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رحوب الغدر لا يفر عن قريبه وقيل  
 معناه ابادون الانصارى رجل حكك لمن عاداهم ومولهم في تقرر الصعبة  
 والتضيق فيه للتعظيم ويقول الرجل لصاحبه اجرك للقوم اي انصب لهم وكن  
 مخاصما متانلا والعرب تقول فلان جدل حكك خشعت عنه الا ان يقول انه  
 منفع لا يرى بشي الا زل عنه وبناء والحيك الكعب المحكوك وموايضا الحافر



النجت وانشد الازهرى هنا

وفي كل عام غزوة تحك الدواير حرك السفن  
وقيل كل خفي نجيت حيك والاحكام من الحوافر كالجحك والاسم منها الحكك  
وحككت الدابة باطهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو احد  
الحروف السادة كلجت عنه واحواها وفسر حيك تحت الحوافر والذي ورد في  
حديث ابي جبر حتى اذا غاكت الراكب قالوا اناسي والله لا افعل اي باست وابتكت  
تريد تساو بهم في المسرف والمترلة وقيل اراد تجايبهم على الراكب للتفاخروني  
**حديث** عمرو بن العاص اذا حككت فرجه دميته اذا اصاب عليه  
بعضها وبلغتها واخاكة السن لا تقا تحك صاحبها او تحك ما ياكله صنفه غالبه وجل  
احك لا حاكه في فمه كانه على السلب ويقال ما في فيه حاكه اي سزاو التحكك  
التحرس والتعرض وانه يستحكك بك اي يتعرض لشرك وهو حاك شر وحاكة اي  
تحاكة كسرا وحاكة كالمباراة وحك الشيء في صدرى ولا يقال سراما ولا سراما  
واحك واختلج عمل والاول اجد وحاكة ابن دريد جدا فقال ما هذا الامر  
في صدرى ولا يقال ما احال وما احال فيه السلاح لم يعمل فيه قال ابن سيده  
وانما ذكر به هذا لافرو بين حك وحاك وان العوام يستعملون احاك في موضع  
حك فيقولون ما احاك ذلك في صدرى وما حك في صدرى منه شيء اي ما تحالج ويقال  
حك في صدرى واحك وهو ما يقع في حلقك من وساوس الشيطان والحكاكات  
ما يقع في قلبك من وساوس الشيطان **وفي الحديث** اياكم والحكاكات  
فانه المأثم وهي اليه تحك في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير يجمع  
حاكة وهي الموشة في القلب **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النواص  
ابن سمان ساله عن البر والايثم فقال البر حسن الخلق والايثم ما حك في نفسك  
وكرهت ان تطلع الناس عليه قوله ما حك في نفسك اذا لم يكن مفسر صرح الصدر  
وكان في قلبك منه شيء من الشك والريب واهلك انه ذنب وخطيئه ومنه الحديث  
الاخر ما حك في صدرك وان اقاتل المفسون قال الازهرى ومنه **حديث**  
عبد الله بن مسعود الاثم حوار القلوب يعني ما حذر في نفسك وحك فاجتنبته فانه

الايثم فان اقبال فيه الناس بغيره قال الازهرى وهذا اصح مما قيل في الحكاكات  
انها الوساوس وروي الازهرى بسنده قال سال رجل النبي صلى الله عليه  
وسلم ما الاثم فقال ما حك في صدرك فدعه قال ما الايمان قال اذا سأتك  
سيتك وسرتك حسنتك فانت مومن قال الازهرى قوله صلى الله عليه وسلم  
ما حك في صدرك التي شككت فيه انه حلال او حرام فالاحتياط ان تركه ابو عمرو  
الحكة الشك في الدين وغيره والحكك مشبه فيها تحرك شبيه بمشبه المرأة القصة  
اذا تحركت وهوت منكبهها والحكك حجر خوايض رخي من الرخام واصطب  
من الجص واحدته حككت قال الجوهرى انما ظهر فيه التضعيف الفرق  
بين فعل وفعل وقال ابن سميل الحككت ارض ذات حجارة مثل الرخام رخي  
**وقال** ابو الدقيش الحكاكات هي ارض ذات حجارة بيض كالحا الاقط  
تنكسر تكسرا وانما يكون في بطن الارض ويقال جافلان بالحكاكات وبالاحاكي  
وبالسعار يعني واحد واحد لها حكيكه ابن الاعرابي الحكك المنحون في طلب  
الحوايج والحكك اصحاب الشر والحكك البروق **وفي حديث** ابن عمر انه سئل  
بغلمان يلعبون بالحكة فامر بها فدفت هي لعبة لهم ياخذون عظاما فيمكنونه حتى يبيض  
ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب والحكاكات موضع معروف بالبادية قال  
ابو الجهم عرفت رسما لسعاد ما تلاءم بحكك ما في الحكاكات عاقلا  
**حلك** الحلكة والحلك شدة السواد كلون الغراب قد حلك ريقا  
للسودا الشديدا لسواد حالك وقد حلك الشيء حلك حلوكة وحلوكة وحلوكة  
مثله اشتد سواده واسود حالك وحالك ومحلوكة وحلوكة **وفي حديث**  
خزيمة وذكر السنة وترك الغريش مستحكما المستحلك الشديدا لسواد كما تحترق  
من قولهم اسود حالك والحلكوك بالتحريك الشديدا لسواد واسود مثل حلك  
الغراب وحلك الغراب وبني حالك ومحلوكة ومحلوكة وحلوكة ولم يات في الالوان  
تعلون الا هذا **قال** ابن سيده قالوا وهو اسود من حلك الغراب انكرا  
بعضهم وقال انما هو من حلك الغراب اي منقار وقيل سواده وقيل بوزن حلك  
بدل من لام حلك قال يعقوب قال الفراء قلت لا عرابي اتقول كانه حلك الغراب



او حكه فقال لا اقول حكه ابدأ وقال ابو زيد الحكك اللون والحكك النفاذ  
وقوله اشدة ثعلب .

• مداد مثل حكة الغراب واقلام كرهفة الحراب .

بحوزان يكون لغة في حلك الغراب ويحوزان يعني به ونشته حافته او قادمه او عن  
ذلك من ريشه وفي لسانه حكة حلكة والحلكة والحلكا والحلكا والحلكي على فاعلي  
دوسه يشبهه بالعطاء الازهرى والحلكة مثال المهرض من العطاء ويقال  
دوسه تعوض في الرمل قال ابن بري شاهد قول الرازي .

• يا ذا النجاد الحلكة . والمزوجة المشتركة . ليست لمن ليست لك .

وكذلك الحلكة مثال العنقا **حك**  
الحك الصغار من كل شئ واحدة حكه وقد غلب على القلة واسم في الذرة ومن  
ذلك قبل للصبيان حك صغار والحكمة الصبيبة الغيرة وهي القلة الصغيرة وقيل  
اصل في القلة والدره وقيل الحك القلما كان والحك وذال الناس والواحد  
كالواحد قال ابن سيده وراه على التشبيه بالحك من القل والتمل قال .

• لا تعدلني برد الات الحك .

قال الاصمعي انه لمن حكماي من انداهم وضعفائهم والفراخ تدعى حكا  
قال الرازي يصف فراخ القطا .

• صغينه حك حمر حواصلها فانكاد الى التقاق ترتفع .

اي لا ترتفع الى امها اذا انقنقت والحك الخوف والمعروف الحك باللام والحك  
فراخ القطا والنعام ويجمع ذلك كله ان الحك الصغار من كل شئ وهذا من حك  
هذا اي من اصله وطبعه وقوله الطرماخ .

• وابن سبيل قربه اصلا من فور حك منسوبة ببلده .

من فوز قدراح ازاد لجل خففته محتاجة الى الوزن والرواية المعروفة من فوز  
بح والحك الادلا الذين سعضون العلاء **وفي** التمهيد الحك من نعت الادلا  
وحك في الدلالة حكامضي **حك** الحك من الانسان والدابة  
باطن اعلى الفم من داخل وقيل هو الاسفل في طرف مقدم الحس من اسفلها والجمع

احكام لا يكسر على غير ذلك الازهرى **عن** ابن الاعرابي الحك الاسفل والفم لا  
يقال اخذ نفقه والحك ان الاعلى والاسفل فاذا افصلوها لم يكادوا يقولون للاعلى  
حك قال حميد يصف الفيل .

• فاحكك الاعلى طوال سرطه والحك الاسفل منه اقم .  
يريد به الحكين وحك الدابة ذلك حنكها فادماه والحك والحناك الجنيط  
الذي يحكك به والحناك وثاق يربط به الاسير وهو على كذا جذب اصاب حكة  
قال الرازي يذكر رجلا ماسورا .

• اذا ما اشتكى ظلم العسيرة عنده حاك وقراض شديد الشكائم .  
الازهرى التحنك ارتحنك الدابة بعرض عودا في حكة الاعلى او طرف قوس  
حتى تدميه لحث تحث فيه **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه  
كان يحك ولادا لانصار قال والتحنك ان يضع التمر تذكرك بحك الصبي  
داخله يقال منه حكته وحكته فهو يحنوك وبحك **وفي حديث** ابن

ام سليم لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فضع له تمرا وحكته اي  
ذلك به حكه وحك الصبي بالتمر وحكه ذلك به حكه واخذ حناك صاحبه اذا  
اخذ حنكه ولينه ثم جمع اليه وحك الدابة يحكها وحكها جعل الرسن فيها  
من غيران يشق من الحنك رواه ابو عبيد قال ابن سيده والصحيح عندي انه مشتق  
منه وكذلك احتكه وقالوا احك الشاتين واحك البعير من اي قلمها بالحك

**قال** سيبويه وهو من ضيع التعجب والمفاضلة ولا فعل له عند واستحك  
الرجل قوي لحكه واشتد بعد ضعف وقلة ومومن ذلك وقوله هذا البعير احك  
الابل مشتق من الحنك بدون اشدها اكلا ويوشاد لان الحكة لا يقال فيها ما افله  
والحنك الاكلة من الناس واحنك الجراد لارض اتي على نيتها وكل ما عليها والحك  
الجماعة من الناس يحمون بلداي عونه يقال ما ترك الاحكام ارضنا شيئا يعني  
الجماعات المارة قال ابو نجدة .

• انا كاحنكا نحديا .

• لما اتجعتا الورق المرعياء فلم تجدر طبنا ولا لويتا .

**وقوله** عز وجل حاكيا عن ابليس لا تحنك ذريته الا قليلا ما خود من احنك



الجراد الأرض إذا أتى على منها قال الغراب يقول لا ستولين عليهم الا قليلا يعني المعصومين  
**قال** محمد بن سلام سألت يونس عن هذه الآية فقال يقال كان في الأرض  
كلا فاحتك الجراد أي أتى عليه ويقول أحدهم لم أجد لها ما فاحتكت دامت أي  
الوقت في حنكها جلا وقدرته **وقال** الأخفش في قوله لا احتكن ذريته **قال**  
لا ستايلهم ولا ستميلهم واحتك فلان ما عند فلان أي أخذه كله **وفي**  
**حديث** خزيمة والعصاة مستحكة أي منقلعة من أصله **قال** ابن الأثير هكذا  
جاء في رواية **قال** ابن سيد واحتك الرجل أخذه كله كأنه أكله بالحنك **حكي**  
ثعلب **ان** ابن الأعرابي أنشد لزياد بن سارة الغزاري

• ان كنت تشكى بأجماع ابن جعفر فان لدينا ملحين وحانك •

**قال** فيمشكي ترن وحانك من يرق حنكه بالجاء وحنك الغراب منقار واسود  
حنك الغراب يعني منقار وقيل سواده وقيل نونه بدل من لام حلك وقد  
تقدم واسود حانك وحالك شديد السواد **قال** الجوهري الحنك المنقار  
والحنك ما تحت الذقن من اللسان وغيره **قال** ابن بري حكي ابن جرير عن ابن  
ديدا أنه أنكر قولهم اسود من حنك الغراب **قال** أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت  
لها اسود مما ذاقنا من حنك الغراب حياه وما حولها ومنقار ليس بشيء  
**وقال** قوم النون بدل من اللام وليس بشيء أيضا والحنك التي وهو أن تدبر الهامة  
من تحت الحنك والحنك السن والحنك والبصر بالأمور وحنكته التجارب  
والسن حنكا وحنكا وحنكته وحنكته هذه وقيل ذلك أو ان بنات سن  
العقل والاسم الحنك والحنك الأزهرى عن الليث حنكته السن إذا ابتنت  
أسنانه التي تسمى أسنان العقل وحنكته السن إذا أحكمت التجارب والأمور فهو  
محنك ومحنك ابن الأعرابي جرد الدهر دلكه ووعه وحنكه وعركه ونجد  
معنى واحد **وقال** الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك والحنكه أي أهل  
السن والتجارب واحتك الرجل أي استحكم **وفي حديث** طلحة أنه  
**قال** لعمر رضي الله عنهما قد حنكك الأمور أي راضتك وهذبتك يقال بالتحفيف  
والتشديد وأصله من حنك الفرس عنك إذا جعل في حنكه الأسفل جبلا يقوده

به ورجل محنك وحنك مجرب كأنه على حنك وإن لم يستعمل وحنك الشيء فتمته  
وأحكته الغراب رجل حنك وامرأة حنكة إذا كانا بيبين عاقلين **وقال**  
الليث رجل محنك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد غصته الأمور والحنك  
الرجل المتناهي عقله وسنه ابن الأعرابي الحنك العقل جمع حنك يقال رجل محنول  
وحنك ومحنك ومحنك إذا كان عاقلا والحنك الشيخ عن ابن الأعرابي وموقريب  
من الأول وأنشد • وهبته من سلفع أفوك •

• ومن هبل قد عسى حنك • يحل راسا مثل راس الديك •

وقد احتكت السن نفسها ويقال احتكهر عن هذا الأمر احناكا وأحكهم أي ردهم  
والحنك الرأس المشرفة من القف يقال اشرف على محائك الحنكة وهي نحو  
الفلكة في الغلط **وقال** أبو حنن الحنك أكام صغار مرتفعة كرفعة  
الدار المرتفعة وفي جاراتها رخاء وبياض كالكدان **وقال** المنصور الحنكة  
تل غليظ وطوله في السماء على وجه الأرض مثل طول الدرن وهماشي واحد  
والحنكة والحنك الحنبة التي يضم العرك صيف وقيل هي القدة التي يضم عراضف  
الرجل **قال** الأزهرى الحنك حنك الرجل جمع حنك

**حولك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكا وحياكة تسجد ورجل حياك

من قوم حاكه وحوكة أيضا وهو من الشاد عن القياس المطرد في الاستعمال  
صحت الواو وفيد لأنهم شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع  
لها فكان فعلا فعال فحما يصح جواب وجواد كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود والقب  
من حيث شبهت فتحة العين بالالف من بعدها فلا يرى إلى حركة العين التي هي  
الاعلال كيف صارت على وجه آخر سببا للتصحيح وهذه الكلمة يذكرونها أيضا  
لأنها واوية ومائنة **ابن تميم** قال حول وحوك وحوكة والمعنى الفساجات وهي  
الثياب باعياها يقول ضروب من الحوك الجوهري سوح حوايك والموضع حكاكة  
وأما قالوا حوكة كما قالوا حوكة ثقت الواو فيها مع التحريك كما ثبتت فيارد إلى الأ  
لتباعد الواو من الالف ولم يحى الباقي باب وعار لشيء الباء بالالف لأنها اليها  
أقرب وبها الحق وقد ذكره علة غيب وصيد في موضعها والساع حوك الشعر حوكا



فيمنه ويلايم بين اجزائه قال المبرد حاكة الشعر والتوب يحوكة كلاهما بالواو  
وحاك الشيء صدري حوكة رشح الازهري ما حاك في صدري منه شيء وما حاك  
كل يقال فمن قال حاك قال يحك ومن قال حال قال يحك ويقال ما حاك في صدر  
ما قلت اي ما رشح قال والحاك الراشح في قلبك الذي يهك **قال** وما احاك  
فيه السيف وما احاك كل يقال فمن قال احاك قال يحك احاكه ومن قال حاك  
قال يحك حيكاً وما احاكت فيه اسناني ولا احاكيه وما حاكت فيه ولا حاكة وقال  
المبرد يقال ما احاك فيه السيف وما يحك وما حاك ذلك في صدري وما حكي وما  
احتكى وما احاك سيفه اي ما قطع وما حاك في صدري شيء منه اي ما تخرج والحوك  
نقله **قال** ابن الاعراب والحوك البادروح وقيل البعثة **الحقا قال** الاول  
اعرف **حيك** حال التوب يحك حيكاً وحيكاً وحياكة فبعه والياكة  
حرقته **قال** الازهري هذا غلط الحايك يحون التوب وجمع الحايك حوكة والحيك  
النسج وماك في مشيه يحك حيكاً وحيكاً فاحوايك وحياك تختار واختاك وماك  
يحوك اذا نسج وقيل الحيك ان يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثر لم رجا يحك  
ويتحايك ويتحيك كان بين رجله شيئا يفرج منها اذا مشى **وفي حديث**  
عطاء قال ابن جريح فاحياكم اوجيا لكم من الحياكة مشيه بخدر وثبط يقال  
تحيك في مشيته وهو رجل جياك ورجل حيكانه وجياك والمرأة جياكة تحياكة مشيتها  
وجيكي سبويه اصلها جيكي فكرهت اياها بعد الفضة وكسرت الحاء للتسلل اياً والدليل  
على انها فعل لا يكون صفة البتة وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان  
المرأة تشي هذه المشية من عظم فخذها والرجل يمشي هذه المشية اذا كان الفحج  
والحيكان مشيه يحرك فيها المتأني البنية وحاك في مشيته لسد وطاته على الارض  
وحاك يحك حيكاً اذا الفحج في مشيته وحرك منكبيه ومشيه جيكي اذا كان فيها تختار  
الجوهري الحيكان مشي القصير وضمة حيكانه اي ضخمه تحيك اذا سعت وحاك القول  
في القلب حيكاً اخذ وروي الازهري بسند عن النواس بن سيمان الانصاري انه  
سال النبي صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما طان  
في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس اي اثربها ورسخ **وروي** سمرة في حديث الائم

ما حاك في النفس وتردد في الصدر وان افتاك الناس **وقال** ابن الاعراب  
ما حاك في قلبي شيء ولا خزن ويقال ما يحك كلامك في فلان اي ما يؤثر واليحك اخذ  
القول في القلب يقال ما يحك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه ولا يحك الفاس  
ولا القدوم في هذه الشجرة **وقال** الاسدي ما يحك المدة اللحم وما يحك  
فيه سوا ويقال صر به فما احاك فيه السيف اذا لم تعمل وحال فيه السيف  
والفاس يحك واحاك اثر واحكت السفرة اللحم واحكت فيه قطعه واورد  
في هذا الباب حديثا هود عوا الحكاكات فانها المام **وقال** الازهري  
في ترجمة حك روي ابو عبيد عن الاصمعي الاحتياك الاحتياك قال هذا الذي رواه  
ابو عبيد عن الاصمعي في هذا غلط والصواب الاحتياك بالياء يقال احتياك يحال  
احتياكا وتحون ثوبه اذا احتس قال وهكذا



بكم فيه درك والدرك الحق من البتة ومنه ضمان الدرك في عبدة البيع والدرك  
اسم من الادراك مثل الحق **وفي الحديث** لو قال ان شاء الله لم يحدث  
وكان درك كاله في حاجته والدرك البتة مستكن وتحرك اعوذ بك من درك  
الشقاء الدرك الحاق والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ودركا **وفي الحديث**  
لو قال ان شاء الله لم يحدث وكان درك كاله في حاجته والدرك البتة تسكن وتحرك  
يقال ما حقت من درك فعلى خلاصه والادراك الحق يقال مشيت حتى ادركته  
وعشت حتى ادركت زمانه وادركته بصري اي رايته وادرك الغلام وادرك  
التراي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق معنى فني واستدركت ما فات وتداركته  
معنى وقوهم درك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين  
لان حقها السكون للامر قال ابن بري جادراك ودارك وفعال وفعال  
ايما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك  
قال محمد بن مالك الخطلي مخاطب الاسد

• ليت ولت في مجال ضحك كلاما ذوانف وتحك وبطشة وموله فاك  
ان يكشف الله قناع الشك يظفر من حاجتي ودرك فذا حق منزل برك  
قال ابو سعيد وزاد في صفاته في هذا الشعره الديب يعوى والغراب يكي  
قال الاصمعي هذا قول ابن مقفع

• الريح تكي شجوها والبرق يضحك في الغمامه

قال محمد بن محمد رايضا في ذلك

• يا جل انك لو شهدت كرمي في يوم هج مسد فوعجاج

• وتعدمي الليث ارسف خرم كما اكب على الاخراج

قال وقال قيس بن رفاعه في درك

• وصاحب الوتر ليس له ممدركه عندي واني لدراك باوتاري

والدراك كحاف الفرس الوحش وغيرها وفرس درك الطير يدركها كما قالوا

فرس قيد الاوابد اي انه يقيدها والذريكة الطيريه والدراك اتباع الشيء

على بعضه الاشتاكلها وقد تدارك والدراك الدراك يقال ادرك الرجل صوته

اي تابعه **وقال** الجاني المتداركه غير المتواتره المتواتر الشيء الذي يكون هنيهة  
ثم يحيى الاخر فاذا اتبعت فليست متواتره وهي متداركه متواتره اليك المتدارك  
من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدها ساكن مثل فعوا واشباه  
ذلك **قال** ابن سيدة والمتدارك من الشعر كل قافية توالي فيها حرفان

متحركان بين ساكنين وهي متفاعلين ومستفعلن ومفاعلين وفعل اذا اعتمد  
على حرف ساكن نحو فعولن فعل فاللام من فعل ساكنه وفعل اذا اعتمد على حرف  
متحرك نحو فعول فل اللام من فعل ساكنه والواو من فعول ساكنه سمي بذلك  
لتوالي حركتين فيها وذلك ان الحركات كما قدمنا من الات الوصل واما رانه  
فكان بعض الحركات ادرك بعضا ولم يعقه عنه اعراض الساكن بين المتحركين  
وطعنه طعن ادراكا وشرب شربا ادراكا وضرب درك متتابع والتدريك  
من المطران يدرك القطر كانه يدرك بعضه بعضا **عن** ابن الاعرابي واشد  
اعرابي تخاطب ابنه

• موايا في ارواح لشرفكاه

• كانه وهن لمن يدريكاه اذا الكرى سنانا يغشكاه

• رشح خزامي ولي الريكاه اقلع لما بلغ التدريكاه

واستدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه واستعمل هذا الاخفش في اجزاء العروض  
فقال لانهم سقصر من الجرشي فيستدركه وادرك الشيء بلغ ومنه وانتهى وادرك

ايضا في **وقوله** تعالى بل ادرك علمهم في الاخرة **روى** عن الحسن انه

قال جملوا علم الاخرة عندهم في امر الاخرة التهذيب **وقوله** تعالى قل لا يعلم من

السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون بل ادرك علمهم في الاخرة

قرا شبيهة ونافع بل ادرك وقرا ابو عمرو بل ادرك وهي قراة مجاهد واي جعفره

المدني **وروي** عن ابن عباس انه قوال بل ادرك علمهم ولا يشهد فاما

من قرا بل ادرك فان القوا قال معناه لغة تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة يريد

بعلم الاخرة تكون ولا يكون ولذلك قال بل هم في شك منها بل هم عنها مخون قال

وهي قراة اي ام تدارك والعرب تجعل بل مكان ام وام مكان بل اذا كان في اول

الكلمة استفهم مثل قول الشاعر



هو الله ما ادري اسلمى تعولت ام اليوم كل الي حبيب  
 معنى ام بل وقال ابو معاذ النخعي ومن قرأ بل ادرك ومن قرأ بل ادرك  
 نعمنا ما واحد يقول علم في الاخرة كقول الله تعالى اسع بصروا بصروم ياتونا  
 ونحو ذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع علمهم في الاخرة ومعناها عند  
 اي علموا في الاخرة ان الذي كانوا يوعدون به حق واشد الاخطار  
 وادرك على في سواها انها تقيم على الاوتار والمشراب الكدره  
 اي احاط على لها انها كذلك قال الازهرى والقول في تفسير ادرك وادرك  
 ومعنى الآية ما قال السدي وذهب اليه ابو معاذ وابو سعيد والذي قاله  
 الغزالي معنى تدرك اي تتابع علمهم في الاخرة انها تكون ولا تكون ليس بالبين  
 انما المعنى انه تتابع علمهم في الاخرة وتواطوا حين خفت القيامة وحضروا وبان  
 لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال سبحانه  
 بل هم اليوم في شك من علم الاخرة بل هم منها عمون اي جاهلون والشك في امر  
 الاخرة كفر **وقال** سمر في قوله تعالى بل ادرك علمهم في الاخرة هذه  
 الكلمة فيها اشياء وذلك اننا وجدنا الفعل لل لازم والمتعدي فيها في افعل وتفاعل  
 وانفعل واحدا وذلك لانك تقول ادرك الشئ وادركته وتدارك القوم وادركوا  
 وادركوا اذا ادرك بعضهم بعضا ويقال تداركته وادركته واشد  
 تداركته عتقا وسان بعد ما تفاعلا وادركوا بينهم عظم مشقة  
**وقال** ذو النون في الندي المتدارك وهذا لازم وقال الطرمي  
 فلما ادركنا هن ايدى للموت وهذا متعد وقال الله تعالى في اللان  
 بل ادرك علمهم قال سمر وسعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل ادرك  
 علمهم في الاخرة قال يحاكمه ام تواطوا علمهم في الاخرة **قال** الازهرى وهذا  
 يوافق قول السدي لان معنى تواطوا تحققوا ومن لا ينفعهم لا على انه تواطوا بالحدس  
 كما ظنه الفراء **قال** سمر **وروي** لنا جوف عن ابن المظفر قال ولم اسمع لغير  
 ذكر انه قال ادرك الشئ اذا فني فان صح فهو في التناول فني علمهم في معرفة الاخرة  
 قال ابو منصور وهذا غير صحيح في لغة العرب قال وما علمت احدا قال ادرك الشئ اذا فني

فلا يخرج على هذا القول ولكن يقال ادركت الثمار اي بلغت ابها وانتهى  
 نفيها وامامنا روى عن ابن عباس انه قرأ بل ادرك علمهم في الاخرة فانه ان صح  
 استفهام فيه رد وتكلم ومعناه لم يدرك علمهم في الاخرة ونحو ذلك روى شعبه عن  
 في حجة عن ابن عباس في تفسيره ومثله قول الله عز وجل ام له البنات ولكم البنون  
 معنى ام الف الاستفهام كانه قال له البنات ولكم البنون للفظ لفظ الاستفهام  
 ومعناه الرد والتكذيب **وروي** الله سبحانه لا تخاف دركا ولا تخشى  
 اي لا تخاف ان يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فنعناه ان يدركك  
 ولا تخشى الفرق والدرك اقصى قصرا لشي زاد التهذيب كالمحور ونحوه شمر الدرك  
 اسفل كل شئ ذي عرق كالركبة ونحوها فقال ابو عثمان يقال ادركوا ما الركبة اد  
 ودرك الركبة قصدها الذي ادرك فيه الماء والدرك الاسفل في جنم نعوذ  
 بالله منها اقصى قصدها واجمع ادراك ودركات النازل منازلها والنار  
 درجات والجنة درجات والفقير الاخر ذل ودرك والذل الى اسفل والدرج  
 الى فوق **وفي الحديث** ذكر الدرك الاسفل من النار بالتحريك والتسكين  
 وهو واحد الادراك وهي منازل في النار نعوذ بالله منها التهذيب الدرك واحد  
 من ادراك جهنم من السبع والدرك لغة في الدرك الغزالي في قوله تعالى ان المنافقين  
 في الدرك الاسفل من النار يقال اسفل درج النار ان الاعوان الدرك  
 الطباق من اطباق جهنم **وروي** عن ابن مسعود انه قال الدرك الاسفل توايت  
 من حديد تصفد عليهم في اسفل النار قال ابو عبيدة جهنم درجات اي منازل  
 والطباق وقال غيره الدرجات مصها تحت بعض قال الازهرى والدرجات  
 منازل ومراقي بعضها فوق بعض فالدرجات ضرا الدرجات **وفي حديث**  
 العباس انه قال للنبى صلى الله عليه وسلم اما كان ينفع عمك ما كان يضع بك كان  
 يحفظك ويحدث عليك فقال لقد اخرج بسبي من اسفل درك من النار فهو في  
 مصباح من نار ما يظن ان احدا اشد عذابا منه وما في النار اهلون عذابا  
 منه وفي هذا الحديث ما دل على ان اسفل الدرك اشد العذاب جعله صلى الله عليه  
 وسلم اباه ضد المصباح او كما لصد له والمصباح اريد به القليل من العذاب

راكا



مثل الماء الصالح الذي هو ضد الغمر وقيل لا عرابي ان فلانا يدعى الفضل عليك  
فقال لو كان اطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع في ضحاح لغرق اي وقع  
في القليل من مياه شرب فضل لغرق فيه **قال** الازهرى وسعت بعض العرب  
يقول للجبل الذي تعلق في حلقة التنصير في شدة القرب الدرك والتلفه ويقال  
لجبل الذي يشده العواقي ثم يشد الرشاقي وهو مشي الدرك الجوهرى والدرك  
بالتحريك قطعة جبل يشد في طرف الرشاقي عرقوه الدلو ليكون هو الذي يلى الماء فلا  
يعرض عند الاستقاء والدركه جل يوثق في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلى  
الماء فلا يعرض للرشاقي عند الاستقاء والدركه حلقة الموت التي يقع في القصة  
وهو ايضا سير يوصل موت القوس العربية **قال** الجاني الدركه القطعة  
التي يوصل في الجبل اذا قصروا والحرام ويقال لا بارك الله فيه ولا دارك ولا بارك  
اتباع كله بمعنى ويوم الدرك يوم معروف من ايامهم ومدر ك ومدر كه اسماء  
ومدر كه لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادركه لابل ومدر ك  
ابن الحارث فرش لكتوم بن الحرث ودراك اسم كلب **قال** الكيت يصف التور  
والكلاب فاختر حصني دراك واثنى حرجا لزارع طعنه في شدتها نجل اي في  
جانب الطعنه سعه وزارع ايضا اسم كلب

### **درمك** الدرموك الطنفسه كالدرنوك وفي حديث

ابن عباس قال صليت معه على درموك قد طبق البيت كله وفي رواية درنوك  
بالتون وهو على التعاقب والدرمك دقيق الحواري **قال** الاعشي  
له درمك في راسه ومشارب وقد روي طباح وكاس وديس

ابن الاعرابي الدرمك النقي الحواري وفي الحديث **وفي الحديث** في صفة اهل  
الجنة ويرى الدرمك هو الدقيق الحواري وفي حديث قتادة بن النعمان سمعت  
صالحه من الدرمك ويقال له الدرمكة وكانها واحدة في المعنى ومنه  
الحديث انه سال ابن مباد عن سوية الجنة فقال درمكة ايضا مسك **قال**  
خالد الدرمك الذي يدرك حتى يكون دقاقا من كل شيء الدقيق والحل وغيرهما  
وكذلك التراب الدقيق درمك وحطب بعض الحمقى الى بعض الروساكرية له فرد

وقال **اسم** الدرمك عني فاكاه اني اراك خاطبا كذا **اباه**  
**قال** والعرب تقول فلان كذا اي سفله من الناس **درنك** الدرنوك  
والدرنك ضرب من الثياب او البسط له خمل قصير كخمل المناديل وبه يشبه  
فروة البعير والاسد **قال** عن ذي درانيك ولبداه اهدباه  
واشد الجوهرى لروبه **جعد** الدراينك رفل الاجلاد **كانه** مختصفا اجسا  
وقد يقال في جمعه درانك **قال** الراجر

**ارسلت** فيها قطعا لكالكا **كان** فوق ظهره درانكا  
والدرنوك والدرنك الطنفسه واما قول الراجر يصف بعيرا

**كانه** بجمل درانكا **فقد** يكون جمع درنوك وهو  
ما ذكرنا من انه من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل وانما يريد ان عليه وبرعاين  
او اعوام او اراد درانيكا خذف الياء للضرورة وقد يجوز ان يكون جمع الدرك  
التي هي الطنفسه ابو عبيدة الدرنوك البساط وجمعه درانك شمر الدراينك  
يكون ستورا وفروشا والدرنوك فيه الصفة والخضة **قال** ويقال في الطنفسه  
وفي حديث ابن عباس قال صليت معه على درنوك قد طبق البيت كله

وفي رواية درموك بالميم وهو على التعاقب

### **درمك** الدوسك من الاسماء الاسد وديكي قطعة عظيمة من النعام والنعم

**دعك** دعك الثوب باللسان عكا لان خشنة ودعك  
الحضم دعكا وذلك ومعك معك ورجل مدرك ومدركك شديد الحضومة وتدرك  
الرجلان في الحرب اي قوسا ورجل دعك اي يحك وتدرك القوم اشتدت الحضومة  
بينهم ودعك في التراب مرغه والدعك مثل ذلك ودعك الاديم دعكا ذلك وانه  
وارض مدعوكه كثرها الناس ورعاه الابل حتى افسدوها وكثرت فيها اشارهم  
وهو يدعونها الا ان يحجم اشرسها به لا يدلم منها ويقال يح عن دعك الطريق  
وعن صحكه وضحاكه وعن حنانه وحده وسليقته والدعك طائر والدعك  
الضعيف على التشبيه به **قال** ابن بري الدعك الضعيف الهزله **قال** عبد الرحمن



بن حسان وكان لعروب بن الهميم ولد يملح الصورة وفيه ما سمع  
 • قل للذي كاد لو لاحظ لجنته يكون انثى عليه الدر والسك •  
 • هل انت الاثناه الحلي ان اموا يوم ما وانت اذ اما حار ووادعك •  
 والدعكايه الكثير الحلي اوقصه قال ابن بري والدعكايه التفسير قال الرازي  
 • اما ترى رجلا دعكايه علكوا اذا مشى رجايه •  
 • انوا للقيام اما اليه امسى رويدا تاه تاه تايه •  
 • فقد اروع وبعك الحدايه زعمت ان لا احسن الحدايه •  
 • فبايه ابايه ابايه • والدعك الحمر والرعونه وقد دعك  
 دعكا والدعك الحمر الجربة ورجل دعك من قوم داعلين اذا هلكوا حقا  
 انشد ثعلب •  
 • وطاوعتاني داعكا دامعكاه لعمرى لقد اودى وما خلته نودي  
 ويقال احق داعكاه بالها وانشد •  
 • هبتني ضعيف النهض داعكاه يقني المناقيرها افضل النشب •  
 والدعكة لغة في الدعفه وهي جاعه من الابل  
**دك** الدك هدم الجبل والحايط ونحوهما دكه يدكه دكا اللث  
 الدك كسرا الحايط والجبل وجبل ذلك دليل وجمع دككه مثل حجرة وحجر وقد تدككت  
 الجبال اي صارت دكا واب وهو رواب من طين واحد فادكا **وقوله** سبحانه  
 وتعالى وحملت الارض والجبال فدكنا دكة واحدة قال الفراء كهاز لزلتها  
 ولم يقل فدككن لانه جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت دكة لكان صوابا  
 قال ابن الاعراب دك هدم ودك هدم والدك العرا المنهاله والدكك  
 المضاب المضمه والدك شبيه بالثل والدكا الراسه من الطين ليست بالعليه  
 واجمع دكاوات اجرون مجرى الاسماء لغلبته كقولهم ليس في الحضرات صدقه وان  
 دكا اذا اتسع اعلاها واجمع كاجمع نادرا وهذا صفة والدكاوات بلا خلقه  
 لا نفرد لها واحدا قال ابن سيبه هذا قول اهل اللغة قال وعذري ان واحدا  
 دكا كما تقدم قال الاصمعي الدكاوت من الارض الواحدة دكا وهي رواب من طين

ليست بالغلاظ قال وفي الارض الدككة والواحد دك وهي رواب مشرفه من  
 طين فيها شيء من غلاظ وجمع الدك من الارض دكاوات ودكا مثل حمراوات  
 وحمروا الدكك النوق المنفضة الاسمة وبغير ادك لاسنام له وناقه دكا كذلك  
 واجمع دك ودكاوات مثل حمرواوات **قال** ابن بري حمرا واجمع بالالف  
 والماء يقال حمراوات كما لا جمع مذكور بالواو والوون فيقال لاجرون واما دكا  
 فليس لها مدلول وكذلك جاز ان يقال دكاوات وقيل ناقه دكا التي افرش سنامها في  
 جنبها ولم يشرف والاسم الدكك وقد اندك وفرس يدكوك لا اشرف بحسبه وفيه  
 ادك اذا كان متدايبا عريض الظهر وكتب ابو موسى الى عمرانا وجدنا بالعراق  
 خلا عراضا دكا فميري امير المؤمنين اسما لها اي عراض الظهر قصارها وخيل  
 دك وفرس ادك اذا كان عريض الظهر قصيرا **حكا** ابو عبيد عن  
 الكسائي قال وهي البرادين والدكة بنا يسط اعلاه وانك الرمل تلبس والدكا  
 من السامستق من ذلك الليث اختلفوا في الدكان فقال بعضهم هو فعلان من  
 الدك وقال بعضهم هو فعال من الدك وقال الجوهرى الدكة والدكان اللث  
 تقعده عليه قال المثقب العبدى •

• فابقي باطل والجدم منها كدكان الدراسة المطين •

**قال** وقوم يجعلون النون اصله والدرابنه البوابون واحد دربان  
 والدك والدكة ما استوى من الرمل وسهل وجمعها دكاك ومكان دك مستو  
**وفي التنزيل العزيز** حتى اذا جاء وعد ربى جعله دكا قال الاخفش قوله  
 دكا بالتثنية قال كانه قال دكه دكا مصدر موكد قال ويجوز جعله ارضا ادك  
 كقوله تعالى واسل القريه قاله ومن قراها دكا مدود اراد جعله مثل دكا  
 وكحدف مثل قال ابو العباس ولا حاجة به الى سل وانما المعنى جعل الجبل ارضا  
 دكا واحدا قال وناقه دكا اذا ذهب سنامها قال الازهرى وافادني ابن  
 البريدي عن زيد جعله دكا قال المعشرون ساخ في الارض فويذهب حتى  
 الان ومن قرادكا على التانيث فلما نبت الارض جعله ارضا دكا الاخفش ارض دك  
 واجمع دكوك قال الله تعالى يجعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لا نهجين



قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذاك فحذف وقد قرى بالمد  
اي جعله ارضادكا فحذف لان الجمل مذكور ودك الارض دكا سوى معودها وهبوطها  
وقد اندك المكان ودك التراب يدكه دكا كبسه وسواه **وقال** ابو حنيفة عن  
ابن زياد ان كبس السطح بالتراب قيل دكا التراب عليه دكا ودك التراب على الميت يدكه  
دكا ماله ودككت التراب على الميت ادكه اذا هلكه عليه ودككت الركي اي  
دفنته بالتراب ودك الركة دكا دفنها وظهاها والدك الدق وقد دككت الشيء دكا  
دكا اذا ضربته وكسرت حتى سويت بالارض ومنه قوله عز وجل فذكر كادكة واحدة  
والدكدك والدكدك والدكدك من الرمل ما يكس واستوى وقيل موطن من الارض  
مستوى **وقال** ابو حنيفة هو رمل ذو تراب يتلبذ الاصمعي الدكدك من الرمل  
ما التبد بعضه على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا **وفي الحديث** انه سأل  
جبريل بن عبد الله عن مترله فقال سهل ودكدك الوسل واراك اي ان ارضهم ليست  
ذات حزن ونقال بسيد

وعب بدكدك يزير وهاده نبات كوشى العبقري المجلد  
واجمع الدكدك والدكدك **وفي حديث** عمرو بن من  
ابن ابي القور بعد الدكدك **وقال** الرازي  
يا داسلي دكدك البرق سقيا فقد هجت شوق المشاق  
والدكدك والدكدك والدكدك ارض فيها غلظ وارض مدكوكة اذا كثرت الناس  
ورعاة المال حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها اثار المال وابوالهم يكرهون ذلك الا  
ان جمعهم ارسطابه فلا يجدون منه بدا **وقال** ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسأ  
ها ينبت الرمث ودك للرجل على صيغته ما لم يسم فاعله فهو مدكوك اذا دكة الحى واما  
مرض ودكة الحى دكا اضعفته واهمه مدكه قوية على الهل ورجل مدك بكسره  
الميم شديد الوط على الارض الاصمعي صكته وصككته ودككته ولصكته  
كله اذا دفعته ويوم ديك تام وكذلك الشهر والحول يقال لقت عنده حولا ديك  
اي تاما ابن السك عام ديك كقولك حول كريت اي تام **قال**  
اقت محرطان خولا ديكاه وحظلم مدك بوجل بمر او غيره ودكته

خلطه يقال دكوا لنا وتذاك عليه القوم اذا ازدحموا عليه **وفي حديث** على  
ثم تداككم على تدايكك الابل الهيم على حياصها اي ازدهمت واصل الدك الكروان  
**حديث** ابي هريرة انا اعلم الناس بشفاة محمد يوم القيامة قال فقد اك  
الناس عليه ابو عمرو ودك الرجل جاريته اذا جهدها بالقيام ثقله عليها اذا اراد  
جماعها واشد الانادي

فقدتك من بعل غلام تدكنى بصدرك لا تغنى فيلا ولا تغلى  
**ذلك** دككت الشيء بيدى ادكه دلكا قال ابن سيدة ذلك الشيء يدلكه  
دلكا مرسته وعركه **قال** ابيت اسرى وتبيتى تدلكى  
وجهك بالعنبر والمسك الذى حذف النون من تبيتى كما تحذف الحركة للفتحة  
في قول امر القيس فاليوم اشرب غير مستحب اثما من الله ولا واعله  
وحذفها من تدلكى ايضا لانه جعلها بدلا من تبيتى او حالا فحذف النون  
كما حذفها من الاول وقد يجوز ان يكون تبيتى في موضع النصب باضمار ان في غير  
الجواب كما حاييت الاعشى

لنا هضيه لا يترل الذل وسطها ويا وي اليها المستجير فيغضبا  
ودككت السنبل حتى انفرك قشر عرجيه والمدلوك المصقول ودككت الثوب  
اذا امصته لتغسله ودككه الدهر حنكه وعله ابن الاعرابي ذلك عقلا الرجال  
وهو الحنك ورجل ديك حنيك قد مارس الامور وعرفها ويعبر مدلول اذا عاود  
الاسفار ومرت عليها وقد دكته الاسفار **قال** الرازي  
على علا ولك على مدلولك على رجميع سفر منبوك  
وتدلك بالشيء تحلق به والدلولك ما تدلك به من طيب وغيره وتدلك الرجل  
اي دلك جسده عند الاغتسال **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه  
الى خالد بن الوليد انه بلغني انه ادخل دلولك عجن بالخمر وانى اظنكم الا المصير  
دروالدار الدلول بالفتح اسم الدواء والشيء الذى يتدلك به من الفسولات كالعود  
والاسنان والاشياء الطبية كالسحر وما يشربه والقطور وما يقطر عليه ولولا  
ما حلب قبل الفينة الاولى وقيل ان تحت الفينة الثانية وفربس مدكوك الحجة



ليس لحجته اشراف فهي ملسا مستوية ومنه قول ابن الاعرابي يصف فرسا المدلوك  
الحجة الضخ الارينة ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان مستويا والدليلك طعام  
يخذه من الزبد واللبن شبه الثريد **قال** الجوهري واظنه الذي يقال له بالفارسية  
حنكاح حست والدليلك التراب الذي تسفيه الرياح ودلت الشمس تدلك دلوها  
عربت وقيل اصغرت ومالت للغروب **وفي التنزيل** العزيز اقم الصلاة لدلوك  
الشمس الى غسق الليل وقد دلت زالت عن كبد السماء **قال** ما تدلك الشمس الا  
حذو منكبه في حومه دونها الهامات والقصر واسم ذلك الوقت الدلك **قال**  
الفرا جابر عن ابن عباس في دلوك الشمس انه زوالها الظهر **قال** ورايت العرب  
يذهبون بالدلوك الى غيباب الشمس **قال** الشاعر  
هذا مقام قدي رباح ديب حتى دلت براحه

يعني الشمس **قال** ابو منصور وقد روينا عن ابن مسعود انه قال دلوك الشمس غروبها  
**وروي** ابن هانئ عن الاخفش انه قال دلوك الشمس زوالها الى غروبها وقال  
الرجاج دلوك الشمس زوالها في وقت الظهور وذلك ميلها للغروب وهو دلوها  
لصا يقال قد دلت براح وبراج اي قد مالت للزوال حتى كاد الناظر يحتاج  
اذا اصبرها ان تكسر الشعاع عن بصره براحته وبراج مثل قطام اسم للشمس  
**وروي** عن نافع بن عمر قال دلوها ميلها بعد نصف النهار **وروي** عن ابن  
الاعرابي في قوله دلت براح استرخ منها **قال** الازهرى والقول عندي  
ان دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس المعنى  
والله اعلم اقم الصلاة يا محمد اي ادمها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل  
فيها الاول والعصر وطلوع الشمس الى غسق الليل بما العسا في هذه اربع صلوات واخاتمة  
قوله وقران الفجر المعنى اقم صلاة الفجر من خمس صلوات فرضها الله تعالى على  
بيه صلى الله عليه وسلم وعلى امته واذا جعلت الدلوك الغروب كان الامر في  
هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب  
فيل الدلوك للزوال وكذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار دلت الكه وقيل لها اذا  
اقلت دلت الكه لانها في حالتين ذايلة وفي نوادر الاعراب دمت الشمس ودلت

وعلت واعتلت كل هذا ارتفاعا **قال** الفراء في قوله راح جمع راحه وهي  
الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد قال ابن بري  
ويقوى ان دلوك الشمس غروبها قول ذي الرمة

بمصابيح ليست باللواني يقودها نجوم ولا بالافلات الدوالله  
وتكرر ذكر الدلوك في الحديث واصلة الميل والدليلك تمر الورد محر حتى يكون كالسرة  
وينفخ فيخلوا فيوكل وله حب في داخله هو بزره **قال** وسمعت اعرابيا من اهل  
اليمن يقول للورد عند ناديلك عجيب كانه البسر كبر او حمر طول ذنبه كانه رطب  
يتهادى والدليلك نبات واحدة دليكه ودلت الارض اكلت ورجل مدلوك  
احج عليه في المسئلة كلاهما عن ابن الاعرابي ودلت الرجل حقه مظهه ودلت  
الرجل غريمه اي ما طله وسيل البصري يدالك الرجل امرانه فقال نعم اذا كان  
ملها **قال** ابو عبيد قوله يدالك يعني المظلم المدرك كل ما طل فهو مدالك  
وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دينه وهو مدلك وهم يفسدونه  
المطول واستند **قال** فلا تجعل على ولا يصح ودالكني فاني ذو دلالة  
وقال بعضهم المدالكه المصابر **وقال** بعضهم المدالكه الا الحاح في التقاضي  
وكذلك المعازكة والدلكة دوسه **قال** ابن دريد ولا احقها ودلوك موضع  
**دلعلك** الدلعلك مثال الدلعل الناقه الضخ الغلظة المسترخه  
الازهرى اي بلعلك والدلعلك الناقه الثقيله

**دمك** يقال للارب السريعة العدو دمك وقد دمكت الارب  
تدمك دموكا والدمك اسرع ما يكون من عدوها ويكن دموك صلبه **قال**  
مراد الق دموكا عاقرا عاقرا لا يسلها ولا سبه وقيل بكم دموك  
ودمك سريعه المرو كذلك كل شي سريع المرو قيل هي البكة العظيمة يستقيها  
على السانية **وفي** التهذيب الدمك اعظم من البكة يستقي عليها الساسه وجمع  
الدموك دمك ودمك الشئ يدملكه دمكا طمخه ورجي دمك سريعه الطن  
وربما قالوا رجى دمك اي شديده الطن ويقال اصابتهم دماكم من دواكم  
الدهر اي ذاهبه والذامكة الذاهبه وشهرميك تام كدليك كلاهما عن كراع



ويقال ان عند شهراد ميكا اي شهراتاما قال كعب  
 • داب شهرين ثم شهراد ميكا • والمدماك الساف من البناء •  
 انشد ثعلب • تدك مدماك الطوي قدمه • يعني ماني على راس البير الاصعي  
 المتاف في ابنا كل صف من اللبن واهل الحجاز يسمونه المدماك **وروي** عن محمد  
 ابن عمير قال كان بنا الكعبة في اجاهلية مدماك حجار ومدماك عيدان من سفيينة  
 انكسرت وانشد الاصعي •  
 • الا يا ناقض الميثاق مدماك فدماك • **وفي حديث** ابراهيم  
 واسماعيل عليهما الصلاة والسلام كما بينا ان البيت فيرفان كل يوم مدماك  
 قال الصف بن اللبن والحجار في البناء عدا هلا الحجاز مدماك وعدا هلا العراق  
 ساف وهو من الدمك التوثيق والدماك حط البناء والحجار ايضا **وقال**  
 سجع دمكت الشمس في الجو ودلكت اذا ارتفعت والدموك اسم فارس وقال •  
 • اما ابن عمرو وهي الدموك حرا في حار كما سموك •  
 • كان فاهاق مذكوك • • ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس والدمك  
 المظلمه وهو ما يوشع به الخروا زدماكه رجل من سودان العرب والدمك من  
 الرجال والابل القوي الشديد **قال** ابن بري وجمع الدمك دما مك  
 اسد ابو علي عن ابن العباس •  
 • وانت لا تغني عن قتله اذا اختلفت في هواوي الدما مك •  
 وذكر الازهرى في الرباعي قال ابن حي الكاف الاول من دمك زائد وذلك انها  
 فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعا في كلمة واحدة مفصولا بينهما فلا يكون  
 الحرف الفاصل بينهما الا زائدا نحو عثوث وعقنقل وسلام وحفيدة وقد ثبت  
 ان العين الاولى هي الزايدة ثبتت اذا ان الميم والكاف الاولين هما الزايدتان  
 وان الميم والكاف الاخيرين هما الاصلان فاعرف ذلك ابو عمرو والدميك النج ويقال  
 لزور الناقة دما مك قال الاعشى •  
 • وزورا ترى في مرفقيه جانفا سلا • كتب الصيدفاني دما مك •  
 ابو زيد دمك الرجل في مشيه اذ الرع ودمكت الابل ليلتها **دمك** الدملوك

الحجر الاملس المستدير وجرم مدمك مدملق وقد ملك ثديها ولا يقال تدملقوسم  
 مدمك وجرم مدمك كلاهما مخلوق والمدمك المفلو العصب وتدمك ثدي المرأة  
 فلك وفهد وانشد لم يعد نديها عن ان تغلجا مستكران السر قد تدا  
 ونصل مدمك املس مدور وتقول منه دملك الشيء فتدمك وحافر مدمك  
 مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور **دنا**  
 الدونكان على لفظ الكنتيه موضع قال عليم بن ابني بن مقل  
 بكاد ان بين الدونكين والوه وذات القنم السر تسليخان  
**قال** الازهرى لم اجد فيه غير الدونك وهو موضع ذكره ابن مقل وانشد  
 البيت وروي القافيه يغتلخان قال وقال الخطه  
 ادار سلي بالدوانيك فالعرف **دهان** الدهن الطين  
 والدق **عن** كراع وقد رويت بالراء وقول رويه  
 وان تحت رهب انضاعرك ردت رجعا من ارحا دهك  
**قال** ابن سيدة هو عندي جمع دهمك اما مقوله واما متوهه وارجاوها  
 اناها واسناها • ودهك الشيء يدهكه دهكا اذا طينه وكسره **دهلك**  
 دهلك موضع الغمي معرب والدهالك اكمام سود معروفه قال كثير  
 كان عدوليا رها حولها عذاب ترى الدهنا به والدهالك  
**دوك** الدوك دق الشيء سحقه وطينه كما يدون البعر الشيء كله وداك  
 الطيب والشيء يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والدوك على مفعل حجر سحق به الطيب  
 وقيل هو ما سحق به والمداك حجر سحق به الطيب وقيل هو ما سحق به والمداك حجر  
 يسحق عليه الطيب قال سلامه بن جندك  
 يرقى الدسيح اليها دله تلح في حوجو كذا الطيب مخضوب  
 وقال حميد بن ثور اذا انت باكرت المنيه باكرت مداك لها من زعفران واندا  
 والدوك ايضا صلاه الطيب قال الاعشى  
 وزورا ترى في مرفقيه جانفا سلا كدوك الصيدفاني دما مك  
 ورواه ابن جيب كبيت الصيدفاني والصيدفاني الملك ودامكا مرفعا ومن جعل



الصيد نافي العطار قال كدوك الصيد نافي ومعنى دابك امسك والمدراك الصلاة  
التي يدرك عليها الطيب دوكا وهي صلاية العطر وفي حديث خيران  
البنى صلى الله عليه وسلم قال لا عطين الراية غدا جلا يفتح الله على يديه فقات  
الناس يدكون تلك الديلة فمن يدفعها اليه قوله يدكون اي نحو خوضون وموجون  
وتخفون فيه والدوك الاختلاط وقع القوم في دوكة ويوح اي وقعوا في اختلاط  
من امرهم وخوضمة وسر وجع الدوكة دوكان ودريك ومن قال دوكة قال دوكان  
في الجمع وبانوا يدكون دوكا اذا بانوا في اختلاط ودوران وتدوكان القوم  
اي تضايقوا في حرب او سرب ودكان الفرس الجوع علاها ودكان الرجل المرأة يدوكان  
دوكانا بالها بواكا اذا جامعها واشتهه

• فدأ لها دوكا على الصراطه ليس كدوك زوجها الولواط •

والدوك ضرب من بحار البحر **وروي** ابو تراب عن ابن الربيع البكر اوى دالك  
القوم اذا مرضوا وهو في دوكة اي مرضه •

**ديك** الديك ذكر الدجاج معروف وقوله • وزفت للديك بصوت زفا  
انما انشده على ارادة الدجاجة لان الديك دجاجة ايضا والجمع القليل ادياك والكثير  
ديوك وديكة وارض مداكه ومديكه كثير الديكة والديك من الفرس العظم  
الشاحص خلف اذنه وهو الخششا **وحكي** ابن بري عن ابن حالويه الديك  
عظم خلف الاذن ولم يخصه بفرس ولا بغة المورج الديك في كلام اهل اليمن  
الرجل المشقوق للدرم ومنه سمي الديك ديكاً قال والديك الربيع في كلامهم والديك  
لعلم في الواحد والجمع سوا

**ديك** قالت عتبة الكلابية ام الحمار الديكة الاقطا والتمروا السير بيل  
رخوا ليس كالحيسه وقالت الزميريه هو الدقيق والاقطاط المطحون ثم يملأ بالسن  
في المختلط بالرب وقيل هو الرب والاقطاط بالسن وربما كانت تمرأا واقطا وقيل  
هو الرب يخلط بدقيق او سويق وقيل هو شي يطبخ من بر وتمر وقيل هو تمر يعجن بسن  
واقط فيوكل قال ابن السكيت وربما صب ما ضرب شربا والديك لغة فيه قال  
ابو الهميم العنبري فان تخرج فيعلمون فعل وان تصبر فمن جك الديك •

وتضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل يقال منه ريكته اريكه ريكها خلطته فارتبك  
اي اختلط وارتبك الرجل في الامر نشب فيه ولم يكد يخلص منه وريك الريكة  
يريكها بريكها علما والريك اصلاح الثريد يريكه ريكها اصلحه وخلطه بغيره  
وفي المثل غرثان فاربكوا له واصل هذا المثل ان رجلا قدم من سفر وموطع  
وقد ولدت امراته غلاما فبشر به فقال ما اضع به اكله ام اشربه فقطنت  
له امراته فقالت غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا واهمه معنى المثل  
اي انه غرثان جابج ضووا له طعاما بهما غرثه ثم بشره بالمولود والريك  
ان تلقى انسانا في حل ورسك فيه ولا يستطيع الخروج منه ونشب فيها وفي حديث  
علي رضي الله عنه يحير في الظلمات وانتك في الهلكات ارتبك في الامرا اذا وقع فيه  
ونشب ولم يخلص ومنه ارتبك الصيد في الجباله اضطرب وفي حديث  
ابن مسعود ارنبك والله الشيخ وقيل كل خلط ريك وارتبك الامرا اختلط والنتك  
والنتك بمعنى واحد ورجل ريك ورسك مختلط في امره كلاهما على النسب وارتبك  
في كلامه تتعنع ورماء ريسكه اي بامر ارنبك عليه وريك الرجل وارتبك اذا  
اختلط عليه امره ورجل ريك ضعيف الحيلة وفي الحديث عن ابي امامة  
في صفة اهل الجنة انهم يركبون المياثر على النوق والديك عليها الحشايا قال  
سمر الديك والدمك واحد والميم اعرف والارمك والارمك من الابل اسود  
وهو في ذلك مسرب لدن وهو شديد سواد الاذنين والدقوق وما عدا ذلك في  
الارمك ودقونه مشرب كدك **رتك** الاصمعي الدانك من النوق اليه  
تسمى وكان رجلها قد اوى يضرب بيديها ورتكان البعير مقاربه خطوة في رملها  
لا يقال الا للبعير وقد رتك رتكا ورتكانا ورتكت الابل رتك رتكا ورتكانا  
وهي مسية فيها اهتزاز وقد يستعمل في غير الابل وهي في الابل اكثر ورتك البعير اركنه  
انارناكا اذا حملته على السير السريع وفي حديث قيلة يرتكان بغيرهما اي  
عملانها على السير السريع ويقال ارتكت الضحك وارتاتته اذا ضحكت ضحكا في قوره  
**ردك** غلام رووكن ناعم وجارية ارتكت الضحك وطرنته روكة ومرودة  
حسنا في عموان شباهها وشباب رووكن قاله جارية شبت شبابا رووكا



لم يعد تدبا عرهما ان فلحاه . وقيل المروءة من النساء الحسنة الخلق وقال  
الليثاني خلق مروءة وخلق مروءة كلاهما حسن ورجل مروءة وامرأة مروءة  
اي حسنة **قال** الازهرى مروءة ان جعلت الميم اصلية فهو قولك  
وان كانت الميم غير اصلية فاني لا اعرف له في كلام العرب نظرا قال وقد جازك  
في الاسماء قال وما اراه غريبا صحيحا وعود مروءة كثيرا لثقل وقيل مروءة  
بفتح الدال وقال كراع وابن الاعرابي انما هو مروءة بفتح الميم والدلك حقيقا  
واذا كان كذلك كان باعيا .

**رشد** الرشد اسم رجل كان عالما بالحساب **وفي** التهذيب اسم رجل  
كان يقال له يريد الرشد وكان احسن اهل زمانه وكان الحسن البصري  
اذا سئل عن صاحب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشد الحساب  
**قال** الازهرى ما ادري لو شك عربيا واراها لقباً قال ولا اصل له في العربية  
علمته . **رضك** ارضك عينيه غمضا وفهما قال الفرزدق  
كما من دران فاعلن لنادم . وارضك عينيه الحمار وصفقا .

**ركك** الركيك والركاكة والارك من الرجال الفضل  
الضعيف في عقله ورأيه وقيل الركيك الضعيف فلم يقيد وقيل الذي لا يفار ولا  
يها به اهله وكله من الضعيف وامرأة ركاكة وركيكة وجمها ركاك  
وقد رك ركاكة واستركة استضعفه ورك عقله ورأيه وارئك نقص  
وضعف والمرتك الذي تراه بليغا وحده فاذا وقع في خصومة عي وقد ارتك  
وسكان مرتك اذا لم بين كلامه والركاكة الضعيف في كل شيء ورك الشيء  
اي رفق وضعف ومنه قولهم اقطع من حيث ركنوا العامة تقول من حيث ركن  
وتوب ركيك النسخ ويقال ركن الرجل المرأة يركها ويكها بكاء وكها اذا  
جمدها في الجماع قالت خوي بنت عبيدة تنحوا عبد عمرو بن بشر .  
الا تكلنك امك عبد عمرو انا لخربات اخيت الملوكة .  
هم ذكوك للوركين دكا ولوسا لوك اعطيت البروكا .  
ابوزيد رجل ركيك وركاكة اذا كثر النساء يستضعفه فلا يهينه ولا يفار عليهن

واستر ككته اذا استضعفه قال القطامي يصف احوال الناس  
تراهم يغزون من استركواه ويحتسبون من صدق المصاعاة  
**وفي الحديث** انه لعن الركاكة وهو الديوت الذي لا يفار  
على اهله سماء ركاكة على المبالغة في وصفه بالركاكة وهو الضعيف **وفي**  
**الحديث** ان الله يبغض السلطان الركاكة اي الضعيف وورد انه يبغض الولاة  
الركاكة هو جمع ركيك مثل ضعيف وضعفه والرك والمطر القليل وفي  
التهذيب مطر ضعيف وقيل هو فوق الدوش وقال ابن الاعرابي اول المطر  
الدوش ثم الطش ثم البغش ثم الورك بالكسر والجمع اركاك وركاك وجمعه الشاعر  
ركايك فقال .

توضحن في قول الغزالي بعدما ترشفن ذرات الذهب الركاك .  
والركيكة من المطر كالرك وقد اركت السماء اي جات بالرك ورككت السماء  
وارض سوك عليها وركيكة ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما مطر ارضك فقال  
مر ككته فيها ضر وس وشور يد ربقله ولا يفروح قال والكثير المطر الضعيف  
الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل الليثاني اركت الارض تركه فهي مركة  
وارنكت على ما لم يسم فاعله فهي مركة اذا اصابها الركان من الامطار ابن سبيل  
الرك المكان المضعوف الذي لم يطرا الا قليلا يقال ارض ركا لم يصبه مطر الا  
ضعيف ومطر ركا قليل ضعيف وارض مرككة وركيكة اصابها ركا وبياها  
مربع الا قليلا قال سمر وكل شيء قليل دقيق من ما وبت وعلم هو ركيك **وفي**  
**الحديث** ان المسلمين اصابهم يوم حنين ركن من مطر هو بالكسر والفتح المطر  
الضعيف ورجل ركيك العلم قليلا وركيك العقل قليلا وقوله انس بن مالك  
وقد جعل الورك الضعيف يسلم اليك ويشريك القليل فتغلق .

معناه انه اذا اتاك عن شيء قليل غضبت وانا كذلك فني تنفق ورك الامر تركه  
ركا رد بعضه على بعض ورككت الشيء بعضه على بعض اذا طرحت ومنه قول  
روبه . فنجنا من جس جاحات وركه فالخرمها عندنا والاجر لك .  
والركاكة المرأة الكبيسة الغزوة الغزير وتولم في المثلثة الركي على فعل وهو الداء



يدوب سريعا يضرب لمن لا يعضك في الحاجات وسقا موكوك قد عوج واصبح  
والركا الصيحة التي تخيبك من الجمل كأنما ترد عليك صوتك وتجاكي ما به نطقت  
والرك الرامك للانسان التي تقول رككت الحق في عنقه ورك هذا الارض في  
عنقه يركه ركا ورك الانغلاق في اعناقهم للزما اياها وركت الاعلال في اعناقهم  
ورككت الغل في عنقه اركه ركا اذا غللت يده الى عنقه ورككت الدين في  
عنقه اذا الرمت اياه ورك التي يده فهو موكوك وركيك غمره يعرف حجه ومرك  
اي مريح وزعم يعقوب انه بدل ابن الاعرابي اسير فلان ازنه على ورك وهو ان  
يسبل طرية ازان واشده

• ان زرنه تجده على عكاه مسيه في الدارها لركته  
قالها لرك حكاية لحن وفي رواية ان زرنه تجده على عكاه قال وكذا الشك  
الجوهري في ترجمة عكك وهذا الرجز ذكر ابن بري في امالته ان زرنه تجده على عكاه  
**وروي** فيه ان زرنه ايضا وقال العك الصلب والبدن رق العنق ورك ما وزعم  
الاصمعي انه ركن وان زهير لم يستقم له القافية برك فقال ركل حين قال •  
• ثم استمروا وقالوا ان موعدهم ما بشر في سلمى فدا ورك •  
فاظهر التضعيف خرو و قال من سالت اعرابيا عن ركن من قوله فدا ورك  
فقال لي فدا كان هنالك ما يقال له ركن ابن الاعرابي كرك اذا انهم وركوك  
اذا حبس والله اعلم **رمك** الرمكة الفرس والبردونه التي تتخذ النسل  
معرب واجمع رمك وادماك جمع الجمع الجوهري الرمكة الانثى من البراذين واجمع  
رماك ورمكات وارماك على الفراء مثل ثمار واثمار واما قوله روبيه •  
• لا تغد لي بالردالات الحكة ولا شط قدم ولا عبد فلك •  
يربض في الروث كبر ذون الرمك •

فان ابا عمرو قال الرمك في بيت روبيه اصله بالفارسية رمه قال وقول الناس  
رمك خطا ابو زيد رمك الرجل اذا اوطن البلد فلم يرح ورمك في المكان  
وارمك غيري بن الاعرابي رمك ودمك بالمكان ومك اذا اقام فيه ابن سيد  
الرامك بكسر الميم في المكان لا يرح بمجودا كان او غير مجود وخص به بعضهم المجود

رمك بالكان يرمك رموكا وارمكه عنه ورمك الابل يرمك رموكا حبست  
على الماء واخلى لها فخلت عليه وارمها راعيها ورمك في الطعام يرمك رموكا  
ورحمه يرحن رجونا اذا لم يعرف منه شيئا والرامك بالكسر الذي يسميه الناس  
الرامك وهو شئ يصير في الطيب ابن سيد والرامك والوامك والكسوة على شئ  
اسود كالكسوة على المسك فجعل سكا قال •

• ان لك القصل على صحتي والمسك قد يستحب الرامكاه  
غير الرامك صق به المراه والرمكه لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل  
الرمكه دون الورقه وقيل الرمكه في الوان الابل حمرة خلطها سواد **عن**  
كراج الاصمعي اذا اشتدت كتمه البعير حتى يدخلها سواد فذلك الرمكه وكل لون  
خالط غمرته سواد فهو ارمك قال الشاعر •

• والجيل حجاب العبار الارمكاه • وقد ارمك البعير ارمكا  
وهو ارمك وربما استعير ذلك للمرأة قال ثعلب قيل لامرأة اي النساء  
ايك قالت بيضا وشبهه اورمكا حسه هولاء امهات الرجال الجوهري والرمكه  
من الوان الابل يقال لجل ارمك وناقه رمكا **وفي حديث** جابر وانا  
على جبل ارمك هو الذي لونه كدور وفي الحديث اسم الارض العليا الرمكا  
قال ابن الاثير هو ما ينبت الارمك قال ومنه الرامك وهي شئ اسود خلطه  
بالطيب وقول الشاعر • **حر** من عفا به حياه جوالا سيف الرمك الموعيا  
كدارواه ابو حنيفة **قال** • ولا ادري ما هو الا ان يكون جوالا سيف الرمك  
فاما اذا قال الرمك فمضمين فانه لا يقول الا الموعيه لان الرمك مضمين جمع  
مكسور ابن الاعرابي قال خيف الحماة وكان من ابل العرب الرمكا من  
النوق بهيا والحرا صبري والخوان عذري والصهب اسرع يعني ابي واصبر اعز  
واسرع والارمك من الابل اسود وهو في ذلك مشرب كدور وهو شئ اسود  
الاثن والدقوف وما عدا اذ في الارمك ودقوفه مشرب كدور والرمكان اليرموك  
موضعان الجوهري رموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك كانت به  
وقعه عظمة بين المسلمين والروم في نصر عمر الخطاب •







الليث سمي للذئب نفسه اذا اهرى مكي والرمكة السرع الضغب وقد ارماك فلان  
يرميك فهو مرميك اذا اشتد غضبه وقيل المرميك الغضبان كان سريع الغضب  
او بطيئه وازماك الشيء لغة في اصراك ابن الاعرابي زمكت القربة وزمجتها اذا  
ملا تقار **زنك** الزنكان من الكبد زمتان خارجتا الاطراف عن طرفها  
واصلاحا بان في اعلى الكبد وهما زايدتاها والوزن من الرجال القصير لهم  
الحياك في مشيته وقال ابن الاعرابي هو المحتاك في مشيته الراجع نفسه فوق  
قدمها الناطر في عطفيه الراي ان عنده خيرا وليس عنده ذلك واستد  
• ترك النساء العاجز الزونكا

ورجل زونك اذا كان غليظا ان القصير ما هو قال منظور الدهري  
• وبعلها زونك زونك وتري تخفف ان تزع بالضيف  
**ويروي** بل زوجها ويروي زونك وزونك **ويروي** زونك ويروي  
وتخفف ويغرق ويروي بالضيف ايضا بالغين والغين كل يروي في هذا البيت  
باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الروايات ابن الاعرابي الزونك ذوالابه  
والكبر الجوهري والزنك القصير الذمير ورواها قالوا الزونك قالت امرأة ثري  
زوجها • ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق بآئته  
**ويروي** ولا بزونك ابن بري قال الراسدي زونك وزنه فعل وصرف  
له يعقوب فعلا فقال زال يزونك وزكا ناك **وحكي** ابن السكيت  
الزونك مشية الغراب قال حسان بن ثابت

• اجعت انك انت الامر من مشي في فحش زانية وزونك غراب

ومنه زونك وهو القصير قال ابن بري ووزنه عنده فعل قال الراسدي  
لانه جعله من زاك يزونك اذا فارت خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان ينبغي  
ان يذكر الجوهري في فعل زونك لا فصل زونك قال ولا يجوز ان يكون وزنه  
فعلا لانه لا يكون الواو اصلا في بنات الاربعة فلم يجر الا فعل ويقي قول  
الجوهري انه من وزن قولهم زونك لغة اخر اى على فوعلا مثل كوالك فالنون  
على هذا اصلا والواو زايد فوزن زونك على هذا فوعلا ويقي قول ابن السكيت

قولهم زونك لغة ثالثه ووزنه فعل **وقال** ابو علي زونك فوعلا الواو زايد  
لانه لا يكون زايد في بنات الاربعة قال واما الزونك فوعلا ايضا وهو من  
باب كوكب قال وقال ابن حنن سالت ابا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا  
جميعا ان الواو قيد زايد ووزنه فوعلا فقلت له فان ابا زيد قد ذكر عيب  
هذا الحرف من كابه العوار زك يزوك زوكا وهذا يدل على ان الواو اصلية يقال  
هذا تفصيلا المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حسولا يكون زايد فقلت قد حكي  
ثعلب شقم وقال هو من شقم فقال هذا ضعيف قال وهذا ايضا يقوي قول  
الجوهري ان الزونك من فصل زونك واما الزونك فقد تقدم قول ابن حنن ان وزنه  
فوعلا وهو من باب كوكب فيكون على هذا استقامة من زونك على حد كوكب  
وقال ابن حنن خي زونك فوعلا ولا يجوز ان تجل الواو اصلا والراي مكره لانه يصير  
فوعلا وهذا ما ليس له نظير وايضا فانه من باب دون مما يطعننا لقوا البن من  
مكان واحد ثبت انه فوعلا والنون زايد لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدة  
على اربعة كسرت وحرف نفس الواو زايد لانها لا تكون اصلا في بنات الاربعة  
فعلى قوله وقول ابن حنن ان يذكر الجوهري في فصل زونك **وهذا**  
الزحك مثل السهك وهو الجش بين حجرين وزهكته الزح تزهكه سهكته والسين  
اعلى **زونك** الزونك مشي الغراب وهو  
الخطو المتقارب في تحرك جسد الانسان الماشي وزاك في مشيته يزونك وزكا وزكا  
حرك منكبويه واليدينه وفرج بين رجله **قال**

• اجعت انك انت الام من مشي في زونك فاسية وزهو غراب

وزاك يزونك زوكا وزكا فاحتمال وهو الزونك والزونك مشية في تعاقب  
والجج واشده رايته رجالا حين مشون فجواه وزاكو او ما كانوا يزونك من قبل  
وقد تقدم ما ذكره ابن بري وغيره من قول ابن السكيت وغيره في الزونك في زونك فلا حاجة  
لاعادة الزونك القصير لانه يزونك في مشيته وقيل انه رباعي قال ابن حنن زونك  
يدل على انه فعل قال الفرار ايها مزوكه وقد اركت وهي شئ يفتح من مشي القصة  
وانشد المندرجي حرام • تراك مصطفي الدم اذا اسسه الا لا يقطر



ابن السكيت التزاوكة الاستحيا والمضطوي المستحي ارم موصل اسمه هتاكه لانظان  
لاتقمه . **زوزك** زوركت المرأة تحرك اليها وجينها اذا مشيت  
والزوزك القصير الجاك في مشيته قال وزوجها زوزك زوزي . قال ابن حنبل  
هو نخل **زيك** زاك زيك زيكاً تحتر واخا .

**سبك** السين المهملة ، **سبك** سبك الذهب  
والفضه ونحو من الداب يسبك سبكاً وسبكه دونه وافرغه في قالبه ويسبكه القطع  
المدوبه ومنه وقد انسبك اللبث السبك تسبيك السبيكه من الذهب والفضه يذاب  
ويفرغ في مسبكه من حديد كاشاشق قصبه والجمع السبايك **وفي حديث**  
ابن عمر لو شئت لم لات الرحاب صلامق وسبايك اي ما سبك من الدقيق ونخل  
فاخذ خالصه نعي الحواري وكانوا يسمون الرقاق السبايك .

**سحك** السحكك من كل شئ الشديداً لسواد قال سيبويه لا يستعمل الا  
مزيد **وفي حديث** خزيمه والعصاه مسحكك واسحكك الليل  
اذا اشتدت ظلمته **ويروي** مسحكك اي منقلعاً من اصله وشعر مسحكك  
اي شديد السواد وشعر مسحكك اسود قال ابن سيده واري هذا اللفظ  
في هذا البناء يستعمل الا في الشعر قال . . . تضحك مني تبخه ضحك .  
واستوكت وللشباب نوكة وقد يشيب الشعر السحكوك .

**قال** ابن الاعرابي اسود مسحكوك واحلكوك قال الازهري مسحكك  
مفعلة من سحك واسحكك الليل اي اظلم **وفي حديث** المحرق اذا مت فاسكوه  
او قال اسحق بن حنبل قال ابن الاثير هكذا في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسكوه  
بالها وهو مجناه ه الازهري اصل هذا الحرف ثلاثي صار خماسياً بزيادة نون  
وكان وكذلك ما اشبهه من الافعال .

**سدك** سدك به بالكسر سدكا وسدكا فهو سدك ولكي به لكي لزمته  
والسدك المولع بالنشئ طامبه قال بعض محرمي الحرم في نفسه في الجاهلية .  
وزعت القذاح وقد اراني بها سدكا وان كانت خواما .  
اراد بالقذاح هنا جمع القذح المشروب به ورجل سدك خفيف اليدين لهامل رجل

سدك بالرح طعان به رقيق سريع قال الازهري وسجت اعرايا يقول سدك  
فلان جلال القمر سدك اذا انضد بعضها فوق بعض في سدكه .

**سرك** السروكة رداه المشي وانطافيه من عجم او اعياء وقد سرك ابن  
الاعرابي سرك الرجل اذا ضعف بدنه بعد قوة ابن السكيت تساركت في المشي  
وتسروكت وتسروكت وهما رداه المشي من عجم واعباء .

**سفك** السفك صب الدم ونثر الكلام وسفك الدم والدمع والماء يسفكه  
السفك الازاقيه والاجر لكل ما يع وقد انسفك ورجل سفك للدما سفك  
الكلام والسفك السفاح وهو القادر على الكلام وسفك الكلام يسفكه سفكا  
نثره ورجل مسفك كثير الكلام وخطيب سفك ليع كسها ككلامها عن كراخ ورجل  
سفك بالكلام وسفوك كذاب والسفكة ما يقدم الى الضيف مثل المجه يقال  
سفكوه ولجوه ومن اسما النفس السفوك الجائشة والطموع .

**سكك** السكك الصم وقيل السكك صغرا لاذن ولزوقها بالواحد وقيل  
اشرافها وقيل قصرها ولصوقها بالحششا وقيل هو صغر فوق الاذن وضيق الصاخ  
وقد وصف به الصم يكون ذلك في الاذنين وغيرهم وقد سك سككا وهو اسك  
قال الرازي . . . ليلة حك ليس فيها شك . احك حتى ساعدى منك .  
اسهرني الاسود الاسك . . . يعني البراغيث وافرده على ارادة الجسد والغام  
كلها سك وكذلك القطاه ابن الاعرابي يقال للقطاه جدا لقصدها وسكالاه  
لا اذن لها واصل السكك الصم وانشد .

حدا مديرك سكا موبلة لما في البحر منها نوطه عجب .  
ان بني وقد ان قوم سكه مثل الغمام والغمام صك . وقوله  
سك اي صم اليك يقال ظلم اسك لانه لا يسع قال زهير .  
اسك مصلم الاذنين احني له بالنشئ تنوم وانا .

واستدت سامعه اذا صم ويقال ما استك في سامعي مثله اي ما دخل وما سك  
سمي مثل ذلك الكلام اي ما دخل واذن سكا اي صغير **وحكي** ابن الاعرابي  
رجل سكاكة الصغرا لاذن قال والمعروف اسك ابن سيده والسكاكة



الصغار لاذنين • أشد ابن الاعرابي •  
• يارب كبريا لرد اتي واشيح • سكاكه سفنح سفافخ •  
ويقال كل سكاكه يبيض وكل شرقا تكدف السكا التي لا اذن لها والشرق التي لها اذن  
وان كانت مشقوقة ويقال سكاكه يسكه اذا اصطلم اذ يند **وفي الحديث** انه  
مرجدي اسك اي مصطلم لاذنين مقطوعهما واستك مسامحه اي صمت رضاك  
ومنه قول النابغة الدماقي •

• اتاني انت اللعن انك لمتني • وتلك التي تستك منها المسامح •  
وقال عبيد بن الابصر •

• دعا معاشرنا ستك مسامحهم • يالهف نفسي لو يدعوا بني اسده •  
**وفي حديث** الحذري انه وضع يديه على اذنيه وقال استكنا ان لم  
اكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب اي صمنا والاسكنا  
الصم وذهب السمع ومك النبي يسكه سكا فاستك سك فانشد وطريق سك  
ضيق مشد عن الجاني وير سك وسك ضيقه الخرق وقيل الضيقه المحقر من  
اولها الى اخرها أشد ابن الاعرابي •

• ماذا احسى من قلبك • يا سن فيه الورك المذكي •  
وجمعها سكاك وير سكون كسك الاصم اذا ضاقت البير من سك واشد  
• عي لها على قلبك سك • • الفواخروا قليبا سكا وهي التي احكم  
طيها في ضيق والسك من الركايا المستوية الحراب والطي والسك بالضم البير  
الضيقه من اعلاها الى اسفلها **عن** يزيد • والسك حجر العقرب وحجر العنكبوت  
لضيقه واستك البنت اي التف واشد خصا صه الاصمعي استك الرياض  
اذا التفت قال الطرمناخ يصفه •

• صنعت الحاجبين خرطه البقله • يديا قلا استكاك الرياض •  
والسك تضيقك الباب والخنب بالحديد وهو السكي والسك والسكي المسارقال  
الاعشى • ولا يد من جار حير سبيلها • كما سلك السكي في الباب فيتوق •  
**ويروي** السكي بالكسر وقيل هو السمار وقيل الدينار وقيل الثريد والفتيق النجار

40  
وقيل الجداد وقيل البواب وقيل الملك • **وفي حديث** علي رضي الله عنه  
انه خطب الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكون اي غير مسمر بمسامير الحديد  
**ويروي** بالسين وهو المشد ودوقا • دريد بن الصم يصف درعا •  
• ايضا لا تريد الا الرفع • من نسج داود فتمها السك مقنونه •

والمقنونه المقدرة وجمعه سكون وسكاك والسك الذرع الضيقة الخلق ودع  
سك وسكا ضيقة الخلق والسكة حديد قد كتبت عليها يضرب عليها الدراهم وهي  
المنقوشة **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن كسر  
سكة المسلمين الجائز بينهم الا من ناسه • اراد بالسكة الدينار والدرهم  
المضروبين سمي كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديد المعلقة ويقال له السك  
وكل سمار عند العرب سك قال امر القيس يصف درعا •

• ومشدودة السك موضونه بصال في الطر كالمبرد •  
قوله مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله •

• واعدت للحرب وثابة • جواد الحثه والمروده •

وسكة الحراب حديد الفران **وفي الحديث** ان النبي عليه السلام قال  
ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا والسكة في هذا الحديث الحديد التي يحرث بها  
الانفس وهي السن واللومة وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم انها لا تدخل دار  
قوم الا ذلوا كرامة اشتغال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة  
والحفظ وانهم اذا فعلوا ذلك طوبوا بما يلزمهم من مال الفتي فيلقون عنتا من  
عمال الخراج وذلك لان الزامات وقد علم عليه السلام ما يلقيه اصحاب الضياع •  
والمزارع من عصف السلطان واحابه عليهم بالمطالبات وما يناله من ذلك  
عند تغير الاحوال بعدد ومريت في هذا الحديث قوله في الحديث الآخر العذ في نواحي  
الخيل والذل في اذنا بالبقرة وقد ذكرت السكة في ثلاث احاديث بثلاثة معاني  
مختلفة والسكة والسنة المان الذي تحرث به الارض ابن الاعرابي السك لوم  
الطبع يقال هو يسك طبعه يفعل ذلك والسك اذا ضيق وسك اذا التوم والسكة  
السطر المصطف من الشجر والخيل ومنه الحديث المان نور خير الما لسكة ماثون ومنه



يسكن المأبورة على الطريق في سبعة من الخيل

مامون المأبورة المصلحة الملقحة والسكة الرقاق وقيل انما سميت الارقة سككا  
لاصطفاف الدور فيها كطريق من النخل والمأمون الكثرة التناج والفسل وقيل  
السكة الرقاق وقيل انما سميت الارقة سككا لاصطفاف الدور فيها كطريق  
النخل وقال ابو حنيفة كان الاصمعي يذهب في السكة المأبورة الى الزرع ويجعل السكة  
هنا سكة الحراث كانه كني بالسكة عن الارض المحروقة ومعنى هذا الكلام خير  
المال تناج او زرع والسكة اوسع من الرقاق سميت بذلك لاصطفاف الدور فيها  
على التشبيه بالسكة من النخل والسكة الطريق المستوي وبه سميت شكل البريد قال  
الشماخ . حنت على سكة الساري فجاء بها حمامة من حمام ذات اطواقه  
اي على طريق الساري وهو موضع قال العجاج . نضربهم اذ احدها السكايا  
الازهرى سمعت اعرابيا يصف رجلا دخله فقال فيه سكا في الارض عشر قم ثمر  
سرب يمين ارا د بقوله سكا اي مستقيما لا عوج فيه والسكة الطريقة المصطفة من  
النخل وضربوا بيوتهم سكا كاي صفا واحدا **عن** ثعلب ويقال بالشيخين المعج  
**عن** ابن الاعراب وادرك الامر سكتته اي في حين امكانه واللوح والسكان والسكة  
الموى بين السماء والارض وقيل الذي لا يلاقى اعنان السماء ومنه قولهم لا اقل ذلك  
ولو نزوت في السكاك اي في السماء **وفي حديث** الصبية المفقودة قالت  
فجئني على خافيه من خوافيه ثم دوما السكاك والسكاك الجو وهو ما بين السوا والارض  
ومن حديث علي عليه السلام سقا الارحا وسكاك الهوا السكاك جمع السكاك في  
السكاك كذوابة وذو ايب والسكاك القلص الرزاقه يعني الحاربات ابن سميل سلق  
سناه اي جعله مستلقيا ولم يجعله سكا قال والشك المستقيم من البناء والحفر  
كهيمة الحايطة والسكاك من الرجال المستدبرايه وهو الذي يعني رايه ولا يشاور  
احدا ولا يبال كيف وقع رايه والجمع سكاكات ولا يكسر والسكاك ضرب من الطيب  
يركب من سكا ورامك عربي **وفي حديث** عايشة كذا نضد جابها بالشك  
المطيب عند الاحرام هو طيب معروف مضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وسكا  
النعام سكا التي ما في بطنه كسج وسكا بسله سكا ويسج سجا اذ ارق ما يحى من سلحه  
ابو عمرو وزك ما رماه رقيقا يقال سكا بسله وسج ومك اذا جذف به الاصمعي هو

يسك سكا ويسج سجا اذ ارق ما يحى من سلحه ابو عمرو وزك سلحه وسكا اي ربي به  
يزك ويسك واخذ ليلته سكا اذا تعد مقاعد رقا **وقال** يعقوب  
اخذ سكا في بطنه ويسج اذا لان بطنه وزعم انه مبدل ولم يعلم ايها بدل من  
صاحبه وهو يسك سكا اذ ارق ما يحى به من الغايط وسكا اسم قرية قال  
الراعي يصف ابلا له .

فلا رها زني الي مرج راهطه ولا اجصت تشي سكا في وحله  
والسكسكة الضعف والسكسك بن اشرس من اقبال اليمن والسكا سكا بن وايله  
ابن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكبكي **سكرك** ابو عبيد بن الاشتر  
السكركه قال ابو موسى الاشعري في حديث السكركه هو خير الجشنة ومومن  
الذرة يسكركه لفظه حسسه وقد عرت وقيل السكركه **وفي الحديث**  
انه سيل عن الغيرة فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك نسالت زيد بن اسلم  
ما الخير فقال هي الشكره بضم السين والكاف وسكون الواو نوع من الخمر تتخذ  
من الذرة **سلك** السلوك مصدر سلك طريقا وسلك المكان يسلكه سلكا  
وسلوكا وسلكه غيره وفيه واسلكه اياه وفيه وعليه قال عبد مناف بن ربح الهذلي  
حتى اذا اسلكوكم في قتايدهم شلا كانت طرد الجالة الشرداه

**وقال** ساعد بن الجحلان .  
وهم ينخروا الطريق واسلكوكم على ثما مهواها بعيد  
والسلك بالغ مع مصدر سلك الشئ في الشئ فانسلك اي ارجليه فيه فدخل ومنه  
قول زهير . تقلاها لعمري الله ذاقتماء واقصد بذر عك وانظروا اين يسلك  
**وقال** عدى بن زيد . وكنت لاذ خصمك لم اعرد وهم سلكوا في امر غيب  
**وفي التنزيل** العزيز كذلك سلكناه في قلوبنا الجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته  
فيه والله يسلك الكفار في جهنم اي يدخلهم فيها واشهد بيت عبد منزه بن ربح  
وقد تقدم **وفي التنزيل** العزيز ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع  
في الارض اي ادخله ينابيع في الارض يقال سلكت الجيظ في الجيظ اي ادخلته فيه  
ابو عبيد عن اصحابه سلكته في المكان واسلكته بمعنى واحده ابن الاعراب سلكت



الطريق وسلكته غيري ويجوز اسلكته غيري وسلكتك في الجيب والسقا وغوما  
سلكتها وسلكتها ادخلها فيهما والسلكتة والخط الذي تخاطبه النوب وجمعه سلكت  
واسلاك وسلوك كلاهما جمع الجمع والمسلك الطريق والسلكت ادخاله في تسلكه  
فيه كما تظعن الطاعن فيسلك الريح فيه اذا طعنه تلقا وجهه على حجيته واشد  
قول امرئ القيس: تظعنهم سلكتي ومخلوجه كرك لا ميم على نابل

**وروي** كرك امين قال وصفه بسرعة الطعن وشبهه بمن يرفع الريشة الى  
النبال في السرعة وانما يحتاج اليه في السرعة والخفة لان الغوا اذا ارد ليرتدق  
فيستعمل حارا والسلكتي الطعنة المستقيمة تلقا وجهه والمخلوجة التي في جانب  
**وروي** عن ابن عمرو بن العلاء قال ذهب من كان تحسن هذا الكلام يعنى  
سلكتي ومخلوجه ابن السكت يقال الراى مخلوجه وليس سلكتي ليس مستقيم  
وامرهم سلكتي على طريقه واحدة وقول قيس بن خزيمة:

غداة تنادوا م قاموا فاجمعوا به يقتل سلكتي ليس فيها تنازع  
اراد غريمه قونية لا تنازع فيها ورجل مسلك نجيف وكذلك الفرش والسلكت  
فوخ القطا وقيل فوخ الحجل وجمعه سلكتان لا يكسر على غير ذلك مثل صرف  
مردان والانشئ سلكته وسلكتانه الاخر قليله قال الشاعر:  
تظلم الكدر سلكتا فهاه

والسلكتة والسلكتة اسمان وسلكت اسم رجل وهو سليلك السعدى وهو  
من العدائين كان يقال له سليلك المقانب واسم امه سلكتة وقال  
قران الاسدي خطاب ليلي يا برن منكهم على الهول امضى من سليلك المقانب  
**سمك** السمك الحوت من خلق الماء واحده سمكة وجمع السمك سمك وسموك  
والسمكة بروج في السماء من بروج الفلك قال ابن سيدة اراد على  
التشبيه لانه برج ماوى ويقال له الحوت وسمك الشئ يسمكه سمكا فسمك  
رفعه فارفع والسمك ما سمك به الشئ والجمع سمك التهذيب والسمك  
ما سمكت حايطا او سقفا والسمك كان يحان نيران احداهما السماء الاعزل  
والاخر السماء الراح ويقال انهما رجلا الاسده والذي هو من منازل القمر

الاعزل وبه ينزل القمر وموشامه وسمى اعزل لانه لا شئ يريد به من الكواكب  
كالاعزل الذي لا ربح معه ويقال سمي اعزل لانه اذا اطلع لا يكون في ايامه ربح  
ولا برد وموا عزول منها والراح وليس هو من المنار وفي **حديث** ابن عمر  
انه نظروا فاذاهوا بالسمك قد دنا طلوع الفجر فاوتر بركة السماء السمك نجم في السماء  
معروف وهما سما كان راح واعزل والراح لا يؤله وموا الى جهة الشمال والاعزل  
من كواكب الانوار وهو الى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع السمك الاخر  
مع الفجر يكون في تشرين الاول وسمك البيت سقفه والسمك السقف وقيل هو  
من اعلى البيت الى اسفله والسمك القائمة من كل شئ يعيد طويل السمك وقال  
ذوالرملة: نجائب من نتاج بني عزيزه طوال السمك مفرعة بنا لاه

**وفي الحديث** عن علي رضوان الله عليه انه كان يقول في دعائه اللهم  
رب السمك ان السبع ورب المدحجات السبع وهي السموكات والمدحوات في قول  
العامية وقول علي رضي الله عنه صواب والسمك يحى في مواضع بمعنى السقف والسماء  
سموكه اي مرفوعه كالسمك وجاء في حديث علي رضي الله عنه ايضا اللهم باري  
السموكات السبع ورب المدحوات فالسموكات السموات السبع والمدحوات  
الارضون **وروي** عن علي رضي الله عنه انه كان يقول وسمك الله سمكا رفها وسمك  
الشئ سموكا ارتفع والسمامك العال المرتفع وبيت مستمك ومنسمك طويل السمك  
قال روية صعودكم في بيت مجد مستمك **وروي** منسمك وسمام سامك  
وتامك تار مرتفع عال وسمك يسمك سموكا صعود ويقال اسمك في الدم اي  
اصعد في الدرجة والسمك الحساس والحساس هي الارضة والسمك عود  
من اعودة الجنا وفي الحكم يكون في الجنا يشمل به البيت قال ذوالرملة

كان رجله سما كان من عشر سقبان لم تقصر عنها النجب  
عنى بالرجلين الساقين وفي الصحاح صقبان بالصاد وصقبان بدل من سماكس  
**سبك** ابن الاعرابي السبك الحاج اليه قال الازهرى لم اسمع السبك  
لغير ابن الاعرابي وهو ثقبه **سبك** السبك طرف الكافر وجانباه من قدمه  
سماك **وفي حديث** ابي هريرة رحمه الله يخرجكم الروم منها كقرا الفراء الى سبك







الجعفي الى الله اشكوا ما ارى بخادناه تساول هزلي مخض قليل  
قال ابن بري قال الامدي البيت لعبد بن حلال الشكري قال ومثله لعب  
بن زهير حرف توارثها السفار فحسمها عار تساوك والفواد خيطه  
وجات الابل وفي المحكم وجات الغنم ما تساوك اي ما تحرك روسها من الهزال  
قال الازهرى يقول العرب جات الغنم هزلي تساوك اي تتمايل من الهزال  
والضعف في منبها قال وهكذا رواه ابن مجله عن اي عبيد **وفي حديث**  
ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ارغل عنها جاروحا ابو معبد يسوق اعتراعا  
تساوك هزالا ابن السكيت تساوك في المشي وتسروكت وهما ردة المشي والبط  
فيه من عجز او اعياء ويقال تساوكت الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال ارادها  
تتمايل من ضعفها **وروي حديث** ام معبد لحاروحا يسوق اعتراعا  
تساوك هزالا

**فصل الشين المعجمة . شبك الشباك من**  
قولك شبكت اصابعي بعضها في بعض فاشتبك وشبكتهما وتشبكت علي التكرار والشبك  
الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع **وفي الحديث** اذا مضى احدكم الى الصلاة  
فلا يشبك بين اصابعه فانه في صلاة وهو داخل الاصابع بعضها في بعض قبل كره  
ذلك كما كره عقض الشعر واشتمال الصما والاحسا وقيل التشبيك والاحتسا ما علب  
النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وتاوله بعضهم ان تشبيك اليد كناية  
عن ملازمة الحفومات والحوص فيها واجتج بقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتن  
فشبكت بين اصابعه وقال اختلفوا فكانوا هم كذا ابن سيدة شبك الشي بشتكه  
شبكا فاشتبك وشبكته فاشتبك اشب بعضه في بعض وادخله وتشبكت الامور وتشابكت  
واشتبكت التبعست واختلطت واشتبك الشراب دخل بعضه في بعض وطربق شابك  
متداخل ملتبس مختلط شركه بعضها ببعض والشابك من اسم الاسد واسد شابك  
مشتبك الانياب مختلفها قال الرقيق الهذلي

وما ان شابك من اسد تريح ابو شبيلين قد منع الحداراه  
وبغير شابك الانياب كذلك وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض

واختلط

واختلطت وكذلك الظلام التهذيب والشباك القناصر الذي تجلبون الشباك وهي  
المصايد للصيد وكل شيء جعلت بعضه في بعض فهو مشبك **وفي حديث**  
مواقيت الصلاة اذا اشتبكت النجوم اي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض كثر  
ما ظهر منها واشتبك الظلام اذا اختلط والشباك اسم لكل شيء كالقصب المجكة  
التي تجعل على صنعة البواري والسباكه واحدة السبايك وهي المشبك من الحديد  
والشباك ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري فكل طائفة منها سباكه  
وكذلك ما بين الحناجر الحصار مل من تشبيك القدر والشبكة الراس جمعها شبك  
والشبكة المصيد في الماء وغيره والشبكة شركة المصايد التي تصيدها في البر والماء  
واجمع شبك وشباك والشباك كالشبة قال الراعي  
اورعه من قفا فحان حلاها من ماسره الشباك والرصد

والشبك اسنان المشط والشبكة الابار المتقاربة وقيل هي الحكايا الظاهرة  
وهي الشباك وقيل هي الارض لكثرة الابار وقيل الشبكة ير على راس جبل والشبكة  
حجر الجرد واجمع شباك **وفي الحديث** انه وقعت يد بعير في شبكه حردان  
اي ابقاها وحجرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والشباك من الارضين مواضع  
ليست لسباح ولا مسددة شباك البصرة قال ورعا سمو الابار شبكا اذا كثرت  
في الارض وتقارب **قال** الازهرى شباك البصرة ركبا كثيرة فتح بعضها في  
بعض قال طلوت عدي

في مستوى السهل وفي الذكاد وفي ضاد اليد والشتاك  
واشبك المكان اذا اكثر الناس احتقارا الركبا فيه **وفي حديث** الهرماس  
بن جذب عن ابيه عن جد انه النقط سبكه بقله الحزن ايام عمر فاني عمر فقال له  
يا امير المؤمنين استغنى شبكه بقله الحزن فقال عمر من ركب عليها من السارية قال  
كذا وكذا فقال الزبير انك يا خاتم تسلي خيرا قليلا فقال عمر رضي الله عنه لا  
بل خير كبير فريتان قرية من ما وقريته من لبن يعاد بان اعلمت من مضر بقله الحزن  
قد اسقام الله قال الهندي الشبكة ابار متقاربة قرية الماء يعني بعضها في بعض  
وقوله النقطتها اي جمعت عليها وانا لا اشعر بها يقال وردت الماء النقطا عليها



المهر ويرعى ما غنمهم فيأتيهم اللبن والماء كل يوم بقله الحزن وفي حديث عمران  
رجلا من بني قيس النقض سكه على ظهر جلال هو من ذلك واجمع شباك ولا واحد لها  
من لفظها ورجل شباك الرمح اذا رايت من مقامه يطعن به في جميع الوجوه كلها واشد  
كفي يرى ربحه شاكاه

والشبكة القرابة والرحم قال واري كراع **حكي** فيه الشبكة واشباك الرحم الشبكة  
المتصلة ويقال بيني وبينه شبكة رحم وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة ويقال  
درع سالك قال طفيلك . لمن لشباك الدروع تقادف .

وتشابت السباع نزت او ارادت النزاع ابن الاعرابي والشباك والسبكة  
موضعان والشبكة ما او موضع بطريق الحجاز وفي حديث ابي ذرهم الدين  
له نعم بشبكة خرج في موضع بالحجازية دنا رغباء والشبكة نبت مثل الدلوث الا  
انه اعذب منه عن نبت حنيفة وهو شباك بطن **شباك** شباك الجدي سكا  
منعه من الرضاع والشباك والشباك عود يعرض في فمه لئلا ياكل ذلك كالحشاك ويقال  
للعود الذي يدخل في الفصيل ليلا يرضع امه شباك وحنك وشيام وشجارة  
**شرك** الشراكة والشركة سوا مخالطة الشريكين يقال اشركا بمعنى تشاركا وقد  
اشرك الرجلان وتشاركا وشارك احدهما الآخر فاما قوله .

على كل بند القصر من مقلص وجرد اباي رها ان تشاركك .

فعناه انه عزو على نفسه ولا يدفعه الى غيره ويشارك يعني يشاركه في الغنية والشريك  
المشارك والشرك كالشريك قال المسيب او غير .

شركا بالذوب بجمعه في طود اسن في قري قشره .

واجمع اشراك وشركا قال لبيد .

تطير عدايد الاشراك شفعاء وترأوا الرغبة للعلام .

**قال** الازهري يقال شريك واشراك كما يقال سيم وانام ونصر وانصار وهو  
مثل شريف واشراف وشرفا والمرأة شريكه والنساء شريك وشاركت فلانا صرت  
شريكه واشركا وتشاركا في كذا او تركته في البيع والميراث اشركه شركه والام  
الشرك قال الجودي . وتشاركتا فويشا في تقاها وفي احسانا شرك العسائنه .

واجمع اشراك مثل شروا بشبار واشد بيت لبيد وفي الحديث من اعتق شركا له  
في عبد اي حصه ونصيبا وفي حديث معاذ انه اجاز بين اهل اليمن الشرك  
اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى اخرا بالنصف او الثلث او نحو  
ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز من ذلك قال  
والاشراك ايضا جمع الشرك وهو النصيب كما يقال قسم واقسام فان شئت جعلت  
الاشراك في بيت لبيد جمع شريك والاشيت جعلته جمع شرك وهو النصيب ويقال  
هذه شريكتي وما ليس فيه اشراك اي ليس فيه شركا واحدا شرك **قال**

ورأيت فلانا مشتركا اذا كان حدث نفسه ان رايه مشترك ليس بواحد  
وفي الصحاح رايته فلانا مشتركا اذا كان حدث نفسه كالمهموم **وروي**  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الناس شركا في ثلاث الكلا والما والماء  
قال ابو منصور ومعنى لنا راحط الذي يستوقد به فيقلع من عمود البلاد وذلك  
الما الذي ينبع والكلا الذي منبته غير ملوك والناس فيه مستوون قال ابن  
الانبار راد بالما ما السماء والعيون والانهار الذي لا مال له واراد بالكلا المباح  
الذي لا خص به احد واراد بالما الشجر الذي خطبه الناس من المباح فيوقدونه  
وذهب قوم ان الما لا يملك ولا يبيع ببعه مطلقا وذهب اخرون الى العمل بظاهر  
الحديث في الثلاثة والصحيح الاول وفي حديث ام معبد .

تشاركن هولي نحن قليل .

اي عمر من الخصال فاشتركن فيه وفريضة مشتركة يستوي فيها القسوم وهي زوج وام  
واخوان لام واخوان لاب وام الزوج النصف واللام السدس واللاخون للام الثلث  
ويشركهم بنوا الاب والام لان الاب لما سقط سقط حكمه وكان كمن لم يكن وصاروا  
بنى ام معا وهذا قول زيد وكان عمر رضي الله عنه حكم فيها بان جعل الثلث للام  
للأم ولم يجعل للاخوة للاب كمنسأ فراجع الاخوة للاب والام وقالوا له هبنا ابانا  
كان حمارا فاشركنا بقرابة امنا فاشرك بينهم قسمت الفريضة مشركه **وقال**  
الديلمي المشركه وطريق مشترك يستوي فيه الناس واسم مشترك يشترك فيه معان  
كثيره كالعين ونحوها فانه جمع معاني كثيرة **وقوله** اشرك ابن الاعرابي .



ولا يستوي المران هذا ابن حزم وهذا ابن ابي حنيفة يظهرها مشترك.

فمن قال معناه مشترك واشرك بالله جعل له شركا في ملكه تعالى الله عن ذلك والاسم المشترك **قال** الله تعالى حكاية عن عبد لقمان انه قال لابنه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم والشرك الذي يجعل له شركا في ربه يبيته تعالى الله عن الشركاء والانداد وانما دخلنا لنا في قوله لا تشرك بالله لان معناه لا تعدل به غير فعمله شركا له وكذلك قوله تعالى وان تشركوا بالله فما لى بآلهم سلطانا لان معناه عدلوا به ومن عدل به شيئا من خلقه فهو كافر مشرك لان الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا يد وقيل ابو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه الذين هم صاروا مشركين بطاعتهم الشيطان وليس المعنى انهم امنوا بالله واشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان وصاروا بذلك مشركين ليس انهم اشركوا بالشيطان وامنوا بالله وحده روى ابو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال مليب صح الجوهرى الشرك لا كفور قد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دودى وشك وشكى وتفسر وتفسر معنى واحد **قال** الراعى

والمشركى كافر بالفروق

اي بالفوقان **وفي الحديث** الشرك اخفى من دمى الخلد **قال** ابن الاثير يريد به الرياء في العمل فكانه اشرك في عمله عزاء الله ومنه قوله تعالى ولا تشرك بعبادى ربه احدا **وفي الحديث** من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعل مالا يخلف به مخلوقا به كاسم الله الذي يكون به القسم **وفي الحديث** الطير ترك ولكن الله يذهب بالتوكل جعل للتوكل شركا به في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله لانه لو كان كفرا لما ذهب بالتوكل **وفي حديث** تبليبة الجاهلية ليسك لا شريك لك الا شريك هو لك ملكه وما ملكك بعنوان بالشريك الصم يريدون ان الصم وما ملكه وتخص به من الالات التي يكون عنده وحوله والند والند كما نزل يقولون بها اليه كلها ملك لله عز وجل فذلك معنى قولهم ملكه وما ملكه **قال** محمد بن الكرم اللهم انا نسلك صفة التوحيد والاخلص في الايمان انظر الى هؤلاء لم ينفعهم طوائفهم ولا تبليتهم ولا قولهم عن الصم هو لك ولا قولهم يملكه وما

وما ملك مع تسميتهم الصم شركا بل يحيط علمهم بملك التسمية ولم يصح لهم التوحيد مع الاستثنا ولا ينفعهم معذرتهم بقولهم الا ليقر بونا الى الله زلفى وقوله تعالى واشركه في امرى اي جعله شركي وصحت بعض العرب يقول فلان شرك فلان فيه ويقال في المصاهرة رغبتا في شرككم وصهرتم اي مشاركتكم في النسب **قال** الازهري وسمعت بعض العرب يقول فلان شرك فلان اذا كان متزوجا ببنته او باخته وهو الذي يسميه الناس الخنثى **قال** وامرأة الرجل شركية وهي جاريته وزوجها جارية وهذا يدل على ان الشريك جاريته اقرب الجيران وقد شركه في الامر بالتحريك يشركه اذا دخل معه فيه واشركه معه فيه واشرك فلان فلانا في البيع اذا دخل مع نفسه فيه واشرك الامر بالنسب والشرك جبايل الصايد وكذلك ما ينصب للطير فاحدته شركه وجمعها شرك وهي قليلة نادرة وشرك الصايد جبايلته يرتك فيها الصيد **وفي الحديث** اعوذ بك من شر الشيطان وشركه اي ما يدعوا اليه ويوسوس به من الاشراك بالله تعالى ويروي بفتح الشين والمراد اي جبايله ومسايله واحدا شركه **وفي حديث** عمر رضي الله عنه كالطير الحذر يري ان له في كل طريق شركا وشرك الطريق حواذيه قيل هي الطريق التي لا تخفى عليك ولا يستجمع لك فانت تراها ورما انقطع غيراها لا تخفى عليك وقيل هي الطريق التي تختبئ والمعيان متقاربان واحده شركه الاصغر الذي شرك الطريق وهي اساع الطريق الواحدة شركه وقال غيره هي احاديث الطريق ومعناها واحده وهي ما حضرت الدواب بقواها في متن الطريق شركه هاهنا واخري جبايلها شمر ام الطريق معظمه وسماه اشراكه صغار تتشعب ثم تنقطع الجوهرى الشركه معظم الطريق ووسطه واجمع شرك **قال** ابن بري شاهد قول السامح

اذا اشرك الطريق تو سمته نحو ما وس في الحج كتيبه

**وقال** رويه بالعين فوق الشرك الرفاض

والكلاية بنى فلان شرك اي طريقا واحدا اشراك **وقال** ابو حنيفة اذا لم يكن يدعى متصلا وكان طريقا فهو شرك والشراك سيرا متعلا واجمع شرك واشراك التعل وشركها جعلها شركا والشريك مثله ابن رزح شركت التعل وششت وقت اذا انقطع كل ذلك منها **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم قال الشرك كان في



بعد الشراك هو احد سور النعل التي يكون على وجهها قال ابن الاثير وقد رهاها  
ليس على معنى التحديد ولكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى من الظل وكان حينئذ  
هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما بين ذلك في مثل مكة من  
البلاد التي تغل فيها الظل فاذا كان طول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير لشي  
من جوانبها ظل فكل بلد يكون قريب الى خط الاستوى ومعدل النهار يكون الظل فيه اقصر  
وكما بعد عنها الى جهة الشمال يكون الظل فيه اطول ولطم شرقي متابع يقال لظه  
لظا شركا بضم الشين وفتح الراءى شربا متتابعاً كلظم المنقش من البعير قال  
ابن حجر . وما انا مسعد كما يرى اخو شرقي المورد غير مغتم .

اي ورد بعد ورد متابع ، قول اعشاك بالهمزة غير مبطل بذلك ولظه لطم المنقش  
وقوا البعير يدخل في يد الشوكه فيصرب بها الارض من شدة ما هو منقش والشرقي  
والشرقي تحفيف الراءى وشدها السريع من السير وشرك اسم موضع قال حسان بن  
ثابت . اذا عضد سبقت البناء كانهم حداة شرك معلمات الحواجب  
ابن بري وشرك اسم موضع قال عثمان .

• هل تذكر عداء شرك وانتم مثل الرعي من النعام العاف .  
وهو شرك بطن وشرك اسم رجل **شركك** الشك يفيض اليقين وجمعه شكوك  
وقد شككت في كذا وتشككت وشك في الامر يشك شكاً وشككة فيه غير الشد بعد  
• من كان يعلم ان سيكتم حبه حتى يشكك فيه فهو كذوب .

اراد حتى يشكك فيه غيره **وفي الحديث** انا اولي بالشك من ابراهيم لما نزل  
قوله اولم تؤمن قال بلى قال قوم لما سمعوا الآية شك ابراهيم ولم يشك بيئنا **وقاد**  
عليه السلام نواضعاً منه وتقديماً لابراهيم على نفسه انا الحق بالشك من ابراهيم انا  
لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو وهذا كحديثه الاخر لا تفضلوني على يوسف بن ماتي  
**قال** محمد بن المكرم تعليق هذا الكلام على نصه وفي قلبي نوع عن قوله وانا دونه  
ولقد كان في قوله انا لم اشك فكيف يشك هو كفاية وغنى عن قوله وانا دونه وليس  
في ذلك مناسبة لقوله لا تفضلوني على يوسف بن ماتي فليس هذا مما يدل على ان يوسف بن ماتي  
افضل منه ولكنه يعطى معنى التاديب مع الانبياء صلوات الله عليهم اي وان كنت افضل

منه فلا تفضلوني عليه نواضعاً منه وشرف اخلاق صلوات الله عليه وقولهم صمت الشهر  
الذي شكك الناس يريدون شك فيه الناس والشكوك الناقاة التي يشك في سنايتها  
ايه طرف لا لكتة برها فيلس سنايتها وجمع شك وشكك بالرج والسهم ونحوهما  
يشكك شكاً انتظمه وقيل لا يكون الانتظام شكاً الا ان يجمع بين شيئين بسهم او ربح  
او نحوه وشككتك بالرج اذا خرقته ولتنظمه قال طرفه .

• خفا فيه شكاً في لصيب مسرده . وقال عنزة .

• وشككت بالرج الاصم شيئا ليس الكرم على القنا محرم .

**وفي حديث** الحذري ان رجلاً دخل بيته فوجد فيه فشكها بالرج اي  
خرقها ولطم به والشكك السلاح وقيل الشكك ما ليس من السلاح ومن قيل شاك في  
سلاحه اي داخل فيه وكل شيء ادخلته في شيء فقد شككته والشكك حسيبة عرض  
تجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح وشاك  
في السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكك في الحديد **وفي حديث**  
فدا عياش بن ابي ربيعة قاتل النبي ان يغدره الا بشكك اسه اي سلاحه **وفي حديث**  
علم بن خناسة فقام رجل عليه شكك وشك في السلاح دخل ويقال هو شاك في السلاح  
وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وتغيب عن القتال قد شك فيه فهو شك  
شكاً اي ليسه تاماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه ابو عبيد لان شاك السلاح ما خوذ  
من الشكك اي تام السلاح والشك في التحفيف والشايدك جميعاً والشكك والحدي سلاح  
ابن الاعرابي شك اذا الحق بنسب غيره وشك اذا طلع ونمرا ابو الحراح واحد الشواك  
شاك وقال غيره شاكه وهو ورم يكون في الخلق واكثر ما يكون في الصبيان والشكك  
من الهوا دج ما شكك من عياله التي بقيت بها بعضها في بعض قال ذوالرمة .  
• وما خفت من الحى حتى تصدعت على اوجه شتى خدوج الشكاك .  
والشك لزوق العنيد بالجنب وقيل هو ايسر من الطلع . وشكك شكاً ويعشاك  
اصابه ذلك والشك اللزوم والمصوق قال ابو دهيل الحمي .  
• درعي دلاص شككها شك عجب وجوها الفاتر من سيرة اليلب .  
**وفي حديث** العامرية انه امرها فشكك عليها ثيابها ثم رجعت اي جعت عليها وفت ليلاً



يكشف كانه انطت وزرت عليها بشوكه او خلال وقيل معناه ارسلت عليها ثيابها  
والشك الاتصال والصوق وشك البعير يشك شكا اي طلع طلعا خفيفا ومنه قول  
ذي الرمة يصف ناقته وحبها بحار وحش

• وثب المسح من عانات معقله كانه مسان الشك اوجب

يقول ثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في ثيابه في الشئ من النشاط لا حب  
الذي يشك في حبه والتكيسة الفرقة من الناس والشكايل الفرق من الناس ودعه  
على شكتيه اي طريقته واجمع شكايلك على القياس وشكك نادرة ورجل مختلف  
الشكة متفاوت الاخلاق ابن الاعرابي الشك الادعية والشك الجماعات من  
العساكر يكونون فرقا وقول ابن مقبل يصف الخيل

• كل اشق مقصود الدما في سكات فارس قد شجنا

يعني الخيل والشك الخلة التي تلبس ظهور البستين التهذيب يقال شك القوم بيوتهم  
يشكوا شكا اذا جعلوها عز طريقة واحدة ونظروا احد وهي الشكك للبيوت  
المصطفة قال الفرزدق

• فاني كما قالت نولدا ان اجلت على رجل ما شك كفي خليلها

اي ما قارن ورحم شاكه اي قريبه وقد شكك اذا اتصلت وضربوا بيوتهم شكاكا  
اي صفا واحدا وقال ثعلب انما هو شكك لشتته من الشكة وهو الرفاق والواسع  
ابو سعيد كل شئ اذا ائتمنه الي شئ فقد شككته قال الاعشى

• او اسقط عانه بعد الرقاد شك المصاف اليها الغديرا

ومنه قول لبيد حاننا ومن جانا يثك المفاصلا

اراد بالمفاصل ضرب ما في العقد من الجواهر المنظومة وفي حديث  
علي خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشدود ومنه قصيد كعب  
بعض سوابغ قد شككها خلوقا كانهما خلقا التفتحا بجذول

وروي بالسبن المملة من الشكل وهو الضيق وقد تقدم **شوك**

الشوك من البناء معروف واحدة شوكه والطاقة منها شوكه وقول ابى كبير  
• فاذا دعاني الداعي ان تباداه واذا احوال شوكي لم ابصر

الاراد

انما اراد شوكه يدخل في بعض جسده ولا يبصرها كضعف بصر من الكبر وارض شاكه  
كثير الشوك وشجن شاكه وشوكه وشايله ومشيكه فيها شوكه وشجن شاكه اي ذواته  
وقد شوكت الفحل اي كثر شوكها وقد شوكت واشوكت وقد شاك انما اصبعه شوكه اذا  
دخلت فيها وشاكنه الشوكه دخلت في خصره وشكنه انا دخلت الشوك في خصره وشا  
يشال وقع في الشوك وشاك الشوكه بشاها خالطها عن ابن الاعرابي وشكت الشوك اشاكه  
اذا دخل فيه واذا اردت ان تصابك قلت شاكني الشوك يشوكني شوكا الجوهرى وقد  
شكت فانا اشاك شاكه وشيكه بالكسر اذا وقعت في الشوك قال ابو بري شكت  
فانا اشاك اصله شوكت فعل به ما عمل بعمل وضع وما اشاكه شوكه ولا شاكه بها اني ما  
اصابه قال بعضهم شاكته الشوكه تشوكه اصابتته وتقول ما اشكنه انا شوكه  
ولا شكنته بها فهذا معناه اي لم اوده وقال

• لا تنقش برجل غيرك شوكه فتقير برجلك رجل من قد شاكها

شاكها من شكت الشوك اشاكه برجل غيرك اي من رجل غيرك الكساي شكت الرجل  
اشوكه اذا دخلت الشوكه في رجله قال ابو منصور كانه جعله متعديا الي  
مفعولين ومنه قول ابى رجم

• شاكك رغامي قدوف الطرف حايقه هو الجنان وما همت بادلاج

• حري موفعه ماج البنان هله على خصر سقى المساجح

يصف قوسا رمي عليها فشاكت القوس رغامي طائر مرماه حري مستويه والرغامي  
زيادة الكبد والتحري المرماه العطشي وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا  
وشكت الشوك اشاكه شاكه وشيكه بالكسر اذا وقعت فيه وشوك الحايط جعل عليه  
الشوك واشوكت الارض كثر فيها الشوك وشجرة شوكه وارض مشوكه فيها السما  
والعماد والهراص وذلك لان هذا كله شاك وشوك الزرع واشوك حدود ابيض  
قل ان يتشروشاك الحنا البعير طالت انيابه وشوك تشويكا مثله ومنه ابى شويكه  
قال ذو الرمة • على مستظلات العيون سواهم سويكه ابراهم الغامها

وشوكه العقرب ابرته وشوكه الحايك التي تسوى بها السداه اللجه وهي العيصه  
وشوك الفرج تشويكا خرجت روس ريشه وشوك شارب الغلام خشن لسمه وشوك



يدي الجارية تحدد طرفه التهذيب شاك ثديا المرأة يشاك اذا انصبا للهنود  
وشوك ثدياها اذا انصبا اي للزوج تشويكاه وشوك الراس بعد اعلق اي نبت شعر  
وحلة شوكا قال ابو عبيدة عليها حنونة الجدة **وقال** الاصمعي لا ادري  
ما هي قال السجل الهذلي .

• واكسوا الحلة الشوكا حدي وبعض القوم في حزن وراطة .  
وهذه البيت اورده ابن بري .

• واكسوا الحلة الشوكا حدي اذا ضنت يد المخرا للطايط .

والشوكة السلاح وقيل حدة السلاح ورجل شاك في السلاح وشايك السلاح ابو عبيد  
الثاني والشايك جميعا والشوكة والخد في سلاحه ابو زيد هو شاك في السلاح وشايك  
قال • وانما يقال شاك اذا اردت معنى فاعل فاذا اردت معنى فاعل قلت هو شاك  
الرجل وقيل رجل شاك في السلاح حديد السنان والنصل ونحوها وقال الفراء  
رجل شاك في السلاح وشاك السلاح برفع الكاف مثل حرف هاء وهاء **قال**  
مرحب اليهودي حين يارز عليا عليه السلام .

• قد علمت خبري في مرجب . شاك السلاح بطل مجرب .

ابو الهيثم الشافعي من السلاح اصله شايك من الشوك ثم نقلت فجعل من بنات  
الاربعة فقال هو شاك ومن قال شاك السلاح عذف اليها فهو كما يقال رجل مال  
ونال من المال والنوال وانما هو مايل ونابل وشوك السلاح مما منه حديد والشوكه  
شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكة وحده  
فهو حده فهو شاك السلاح وشوكه القتال شدة باسه وشوكه المقاتل شدة باسه  
**وفي الترمذي** العزيز وتودون ان غيرة اب الشوكه تكون لكم معناه حدة السلاح  
وقيل شدة الكفاح وفلان ذو شوكة اي ذو نكاية في العدو **وفي حديث**

انس قال لعمر رضي الله عنه حين قدم عليه بالهزم ان ركب بعدي عدوا كبيرا  
وشوكه شديدة اي قتلا شديدا وقوه ظاهرة ومنه الحديث علم الى جهاد لا شوكة فيه  
يعني الحج والشوكه داء كالتاعون والشوكه حمرة ترقا الجسد فتزفي وقد شاك الرجل  
اصابته هذه العلة الليت الشوكه حمرة تظهر في الوجه وغيره من الجسد فسد بالرياء وجل

**شوك وفي الحديث** انه كوى سعد بن زناد من الشوكه وهي حمرة تغلوا الوجه  
والجسد يقال قد شيك فهو مشوك وكذلك اذا دخل في حمه شوكه **وفي الحديث**  
واذا شيك فلا تنقش اي اذا شاكته فلا يقدري على انتقامها وهو اخراجها بالثقب  
ومنه لا يشاك المؤمن ومنه الحديث الا خرجني الشوكه يلبثها والشوكه طينة  
تدارر طيبة ويغز اعلاها حتى تنبسط ثم يجعل في اعلاها سلا التخل لخلص بها  
الكنان وتسمى شواكه الكنان **وفي التهذيب** شوكه الكنان والشوكه ضرب  
من الابل وشوكه بنت عمرو بن شابس وهما يقول .

• الم تعلمي يا شوك ان رب هالك ولو كبرت رذا علي وجلت .  
والشوكه وشوك وشوكان والشوكان مواضع تشد ابن الاعرابي  
• صواد رعن شوك او اصابها • **وقال** .

• كالتخل من شوكان ذات صرام .  
**فصل الصاد المملة** **صاك** الصاكه حمرة  
المرأه تحدها من الحشبة اذا نديت فتغيرت حمها ولين الرجل اذا عرق فهاجت منه  
وتح منتنه وقد صبك يصابك صاكا اذا عرق فهاجت منه ربح منتنه ربحا  
وعينه وصيبك به الشيء لرق والصايك الواكف اذا كانت فيه تلك الربح والفعل  
صيك الحشبة وهي تصاك صاكا قال صاحب العين ومنه قول الاعشى  
• ومثلك مجيء بالشباب صاك البعير يا ثوابها .

اراد به صيبك فحفف ولين فقال صاك قال ابن سيدة وليس عندي علم ما ذهب  
اليه بل لفظه على موضوعه وانما يذهب الى هذا الضرب من التخفيف البدرى اذا لم  
يحمل الشيء وجماعه وفي النوادر رجل صيبك وهو الشديدي من الرجال .

**صطك** المصطكي من العلوك روي وهو دخيل في كلام العرب قال  
• نسام فيها مثل بحراب الغضاء تقذف عيناه مثل المصطكي .  
ودوا مصطك خلط بالمصطكي ابن الابن اري مصطكا بالمد عن الفراء وثرمدا  
موضع قال • وهي علام مثال فعلا وقد قصصه الاغلب ضرورة في قوله تقذف عيناه  
بصلك المصطكي **صعلك** الصعلوك الفقير الذي لا مال له زاد الارزهرى ولا



غناؤه وقد تصعلك الرجل إذا كان كذلك قال حاتم طي  
• غنيانا زمانا بالتصعلك والغني فكلا سقانا بكاسيهما الدهره  
• فإن زادنا بغيا على ذي قربة غنانا ولا ازري باحساننا الفقير  
أي عشنا زمانا وبصعلكت الأبل خرجت أوبارها وأحرمت وطرحتها ورجل مصعلك  
الراس مدور والشده

• يجلي في الدرعي لمن شخصه مصعلك أعلى قلبه الرأس بعق  
**وقال** سمر المصعلك من الأسمه الذي كانا حدرحت أعلاه حدره كانا  
صعلكت أسفله سدك ثم مطلبه صعدا أي رفعه على تلك الملكة وتلك الاستان  
**وقال** الأصمعي في قول دواده يصف خيلا  
• قد تصعلكن في الربيع وقد قرع جلد الفرائض الأقدام

**قال** تصعلكن دفر وطار عفاؤها غناها والغريضة موضع قدم الفارس وقال  
شمر تصعلكت الأبل إذا دقت قوائمها من السمن وصعلكتها النقل وصعلك الثريد  
جعل لها رأسا وقيل رفع رأسها والتصعلك الفقر وصعلك العرب دوما أيضا  
وكان عروة بن الورد يسمي عروة الصعلك لأنه كان يجمع الفقرا في حظيرة  
فيرزقهم ما يغنيه **صكك** الصك الضرب الشديد بالشيء الغريض وقيل هو الضرب  
عامة بأي شيء كان صكه يصكه صكا الأصمعي صكته وكنته وصككته ولكنته  
كله إذا دفعته وصكه أي ضربه قال مدرك بن حصن

• يالرويا صك فاكبنا فشن بالسلم فلما شناه  
ومنه قوله تعالى فصكت وجهها **وفي حديث** ابن الأكوخ فاصك سهما  
في رجله أي ضربه بسهم ومنه الحديث فاصطكوا بالسيوف أي تضاربوا بها وهو افتعلوا  
من الصك قلبت التا ط لاجل الصاد وفيه ذكر الصكيك وهو الضعيف فقيل معنى  
مفعول من الصك الضرب أي يضرب كثيرا لاستضعافه وبغير صكوك ومصكك  
مضروب بالهم واصطك الحرمان صك أحدهما الآخر والصك اضطراب الركبتين  
والعرويين من الإنسان وغيره والنعت رجل اصك صك صككا فهو أمك  
ومصك وقد صككت بارجل أبو عمر وكلما جاع على فعلت ساكنة التام من دوات التضعيف

هو مدغم نحو صمت المواة وأشباهه إلا أحرفا جات بواد في أظهار الضعيف  
وهو لمحت عنه إذا التصقت وقد مششت الدابة وصككت وقد ضرب البلد  
إذا أكثر ضربه والملك المسقاء إذا تغيرت ربحه وقد قطط شعير ابن الأعرابي  
في قدميه قبل ثم حنف ثم فجح وفي ركبتيه صكك وفي فخذه في والمصك القوي  
الشديد من الناس والأبل والحبر والشدة يعقوب

• تربي المصك يطرد العوا سياه جلته والآخر الحواشيه  
ورجل مصك قوي شديد **وفي الحديث** على جل مصك بكسر الميم وتشديد الكاف  
هو القوي الجسيم الشديد الخلق وقيل هو من الصك احتكاك العرويين والاصك  
كالصك قال الفرزدق

• فتح الاله خسا كما إذا نمارد فان فوق اصك كاليعفور  
**قال** سيبويه والاصك وهو عزيز عندك لأن مفعلا ومفعلا لا قل ما نزل  
الها في مونه والاصك شدة الها حن يقال لعفته صكه عني وصكه اعني وهو شدة  
الهاجرة حرا قال بعضهم عني اسم رجل من العالين أغار على قوم في وقت الظهيرة فاجتمع  
فجري به المثل أشد ابن الأعرابي

• صك بها عين الظهيرة غايراه عني ولم يتعلن الأظلالها  
ويقال هو تصغير عني مرخا **وفي الحديث** كان يستظل بظل حفنة عبد الله  
بن خديمان صكه عني يريد في الهاجرة والأصل فيها أن عينا مصغر مرخم كأنه تصغر  
اعني وقيل إن عينا اسم رجل من عدوان كان يقطن بالبحر عند الهاجرة وشدة الحر  
وقيل أنه أغار على قومه في جرد الظهيرة فضرب به المثل فيمن يخرج في شدة الحر يقال  
لعفته صكه عني وهذه الحفنة كانت لابن خديمان في الجاهلية يطعم فيها الناس  
وكان يأكل منها القاي والراكب لعظها وكان له مناد ينادي هلم إلي الفالوذ  
ورما حضر طعامه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وظلم اصك لتقارب  
ركبتيه يصيب بعضها بعضا إذا عدا قال الشاعر

• إن بني وفدان قوم سك مثل النعام والنعام صك  
الجوهري ظلم اصك لأنه أرح طويلا الرجلين ربما أصاب يقارب ركبتيه بعضها



بعضا اذا شئ وفي الحديث من جدي اصك ميت الصك ان يضرب احدي الركبتين  
 الاخرى عند العدو فتؤثر فيها اثرا كأنه لما راه ميتا قد تقلصت ركبته وصفه بذلك  
 او كان شعر ركبتيه قد ذهب من الاحتكاك والجرد فغرفه به **ويروي** بالسين ومنه  
 كتاب عبد الملك الى حجاج فانتك الله اخيشت العينين اصك الرجلين والعك الكتاب  
 فارسي معرب وجمعه اصك وصكوك وصكاك **قال** ابو منصور والصك الذي يك  
 للعدو معرب اصله حك وجمع صكاكا وصكوكا وكانت الارزاق تسمى صكاكا لانها  
 كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النبي عن شري الصكاك والمقطوط وفي حديث  
 في هريرة قال لمرؤان احللت بيع الصكاك هي جمع صك وهي الكتاب وذلك ان الامرا  
 كانوا يكتبون للناس ارزاقهم واعيانهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل ان يقضوها مجالا  
 ويعطون المشتري الصك لمضى ويقضه فهو اعز ذلك لانه يبيع ما لم يقبض وصك  
 الباب صكا اغلقه وصك كته طبقته والمصك المغلاق والصيك الضعيف  
**عن ابن الانباري** حكاه الهروي في الغزيين ابو عمرو وكان عبد الصمد بن علي قعدا وكان  
 فيه خصله لم يكن في هاشم كانت اسنانه واضراسه كلها ملتصقة **قال** وهذا  
 يسمى صك قال الازهرى ويقال له الا لرايضه  
**صك** الصميك والصمكوك من الرجال الغليظ الجافي وقيل الحامل السريع  
 الشروا لغوايه **قال** ابن بري شاهد الصمكوك قول زياد الملقط  
 فقلت ولم املك اغوث بن طي على صمكوك الراس حشر القوادم  
**قال** وقال اخري الصميك وصميك صميان صله  
 والصمكوك والصميك القوي الشديد وهو الشئ اللزج والصميك القوي وقد  
 اصمك واشد شمره وصميك صميان صله ابن عجم لم يزل في ظله  
 هاج بعسر حوقل فتوله والصميك النار الغليظ من الرجال  
 وغيرهم **وقال** القوي واصمك الرجل اللين الصميك الاج الشديد وهو الصمكوك  
 الصميك الاهوج الشديد الجيد الحميم القوي واصمك الرجل وازمك وامك  
 اذا غضب والصميك الغضبان ابو الهذيل السام صميك اي مستوية حلقه  
 المطر **وروي** شمر عنه اصميت الارض مصمكة عن المطراي مسله وجل صمك

اي قوي وكذلك عبد صمكه واصمكت الارض فني صميكه وهي الندية المطوية  
 وهذه ذكرها الازهرى في الرباعي وقال اصل هذه الكلمة وما اشبهها ثلاثي والهمزة  
 فيها مجتلبه واصمك اللبن خثر جدا ابن السكيت لبن صميك وصمكوك وهو اللزج  
 واصمك الرجل غضب والهمزة فيها لغة واصمك الحرح مهموز انتفخ والصميك  
 من اللبن الخاثر جدا وهو حامض ابن سيده وصميك موضع زعواه  
**صمك** الصمك القوي الشديد المضعف والقوة **قال** والجميع الصمك  
**صمك** ابو عمرو والصمك الحواري السود **صوك** صاك به الدم  
 والزعفران في غيرهما يصوك صوكا لثرقه واشد  
 سقى الله طفلا خودة ذات بحة بصوك بكفيها الخطاب ويلق  
 يصوك يلثرق واليا فله لغة وسند كرها ابو عمرو والصايك اللازق وقد صاك يصيك  
 وظل صايكني منذ اليوم ونحايكني ولقيه اول مول وبوك اي اول شئ ولغله  
 اول كل صوك وبوك والصوك ما الرجل عن كرايع وتعلب وتصوك في غدرته  
 اللطخ بها كصوك وسند كره في الضاد المعجم والصايك الدم اللازق ويقال الصاك  
 دم الجوف **صيك** صاك الشئ صيكا لثرقه والدم يمس وهو من ذلك  
 لانه اذا يس لثرقه صاك به الطيب يصيك اي لصقته ومنه قول الاعشى  
 ومثلك معجبه بالشباب صاك العير يا جلادها  
**فصل الضاد المعجمة ضاك** رجل مضووك مزكوم  
**ضبك** ضبك الرجل وضبك عمريه ممانه والصبيك اول مصه مصها  
 العشي من ندي امه واضمكت الارض واضمكت خرج نياها بالضاد وهو الصبح  
 وقيل اذا خضرت وطلع نياها وزرع مضيق اخضر عن كرايع **ضبك**  
 الضبارك والضبارك الشديد الطول الفخم الثقيل وقد يقال ذلك الثقيل كثيرا  
**قال** الفهرزدق وردوا ارايا محفل من ثعلب حب العشي ضبارك الاركان  
 ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع الجوهرى  
 رجل وحمل صبارك اي ضخم وكذلك الضبارك **قال** الرازي  
 اعدت فيها بازلا ضباركا بقصر يسي ويطول بباركا



قال والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** الضحك معروف ضحك يضحك  
ضحكا وضحكا وضحكا وصحكا اربع لغات **قال** الازهري ولو قيل ضحكا كان  
قياسا لان مصدر فعل فعل قال الازهري وقد جات احرف من المصادر على فعل  
منها ضحك ضحكا وحقه حنقا وخضف خضفا وضط ضططا وسرق سرقا والضحاة  
المره الواحدة ومنه قول كثير

عثر الود اذا تبسم ضاحكا علقته لضحكته رقاب المال

**وفي الحديث** يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاء عن البرق  
ضحكا استعارة وبجاءا كما يفتر الضاحك عن الثعلب وكقولهم ضحك الارض اذا  
اخرجت نباتها وزهرتها وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحاك وضحاك  
الضحك والضحكة بالفتح يضحك منه يطر على هذا باب الليث الضحكة الشئ الذي  
يضحك منه والضحكة الرجل الكسر الضحك يعاب عليه ورجل ضحكك نعت على فعال  
وضحكك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل استضحك بمعنى وضحكك الله عز وجل والاضح  
ما يضحك به وامرأة مضحك كثيرة الضحك **قال** ابن الاعراب الضاحك  
من السحاب مثل القارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحك مدح والضحكة  
دم والضحكة ادم وقد اضحكني الامروم يتضاحلون وقالوا ضحك اكبرهم على المثل  
لان الزهر لا يضحك حقيقة والضاحك كل من مقدم الارض سما يبرر  
عند الضحك والضاحكة السن التي بين الابواب والارض سما يبرر  
**وفي الحديث** ما اوضحوا بضاحكة اي ما تبسوا والضواحك الاسنان التي تظهر  
عند التبسم بوزيد للرجل اربع ثيابا واربع ربايعات واربع ضواضك والواحد  
ضاحك وثنتي عشرة رحي في كل سقوت وهي الطواحين ثم الواحد بعدها وهي  
اقصى الارض والضاحك ظهور الثنايا من الفرح والضحك الحب وهو قريب  
سما تودم والضحك الثغور لا يبيض والضحك العسل شبه بالثعلب لشدته بياضه  
قال ابو ذؤيب

فما يمزج لم ير الناس مثله هو الضحك لانه عمل النحل

وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج والضحك ايضا طلع النحل حين ينشق

وقال ثعلب هو ما في خوف الطلعة وضحكته النحلة وضحكته اخرجت الضحك  
ابو عمرو والضحك والضحك وبيع الطلعة الذي يوكل والضحك النور والضحك  
المجهد وضحكته المرأة حاضت وبه فسر بعضهم قوله تعالى فضحكت فبشرناها  
باسحق وفسر على معنى العجاي عجت من فرع ابراهيم عليه السلام **وروي** الازهري  
عن الغزالي تفسير هذه الآية لما قال رسول الله عز وجل لعبد وخبيلة ابراهيم  
لا تخف ضحكك عند ذلك امراته وكانت قايمة عليهم وهو قاعد فضحكت  
فبشرت بعد الضحك باسحق وانما ضحكته سرورا بالامن لانها خافت كما خاف  
ابراهيم وقال بعضهم هذا مقدم وموخر المعنى عندهم فبشرناها باسحق  
فضحكت بالبشارة قال الغزالي هو ما تحتله الكلام والله اعلم بصوابه قال  
الغزالي وما قولهم فضحكت حاضت فلم اسعد من نفعه قال ابو عمرو وسمعت ابا ميمون  
الحامض يسأل بالعباس عن قوله فضحكت اي حاضت وقال انه قد جاز في التفسير  
فقال ليس في كلام العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فانت انشدتنا  
هذه فضحك الضبع لقتل مذبذبه وتري الذئب بها يستهل

**فقال** ابو العباس تضحك ما هنا حشر وذلك ان الذئب ينار عينا على القتل  
فتكشر في وجهه وعبد افتركا مع لحم القليل ومراقا ابن سيد وضحكته الارب  
ضحكا حاضت قال

هـ وضحك الارانب فوق الصفاه كمثل دم الجوف يوم اللقاء

يعني الخيض فيما زعم بعضهم **قال** ابن الاعراب في قوله تانطسوا تضحك  
الضبع لقتل هذيل اي ان الضبع اذا اكلت لحوم الناس وشربت دما هم طمشت  
وقد اضحكها الدم قال الكبي

هـ واضحك الضباع سيوف سعد لقتل ما دفن ولا وديناه

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند خيضها فيعلم انها  
تحيف وانما اراد الشاعر انها تكشر لاكل اللحم وهذا هو منه لجعل كشرها ضحكا  
وقيل معناه انها تستبشر بالقتل اذا اكلتهم فيهر بعضها على بعض فجعل هزيرها  
ضحكا وقيل اراد انها تسر بهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك لما يكون منه تسمية



العنب حمرا وتستهلك تصبح ويستعوى الذباب قال ابو طالب وقال بعضهم في  
قوله ضحكك حاصت اصله من ضحك الطلعة اذا انتسقت قال وقال الاطل  
فيه معنى الحضر تضحك الضبع من دما سليم اذ راقها على الحداب تموره  
وكان ابن عباس يقول ضحكك عجبت من فرج ابراهيم وقال ابو اسحق قوله  
عز وجل وامرانه قايه تضحكك روي انها ضحكك لانها كانت قالت لابراهيم  
اظم لوطا ابن اخيك اليك فاني اعلم سيترل بها ولا تقوم عذاب تضحكك سرورا  
ما اني الامر على ما توهمت قال فاما من قال في تفسير ضحكك حاصت فليس بشي  
واضح هو صدمه ملاءه حتى فاض وكان المعنى قريبا بعضه من بعض لانه  
شيئ يمتلي ثم يفيض وكذلك الحيز والضحك من الطرق ما وضح واسان قال  
على ضحكك النقب مجروده اي مستقيم والضاحك حجر ابيض بدوا  
في الجبل والضحك الطريق الواسع وطريق ضحكك مستبين وقال الفرزدق  
اذا هي بالركب العجاال تردت نثار ضحكك المطالع في يوم

حايي الطريق جواده ابو سعيد ضحكك القلوب من الاموال والا ولادخاها  
الى تضحك القلوب اليها وصحكات كل شي خيان واري ضاحك طاهر غير  
مكتسب ويقال ان رايتك ليضا حاك المشكلات اي يظهر عنك المشكلات  
حتى تعرف ويقال الفرد يضحك اذا صوت ويرقه ضاحك في ديار تميم وروضة  
ضاحك بالضمان معروفة والضحاك بن عدنان زعم ابن داب المدي في انه الذي  
ملك الارض وهو الذي يقال له المذهب وكانت امه من الجن بالجن ومدا  
القرات تقول العجم انه لما عمل السحر واظهر الفساد اخذ فسد في جلد ساوند  
ويقال ان الذي شدة افريدون الذي شمس الدنيا قبلت اربعة وعشرين الف  
فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل لا يبين مثله الا حمولا عقل له  
**ضحكك** الضحك الضحك العجايب ليس الهالك سوحا والاني ضحكك وقل ما يقال  
ذلك في الفساد وقد ضحك ضحكك وقل ما يقال المرأة ضحكك الاصمعي الضحك  
الضرب وهو ايضا الفقير الجايح ولا يصرف له فعل لا يقولون ضحكك في معنى ضحك  
واجمع ضرايك وضحا قال الكيت يمدح سلمه بن هشام

فيض

فيض انت للضرب كما ناه سبيك حتى تحدا وتغوره وقال ايضا  
اذا لا تنظر الى التزايف والضرايك كف جازره

وفي قصة ذي الرمة ورويه عالمه ضرايك جمع ضربك وهو الفقه السي حال  
وقيل الهزيل والضربك النسر المذكور قال وضرايك من اسما الاسد وهو الغليظ  
الشديد عصب الخلق في جسم والفعل ضرك يضرك ضراكة **ضحكك**  
ضحكك يضحك ضحكك وضحكك غم غمرا شديدا وضغطه وضحكك بالجمع قهوه  
وضحكك الامر كره والضحك الضيق والضحك ضحكك ضربك من المشي فيه سرعه وقيل  
هي سرعه المشي والضحك ضحكك والضحك ضحكك من الرجال الفقير المكتر وامراه  
ضحكك كذا وكذا وقيل امراه ضحكك كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا  
الارض وقضقت بطرور قرقوت ومضمت ومضمت كل هذا اذا غلظا  
المطر **ضحكك** اضحاك الارض ضحكك كذا وكذا كذا وكذا اذا خرج منها  
والضحك الزرع الاخضر كالمضرب **عن** كراع ابو زيد اضحاك البيت اذا  
روي واخضر الضحاك السحاب لم يشك في مطه هذه عن اخيه ضحكك  
الضحك الضيق من كل شي الذكر والاني فيه سوا ومعيشة ضحكك ضيقه وكل  
عيش من غير ضحك وان كان واسعا **وفي التبريل** العزيز ومن اعرض  
عن ذكرى فان له معيشة ضحكك اي غير حلال قال ابو اسحاق الضحك اصله في اللغة  
الضيق والشد ومعناه والله اعلم ان هذه المعيشة الضحك في نار جهنم قال ولكن  
ما جاني التفسير انه عذاب القبر وقال قتادة معيشة ضحكك جهنم وقال الضحاك الكلب  
الحرام وقال الليث في تفسيره اكل ما لم يكن من حلال فهو ضحكك وان كان موسعا  
عليه وقد ضحكك عيشته والضحك ضيق العيش وكلما ضاقت فموضك والضحك  
العيش الضيق والضحك المقطوع وقال ابو زيد يقال للضعيف في بدنه ورايه  
ضحكك والضحك الباع الذي يعمل خمر وضحكك الضحك وضحكك وضحكك  
ضاقت وضحكك الرجل ضحاك فهو ضحكك ضعف في جسمه ونفسه ورايه وعقله  
والضحك والضحاك بالضم الذكاء وقد ضحكك على صغره ما لم يسم فاعله فهو مضحك  
اذا زكمت والله ضحكك وازكمت **وفي الحديث** انه عطش عند رجل فسمته ثم



عطش فارادان يشتهه فقال دعه فانه مضنوك اي مزكوم **قال** ابن الاثير والقياس ان يقال فهو مضنك ومزكم واليه جاعل الضنك واكرم **وفي الحديث** ايضا فانك مضنوك وقال الحجاج يصف جارية

هو ضنك كالكتيب المنهاله عن رسته وهو معطي الاسهال

ضرب السواري منه بالتهنالك الضنك الفخمة كالكميت الذي ينال غرزمه اي سد من الكعب ضرب السواري امطارا ليل فله من بعضه بعضا شبة خلقها بالكتيب وقد اصابه المطر وهو معطي الاسهال اي تعطيل سهوله ما شئت والضنك الموثق الخلق الشديدي يكون ذلك في الناس والابل الذكر والانثى فيه سواء والضنك المرأة الفخمة **وقال** الليث الضنك التان المكشعة الصلبة اللحم وامرأة ضنك ثقبلة العجينة فخمة انشد نعلب

وقد انا في الرشا المحبباه خود ايضا كالا تهد العقباه

خود هنا اما بدل واما حال اراد بها لا يسير مع الرجال وناقضة ضنك غيظفة الموحز وكذلك هي من النخل والشجر وفي كتابه لواءه بن حمر في التبعة شاة لا مقنونة الا الباط ولا ضنك الضنك بالكسر الكثير اللحم ويقال للذكر والانثى غيرها **قال** ابن بري قال الجوهري الضنك بالفتح المرأة المكش قال وصوابه الضنك بالكسر ورجل ضنك على ضعلك وهو الالف وهو الصلب المصوب اللحم والمرأة بعينها على هذا اللفظ ضنكته

تضوك تلط بها قال يعقوب رواها الليثاني عن زياد بالصاد المعجمة **وعن** الاصمعي بالصاد المهملة قال وقال ابو الهيثم العقيل نورك فيه توركا اذا تلط **وروي** ابو راب عن عروبه رايت ضوا كرم الناس وضويك اي جماعة وكذلك من سايرا الحيوان ويقال اضطوا كوا عمل الشيء واعتلموا وادوسوا اذا تنازعوا بشدة **ضيك** ضاكت الناقة تضيك ضيكا تفاجت من شدة الحر فلم تقدر ان تقم فخذ بها على ضرعها وهي ضانك من بوق ضييد **عن** ابن الاعرابي واشد الاتراها كالضباب **بيضا**

متاليا حسا وعودا اصكا

ابوزيد الضيكان والحيكان

في مشي الانسان ان يحرك فيه منكبيه وجسده حين مشي مع كثر لحم

## فصل العن المهمة عتك العنك

خلطك الشيء عتك الشيء بالشيء بعينه عكة لينة وعكة به ايضا خطه والعكة القطعة من الشيء يقال مادقت عكة ولا لينة وقيل العكة الكفن من السويق او القطعة من الحيس وقيل الكسة وما اعني عكة اي ما يتعلق في السقام من الوضوء يقال ذلك للشيء المين وقيل العكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللينة قطعة ترديد ولقمة منه وما في النخ عكة اي شيء من السمن مثل عبقه ومنه قولهم ما ابا ليد عكة **قال**

ابن بري ورجل عكة اي يغضب ملها جه **عنك** رجل عتك صلبت شديد وفي التهذيب رجل عتك **عتك** عتك يعتك عتك كرت وفي التهذيب كرت في القتال وعتك عتكه مكن اذا حمل وعتك الفرس حمل للعض **قال** تتبعهم خيلا لنا عواكنا

في الحرب جردا تركب المالكه اي مغناطه عليهم **ويروي** عواكنا وعتك في الارض يعتك عتوكا ذهب وحده وعتك عليه يضربه حمل عليه حمله بطش وعتك عليه خيرا وشرا عترض وعتك على يمين فاجرة اقدم العايك الدراج من حال الى حال وعتك فلان فلان يعتك به اذا الزمه وعتك المرأة على زوجها شرت وعتك على ايها عصته وغلبته **وقال** نعلب انما هو عتك بالنون والتا بصحيف وعتك القوم الى موضع كذا اذا عدلوا اليه **وقال** جوره ولا ادري على اي صفة عتكوا ورجل عاتك لجوج لا ينتمى ولا ينسب عن امرؤ انشد الا زهرى هنا

تبعهم خيلا لنا عواكنا وعتك القوس تعتك عتك وعتك

وهي عاتك احمرت من القدم وطول العهد والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وامرأة عاتكة نخر من الطيب وقيل لها رديع طيب وسميت المرأة عاتكة لعينها يا حمر **وفي الحديث** قال صلى الله عليه وسلم يوم حين انا ابن العواتك من سليم العواتك جمع عاتكة واصل العاتكة المتضمنة بالطيب وتخله عاتكة لاناثيراي لا يعل الا تار وهي الصلوة تحمل السيف والعواتك من سليم ملت يعني جداته صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بيت هلال ابن فاح بن ذكوان ام عبد مناف بن قصي جد هاشم وعاتكة بنت من هلال بن فاح بن ذكوان ام هاشم بن عبد مناف وعاتكة بنت الاوقص



ابن مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان ام وهب بن عبد مناف بن زهير جد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اى امه امنه بنت وهب فالاول من العواتك عمه الوسطى والوسطى  
عمة الاخرى وبنو سليم فخر هذه الولادة وبنو سليم مفاخر منها انما الفت معه يوم فتح  
مكة اى شهد منهم الف وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواء يومئذ على الالوية  
وكان اخرو منها ان عمر كتب الي اهل الكوفة والبصرة والشام ان ابغثوا الي من كل بلد  
افضل رجلا فبعث اهل الكوفة عتبة بن فرقد السلي وبعث اهل البصرة كاسع بن  
مسعود السلي وبعث اهل البصرة معن بن يزيد السلي وبعث اهل الشام ابا الاعور السلي  
وساير العواتك اما تالبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم قال ابن بري والعواتك  
اللاقى ولدته صلى الله عليه وسلم اثنتا عشرة اسنان من فرس وثلث من سليم هن اللواتي  
اسمناهن واثنان من عدوان وكلنيه واسديه وهديله وقضاعيه واردنه واحمر  
عائك شديد الحمرة والعيتك الاحمر من القدم ومونعت واحمر عاتك واحمر اقشوا اذا  
كان شديد الحمرة ولون عاتك فالصراي لون كان والعاتك القاص من كل ثي ولون  
وعرق عاتك اصفر وعنتك اللبن والنبيد يعتك عتوكا اشتدت حوصته ونييد  
عائك اذا صفوا ابو عبيد في باب لزوق الشئ عشق وعبق وعنتك والعاتك من اللبن اذا ز  
وعنتك اللبن والشئ يعتك عتكا لزوق عتك به الطيب اى لزوق به وعنتك البول على فخذ  
الناقه اى بلس وكل كرم عائك واقام عتكا اى زهرا عن الجمان والمعروف عتكا وعنتك  
ابو قبيل من اليمن وقيل العيتك بالالف واللام فخذ من الازد عن كراع والنسبه اليها  
عتكى وعنتك من العرب والعنتك اسم جبل قال ذوالرمة

فليت ثنايا العتاك قبل احتمائها شوايق سلغن السحاب معاب

**عتك** العتك والعتك والعتك عرق النمل خاصه **عدك** عدك يعدك عدكا  
ضربه بالطرقة وهي المعدك **عرك** عرك الادم وغيره يعدك عركا ذلكا  
وعركت القوم في الحرب عركا وعرك عتبه ما كان من صاحبه يعدك عركا عتبه حتى  
عفا وهو من ذلك وفي الاخبار ان ابن عباس قال للحطيه هلا عركت جنبك ما كان من  
الغيب فان قال

اذا انت لم تعرك جنبك بعض ما يرست من الادنى وماك الاباء

وان

وانشد ابن الاعرابي العاركن مظالم جنوبهم والمبسي فتوبهم الى اوسع  
اي خيرهم على ضاف وعركه الدهر حنكه وعركتهم الحرب تعدكهم عركا دارت عليهم وكلامها  
على المثل قال زهير فتعدكهم عرك الرحي تنفاهها وتبلغ كشافا ثم تحل فندم  
الثفال الجلد تحل حول الرحي تسلك الدقيق والعراك والغلاكة والذلاكة ما حلت  
قبل الفقه الاولى وقيل ان تجمع الفقه الساسه والمعركه والمعركه بفتح الراء فمها  
موضع القتال الذي تعدكون فيه اذا التقوا واجمع معارك **ولي حديث** ذم  
السوق فانها معركه الشيطان ونها يصب رايته **قال** ابن الاثير المعركه  
والمعرك موضع القتال اي موطن الشيطان ومحل الذي يادي اليه ويكثر منه لما يجري  
فيه من الحرام والكذب والديا والغضب ولذلك قال وبها نصب كاسه عن قوة طعمه  
في اغواهم لان الرايات في الحروب لا ينصب الا مع قوة الطمع في الغلبه والافني مع الياس  
تخط ولا ترفع والمعاركه القتال والمعرك موضع الحرب وكذلك المعرك وعاركه معاركه  
وعراكا قاتله وبه سمي الرجل معاركا ومعرك انما ياما بين الستين الي التسعين واعتك  
القوم اذ حمو او قيل اذ حمو في المعرك والمعرك اذ حمو على الماء واعتكت  
الابل وعرك بعضهم بعضا في المعركه والخصومة اغتلموا واعتراك الرجل في الحروب  
ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا واعتراك القوم ازدحوا وقيل اذ حمو في المعرك  
والعراك اذ حمو الابل على الماء واعتكت الابل في الورد اذ حمت وما معرك اى مزاحم  
عليه قال سيبويه وقالوا ارسلها العراك اي اوردوها جميعا اما دخلوا الالف  
واللام على المصدر الذي في موضع الحال كما قال اعتراك اى معركه وانشد قول  
بيديصفا حمار والابن

فارسها العراك ولم يرد له ولم يشفق على نفس الرجال

**قال** الجوهري اورد الابل العراك ونصب نصب المصادراى اوردوها عراكا ثم ادخل  
عليه الالف واللام كما قالوا امرت بهم اتجا الغيرة والجدد فمن نصب ولم تغد الالف  
واللام المصدر عن حاله قال ابن بري العراك والحال الغيرة مضربا على الحال واما  
الحمد لله فعلى المصدر لا غير والعرك الشديد العلاج والبطن في الحرب وقد عرك عركا  
قال جريره قد جربت عركي في كل معركه غلب الاسود فمابا بالاضغاييس



والعراك كالعرك والعرك والحاز واحد وهو مرفق البعير جنبه حتى يخلص الى  
 اللحم ويقطع الجلد عرا لكر قاله ليس يذى عرك ولا ذى ضيبه . وقال الشاعر  
 يصف البعير بانه باين المرفق . قليل العرك يجر برقاها . **وفي حديثه** لعائشة  
 رضي الله عنها يصف اباهما عركه للاذاة بجنبه اي تحمله ومنه عرك البعير جنبه برفقه  
 اذا دلله فاشرفيه والعرك كالعرك اذا كان به ذلك قال حمله زقيس  
 ابن اشيم وكان عبد الملك قد اقدم ليقاد منه وقال له منكر حمله فقال حساد  
 . اصبر من ذى ضاغط عركك . التي تواني روع للبرك .  
 والعرك كالحمل القوي الغليظ يقال بعير ضاغط عركك واورد الجوهرى هنا ايضا  
 رحي حمله المذكور قبله وبعض العرب يقول للناقة السينة عركك وجمعها عرككات  
 انشد اعرابي من بني عقيل .

يا صاحبي رجل قليل قوماه وقربا عركك كان كوماه .

فاما ما انشد ابن الاعرابي لرجل من غنكه بقوله للملح الاصله .

حياله تمشي به لطتين وقارم احر ذى عركين .

فانما يعني حرها واستعدادها العرك واصله في البعير وعريكه الحمل والناقة بقية  
 سنامها وقيل هو السنام كله قال ذو الرمة .

خفاف الخطا مطلنغفات العرايك . وقيل انما سمي بذلك لانه لا يترك  
 يعرك ذلك الموضع ليعرف منه وقوته والعريكة الطبيعة يقال لانت عريكته  
 اذا انكسرت مخونه وفي صفته صلى الله عليه وسلم اصدق الناس لهجة والبنهم عريكة  
 العريكة الطبيعة يقال فلان بين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا  
 قليل الخلاف والهور ورجل بين العريكة اي بين خلق سلسه وهو منه وشديد  
 العريكة اذا كان شديدا النفس اساء والعريكة النفس يقال انه لصعب العريكة  
 وسهل العريكة اي النفس يقول الاخطاه .

من اللواتي اذا لانت عريكتهما كان لها بعدها الوبيلود .

قيل في تفسيره عريكتهما قوتها وشدها ويجوز ان تكون مما تقدم لانها اذا جهدت  
 واعيت لانت عريكتهما وانفادت ورجل سمون العريكة والحركة والسليقة والنقيصة

والنقصة والنيقة والطبيعة والجيلة بمعنى واحد والعريكة المرأة الفاجحة قال  
 ابن مقبل يهجو النجاشي . وجاءت به حيا كده عريكته تنازعها في ظهرها رجلا نه  
 وعرك ظهرها لناقة وغيرها يعركها عركا اكثر حخته ليعرف سمنها وناقة عرك  
 مثل الشكوك لا يعرف سمنها الا بذلك وقيل هي التي يشك في سمنها ايه تخم ام لا  
 والجمع عرك وعركت السنام اذا المسته سطوته طرق ام لا وعريكة البعير سنامها اذا  
 عركه الحمل وجمعها العرايك ولقيته عركه او عركتين اي مرة او مرتين لا يستعمل  
 الاطرافا ولقيته عركا اي مرات **وفي الحديث** انه عاوده كذا كذا عركه  
 اي مره يقال لقيته عركه بعد عركه اي مرة بعد اخرى وعركه بشركتق عليه .  
**وقال** الليثاني عركه يعركه عركا اذا حمل الشر عليه وعرك الابل في  
 الحضر خلاها فيه يناله منه حاجتها وعركت الماشية النبات اكلته قال  
 . وما زالت مثل النبت يعرك منة فيعلى ويولى مرة وسوبه  
 يعرك يوكل ويولى من الولي والعرك من النبات ما وطى واكل قال روبه  
 . وان رعاها العرك او تناقاه . وارضن معركه عركتها الياة  
 حتى اجدت وقد عركت اذا جردتها الماشية من المرعى ورجل الخ عليه في المسلة  
 والعراك المحيض عركت المرأة تعرك عركا وعراكا وعروكا الاول عن الليثاني وبى  
 عارك واعركت وهي معرك حاضت وحض الليثاني بالعرك الجارية **وفي الحديث**  
 ان بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت محرمه فذكرت العراك قبل ان تفيض  
 العراك المحيض **وفي حديث** عائشة حتى اذا اكملت سرف عركت اي حضت واشتد  
 ابن سري كجربن فليله . تعرف لدي النعان لما رايته كما فغزت للمحضر ثم طاعارك  
 ونساعوارك اي حيض وانشد ابن ايضاه .

اي السلم اعمارا جفا وغلظة وفي السلم امثال النساء العوارك .

وقالت الحنساء . لا نوم او تغسلوا عارا اظلمكم غسل العوارك ايضا بعد اطهاره .

والعرك خرو السباع والعركى صياح السمك **وفي الحديث** ان العركى سال النبي  
 صلى الله عليه وسلم عن الطيور بما الحرا العركى صياح السمك رجعه عرك كعربي وعرب  
 وهم العروك قال امية بن ابي عامر وفي غمر الاله خلعت الصوي على راس تقنسن



رايس جليلي الحو وذيلا رايس منهم قال ابن الاثير وفي كتابه الى قوم من اليهود  
ان عليكم ربيع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل قال  
العروك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك واما قيل للملاحين عرك لانهم  
يصيدون السمك وليس بان العرك اسم لهم قال زهير

عني الحداة بهم خرا لكتبت كما يغشى السفاين موج الحلة العرك

**وقال** الجوهري روي ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك لغتا للموج يعني  
المتلاطم والعرك الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي شديد صريح  
لا يطاق وقوم عركون اي شدا صراع وورسل عريك ومعوروك متداخل والعرك  
الركبا الضخم وقيل الا زهرى فقال من اركاب النساء وقال لاصلة في لفظه خاسي  
والعركه على وزن فعلعله من النساء الكثرة الخ البقية الرخا قال الشاعر  
وما من هواي ولا شئ عركوكه ذات لحم ذم

وعراك ومعارك ومعرك ومعرك اسود ومعارك موضع اشتد ابن الاعرابي  
تلمح من جندل ذي معارك الاحه الموم من النيازك

اي تلمح من حجر هذا الموضع ويروي من جندل ذي معارك جعل جندلا اما للبقعة فلم  
يصرفه وذي معارك بدل منها كان الموضع بسي جندل وذي معارك

**عسك** عسك به عسكا فهو عسك لصق به ولزمه وكذلك سدك وزعم يعقوب  
ان كاف عسك بدل من كاف عسوق وتعتك الرجل في مشيه تلوي

**عضك** العضك المرأة العجز اللفا لكثرة اللحم المصطربة وقيل هي القطة  
الزك **وقال** ابن الاعرابي العضك وقال الليث العضك المرأة اللفا التي

ضاق ملتقى فخذيهما مع تارها وذلك لكثرة اللحم **عفك** رجل اعفك لا يجن  
البلين العفك وقيل احمق لا يثبت على حديث واحد ولا يتم واحد احمق نافي جدا  
عين وهو الخلع من الرجال ايضا واشد الليث

صاح الم بحث لقول الضطره **الاعفك** الاجدل ثم الاعسر والاعفك الاعسر  
وقيل هو احمق فقط وقد عفك عنكا وعفكا فهو عفك قال الواجر

ما انت الاعفك لندم هوها هرد به مزر دم والعفك اللبك

المشبع حقا **وقال** ابن الاعرابي رجل عفك عفك عفث مدش فدرش اي خرق  
وامراة عفثا وعفكا ونفثا اذا كانت خرقا والعفك والعفث يكون العرو الخرق  
وعفك الكلام يعفكه عفكا لم نقه **وحكي** عن بعض العرب انه قال ها ولا

الطباطمة يعفكون القول عفكا ويفتونه لغثا والعفك الذي يركب بعضه  
بعضا من كل شئ عن كزاج **عكك** العكة والعكة والعكك والعكك شدة

الحرمع سكون الزرع واجمع عكاك ويوم عك وعكك شديد الحرب قال ثعلب هو يوم  
عك ان اذا كان شديد الحرمع لثق واحتمل يربح حكاها في اشياء اتباعه فلا ادري  
اذهب فيه الي انه الشديد الحروا انه يفضل من عك كما حكا ابو عبيد ويليده عكة  
اكة كذلك وقد عك يوما يعك عكا وقال الليث العكة والعكة عك كما حكا  
هو عبيد ويليده عكة فروع شديدة في القيط وهو الوقت الذي ترك فيه الرمح وفي لغة  
اخرى اكة وقال ابن بري العكك والعكاك قال الطرماخ

ترجي عكاك الصيف اخصاها العلي وما نزلت حول المقر على عده  
ويوم عكك وذو عكك حار وحر عكك شديد قال طرفة يصف جارية  
تطرد القرع صارق وعكك القيط ان حايقره

**وفي الحديث** حديث عتبة بن غزوان وبنا البصرة ثم نزلوا وكان يوم كاك  
وقال العكاك جمع عكة وهي شدة الحروا العكة الرملة الحار وفي التهذيب العكة

رملة حيت عليها الشمس واجمع عكاك والعكة عروا الحمي وقد عك اي حم وعكته الحمي  
عكاك لثمة وحمته مق بضمه وعكاك اذا غلام من الحوايض والعكة للسن كالشكوة اللبن  
وقيل العكة اصغر من القربة للسن وهو زقيق صغير وجعها عكك وعكاك **وحكي**

**الحديث** ان رجلا كان يمدى للنبى صلى الله عليه وسلم العكة من السن والعسل  
قال ابن الاثير النهاية وهي وعاء من جلود مستدير تختص بها وبها السن اخص  
قال ابو القمام الاعرابي غبت غيبة عن اهل فقدمت فقدمت الي امراة عكيتين  
صغيرتين من سن ثم قالت لي حلي اكسني فقلت بسلاكل حره بحسنه وانما سلات  
عكيتين ثم تقولي اشتر لي قرطين فوطك الله على الاذنين عقارب امشي وارقين  
وعكة بشركون عليه من عن الهياضي وعك الرجل يعكه عكاك حنة حديث فاستاده



موتين او ثلاثا وكذلك عكسه الحديث وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق  
بها عن ابن الاعرابي انه سئل عن شيء فقال عكسه لك يريد انفس وعكسه عكاجبه  
والعكوكه اي بجوثة وعكسه عن حاجته يعكسه عكاه عقله ومصرفه مثل عكسه وكذلك  
اذا مطلعه عكفه وقال ابن الاعرابي في قول رويه ما ذا ترى راى اخ قد عكاه  
قال عك الرجل اذا اقام واحتبس وعك بالجهة يعكسه عكاه قهر وعك بالامر عكاه  
اذا رده عليك حتى سعتك وكذلك عكاه بالقول عكاه اذا رده عليك متعنا وعك  
عليه عطف كعك وفرس معك بجري قليلا يحتاج الى الضرب ورجل معك اذا كان  
ذا الذؤ والتوا وحضومة وعكاه بالسوط ضربه وعكاه قبلة وقد غلب على الحى والعكوك  
القصر الملزنا المفتدرا المخلوقا نشد لدم اي رجب العيشي

ما رايت رجلا د عكاه عكوكا اذا امسى ورحا به

وقيل هو السمين وقيل الصلب الشديد قال بجاد الجبيري عكوك المشيه كالقنفدر  
**قال** الجوهرى عكوك فعكس تكثيرا لعين وليس من المضاعف قال ابن بري  
عكوك فعول وليس فعكس كما ذكر الجوهرى ومكان عكوك غلط صلب وقيل سهل  
قال اذا هبط من متر لا عكوكاه كما ياطحن فيه الدرهما  
والها لغة واما قول الجاه عك شديد الاسر قسري

قال ابو زيد العك الصلب الشديد المجتمع وعكوك اسم رجل وعكاه العشار  
ايضا لون يعولوا الوق عند لقائهما وقد اعكت الناقة العشارتوك اذا تبدلت  
لونها غير لونها والاسم العكوة وكذلك اذا منيت فاخصبت وعك بن عدنان احو معد  
وهو اليوم في اليمن هذا قول الليث وقال بعض النساء بن انا هو معد بن عدنان  
فاما عك فهو ابن عدنان بالثا المثلثة من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد  
اسميل وقوهرا يترقلا نازن عكوك وازن عكي وهو ان يسبل طرفا ازان ويضم  
سائرهما واشد ابن الاعرابي

ما زرتك تحن عكوكا مشيته في الدارهاك ركا

قال وهان رك حكاية محيرة وعكاه اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوي  
لسردي عكاه قال الفراء يقال لعل ارض عكاه باضافة وغيرها اذ كانت

حان واشده ببلدة عكاه لزوج نداماه بصنت السماء والدباباه  
والعكة تكون مع الجنوب والصباء وقال ساجع العرب اذا طلعت العروق لم  
تبق بمان سرورة ولا كاد برة وكانت عكة تكمن على اهل البصرة وفي حديث  
التهذيب رواية الليث تكمن بالنون قال ثعلب والصحيح تكمن بالنون وفي الحاشية قال  
الجرجاني هذا الباب كله راجع الى معنى واحد هو تردد الشيء وكما نفعه تقول ما زلت  
اعكاه بالقول حتى غضب اي اردد عليه الكلام ومنه عكته الحى ومنه عكة السمن  
لانه كثر فيها كثر او يقال سميت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل اليوم الحار  
يوم عك وعكك يريد شد اخذاه وكما نفعه قال وهذا قول المبردة

**عكك** عككك الدابة الخمار تعلكه عكك لا كته وحركته في فيها قال  
النا بعة الدنيا في

خيل صيام وخيل غير صيام تحت العجاج واخوي تعلك الخمار  
وعكك ناييه خرق احدهما بالآخر فحدث بينهما صوت قال النحير الساولي  
فجيت وخصني بعكوك نيوهم كما وضعت تحت الشفار عزوده  
وعكك الشيء يعككه ويعككه عكك مضغه وخلقه وطعام عاك وعكك شتر المضغ  
والعكك ضرب من صمغ الشجر كاللبان مضغ فلا يماع واجمع عكوك واعلال وقد  
عككه وباعه عكك وما ذقت عككا اي ما يعكك وفي الحديث انه مر رجل  
وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعككها حتى احرم في الصلاة اي  
يمضغها وعكك القربة بالشد يد اجادد بخها **عن** حنيفة وعكك ماله احسن  
القيام عليه قال وكاين من فتي سواد تراه يعكك همة خرا وجوانه  
وشي عكك اي لزوج وعكك يديه على ماله شديما من خله فلم يقر صفا ولا اعطى  
سايلا والعككة شقشقة الجمل عند الهدير قال رويه

محجز رار او هدير احضاه في عككات يعتلين النهضاه

والعكك والعلك نجر غيبته بالحجار **قال** ابو حنيفة هو شجر لم اسم له عليه  
وفي حديث حري بن عبد الله ان النبي عليه السلام ساله عن من له بيشة  
فوصفها جري فقال سهل ودكراك وسلم واران وحضر وعكك العلال نجر غيبته



بناحية الحجاز و يروي بالنون و سذكره في موضعه و يقال له العلك ايضا  
ليد . و لتقطت علكا لحجاز مقيمة فحوب باصفة لقاج الحواب  
والعولك عروق في رحم الشاة و هو ايضا عروق في الخيل و الحمير و الغنم يكون عامضا في البطا  
داخل فيها و البطانة هي الاصلتين و هما جابا الحيا و استعداد بعض الرجا ذلك  
للنساء فقال . يا صاح ما اصبر ظهري غنام . حيث ان يظهر فيه اوزام  
من عولكين غلبا بالابلام . و ذلك ان امرأتين كانتا ركبنا هذا البعير الذي يقال  
له غنام . و جمع العولك عوالك و في الصحاح العولك عروق في الرحم و لم يخصصه ثم قال  
ما قلنا و ذكر الرجز و نسبته الى العديس الثاني و قال ان البعير المركوب ايضا له و هو  
معلتك كبيه متر اكبوا علكك اي علكك و اجتمع قال ابن بري و المعلاك شئ  
كالسهم يرمي به . **علك** علك الرمل يعنيك عنوكا و علك تعقد و ارتفع  
فلم يكن فيه طريق و رمل علك فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يجوب يقال  
قد علك البعير و منه قول ربه .

اوديت ان لم يحبوا المعتك . يقول هلكك ان لم تحل حالتي عند و اعتك  
البعير و استعناك حيا في العاك فلم يقدر على السير و اعتك الحير لرجل وقع في العنكة  
واحد ما علك و هو الرمل الكثير و في حديث جرير يرمي سلم و اراك و حوض و علك  
هكذا جاني رواية الطبراني و ضرب الرمل و الرواية باللام و قد تقدم و في حديث  
ام سلمة ما كان لك ان تعنكها المتعنيك المشقة والضيق و المنع من اعتك البعير اذا  
ارتطم في الرمل لا يقدر على الخلاص منه او من علك الباب و اعتك اذا اغلقت و قد روي  
ما كان لك ان تعنكها بالقاف و قد تقدم ذكره و قد مر في ترجمة علك في وصف  
جرير منزله بسه و حموص و علاك و وقع هذا الحرف في رواية الطبراني و علك بالنون  
و ضرب الرمل و الرواية باللام و قد تقدم ذكره و علك المرأة على زوجها نشرت  
وعلى ايها عصته و رواه ابن الاعراب علكك بالياء و علك العذر حمل و كرو قال  
. و تتبعهم خيالا لنا عوانكاه . و روي ابن الاعراب بالياء ايضا و قد  
تقدم و علك باللام و الثاني على البيت و علكك الاحمر يقال دم علكك اذا كان في  
لونه صفرة و انشد او علكك كدم الذبح مدام . و علكك من الرمل في لونه جمع قال

الازهر كما قاله الليث في العاك فهو خطا و تصحيف و الذي اراد الليث من صفرة  
الحمرة فهو عاكك بالياء و قد تقدم و قال ايضا عن ابن الاعراب سمعت اعرابيا يقول  
انا ما سمعت عاكك بصيرا الناسك مثل القاتك و العاكك من الرمال ما يعقد كما فسره  
الاصمعي لا ما فيه حمرة و اما استشهاده بقوله او عاكك كدم الذبح مدام فان الرواية  
برو و نده او عاكك قال و كذا السد نيدا الابد في عاكك و ان كان وقع البيت بالياء  
فهو عاكك كما روي عنه عن ابن الاعراب و علكك و علكك سدفة من الليل يكون من اوله  
الى ثلثه و قيل قطعة مظلمة حكا . ثعلب قال و الكس افع و الجمع اعناك و قد تقدمت  
في الثاني **قال** الازهرى روي لنا عن الاصمعي انا ما سمعت عاكك اي بعد ساعة و عهد  
و يقال مكث علكك اي عصا و زمانا قال ابو تراب علكك الثلث الباقي من الليل  
قال الشاعر . باتا حوشا و قد تحرماء ليل التمام غير علكك ادهما .

وقيل هو الثلث الثاني قال ابن بري يقال علكك و علكك كما يقال عدى و عدى عنه  
و علكك كل شئ ما عظم منه و يقال جانا من السمك و من الطعام يعنيك اي شئ كثير منه  
و علكك الباب ما سه و علكك الباب و علكك و اعلقه ما سه و علكك الرجل اذا  
بحر في العولك و هي الابواب يقال للباب علكك و لصانعه الفتيق و المعنك الغلق  
و علكك اللبن اي خثر **عنك** العنكك الاحمق و امرأة عنكك و هو حبيب  
و العنكك الثقيل الوجه **عملك** قال ابو مسعود قرأت في نوادر الاعراب  
مركبهم في عنكك و عومكك و معوكك و عومكك و عومكك و قد روي كوا اذا اقتتلوا  
**عوك** عاك عليه يعوك عوكا عطف و كرك عليه و كذلك عكم بعكم و علكك يعلكك و عاك  
المرأة تقول عوكا رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه و في المثال اذا اعيانك بيت جاراتك فقول  
علي ذي بيتك اي فارجمي الى بيتك فكل ما فيه و قبل معناه كروي علي بيتك و عاك على الشئ  
اقل عليه و المعاك الذهب يقال ما له معاك اي مذهب و ما به عوك و لا يكون اي حركة  
و لعنه قيل كل عوك و بول اي قبل كل شئ ابن الاعراب في لغته عدا و ل صول و موك  
و عوك اي عدا و ل كل شئ و العاك الكسوب عاك معاشه يعوكه عوكا و معاك  
ابن الاعراب عس معاشك و عك معاشك معاشا و معاك و العوس اصلاح المعيشة  
**عيتك** قال ابن سبيك عاك عيتك ناسي و حرك منكبيه كحال و عيتك الشجر المثلث



لغة في الايك واحدة عيكه ، العيكان بفتح اوله على لفظ تنبيه عيكه موضع في ديار  
بحيلة قال باطشراء ليلة صاحوا واعيدوا سرعهم بالعيكين لذي معدي ابن براقة  
قال الاخفش ويروي بالعيس **فصل الفين**

**غسك** ابو زيد الغسك لغة في الغسق وهو الظلمة **فصل الفاء**  
**فتك** الفتك ركوب مام من الامور ودعت اليه النفس فتد بفتك ونفتك  
فتكا وفتكا وفتكا وفتكا والفتك الجري الصدر والجمع الفتاك ورجل فتاك  
جري وفتك بالرجل فتكا وفتكا وفتكا انتزعه غره فقتله او جرحه وقيل هو القتل  
او الجرح مجاهرة وكل من قتل رجلا غارا فهو فتاك ومنه الحديث ان رجلا اتى الزبير  
فقال له لا اقتل لك عليا قال فكيف تقتله فقال فتاك به فقال سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول قيدا لايمان الفتك لا تقتك مؤمن قال ابو عبيد الفتك  
ان ياتي الرجل صاحبه وهو غارا فاقبل حتى يشده عليه فيقتله وان لم يكن اعطاه امانا  
فيلذ لك ولكن ينبغي له ان يعلم ذلك قال الجمل السعدي

• واذ فتك النعمان بالناس محرمه فلي من عوف بن كعب سلاسله •

وكان النعمان نعتا الى بني عوف بن كعب جيشا في الشرا محرام وهم امنون غارون  
فقتل فيهم وسبناه الجوهري فيه ثلث لغات فتك وفتك مثل ودود ودود  
وزعم وزعم واشد بن بري

• قل للغواني اما فيكن فاكه • تعلو اللحم بضرب فيه المخاض

الفدا الفتك والفتك الرجل يفتك بالرجل يقتله مجاهرة وقال بعضهم الفتك  
وقال الفراء ايضا فتك به وافتك وذكر عنه اللغات الثلاث ابن عميل تفتك  
فلان مام اي مضى عليه لا يوم امرا حدا الاصمعي قول ربه

• ليس امر مضى به مضاه • الا امر من فتكه دهان •

اي مع فتكه كقول الجاهل من الايمان اي يومه لا يغارقه قال ومضاه نفاذه  
ودهاوه وفي النوادر فافتك فلانا مفاكة اي د اومته واستاكلته والبل  
مفاكة للحض اذا د اومت عليه مستمره قال ابو مضر اصل الفتك في اللغة  
ما ذكر ابو عبيد ثم جعلوا كل من هم على الامور العظام فتكا قال خوات بن جبير

علامتها والفتك من فعلاني • والفتك ان غدغ الرجل حتى يخرج به الى موضع  
تخفي فيه امره ثم يقتله وفي مثله لا ينفع ميله مع غيلة والمفاكة موقعة الشيشة  
كالاكل والشرب ونحو وفاتك الامرواقة والاسم الفتاك وفاتك الابل امرعي  
انت عليه باخنا كها وفاتك اي اعطاه ما اسنام سمعه فان ساومه ولم يعطه شتا  
قيل فافتك وقتك فتكا بج وقتك القطن نفسه كفدكه • **فدك** فذك القطن  
تفديكا نفسه وهي لغة ازديه وفذك وفذكي اسنان وفديك اسم عربي وفذك موضع  
بالبحر قال زهير • لين طلت بحوفي في اسده في دين عمره وحالت بينا فدك •  
الازهرى فدك قرية نخبر وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل افاها الله عليه  
صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس عليهما السلام يتنازعا فافا وسلمها عمره  
رضي الله عنه اليهما فذكر على رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان نجعلها  
في حياته لغاطة رضي الله عنها وولدها واما العباس ذلك وابو بكر رجل  
والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى فديك الخارجي • **فك** الفك  
ذلك الشيء حتى تنقطع قشره عن لبه كالجوز فركه بفركه فركا فانفرك والفرك  
المنفرك قشره واستفرك الحب في السيلة من واشد وبفرك وهو الذي فرك  
ونقي وافرك الحب حان له ان يفرك والفريك طعام يفرك ثم يلبس بسن او غير  
وفرك الثوب والسبل يدي فركا وافرك السبل اي صار فريكا وهو حين يصل  
ان يفرك فيوكل ويقول البنت اول ما يطلع نجم ثم فوخ وقضب ثم اعصفم سبك  
ثم سبل ثم احب واللب ثم اسفي ثم افرك ثم احصد وفي الحديث نهى عن بيع الحب  
حتى يفرك اي يشتد وينتهي يقال افرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد وفركته  
وهو مفرك وفريك ومن روى بفتح الراء فغناه حتى يخرج من قشره وثوب مفرك  
بالزعفران ويغص صبح به صبغا شديدا والفرك بالتحريك استرخا اصل الاذن فركا  
اذن فركا وفركه وقيل الفرك التي فيها راحة وهي اسد اصلا من الحدا وقد  
فركت فيهما فركا وقال هي اسد اصلا من الحدا والا فرك استرخا المنكب وانفرك  
المنكب زالت وابلته من العضد عن صدفة الكف فان كان ذلك في ذاك الفخذ  
والورك قيل حرق الليث اذا زالت الوابله من العضد عن صدفة الكف فاسترخى



المنكب قبل ان تفرك منكبه وانفركت وابنته وان كان ذلك في دابة الفخذ والورد  
لا يقال انفرك ولكن يقال حرق محروق المنكر غير مفرك وهو الافك الذي يحرم  
منكبه وينفك العصفه التي في جوف الاحرم وتفرك المنكب في كلامه ومشيته كسر  
والفرك بالكسر المغضه عامه وقيل الفرك بغضه الرجل لامرأته او بغضه امراته  
له وهو أشهر وقد فركته تفركه فركا وليس بمعروف ويقال للرجل ايضا فركها  
فركا اي بغضها قال ربه . نعت عن اسرارها بعد الفسوق ولم يغضها من فرك وشوق  
وامرأة فارك وفرك قال القطامي .

• لها روضة في القلب لم يرع شغلها في فرك ولا المستعيرات الصلايف .  
رجعها فوارك ورجل مفرك لا تحظى عند النساء وفي التهذيب تغضه النساء وكان  
امرا القيس مفركا وامرأة مفركه لا تحظى عند الرجال انس ابن الاعرابي .  
• مفركه اذرى بها عند زوجها ولو لو طمته هيبان مخالف .

اي مخالف عن الحودة يقول لوطمته بالطيب ما كانت الاممكة لسوخرها كانه  
يقول اذرى بها عند زوجها منظر هيبان يهاب وبفرع من دنا منه اي ان منظر هذه  
المرأة شتى تخافى فهو يفرع وروى عندها هيبان ايا الهيبان المخالف هنا ابند منها  
اذا نظرا في ولد منها بغضها ولوطمته بالطيب **وفي حديث** ابن مسعود ان  
رجلا اتاه فقال له اني تزوجت امرأة شابة اخاف ان تفركني فقال عبد الله ان الي  
من الله والفرك من الشيطان فاذا دخلت عليك فقل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا قال  
ابو عبيد الفرك ان تغض المرأة زوجها قال وهذا حرف مخصوص بالمرأة والنرج  
قال ولم اسمع هذا الحرف في غير الزوجين **وفي الحديث** لا يفرك مومن مومنة  
اي لا يغضها كانه حث على العشرة والصحبة وقال ذو الرمة يصف ابلا .

• اذا الليل عن نثر تجلي رمينه بامثال ابصار النساء الفوارك .  
يصف ابلا شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطحن الى الرجال وليس بقاصرات الطرف  
على الأزواج يقول هذه ابلا تصبح وقد سرت ليلها كله فكما اشرف لهن نثر رمينه  
بابصارهن من النشاط والقوة على السيرة ابن الاعرابي ولاد الفرك فيهم نجابة لانهم  
اشبه بابائهم وذلك اذا وقع امراته وهي فارك لم يشبهها ولد منها واذا البعض الزوج

فرك وفركا وفركا بغضه ونحوه في الجاني فركه تفركه

المرأة قيل صلفها وصلفت عنده قال ابو عبيد خرج اعرابي وكانت امراته  
تفركه وكان يصلفها فاتبعتها نواة وقالت سلت نواك ثم اتبعته روثه وقالت  
رثيتك وراث جرك ثم اتبعته حصاة وقالت حاصر رزقك وحصر اثرك وانشد .  
• وقد اجرت انك تفركيني واصلفك الغداة فلا ابا لي

وفارك الرجل صاحبه مفاركة وتاركة متاركة بمعنى واحد الفراء المفرك المترك  
المغض يقال فارك فلان فلانا بآركه وفرك بلد ووطنه قال ابو الراس المنجلي  
• مراجع جدد فرك وبغضه . مطلق بصرى اصبح القلب جافله .

والفرك كان المغضه عن السيرافي وفرك كان ارض زعموا ابن بري وفرك كان اسم  
ارض وكذلك فرك قال . هل تعرف الدار بادي ذي فرك .

**فرك** فركت فركه فركا يكون ذلك في النسيج وغيره **وفي النوادر** بركت الشئ تركه  
وفركته فركه وكركته اذ اقطعته مثل الدر . **فركك** الفرسك الخوخ في  
القدر وهو اجرد امس احمر واصفر قال سمرقوت حمير به فيسمى سالتها عن بلادها  
فقلت الخمل قل ولكن عيشنا ام قمح ام فرك ام عنب ام حاط طوب اي طيب فقلت لها  
ما الفرسك فقالت هو امرتين عندكم قال الاغلب . كم لبت الفرسك المهالب .

الجوهري الفرسك ضرب من الخوخ ليس ينقلق عن نواه **وفي حديث** عمر رضي الله  
عنه كتب اليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان غاملا له على الطابقان ملنا  
حيطانا فاما من الفرسك هو الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من شجر العصاة وهو اجرد امس  
احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا . **فركك** الليث  
يقال فركك الشئ فانفك بمنزلة الكتاب المحنوم فانفك خاتمه كما انفك الحنك بفصل  
بينهما وفركك الشئ خلصته وكل مشتبهين فصلتهما فقد فرككهما وكذلك التفكيك  
ابن سيدي فرك الشئ يفكه فككا فانفك فصله وفك الرهن يفكه فككا وافتكه بمعنى  
خلصه وفك الرهن فككا به بالكسر ما فك به الامعي فكك ان يفك الخلل والرقبة  
وفك يد فككا اذا زال الفصل يقال اضابه فكك قال روبة .

• هاجك من اذوى كنهض لك فكك .  
وفك الرقبة تخليصها من اسار الرق وفك الرهن وفكاه تخليصه من غلق الرهن ويقال



علم فكان رهنك وعلني اطلقته فقد فككته وفلان في فكان رقبته وانفكت  
رقبته من الرق وفك الرقبة يفكها فكاً اعتقها وهو من ذلك لانها فصلت من الرق  
**وفي الحديث** اعتق النسمة وفك الرقبة تفسيره في الحديث ان عتق النسمة  
ان يفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعثر في عتقها واصل الفك الفصل بين السنين وتخلص  
بعضها من بعض وفك الاسير فكاً وفكاً كة فصله من الاسر والفك ك ما فك به  
**وفي الحديث** عود والمريض فكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ان يريد  
العتق وفككت بين فكاً وفكاً يد فحمها عما فيها والفك في البدن الكسر سقط  
فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرحت وزاله والفك انفساخ القدم وانشد  
قول روية كمنهاض الفكاه

قال الاصمعي انا هو الفك من قولك فكاه يفكه فكاً فاعلم ان الضعيف ضرور **وفي**  
**الحديث** انه ركب فرساً فصرعه على جذم نخلة فانفكت قدمه الانفك ان ضرب  
من الوهن والخلع وهو ان تنفك بعض اجزاها عن بعض والفك **وفي المختار**  
والفك انفراج المنكب عن مفصله استرخا وضعفا وانشد البيت  
ابن ابي شيبة الافك وقاك فلان فكاه اي استرخا في رايه قال

ابوقليس بن الاسلب الحرم والقوة فيمن لا شقاق والفكة والهاج  
ورجل افك المنكب وفيه فكاه اي استرخا وضعف في رايه والافك الذي انفرج منكبه  
عن مفصله ضعفا واسترخا يقول منه ما كنت افك ولقد فككت ثوبك فكاً  
والفكة ايضا الحق مع استرخا ورجل فاك الحق بالغ الحق وسع فيقال فان تارك الجمع  
فككته وفكاه عن الاصمعي بن الاعراب وقد فككت وفككت وقد حقت وفككت  
وبعضهم يقول فككت ويقال ما كنت فاكاً ولقد فككت بالكسر فكك وفلان فكك  
اذا لم يكن به تماسك من حق وقال المضارفاك المعنى هذا لافقه فاكه وجل فاك والفك  
الهم من الابل والناس فك يفك فكاً وفكوكاً ويشع فاك اذا انفرج لجأه من الهم ويقال  
ليشع الكبير فذك وفرج يريد فرج لحيه وذلك في الكبر اذ اهرم وفككت اصي جعلت  
الدواء فيه **وحكي** يعقوب بن فاك وتال جعله بدلاً ولم يجعله ابتاعاً قال وقال  
الحصبي احق فاك وهماك وهو الذي يتكلم بما يدرى وما لا يدرى وخطاؤه اكثر من صوابه وهو

فكاه فكاه والفك النقي والفكان الحيان وقيل يجمع الحيين عند الصبح من اعلى واسفل  
يكون من الانسان والدابة قال اكرم بن صفى مقتل الرجل بين فكاه يعني لسانه وفيه  
التهذيب الفكاه ملتقى الشدقين من الجانبين والفك مجتمع الخطم والافك مجموع الخنجر  
ومجمع الفكين على تقدير الفعل وفي النوادر فك الظبي من الجاهل اذا وقع فيه ثم انفلت  
ومثله انفس الظبي من الجاهل والفك انكسار الفك وزواله ورجل افك مكسور الفك  
وانكسار فكاه اي لحيه وانشد كان من فكاه والفك فان مسك دعشة مسكه  
الفكه نجوم مستديرة بحال نبات تغش خلف السماء المراح يسميها الصبيان قصعه  
المساكين وسميت قصة المساكين لان في جانبها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجمعة  
في جانب منها فضاء ويقال ناقة متفككة اذا افرقت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها  
ودنا صاحبها شئت بالشئ تفك ففكاً اي برأى وسفرح وكذلك ناقة متفككة  
فدافكت وناقة مفككة ومعناه فكاه قال وذهب بعضهم سيفك الناقة الى  
شبه ضبعها وروي الاصمعي ارغشتم ضرعها الدنيا وقامت تنفكك  
انفساخ الباب المسبق متى ما تدن بحشك

ابو عبيد المتفككة من الخيل الوديق اليه لا تمتنع عن الفكه وما انفك فلان قائماً  
اي ما زال قياماً وقوله عز وجل لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والشركيين  
منفكين حتى تاتيهم البينة قال الزجاج المشركين في موضع نسق على اهل  
الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والشركيين وقوله منفكين حتى  
تاتيهم البينة اي لم يكونوا منفكين من كفرهم اي منتهين عن كفرهم ويقول مجاهد  
وقال الاخفش منفكين وبلين عن كفرهم وقال مجاهد لم يكونوا بمنوا حتى ين  
لهم الحق وقال ابو عبد الله نطويه معنى قوله منفكين يقول لم يكونوا منفكين  
الذين حتى اتتهم البينة التي است لهم في التوراة من صفة محمد ونبوته وتاتيهم لفظ  
لفظ المضارع ومعناه الماضي واكد ذلك فقال تعالى وما تفرق الذين اتوا الكتاب  
الا من بعد ما جاءتهم البينة ومعناه ان فرق اهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا متفرقين  
قبل سبعت محمد صلى الله عليه وسلم انه منعوت وكانوا مجتمعين على ذلك فلما بعث محمد  
فرقتين كل فرقة تنكبه وقيل معنى وما تفرق الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم



البينة انه لم يكن بينهم اختلاف في امر فلما بعثت من بعضهم واحدا ليقول وحرفوا  
وبدلوا ما في كتابهم من صفته ونبوته قال الفراء قد يكون الانفكاك عن جهة يزال  
ويكون على الانفكاك الذي يعرفه واذا كان على جهة يزال فلا بد لها من فعل وان  
يكون معناها محمد فنقول ما لا تفككت اذكر كريد ما زلت اذكر ك و اذا كانت  
على غير جهة يزال قد انفككت منك وانفك الشيء من الشيء فيكون بلا حيد وبلا فعل  
قال ذو الرمة فلا يصح لا تنفك الا مناخه على الحنف او ترى بها بلد اقراء  
فلم يخل فيها الا الا وهو ينوي به التمام وخلاف يزال لانك تقول ما زلت الاقايما  
والسند الجوهري هذا البيت حواشي ما ينفك وقال يريد ما ينفك مناخه  
قراد الا قال ابن ربي الصواب ان يكون خبر ينفك قوله على الحنف وتكون الا  
مناخه نصبا على الحال تقدير ما تنفك على الحنف والامانة الا في حال الاناخة  
وانها تستريح **قال** الجوهري وقول الله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك  
وما زال انما هو من الانفكاك الشيء من الشيء اذا انفصل عنه وفارقه كما فسر ابن  
عرفه والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعراب قال فك فلان اي خلص وارتج من الشيء  
ومنه قوله منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به

**فلك** الفلك مدار النجوم والجمع افلاك والفلك واحد افلاك النجوم قال  
وجوزان جمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب وفلك كل شيء مستدان ومغطة  
وفلك النجوم المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود ان  
رجلا انى رجلا وهو جالس عنده فقال انى تركت فرساك يدور في فلك قال ابو عبد  
قوله في فلك فيه قولان فاما الذي تعرفه العامة فانه شبهه بفلك السماء الذي  
يدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب شبهه بقطب الرحا قال وقال بعض  
العرب الفلك هو الموج اذا ما ج في البحر فاضطرب وجا ذهب فشبهه الفرس  
في اضطرابه بذلك وانما كانت عينا ما شبهته قال وهو الصحيح هو الفلك موج  
البحر والفلك جاف الحديث انه دوران السماء وهو اسم للدوران خاصه والنجوم يقولون  
سبعة اطواق دون السماء قدر كبت فيه النجوم السبعة في كل طوق منها مع وبعضها ادفع

من بعض يدور فيها باذن الله الفلك استدان السماء الى خارج في قوله كل في  
فلك يسبحون فكل واحد منها فلك والفلك قطع من الارض تستدير وترتفع على طولها  
الواحدة فلكه بفتح اللام قال الراعي

• اذا حزن حول بطون البلاده تصمها فلك مزهره  
يقول اذا حافت الابد غال ويطون الارض ظهرت الفلك والفلكه يسكون اللام  
المستدير من الارض غلاظا وسهولة وهي كالرحي والفلك اسم للجمع قال سيبويه  
وليس يجمع فلك كصفحة وصحاف والفلك من الدمال احوه غلاظ مستديره كالكران  
تخففها النبط ابن الاعرابي الافلك الذي يدور حول الفلك وهو الفلك من الرمل  
حوله فضا ابن شميل الفلكه اصاغرا الاكام وانما فلكها اجتماع راسها كانه  
فلكه معر لا يثبت شيئا والفلكه طولها قدر رجبين او رجب ونصف واشده  
• يظلال النهار براس قف كبت اللوز في فلك رفيع  
الجوهري والفلكه قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها قال الشاعر  
• خوانهم فلكه لغرهم كاربفه لحسنه البصر  
• واجمع فلك قال الكبي

• فلا تبتك العراض ود مسدها بناطه ولا فلك الا ميل  
**قال** ابن ربي وفي غريب المصنف فلكه وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه  
فلكه وفلك مثل خلقه وخلق وشق وشق ومنه قيل فلك من الجارية قيل كما  
وتفلك استداره والفلكه من البعير موصل ما بين الفقرتين وفلكه اللسان انه  
النايسه على راس اصل اللسان وفلكه الزورجانية وما استدار منه وفلكه الترك  
معروفة سميت لاستدارتها وكل مستدير فلكه والجمع من ذلك كله فلك الا الفلكه  
من الارض وفلك الفضيل عمل له من الحلب مثل فلكه المغول ثم شولسانه فجعلها فيه  
ليلا يرضع قال ابن مقبل فيه

• ربيب لم تفلكه الرعاء ولم يقصر بحمل ادى شربه ورع  
اي كيف التهذيب ابو عمرو والتعليك ان يجعل الراعي من الحلب مثل فلكه المغول ثم  
يقب لسان الفضيل فجعله فيه ليلا يرضع امه الليث فلكه الجدى وهو قضيب



يدار على لسانه ليل يرضع قال الازهرى والصواب في التعليل ما قال ابو عمرو  
العوالك دون النواهل وفلك تدبرها وفلك وافلك ومودون اليهود الاحمر عن ثعلب  
وفلك الجارية تغليكا وهي فالك وفلك وهي مفلك اذا تفلك تدبرها اي صاركا فلكه  
وانشد جارية ثبت شبا باهيكاه لم يعد تدبرها ان فلكاه  
مستندات المس قد تدملكاه

والفلك بالضم السفينة تذكر وتؤنث ويقع على الواحد والاثني والجميع فان ثبت جعلته  
من باب جنب وان ثبت من باب دلاص وهجان وهذا الوجه الاخير هو مذهب سيبويه اعني  
ان تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة با برود وخا خوج ومنه الفلك في الجمع بمنزلة  
ضمة خا جرو وما صفر جمع احمر واصفر قال الله في التوحيد والتذكير في الفلك  
الشهران فذكر الفلك وجابه موحدا ويجوز ان يؤنث واحده لقوله تعالى جاتها ريح  
ماصف فقال جاتها فانت وقال ونري الفلك فيه مواخر جمع وقال تعالى والفلك  
التي تجري في الخرافات وعمل جمعوا واحدا وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم  
جمع وانك فلكا يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر الى السفينة فيؤنث  
**وقال** الجوهري وكان سيبويه يقول الفلك التي من جمع تكسر الفلك التي هي  
واحد قال ابن بري هنا صوابه الفلك الذي هو واحد قال الجوهري وليست مثل الجنب  
الذي هو واحد وجمع والطفل وما شبههما لان فاعلا يشتركان في التي الواحد  
مثل العرب والعرب والجم والجمع والتعب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل  
اسد واسد ولم يمتنع ان يجمع فعل على فعل قال ابن بري اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر  
لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك تؤنث وان كان واحدا  
قال الله تعالى قلنا اهل فيها من كل زوجين اثنين وفلك الرجل الامرو فلك الجرجل  
فلك جاء في الفاصل وهو ايضا العظيم الاسن قال رويه

ولا يسط قدم ولا يبل فلك برص في الروث كبرون ريك

قال ابو عمرو والفلك العبد الذي له اليه على خلقه الفلكه واليات الدخ مدون  
والافليكان كحمان يكسفان السماء ابن الاعرابي لا فيلكون الشرع قال ابو منصور  
ومويعوب عندي والفيلكون البردي **فلك** الفلك العجب والفلك الكذب والفلك

التعدي والفلك الحاج وفلك بالمكان ففلك ففلك ارك اذا اقام به  
وفلك ففلكا وافلك واظب على الشيء وفلك في الطعام يفلك ففلكا اذا استمر على اكله  
ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى ففلك في الطعام بالكسر ففلكا وفلك في امر امر  
وج فيه وغلب عليه قال عبيد بن الابرص

ودع ليس وداع الصارم اللامح اذا ففلك في فساد بعد صلاحه

وفلك ففلكا وافلك كذب وفلك في الكذب مضى وج فيه قال

لما رايتنا في حطى وفلك في كذب ولطاه اخذت منها بقية وز شطاه

وقال ابوطالب فانك في الكذب والسر وفلك وفلك ولا يقال في الجوهري معناه  
فيه وحك وهو مثل التبايع لا يكون الا في السر الجوهري الفلك الحاج **عن الكسائي**  
وابو عبيدة مثله وقد ففلك في هذا الامر يفلك ففلكا اي لم فيه وزع يعقوب ابنه  
مقتوب من فكل الفركا قال ففلك في لوى وففلك اذا اهدت ذلك واكثر فيه  
ففلك بفلك ففلكا وففلكا والفنيك من الانسان مجتمع اليقين في وسط الذن  
وقيل هو طرف اليقين عند العنفة ويقال هو الاقنيك قال ولم يعرف الكسائي  
الاقنيك وقيل الفنيك عظم ينتهي اليه ملو الرأس وقيل الفنيكان من كل ذي حيين الطراف  
اللدان يتحركان في الماصع دون الصدغين وقيل هما من عن بين العنفة وشماتها  
ومن جعل الفنيك واحدا في الانسان فهو جمع اليقين في وسط الذن **وفي الحديث**  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال امرني جبريل ان اتعاهد فنيكي بالما عند الوضوء

**حديث** عبد الرحمن بن سابط اذا توضأت فلا تقس الفنيكين يعني جانبي العنفة  
عن يمين وشمال وهما المغفلة وقيل اراد به تحليل اصول شعر الخيعة شعر الفنيكان  
طرفا المحيين العظام الدقيقة الناضرة اسفل من الاذنين من الصدغ  
والوحنه والصمان مطلقا المحيين الاسفلين والفنيكان من الحامة عظيمان لهما  
يقطنها اذا اكسرت بتمسك بيضها في بطنها واخذ خنثها وقيل الفنيك والا فنيك زمكا  
الطاير قال ابن جرير ولا احقه ابو عمرو والفنيك عجب الذنب ابن سيده والفنيك  
العجب اشدين الاعرابي ولا فنيك الاسع عمرو ورهطه بما اختشوا من معصود واره  
اختشوا الحدون خشييا وهو السيف الذي لم ساقه صنعه وقال اخر



جاءت بك انت عمروه والفتك كالفتك ومضى فتك من الليل وفك  
اي ساعه **حكى** ذلك عن ثوب والفتك جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا احببه  
غريبا وقال كراع الفتك دابة يغتري جلد لها اي يلبس جلدها فزوا ابو عبيد قتل  
لا عراى ان فلانا بطن سراويله يفتك فقال التقي الثريان يعني وبرالفتك وشعره  
واشد ابن بري لشاعر يصف ديله

كانا لبست او لبست فتكاه فقلعت من حواشيه عن السوق

**فك** اموات فك على مثال صيف حمفا عن كراع  
**فصل الكاف** **ك** ا ك هذه كلمة

اخترت ارادها في هذا المكان لانه قد قبل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد  
فوضعتها هنا وسا ذكرها ايضا في موضعها قال الازهرى في ترجمة درمك الدرمك  
التقي الحواري قال وخطب بعض الحمقى لبعض الروسا كربة له فزده وقال

اسمع من الدرمك عنى فاكاه انى اراك خاطبا كذا كاه

قال والعرب تقول فلان كذلك اي عفته من الناس يقال رجل كذلك اي خسيس واشترى  
غلاما ولا تشتر كذلك اي ديا قال وقيل حقيقة كذلك اي مثل ذلك قال ومعنا لثم  
ما انت عليه ولا تتجاوز والكاف الاول مضمومة بالفعل المضمر

**كرك** الكرك الامر ثوب كرك وخوخ كرك واشد الانادى لابي داود

كرك كلون النين اخري بايع متراكب الاكام غير صوادي

والكركى طائر وجمع الكركى والكرك جيل والكرك الكرخ الذي يلعب به قال  
ابو عمر الزاهد الكاروكه القوادة قال لاحظ في الديار للكاروكه

قال وقال يونس كركب الدجاجة وهي كركه ورايت في بعض حواشي ما الى ابن بري كركب  
الدجاجة وهي كركه ونسب الى الصغاني **كشك** الكشك ما الشعيرة

**كوك** الكوك الحز الياس وقيل الكوك خبز فارسي معرب قال الليث  
اطنه معربا واشده يا جذا الكوك لحم مژود وهو خشك انفق مقنودة

**كوك** ابن سبل الكوك والكوكى هما الشرطان اي من لا خريفه من الرجال شمر رجل  
كواكب وروانه اي قصير وما عراينه شديد الجربة سمى رجل كوكاه وهو القمير

قال ورايت فلانا كوكيا وهو الاهتزاز في المشية والسرعة وهو من عدو القصار

قال الشاعر دعوت كوكاة بغرب من جس فحاسبي حاسلم يلبس

**كك** ابن سيد الكيكه البيضاء وجمعها كياكى وقال الفراء اصلها  
كيكه مثل الليلة اصلها ليليه ولذلك جمعنا كياكى وليا الى ابن غنيل الكيك والكوك  
هما الشرطان اي من لا خريفه من الرجال

قال الازهرى بعد ترجمه كيك مثاله بعد ان اخلى مكانا لترجمة لم يعينها وقال  
هو علك رومي وهو الذي يقال له المصطكى قال ولا اراه غريبا ولم ينفق ما هو

ان شاء الله **فصل اللام** **ل** ا ل هذه كلمة

الرسالة والكنى الى فلان بلغه عنى اصله اليكنى فحرفت الهمزة والقيت حركتها على ما  
قبلها **وحنى** الحناى الكنه اليه في الرسالة اليكه الاكه وهكذا انا هو على ابدل

الهمزة ابدالا صحيحا ومن روى بيت زهير الى الظاهر امرينهم ليك فانه اذا  
ليك وهي الرسالة فسمي بذلك لعلب ولم يهمل لانه مجازى والملاك الملك لانه يبلغ

الرسالة عن الله عز وجل فحرفت الهمزة والقيت حركتها على الساكن قبلها وجمع ملايكه  
جمعوا تهما وزادوا الهاء للتانيث وتو له عز وجل والملاك على ارجائها انا عني به

الجنس وفي الحكم لان سيد ترجمه الك مقدمه على لا وقال في كتابه ما مضى انا  
قدمت باب ما لكم على باب ملايكه لان ما لكم اصل وملايكه فرع مقبوض عنها الا ترى

ان يسويه قدم ما لكم على ملايكه فقال وقالوا ما لكم وملايكه فلم يكن يسويه على ما  
هو به من التقدم والفضل لسدا بالفرع على الاصل هذا مع قولهم الا لوك قال

فلذلك قدمناه والا فقد كان الحكم ان يقدم ملايكه على ما لكم لتقدم اللام في هذه  
الرتبة على الهمزة وهذا هو ترتيبه في كتابه قال واما قول ريشده

فابلق ما لك انا خطيناه فاننا لم نلايم بعد اهلاه قال

فانه ظن ملك الموت من **لك** فضاع ما لك من ذلك وهو غلط منه وقد غلط  
بذلك في غير موضع من شعره كقوله

عندما لك يا بني نساى كانه نساى لسهى ما لك غرضان

وقوله فيارب واطر كك تحينه اعصاء فالك موت بالفراق دهاني



وذلك انه رام يقولون ملك بغيرهمز وهم يريدون يملأك فتقوم ان الهم اصل وان  
مثال تلك فعل كذا وكذا وانما مثال ملأك مفعول والعين محذوفة فالتعريف  
في الشاذ وهو قوله . فليست بالشئ ولكن الملائكة تنزل من جوار السما يصوب .

ومثل غلط روي كبير في شعر الاعراب الجفاء واستلاك له ذهب برسالته عن ابن  
عمر وفي ترجمة ملك اشيا كتيبت يعلق بهذا الحرف فليسا ملك هناك .

**لبيك** الالبك المخلط لبيك الامر الالبك لبيك الالبك واللبكة التي المخلوط لبيك لبيك  
لبيك خلطه ولبيك الامر لبيك وراك الحسن رجل عن مسلة لم اعاد عليه فغير مسلته فقال  
له الحسن لبيك علي اي خلطت علي **ويروي** تكت وقد تقدم والتبك الامر اختلط  
والتبس وامر ملكك ملتبس على النسب قال زهير .

رذ القيان جمال الخي فاحملوا الي الظهيرة امرينهم لبيك .  
اي ملتبس لا يستقيم رايم علي ثني واحد وامر لبيك اي مختلط ولبيك السوق بالصل  
خلطته وقال امية ابن الصديق الشقي .

• الى درج من الشيزي ملا ملا باب البر ملك بالشهاد .  
اي من لباب البر . رجع يعني القالود والبيكة من الغنم كالبيكة ابن الليث  
عن الكلاني قال اقول لبيك من غنم وقد لبيكوا ابن الشا اي خلطوا بينه وهو مثل  
البيكة وقال عرام رايته لبيك من الناس ولبيك اي جاعه والبيكة اقط ودقيق  
او ترود فيق خلط ويصب اللبن عليه والزيت ولا يطبخ واللبك جمعك الثريد لتاكله  
واللبكة بالتحريك اللقمة من الثريد وقبل القطعة من الثريد او الجيس وما ذقت  
عند علة ولا لبكة العبكة الحب من السوق ونحو واللبكة ما تقدم ويقال لبيك وبكك  
يعني جذب وجذب وكذلك الكيلة والبيكة **لبيك** لكه لكه اذ جرح الدوا واللك  
واملا حكة شد السام الشئ بالشئ وقد لوحك قتلا حك وربما قيل لكه وهي معاته  
واللك مداخلة الشئ في الشئ واتفاقه به يقال لوحك ففارقن اذا دخل بعضهما في بعض  
وملاحكة البسان ونحو وتلاحكه تلاحمه قال الاعشى .

• ودالاحك مثل القوم لا من السليل الفقاراه  
وشئ متلاحك اي متداخل وفي سنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سرفكان

وجهه كالبرأة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة لغة الملاحة اي لاصاة وجهه  
صل الله عليه وسلم يرى شخص الجدر في وجهه فكانها قد دخلت وجهه ابو عبيد الملاحكة  
الناقصة الشديك الخلق والملاحكة دوسه قال اظنها مقلوبة من الملاحكة وقال ابن السكيت  
هي دوسه يسببه بالعصابة تيرق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العصابة وقولها

خفيه **للك** اللدك لردق الشئ بالشئ كالللكد ورواه الازهر عن الليث  
وقال ان مع ما قال الليث فان الاصل فيه لكدي لصق ثم قلب فقل لكدي كما قالوا

جذب وجه **للك** لرك الجرح لركا ثم استوى لجه ولم يبرأ بعد قال ابو مسعود  
لم اسمع لرك بهذا المعنى ولا بغيره الا الليث قال وما اراده الا تصحيفا والصواب بهذا  
المعنى الذي ذهب اليه الليث ارك الجرح يارك وبارك اركا اذا صلح ونماثل وقال

شرهوان تسقط عليه ونبت حما والله اعلم . **للك** رجل الفك آخرق كالفك  
**عن** ابن الاعرابي وقيل الالفك والالفك الاعسر وقيل الالفك الاحمق ابو عمر العنك

واللنيك الشيع حقا . **للك** لك الرجل يلكه لكاضيه بجمعه في قناه قيل  
هو اذا ضربته ودفعه وقيل لكه ضربه مثل صكه الاصعي صكته وكمنه وصكته وككته  
ولككته كله اذا دفعته واللكاك الزحام والتك الوردا لككا اذا ارحم وضرب  
بعضه بعضا قال روبة . • ما وجدوا عند التكاك الدوس .

ومنه قول الرازي كد قليب . • صحن من شيا قليب سكا يطوا اذا الوردي عليه التكا  
وتحيا اسم سرو والشك الضيقة وعسكر لبيك متضام متداخل وقد التكا وجاناسدا  
ملكك كقولك ملتحا اي بابسا من السكر والتكا الرجل في كلامه اخطا والتكا في حجة

ابطا واللك واللكاك الصلب الكثير من اللحم مثل الدخيس واللايم قال وهو المري  
بالحم والجح الدكاك وفرس لبيك اللحم والحلي مجتمعه وعسكر لبيك وقد التكت  
جماعتهم لككا اي ازدهمت ازدهاما والتكا القوم ازدهوا ورجل لكي مكتر

الحم وناقته لكيه ولكاك شديد اللحم مرميه به رميا وجمل لكاك كذلك وجهها لكاك  
ولكاك على لفظ الواحد وان اختلف التأويلان واللكاك من الاجل كاللكاك  
قال . • ارسلت فيها قطلا لككا . من الدر حبات جعدا اركا .

• يقيم شيا ويطول باركا . كانه بملك درانكا .



**ومروى** بقصر مسمى اراد يقصر ما شيا فوضع الفعل موضع الاسم وقال ابو علي الفارسي يقصر  
اذا شئ لا تخفاض بطنه وضخمه وتقارب به من الارض فاذا ابرك رابته طويلا لا ارتفاع  
سنامه فهو بارك كالطول منه قايما يقول انه عظم البطن فاذا اقام قصر واذا ابرك طال  
والذخيات الحمر وارك يعني الاراك ابو عبيد اللكالك العظيم من الجبال حكا.  
عن الفراء وجل بكاي ضم وككت به تعدت قال الاعلم.  
• عنت له سقاه لكك بالبيع لها الحنا يب.  
ولك لجه لكك فهو ملكوك وانشد.

• الى عجانات له ملكوكه في خمس درم الكعوب اسان.  
واللكك الضغط يقال لككته لكك واللكم يلكه لكك فصله عن عظامه اللبث  
اللك صبح احمر يصنع به جلود المعزى الخفاف وغيرها وهو معروف واللك بالضم  
ثقله ترك به الفصل في النصاب قال ابن سيدة واللكة واللك تصمها عصارته  
الى تصنع بها قال الراعي يصنف رقم هو ارج الاعرابه  
• با حمر من لك العراق واصفاه • قال ابن بري وقيل لابي لكك بالضم الا  
اذا طمخ واستخرج صبغه وجلد ملكوك مصبوغ باللك هو اللكا جلود الصبغة باللك  
اسم للجم كالشجر واللك واللك ما ينحت من جلود الملكوكه فيشده به نصب السكاكين  
واللكك اسم موضع قال الراعي.

• اذا هبطت بطن اللكك تجاوبت به واطباها روضة وبارقة.  
ورواه ابن حبله اللكان وهو ايضا موضع **ملك** اللبث ملك ابو نوح ولما كان  
ويقال نوح بن ملك ويقال ابن لملك وقوله ما ذاق لما كا اي ما ذاق شيئا لا يستعمل الابن  
النفي ابن السكيت يقال ما لمج عندنا لماج ولا تملك عندنا لماك وما ذاق لماكا ولا لماجا  
قال الفضل التلك تحرك اللين بالكلام والطعام قال والتلك مثل التلك وتلك  
البعير اذا لوى لحبيه وانشد الفراء.

• فلما رايتي قد حمت ارحاله تملك لو جدي عليه التملك.  
ابن الاعرابي التلك والملك الجلاجل به العين ابو عمر والملك الملمون العين وفي النوادر  
الملك الشاب الشديد ولا يكون الا في الرجال **لوك** اللوك اهون المضغ وقيل هو

منع الشئ الصلب المضغ تدبره في فبك قال الشاعر  
• ولوكم جلد الحصى بشفاهم كان على اكنافهم فلما صغرا.  
وقد لا كه يذوله لوكار ما ذاق لوكا اي ما يلاكه ويقال ما لكت عند لوكا اي مضغا  
ولكت الشئ في فم الوكة اذا علكته وقد لان الفرس النجام وفلان يذول اعراض  
الناس اي يقع فيهم وفي **الحديث** فاذا هي في فيه يذوها اي يمضغها واللوك  
ادارة الشئ في الفم الجوهرى في هذه الترجمة وقول الشعراء الكنى الى فلان يريدون  
كن رسول وتحمل رسالي اليه وقد اكثروا في هذا اللفظ قال عبد بن الحسام  
• الكنى اليها عمرك الله يا فتى بديه ما جات اليها قاديان

وقال ابو ذؤيب الهذلي • الكنى اليها وخير الرسول اعلمهم سواحي الجحيم  
قال وقياسه ان يقال الاكه بليكه الاكه قال وقد حكى هذا عن زيد وبيان  
كان من الاول في المعنى وهو الرثالة فليس منه في اللفظ لان الاول قول والهمزة  
فا الفعل لان يكون مقبولا او على التوهم قال ابن بري والكنى من لك اذا ارسل  
واصله الكنى ثم اخذت الهمزة بعد اللام فصارت الكنى ثم خففت الهمزة بان ثقلت حركتها  
على اللام وحذفت كما فعل بكك واصله ما لك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا ان  
يكون في فصل اللوك وقد ذكرنا نحن هناك اكثر هذا الباب.

### **فصل البهم . متك** في التنزيل العزيز واعتدت

لهن متكا • قرأ ابو رجاء الطاردي واعتدت لمن متكا على فعل رواه الاعمر عنه  
وقال الفراء واحد المتك متكه مثل يسرو ويسر وهو لا ترج وكذا روى عن ابن عباس  
وروي ابو روق عن الضحاك واعتدت لمن متكاه قال برما ورد ابن سيد المتك  
اللا ترج وقيل الزماورد قال الجوهرى واصل المتك الزماورد قال الفراء حدثني  
شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم هو لا ترج حكاه الاخفش  
وقال غير المتك والبتك القطع وسميت لا ترجه متكا لانها تقطع ابن سيد المتك  
والمتك انف الدباب وقيل ذكره والمتك والمتك من كل شئ طرف الزب والمتك من  
الانسان عرق اسفل الكفة وقيل يزل الجلد من الاحليل الى باطن الخوق وهو العرق  
الذي في باطن الذكر عند اسفل موقه وهو الذي اذا اختل الصبي لم يكبر راسه



قال واري ان كراع حكى فيه المتك عمره والمتك من لانسان وعمرته امام الاعدل  
والمتك عروق في غير بول الرجل قال تعجب زعموا انه مخرج المتك والمتك والمتك  
من المرأة عروق البطر وقيل هو ما بقيه الحائنه وامواه متكا نظرا وقيل المتكا  
من النساء التي لم يحفظن لذلك قيل في السبت باب المتكا اي عظمه ذلك **وفي**  
**حديث** عمرو بن العاص انه كان في سفوف رفع عقبرته بالانفا فاجتمع الناس  
عليه فقروا القران فتفرقوا فقال يا بني المتكا هو من ذلك وقيل اراد يا بني النظا  
وقيل هي الفضاه وقيل التي لا تسك البول والمتك بفتح الميم ويكون التاسات محمد  
عصارتة **حك** الحكمة المشارة والمنازعة في الكلام والحك التماذي  
في الحاجة عند المساومة والغضب وغوذلك وانما حكمة الملاحة وقدمحك تحك وتحك  
تحك فهو ما حك وتحك والحكمة غير وقول غيلان كل اغر يحك وغراء انا اراد  
الذي يلج في عدو وسيره وما حك السبعان والحضمان نالها قال الفرزدق

يا بن المراغة والهجا اذا التفت اعناقك وتماحك الحضمان  
ورجل يحك ومماحك ومحكان اذا كان بجوجا عسر الخلق **وفي حديث** علكم  
الله وجهه لا يضيق به الامور ولا تجك الحفوم المحك الحاج وفي النوادر رجل  
متمحك ورجل مستلحك ومتلحك في الغضب وقد امحك والكذب يكون ذلك في الغضب  
وفي النخل وابن محكان التي السعدى من شعراهم **مرتك** المرتك فارسي  
معرب **مسك** المسك بالفتح وسكون السين الجلد وخص بعضهم  
جلد السمكة قال ثم كثر حتى صار لكل حبه مسكا واجمع مسك ومسوك قال  
سلامة بن خندل فاقني لعلك ان تحط وتحتلي مية سيميل من مسوك الضان بنحو  
ومنه فوهلهم نافي مسكان ان لم افعل كذا وكذا **وفي حديث** خير ابن  
سك حتى ين احطب كان فيه دخير من صامت وحلي قوميت بضرة الف كانت  
اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في مسك حمل وفي حديث علي رضي الله عنه ما كان  
فرأى الاسك كبشر اي جلد ابن الاعرابي والعرب تقول نحن في مسك الثعالب  
اذا كانوا اخايبين واشد الفصل

فيوما ترانا في مسوك حياذنا ويوما ترانا في مسوك الثعالب

قال في مسوك حياذنا معنا انا اسونا فكتفنا في قدود من مسوك خولنا المديونة  
وقيل مسوك اي على مسوك حياذنا انا اسونا فكتفنا على اعدائنا ثم يوما ترانا ظفينا  
وفي المتك لا يجرمسك السوغن عرف السواي لا يعدم راحة خبيثة يضرب الرجل  
الليم بكم لومه جهده فيظهر في افعاله والمسك بالتحريك اسوة من دبل او عاج  
قال جرير ترى العيس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ذبله

**وفي حديث** ابن عمر والتخمي رايت النعمان بن المنذر وعليه قرطبان  
ودمجان ومسكان **وحديث** عايشة رضي الله عنها في مسك  
**وفي حديث** بدر قال ابن عوف ومعه امية بن خلف واحاط بنا الانصار حتى  
جعلونا في مثل المسكة اي جعلونا في حلقة كالسوار واحد قوا بنا واستعان ابو  
وجع فجعل ما يد حل فيه الابن ارجلها من لما مسكا فقال

حتى سكن الشوي منهن في مسك من نسل جوابه الا فاق مهلاج  
التهذيب المسك الذبل من لعاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك  
والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج وقف واذا كان من ذبل  
فهو مسك لا غير وقال ابو عمر والمسك مثل الاسوة من قرون او عاج قال  
جرير ترى العيس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبله

**وفي الحديث** انه راى عايشة رضي الله عنها مسكين من فضة المسكة بالتحريك  
السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة حريه واجمع مسك  
البيت المسك معروف الا انه ليس يعرف من مسك سيدة والمسك ضرب من الطيب  
مذكر وقد اسد بعضهم على انه جمع واحدة مسكة ابن الاعرابي واصله مسك  
محركة قال الجوهري وما قول جرير العود

لقد عاجلتني بالنضا ومهباه جريد ومن ارد انها المسك بنفخ  
فانما انه لانه ذهب الى ربح المسك ويوب مسك مصبوغ به وقول دويبة  
ان يشف نفسي من ذبايات الحسك اجريها اطيب من ربح المسك  
فانه على ارادة الوقف كما قال شرب النيف واعتقا لا بالرجل  
ورواه الاصمعي احريها اطيب من ربح المسك وقال هو جمع مسكة ودوا



ممسك فيه مسك ابو العباس في **حديث** النبي صلى الله عليه وسلم في  
 الحيف خذي فرصة فتمسكي بها وفي رواية خذي فرصة ممسكة فتطبي بها  
 الفرصة القطعة تريد قطعة من المسك وفي رواية اخرى خذي فرصة  
 من مسك قال بعضهم تمسكي تطبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك  
 باليد وقيل مسكه اي متحالة يعني تحتلها معك واصل الفرصة في الاصل  
 القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك قال الزمخشري المسكة الخلق  
 التي اسكت كبريا قال كانه اراد ان لا يستعمل الجديد من القطن والصوف  
 للارتفاق به في الغزل وغيره لان الخلق اصلح لذلك واوقف قال ابن الاثير  
 الاقوال اكثرها متكلفه والذي عليه الفقهاء ان الحايض عند الاغتسال  
 من الحيف يستحب لها ان تأخذ شيئا يسيرا من المسك فتطيب به او فرصة مطيبة  
 من المسك وقال الجوهرى المسك من الطيب قال شئ معرب قال وكانت  
 العرب تسميه المشموم ومسك الرنت اطيب من الخراي ونباتها نبات الفقاع  
 ولها زهر مثل زهر المرو **حكاية** ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل الصلح  
 سوا ومسك بالشئ وامسك به وتمسك وتماسك واستمسك ومسك كله  
 احتبس وفي **التنزيل** والذين يمسكون بالكتاب قال خالد بن زهير  
 ولكن معقلاية قومك ابن خويلد ومسك باسباب اضاع رعايتها  
 التذيب في قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب يسكون الميم وسائر الفراء يسكون  
 بالتشديد واما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان ابا عمرو وابن عامر  
 ويعقوب الحضري قروا ولا تمسكوا بتشديد ها وخففها الباقون ومعنى قوله  
 تعالى والذين يمسكون بالكتاب اي يؤمنون ويحكمون بما فيه الجوهرى امسكت  
 بالشئ وتمسكت به واستمسكت به وامسكت كله بمعنى اعتصمت وكذلك  
 مسكت به تمسك كاقري ولا تمسكوا بعصم الكوافر وفي **التنزيل** فقد اسمك  
 بالعرفه الوثقى وقال زهير باي جيل حوار كنت امسك  
 وفي فيه مسكه اي ما امسك به والتمسك استمسك كك بالشئ ويقول ايضا  
 امسكت به قال العباس صحت بها القوم حتى امسكت بالارض عد لها ان تسلا

**وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يسكن الناس على شئ وافي لا امل  
 الا ما امل الله ولا احرم الا ما حرم الله قال الشافعي معناه ان يصح ان الله تعالى  
 احل للنبي صلى الله عليه وسلم اشيا حظرها على غيره من عدد النساء والموهونه وغير ذلك  
 فرض عليه ان يحفظها عن غيره فقال لا يسكن الناس على شئ يعني ما خصت به  
 دونهم فان تكاحي اكثر من اربع لا يحل لغيره ان يبلغوه لانه انتهى بهم الى اربع ولا يجب  
 عليهم ما وجب على من تخير نساياهم لانه ليس بفرض عليهم وامسكت عن الكلام اي  
 سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك وفي **الحديث** من مسك من هذا  
 التي شئ اي امسك والمسك والمسكة ما يمسك الا بدان من الطعام والشراب  
 وقيل ما يبلغ به منها ويقول امسك امساكا وفي **حديث** ابن الجاهلي في صفة  
 النبي صلى الله عليه وسلم باذن متماسك اراد انه مع بدائته متماسك الميم ليس  
 مسترخيه ولا منفضة اي انه معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا  
 ورجل ذو مسكه ومسك اي راي وعقل يرجع اليه وهو من ذلك وفلان مسكه له  
 اي لا عقل له ويقال ما بفلان مسكة اي ما به قوة ولا عقله ويقال فيه مسكه من خير  
 بالضم اي بقبية وامسك الشئ حبسه والمساك والمساك الموضع الذي يمسك الماء  
**عن** ابن الاعراب رجل مسيك ومسكه اي يخل والمسيك النخل وكذلك المسك  
 بضم الميم والسين وفي **حديث** هند بنت عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك  
 اي يخل بمسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو مثل النخل وزنا ومعنى وقال ابو حنيفة  
 انه مسيك بالكسر والتشديد بوزن الخمر والسيك اي شديد الامسال الماله وهو  
 من ائمة المالعة قال وقيل المسيك النخل الا ان المحفوظ الاول ورجل مسكة  
 مثل حمزة بضم الميم وفتح الميم فمما اي يخل ويقال هو الذي لا يعلو به فيتمتع  
 منه ولا ينادله منازك فمما اي يخل بضم الميم وفتح السين فمما قال ابن بري  
 التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء عن مسكه تخفف عن بكن منه الشئ مثل الضحكة  
 والهمزة وفي **حديث** عثمان بن عفان رضي الله عنه حين قال له ابن  
 عرابة اما هذا الخي من لحرت ابن كعب محسك امواس ومسك اخماس تطلق المنايا  
 في رماحهم فوصفهم بالقوة والمتعة وانهم لمن رامهم كالشوك الحادة الصلب



وهو الحسك واذا نازلوا احداهم بغت منهم ولم يتخلصوا ما قول اي طرزة

ه ولما ان رايت سراء قوي مساكى لا يتوب لهم زعيم

قال ابن سيدة يجوز ان يكون مساكى في بيته اسماء جمع مسيك ويجوز ان يتوهم في الوا  
مسكان فيكون من باب سكارى وجبارى وفيه مشكاه ومسكه عن الخنا في  
ومسال ومسال ومساكه وامسال كل ذلك من البخل والتسك بالديه ضا به قال  
ابن بري المسكان الاسم من الامساك قال جرير

ه عمت مكرمة المساك وفارقت ما شفا صلف ولا افتاد

والعرب تقول فلان حسكه مسكه اي شجاع كانه حسك في كل عروءه ويقال  
بيننا مسكة رحم كقولك ماسة رحم وواشجر رحم وفرس مسك الامن مطلق الا يباس  
بجل الرجل واليد من الشوا لايمن وهم يكرهونه فان كان يحمل الرجل اليد من  
الشوا لا يباس قالوا هو مسك الا يباس مطلق الا يباس وهم يستجرون ذلك وكل قاة  
فيها بياض فهي مسكه لانها امسكت بالبياض وقوم يجعلون الامساك ان لا  
يكون في القاية بياض التزيب والمطلق كل قاية ليس بها وصح قال وقوم  
يجعلون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا واشده

ه وجانب اطلق بالبياض وجانب امسك بالبياض

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الامساك والمسكه والماسكه  
قشرة يكون على وجه الصبي والمهر وقيل هي السلي يكونان فيها وقال ابو عبيدة  
الماسكة الجلد التي تكون على راس الولد وعلى اطراف يديه فاذا اخرج الولد  
من الماسكة والسلي فهو يقر واذ اخرج الولد بلا ماسكة ولا سلا فهو السليل وبلغ  
مسكه البير ومسكه اذا احفرها فبلغ مكانا صلبا ابن عميل المسك الواحدة مسكة  
وهو ان يحفر البير فبلغ الموضع الذي لا يحتاج ان يطوى فقال قد بلغوا مسكه  
صلبه وان سارني فلان في مسك قال الشاعر

ه الله اژداك وعبد الجنان ترسم الشيخ وضرب المنقار

ه في مسك لا يجبل ولا هار ه الجوهرى المسكه من البير الصلبة التي  
لا يحتاج الى طي ومسك بالنار تحصى لها في الارض ثم غطاها بالوماد والبعر ودفنها

ابو زير

ابو زيد مسكت بالنار مسيكا وثقيتها ثقيبا وذلك اذا اخصت لها في الارض ثم  
جعلت عليها بعرا او خبثا او دفنتها في التراب والمسكان العربان ويجمع مساكين  
ويقال اغطه المسكان **وفي الحديث** انه نهي عن بيع السكك هو بالضم بيع  
العربان والعربوزى هو الشرى من السلعة ويدفع الى صاحبه شيئا على انه ان امض  
البيع حسب من الثمن وان لم يرض كان لصاحب السلعة ولم يرجعه المشتري  
وقد ذكر في موضعه ابن عميل الارض مسك وطريق مسكه كذا انه ومسكه  
مساكه ومسكه حجان ومسكه لينه وانما الارض طريق فكل طريقه مسكة  
والعرب تقول للتناهي اليه تسك ما السما مسان ومسكاك ومسكاك كل سبع  
منهم وسقا مسيك كثيرا لاخذ الماء وقد مسك بفتح السين مساكه رواء ابو خنيفة  
ابو زيد المسيك من الاساقى اليه تحسنا فلا يضيح وارض مسكه لا يشف الما  
لصلابتها وارض مساك ايضا ويقال للرجل يكون مع القوم نخوضون في الباطل ان فيه  
لمسكه عظام فيه وما سكاك اسم **وفي الحديث** ذكر مسك بفتح الميم وكسر الكاف  
صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع بدجيل الا هو لدجث كانت  
وقعه الحجاج وابن الاشعث **مصطلح** الازهرى في الثلاثي واسا  
المصطكى لعنان الرومي فليس بعربي والميم اصلية والحرف رابع ابن الانباري  
المصطكى قال ومثله ثم مد ا على بنا فعلا **معك** المعك لذلك معكه  
في التراب معكه معك كذا لكه ومعكه معك كذا مرغه فيه والتمعك التقلب  
فيه **وفي الحديث** معك فيما يترغ في ترابه قال زهير

ولا تمعك بعرضك ان الغادر المعك

ومعك الاديم معكه معك اذا دلكته دلكا شديدا ومعكه بالحرب  
والقتال والخصومة لواء ورجل معك شديد الخصومة ومعكه دينه معك  
وما عكه لواء ورجل معك ومعك وما عك مطول والمعك المطال واللي بالدين  
يقال معكه دينه معكه معك اذا مطله ودافعه وما عكه ودالكه ما طله  
**وفي حديث** ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو كان  
المعك رجلا لكان رجلا سوء **وفي حديث** شرح المعك طرف من الظلم والحمايت معك



ويتمرغ في التراب والمعكا الابل الغلاظ السان وانشد ابن بري للناطقة  
ه الواهب المايه المعكار منهاه سعدان توضح في اوبارها اللبد  
والمعك الاحق وقد معك معاكة انشد ثعلب

ه وطا وعتا في اعكاذا معاكة لعمري لقد اودى وما خلته يودي  
ومعك الرجل امعه اذا دلكته واهنته ه والبل معك كثره ووقعوا في معكوكا  
اي غبار وحلبة وسر على وزن فعلولا **حكا** يعقوب في البدل كان ميم معكوكا  
بدل من با معكوكا او بضد ذلك **مكان** ملنا لفصيل ما في ضرع امه يمه  
مكا وامتكه وتمككه ومككه امتص جميع ما فيه وشربه كله وكذلك العبي  
اذا استقصى ثدي امه بالمص وقال ابن خني اما ما حكاه الاصمعي من قولهم امك  
الفصيل ما في ضرع امه وتمكك وامتق وتمقوقا لاظهر فيه ان تكون القاف بدلا  
من الكاف ومعك العظم مكئا وامتكه وتمككه ومككه امتص ما فيه من الخ  
واسم ذلك الشيء المكاه والمكاك التهذيب مككت الخ مكا وتمككه ونجته  
وتجنيه اذا استخرجت منه فاكلته ومككت الشيء مصسته ه ورجل مكان مثل مكان  
ومكان وهو الذي يرضع الغنم من لومه ولا تحلب والمك مضرا للثدي ويقال  
للرجل اللبم يرضع الشاة من لومه مكان ومكان ه ابن خنيل يقول العرب فتح الله  
است مكان وذلك اذا اخطا انسان او فعل فعلا فبحا يدعي هذاه والملك الارطام  
كالبك ومكه يمه مكا اهلكه ومكه معروفة البلد الحرام قيل سميت بذلك  
لقلة ما بها وذلك لانهم كانوا يتكلمون الما فيها اي يستخرجونه وقيل سميت مكه لانها  
كانت تمك من ظلم فيها والحداي تملكه قال الزجاجه

ه يامكة الفاجر مكي مكناه ولا تكي من حجا وعكاه  
وقال يعقوب ملة الحرم كله فاما ركة فهو ما بين الحملين حكا في البدل قال  
ابن سيده ولا ادري كيف هذا لانه قد فرق بين مكه وبين مكه في المعنى وبين ان  
معنى البدل والمبدل منه سوا وتمكك على الغنم الخ عليه في اقتضا الدين وغيره  
**وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تملكوا على غنمناكم  
يقول لا تلحوا عليهم الخاطيضر بمعاشتهم ولا ما خدوم على خمسة وارفقوا بهم في الاثما

والاخذوا نظروهم اليه ليس ولا تستنقضوا واصله ما خدوم من مكان الفصيل ما في ضرع  
امه وامتكه اذا لم يبق فيه من الرشييا لامته **قال** الازهرى سمعت كلابا  
يقول الرجل غنمه قد مككت روجي اراد انه اخرجها لحاجه فيها اشكاه والمككة  
التي خرج في الشيء والملكوك طاس يشرب به وفي الحكم طاس يشرب منه اعلاه  
ضيق ووسطه واسع والملكوك مكيال معروف لاهل العراق والجمع مكايك ومكاي  
على البدل كراهية التضعيف وهو صاع ونصف وهو ثلث كحلوات والملكك منا  
وسبعة اثمان مكا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقيه والاوقيه اثنان وثلاثون  
استدار اربعة مثاقيل ونصف والمنقال درهم وثلثه اسباع درهم والدرهم ستة دنانير  
والدنانير قيراطان والقيراط طسوطان والطسوح جتان والجنبه سدس ثمن درهم  
وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم زاد ابن بري الكرسون قفيرا والقفيز  
ثمانية مكايك والملكوك صاع ونصف وهو ثلث كحلوات **وفي حديث** ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضا بمكون ويغتسل بغير مكايك وفي رواية  
بغير مكايك اراد بالملكوك المذوقيل الصاع والاول اشبه لانه جاني حديث اخر  
مفسرا بالمد والمكاي جمع مكون على ابدال الياء من الكاف الاخيرة قال الملكوك  
اسم للمكيال قال ويختلف مقدار باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد **وفي**  
**حديث** ابن عباس في تفسير قوله صواع الملك قال كهيئة الملكوك وكان  
للعباس مثله في الجاهلية يشرب به وضرب مكون راسه على التشبيه وامرا  
مكاهه وتمككه كككاهه ورجل مكان كذلك الازهرى في هذه الترجمة  
والكا طائر وجمعه مكاي قال وليس المكاي من المضاعف ولكنه من المعتل  
بالواو من مكايكوا اذا صغر وسياتي ذكره في موضعه ان شاء الله **ه ملك**  
البيت الملك هو الله تعالى وتقدس ملك الملوك له الملك وهو مالك يوم الدين  
وهو مليك الخلق اي ربهم وما لكم وفي التنزيل مالك يوم الدين قرا ابن كثير نافع  
وابو عمرو وابن عامر وحنن ملك يوم الدين بغير الف وقرا عاصم والحساي ويعقوب  
مالك بالف **وروي** عبد الوارث عن ابن عمر ملك يوم الدين ساكنة الدلام وهذا  
من اخلاص اي عمرو وروي المنذري عن ابن عباس انه اختار مالك يوم الدين



وقال كل من ملك فهو مالك لانه يتاويل الفعل مالك الدراهم ومالك الثوب ومالك  
يوم الدين ملك اقامه يوم الدين ومنه قوله تعالى مالك الملك قاله واما ملك  
الناس وسيد الناس ورجب الناس فانه اراد افضل من هؤلاء ولم يرد انه ملك  
وقد قال تعالى مالك الملك الا ترى انه جعل ما لك لكل شئ فهذا يدل على الفعل  
ذكر هذا يعقب قول ابي عبيد واختاره واما ملك معروف وهو يذ لرويوث كالسلطان  
وملك الله تعالى وملكوته سلطانه وعظمته ولفلان ملكوت العراق اي عن وسلطانه  
وملكه عن الحياني وملكوت من الملك كالهيت من الرحمة ويقال للملكوت  
ملكوه يقال له ملكوت العراق وملكوه العراق ايضا قال الترقوم وهو الملك  
والعزوي **حديث** ابي سفيان هذا ملك هذه الامة قد ظهر يروي  
بضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام **وفي الحديث** هل كان  
في ابايه من ملك يروي بفتح الميمين واللام وبكسر الميم الاولي وكسر اللام  
والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك والمك  
كان الملك مخفف من ملك واما ملك مقصور من مالك او ملك وجمع الملك ملوك  
وجمع الملك الاملاك وجمع الملك ملكا وجمع الملك ملكا وملك وملك وملك وملك  
اسم للجمع ورجل ملك وثلاثة املاك الى العشرة والكثير ملوك والاسم الملك  
والموضع ملكة وتلكه اي تلكه قهرا وملك القوم فلانا على انفسهم وملكوه  
صيره ملكا عن الحياني ويقال ملكه المال والملك هو ملك قال الفرزدق  
في خال هشام بن عبد الملك

وما مثله في الناس الا ملكاه ابوامه حي ابو يقاربه

يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الاملك ابوام ذلك الملك ابو ونصب  
ملكالا انه استثنى مقدم وخال هشام هو ابراهيم ابن اسيد الخزومي وقال  
بعضهم الملك والمليك لله وغيره والملك لغير الله والملك من ملوك الارض  
ويقال له ملك بالتحفيف والجمع ملوك واملاك والملك ما ملكت اليد من مال  
وخول والملكه ملكا والملكة سلطان الملك في رعيته ويقال طالت ملكته وساء  
ملكته وحسنت ملكته وعظم ملكه وكثر ملكه ابواسحاق في قوله عز وجل

فهمان الذي بيد ملكوت كل شئ معناه تتر به الله عن ان يوصف بغير  
القدرة قاله وقوله تعالى ملكوت كل شئ اي القدرة على كل شئ والله ترهبون  
اي بعبثكم بعد موتكم ويقال ما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لم يملكه الا الله  
تعالى ابن سيدة الملك والملك احتوا الشئ والقدرة على الاستعداد به ملكه  
ملكه ملكا وملكه وملكه الاخير عن الحياني لم يحكمها غيره وملكه وملكه كملك  
وماله ملك وملك وملك وملك اي شئ ملكه كل ذلك عن الحياني **وحكي** عن  
الكسائي ارجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصري ليس له شئ احد اقسم  
الحياني **قال** ابن سيدة وهو خطأ وحكاه الازهرى ايضا وقال ليس له شئ  
ملكه وملكه الشئ وملكه اياه تديكا جعله ملكا له بملكه **وحكي** الحياني  
ملك ذا الامراء كقولك ملك المال دبه وان كان احمق قال هذا نصر قوله  
ولي في هذا الوادي ملك وملك وملك يعني مرعى ومشربا وما لا ما تملكه  
وقيل هي البئر تحفرها وتنفر د بها وجاء في التهذيب بصورة النفي **حكي** عن  
ابن الاعرابي قال لاله ملك ولا يفر بالراعية ولا يملك ولا يملك ولا  
ملك يريد يرا وما اي ماله ما ابن سرخ ميا هنا ملوكنا ومات فلان عن ملوك  
كثيره وقالوا الما ملك امري اذا كان مع القوم ما ملوكوا امرهم اي بقوا  
به الامر قال ابو حرة السعري

ولم يكن ملك القوم ينزله الا صلاصلا تلوى على حسب

اي يقسم بينهم بالسوية لا يوثقه احد لاموري ومن امثالهم ايا ملك  
امر اي ان الما ملك الاشيا يضرب للشئ الذي به كمال الامر وقال تعجب  
يقال ليس لهم ملك ولا ملك ولا ملك اذا لم يكن لهم ما وملكنا الما اروا ناقونا  
على ملك امرنا وهذا ملك يمين وملكها وملكها اي ملكه **قال** الجوهري  
والفتح افسح **وفي الحديث** كان اخو كلامه الصلاة وما ملكك ابا انكم  
يريد الاحسان الى الرقيق والتحفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكاة واخراجها  
من الاموال التي تملكها الايدي كانه علم ما يكون من اهل الردة وانكارهم وجوز  
الزكاة واستناعهم من اديها الى القيام بعد قطع حجتهم بان جعل اخو كلامه



الوصية بالصلاة والزكاة فعقل ابوبكر يعني الله عنه هذا المعنى حين قال لا تفلن  
من فرق بين الصلاة والزكاة واعطاني من ملكه وملكه عن ثعلب اي ما يقدر  
عليه ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لاحد  
في هذا ملك غيري وملك وقولهم ما في ملكه شي وملكه اي لا يملك شيئا وفيه لغة  
ثالثة ما في ملكته شي بالتحريك **عن** ابن الاعرابي وملك الولي المرأة وملكه  
وملكه خطه اياها وملكها واملوك العبد وعبد ملكه وملكه وملكه  
الاخيه **عن** ابن الاعرابي اذا ملك ولم يملك ابواه وفي التهذيب الذي مسمى ولم  
يملك ابواه ابن سيد وعبدة ملكه لا في اي استاسين ولم يملك قبل ويقال  
هم عبدة ملكه وهو ان يغلب عليهم ويستعبدواهم احرار والعبد القن الذي ملك  
هو وابواه ويقال القن المشتري وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاسم  
اهل بخران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا  
عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا انا كنا عبيد ملكه ولم تكن عبيد قن الملك فبعض اللام  
وتحتمل ان ثعلب عليهم ونستعبدهم وهو في الاصل احرار وطال ملكهم الناس  
وملكهم اياهم اي ملكهم اياهم الاخيرة نادرة لان بفعل ومفعله قل ما تكون  
مصدرا وطال ملكه وملكه وملكته **عن** الليث في اى رقه ويقال انه  
حسن الملكة والملك عند ايضا واقر بالملكة والملكة اي الملك وفي الحديث  
لا يدخل الجنة من الملكة متحرك الذي يسي صحة المالك ويقال فلان حسن  
الملكة اذا كان حسن الصنيع الى ماله **وفي الحديث** حسن الملكة ما هو من  
ذلك وملوك النحل يعاينها التي يرعون انها تقفها على التسييد واجدم ملك  
قال ابو ذؤيب الهذلي

وما ضرب يضايوي يملكه الى طنف اعني براق ونازك

يريد بعصبوب النحل ابرها والملكة والملكة سلطان الملك وعبدة  
وقول ابن احرر بنت عليه الملك اطنابها كاس رنونا وطرف طره  
**قال** ابن الاعرابي الملك هنا الكاس والطرف الطر ولذلك دفع الملك والكاس  
معاً فجعل الكاس بدلاً من الملك واشد غيره بنت عليه الملك اطنابها فنصب الملك

على انه مصدر موضوع موضع الحال كانه قال ملكاً وليس بحال ولذلك  
ثبتت فيه الالف واللام وهذا كقوله فارسلها العواك اي معتركة وكاس  
حينئذ رفع بنت ورواه ثعلب بنت عليه الملك تخفف النون ورواه بعضهم بنت  
عليه الملك وكل هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضموا الميم تقيماً له وملك  
النبعة صحتها وذلك اذا جسر في التسميع مع قشرها وتماثل عن الشيء ملك  
نفسه وفي الحديث املك عليك لسانك لا تجن الا بما يكون لك لا عليك وليس  
له ملك اي لا يملك وما تملك ان قال ذلك اي ما تملك فلا تملك وما  
تملك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

فلا تملك عن رضاءها عدوا ويقال نفسي لا تملكني لان افعلى كذا

اي لا يطاق وعنى فلان ماله ملاك بالفتح اي تملك وفي حديث ادم فلما  
راه اجوف عرف انه خلق لا يملك اي لا يملك سكر واذا وصف الانسان  
بالخفة والطيش قيل انه لا يملك وملاك الامر وملاك قوامه الذي ملك  
به وصلاحه وفي التهذيب وملاك الاموال الذي يعتمد عليه وملاك الاملاك

ما يتم به وفي الحديث ملاك الدين الورع الملك بالكسر والفتح قوام

الشي ونظامه ويعتمد عليه فيه وقالوا الاذهبنا ما هلكا واما ملكا وملكنا

وملكا اي امان اهلك واما انا ملك والاملاك التزوج ويقال للمرء اذا تزوج

قد ملك فلان يملك ملكا وملكنا وملكنا املاك فلان وملاكه وملاكه

الاخيرة ان **عن** الليث في اي عقد مع امراته واملكها باها حتى يملكها

ملكاً وملكاً وملكاً ازوجه اياها عن الليث في واملك فلان ملك املاكاً

اذا تزوج عنه ايضا وقد ملكنا فلانا فلانة اذا تزوجناه اياها وجينا

من املاكه ولا تقل من ملاكه وفي حديث من شهد ملاك امور مسلم نقل

ابن الاثير املاك او الاملاك التزوج وعقد النكاح ولا يقال ملاك ولا

يقال ملك بها ولا املاك بها وملك المرأة اي تزوجها واملك فلانة امرها

طلقت **عن** الليث في وقيل حمل امرطلاقتها ايدها قال ابو منصور ملكت

فلانة امرها بالتشديد الثمن ملكت والقلب ملاك الجسد وملك العجين



فانه احد الربيعين اي الزياتين اراد ان يخرج يريد بما يحتمله من المأجودۃ  
 العجز، وملك العجين ملكه مدكا قوي عليه وملك العجين ملكه ملكا بالفتح  
 واشددت عجنه قال قيس بن الخطيم يصف طعنه •  
 ملكت بها كفي وانفرت فتقهاه يرى قائم من دونها ما وراها •  
 يعني شددت بالطعنة ويقال عجنت المرأة فاملكت اذا بلغت ملائكة واجادت  
 عجنه حتى تاخذ بعضه بعضا وقد ملكته ملكه ملكا اذا ائتمت عجنه وقال  
 نوس بن حجر يصف قوسا •  
 ملك بالليط التي تحت قشرها، لغرقى صركه القبض من علوه •  
 قال ملك كما ملك المرأة العجين تشدد عجنه اي ترك من القشر شيئا يملك  
 القوس • ملكها ليل لا تبدوا قلبا القوس فتشقق وهم يحولون عليها عبقا  
 اذا لم يكن عليها قشر بذلك على ذلك تملكه اياه بالقبض الغرقى الغرقا عن الدبر •  
 يقال العجين اذا كان متماكسا مملوك ومملك ومملك ويروي من ذلك  
 والا اول اجود الاتري الى قول الشاعر يصف بيعة •  
 فصنعها شهرين ما كالحاء ونظمتها انها هو غامر •  
 والتصميم ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها  
 قال ابن بري وروى قطعها وهو ان يبقى قشرها عليها حتى يجف  
 وملكها كحشامه اذا قوى قدرها ان يتبعها كلاما عن ابن الاعراب وناقته  
 ملاك الابل اذا كانت تتبعها عنه ايضا وملك الطريق وملكه وملكه وسطه  
 ومعه ومعه وقبل حله عن الحياني وملك الوادي وملكه وملكه وسطه ومعه  
 عنه ايضا ويقال حل عن ملك الطريق وملك الوادي وملكه وملكه اي  
 حله ووسطه ويقال لم ملك الطريق اي وسطه قال الطرماني •  
 اذا ما انتحلت ام الطريق توست رثيم الحما من ملكها المتوضع •  
**وفي حديث** اشترى البصرة احدى الموتفكات فانزل في ضواحيها •  
 وايك والملكة قال شمر اذا بدا للملكة وسطها وملك الطريق وملكته معظه  
 ووسطه قال الشاعر اقامت على ملك الطريق فلكه لها ولمنكوب لطيها جوانبه •

وملك الدابة بضم الميم واللام قوايده وهاديه قال ابن سيدة وعليه  
 اوجد ما حكاه الحياني عن الكسائي من قول الاعرابي ارحموا هذا الشيخ الذي  
 ليس له ملك ولا بصراي يدا ان ولا رجلا ولا بصروا صله من قوايم  
 الدابة فاستعان الشيخ لنفسه ابو عبيد حانا تقوده ملكه يعني قوايده وهاديه  
 وقوله كلدابة ملكه ذكره عن الكسائي في كتاب الجمل **وقال** سمنر  
 لم اسعد لعجنه يعني الملك يعني القوايم والمليكة الصمغ والاملوك قوم من  
 العرب من حمير **وفي** التهذيب مقال من حمير كتب اليهم النبي صلى الله عليه  
 وسلم الى املاكهم رد ما ان ورد ما ان موضع باليمن والاملاك دويبة تكون  
 في الرمد تشبه العصا ومليكة ومليكة ومالك ومويلك ومملك وملاك  
 كلها اسما قال ابن سيدة وراينا في بعض الاشعار مالك الموت في ملك  
 الموت وهو قوله • غدا مالك سفي سا كانا نساى لسمي مالك غرضان •  
 قال وهذا عندي خطأ وقد يجوز ان يكون من حفا الاعراب  
 وجملهم لان ملك الموت تخفف عن ملاك الملك واحد الملكة انا  
 هو تخفيف الملك واجتمعوا على حذف همزة ومفعول من الالوك وقد ذكرناه في  
 المعقل والملك من الملايكة واحد وجمع **قال** الكسائي اصله مالك بتقديم  
 الهمزة من الالوك وهي الرسالة • ثم قلت وقدمت اللام فقل ملال واشدد ابو عبيد  
 لرجل من القيس باهلي يمدح بعض الملوك وقال ابن السيرا في هو لا يمدح  
 يمدح به عبد بن الزبير •  
 • فليست لاني ولكن ملاك • تنزل من جوا السماء يصب •  
 ثم تركت همزة لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جمعوا ردوها اليه فقالوا ملايكة  
 وملايك ايضا قال امية ابن ابى الصلب •  
 • وكان برقع واللائك حوله • سدرتوا كله القوايم اجرب •  
 قال ابن بري صوابه اجد بالدال لان القصيدة دالية وقوله •  
 • فاتم ستا فاستوت اطبا قهاه واتى بسابعة فاني تورد •  
 وفيها يقول في صفة الملاك • لا نقص فيه غير ان حسده • ثم وساهور ميل ويغده •



**وفي الحديث** لا تدخل الملايكة بيت فيه كلب ولا صوة قال ابن  
الاثار ارا د الملايكة السياحين غير الحفظة والحاحدين عند الموت **وفي الحديث**  
لقد حلت حكم الملك يريد الله تعالى ويروي بفتح اللام يعني جبريل عليه السلام  
وتزوله بالوجه قال ابن بري ملاك مقلوب من مالك ومالك وزنه مقل  
في الاصل من الالوك قال وحقة ان يذكر في فصل الملك في فصل ملك وملك  
الحزين اسم ظاير من طير اما والما لكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة الحزين  
ابن الاعرابي ابو مالك كنية الكبر والسن اي به لانه ملكه وعلية قال  
الشاعر **ابا مالك ان الغواني هجرني ابا مالك اني اظنك دايتا**  
ويقال الهرم ابو مالك وقال آخر

**بمس قيرن ليفن الهالك ام عبيد وابو مالك**  
**وابو مالك كنه الجوع قال الشاعر**

**ابو مالك يعتادنا في الظهاير** بحى فيلقى رحله عند عامره  
وملكا نجل بالطايف **وحكي** ابن الانباري عن ابيه عن شيوخه  
قال كل ما في العرب ملكا نكسر الميم الا ملكا ن ابن حزم ابن ريان فانه يفقه  
ومالك اسم رمل قاله ذو الرمة

**لعمرك اني يوم جرعنا مالك** لذو غيرة كلا بعض ونحق  
**مهك** مهكة الشباب ومهكتة نحتة وامتلأ واربوان وما يقال  
شاب ممهك ومهكتة بالضم اعلل والمهك ايضا الطويل ومهك الشيء مهكة  
مهكا ومهكة سحقه فبالغ ويقال مهكت الشيء اذا ملسته قال النابغة  
الى الملك النعمان حين لقينته وقد مهكت احلا بها والجبا حرم

**قال مهكت ملست ومهكت التسم ملسته**  
**فصل الوزن** **بنك** النبكة اكنه محدة  
الراس وربما كانت حمرا ولا تخلوا من الحجان وقيل هي الارض فيها صعود وهبوط  
واجمع نيك بالتحريك ونيك الازهرى موزنا قرا حظه هي روات من طين واحدا  
بنكه قال وقال سهيل النبكة مثل الفلكة غير ان الفلكة اعلاها مدور مجتمع

والبنكة راسها محدد كانه سنان ربح ومما مضعتان وقال الاصمعي  
النبك ما ارتفع من الارض قال طرفة

**تتقي الارض برح ورح ورق تتعرا بياك الاكم**  
قال ابو منصور والذي سمعته من العرب في النبكة وشاهدتهم يومون اليها  
كل راسه من روابي الرمال كانت مسلكه الرايس ومحدته الجوهري البناء  
التلال الصغار ومكان نايك اي مرتفع ومنه قوله ذي الرمة  
**وقد خنق الال الشفاف وغرقت جواربه جدران الهضاب النوا**  
ونيك ونيوك ونياك مواضع قال ابن سيدي وانما فضا على ما به الزيادة  
وان لم يقض على التا اذ كانت اولها بالزيادة الابدليل لانها لو كانت اصلا  
لكان وزن الحرف فعلولا وهذا البناء خارج عن كلامهم الاما حكاه سيبويه  
من قولهم بنو صفوق قال روية

**بشعب بنوك وشعب العوش**

**نك** النك شبيه بالتنقيمانية نك يذك نك الليث النك  
جذب الشيء يقبض عليه ثم تكسره اليك بحفوه قال ابو منصور وهو النتر  
ايضا يقال نترد كره وننكه اذا استبرأ بعد ما باله

**نرك** النرك بالكسرة كذا الورك والصب وله نركان على ما يرسم العرب  
ويقال نركان اي قضبان ومنهم من يقول نركان والاني قرتان قال  
الازهرى واشد في غلام من بني كليب

**تفرقتم لازلم قريز واحد** تفرق نرك الصب والاصل واحد  
وقال ابو الحجاج يصف ضبنا وقال ابن بري هو لحرا نذي الضب وكان  
قد اهدى ضبا بالخالد بن عبد الله العسري فقال فيها

**حيي العام عالا الخراج وجوتي بحلقه الاداب صفرا الشواكل**  
**وعين الدبا والنقد حتى كاسا** كسا هن سلطان ثياب المزاجل  
**ري كل ذيل اذا الشير عارضته سبابين عوسيه** سمو الحجابيل  
**سجل له نركان كان فضيلة** على كل حافض الانام ونا على



**وحكى** ابن القطاع فيه النزل بالفتح ايضا قال ابو زياد الصب له نزلان  
وكذلك النزل والحربا والطن وجعه لحنان وبلصة والورلة رمان اشتر  
ابو عثمان عمرو بن عرا لحاظ لامرأة وقد لاسها اسها في زوجها  
• وددت لوانه صب واني ضبيته كدية وحدا خلا •

ارادت بان له ابرين وان لها رحين سبقا وغل • ورايت في خواشي امالي  
ابن بري خط فاضل ان المجمع الشد في الترجمان عن الحسائي •  
• تفرقت لازلتم قرن واحد تفرق ابن الصب والاصل واحد •

قال رماهم بالقلعة والقطيعة والتفرقة قال ويقال ان ارا الصب له راسان  
والاصل واحد على خلقه لسان الحية وكل ضبة مسلح كان والنزل الطعن  
بالنيزك والنيزك الريح الصغير وقيل هو خوام المزارق وقيل هو اقصر من الريح  
فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحا ومنه قول العجاج •

• مطمح كالنيزك المطرور •

**وفي الحديث** ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال بالنيزك والجمع  
النيزك قال ذو الرمة •

• الامن لقب لا يزال كانه من الواحد شكته صدور النيازك •

وفي حديث ابن ذي يزن • لا ينجرون وان قلت نيازكهم • • •

هي جمع نيزك الريح القصير وحقيقته تصغير الريح بالفارسية • وريح نيزك قصير

لا ينجح **حكا** • تغلب وجه يقتل عيسى عليه السلام الدجال • ونزكه نركا طعنه

بالنيزك وكذلك اذا ترغفه وطعن فيه بالقول والنيزك ذو سنان ورج والعكالة

رج ولا سنان له والنرك سوا القول في الانسان ورميك الانسان بغير الحق وتقول

نركه بغير ما راى منه ورجل نرك طعان في الناس **وفي الصحاح** ورجل نرك اي

عياب ابو زيد نركت الرجل اذا حرضه **وفي حديث** ابي الدرداء ذكر

الابدال فقال ليسوا بتراكين ولا معجيين ولا متماوتين النراك الذي يجب

الناس يقال نركت الرجل اذا عبت كما يقال طعنت عليه وفيه واسله من النيزك

الريح القصير **وفي حديث** ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال

ان شهرا تركوه اي طنعوا عليه وعابوه **نسك** النسك والنسك العبادة

والطاعة وكلما تقرب به الى الله تعالى وقيل لتغلب هل نسي الصوم نسكا فقال

كل حق لله عز وجل يسمى نسكا نسك الله تعالى نسك نسكا ونسك بالضم **عن**

الحياتي وتغلبك ورجلنا سك عابد وقد نسك وتغلبك اي تعبد ونسك بالضم

نسكا اي صارنا سكا واجمع نسك والنسك والنسيكة الذبيحة وقيل النسك

الدم والنسيكة الذبيحة تقول من فعل كذا وكذا فعليه نسك اي دم يهرقه

بكمه شرفها الله تعالى واسم تلك الذبيحة للنسيكة واجمع نسك ونسك ونسك

ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والنسك والنسك شرعة النسك

**وفي التنزيل** وارنا مناسكا اي متعبدا تتناوئل المناسك النسك نفسه •

والمنسك الموضع الذي يدع فيه النسيكة والنسك المنسك المنسك

طريقه جميله اي دأوم عليها ونسكون البيت يا تونه وقال الفراء المنسك

في كلام العرب الموضع المعتاد الذي يعتاده ويقال ان لفلان منسكا يعتاده

في خير كان او غير وبه سميت المناسك وقال ابو اسحاق قري ولكل امة

جعلنا منسكا ومنسكا قال والنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر كان

قال جعلنا لكل امة ان يتقرب بان يدع الدباخ لله فمن قال فعناه مكان

نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك

والنسك غير والمنسك والمنسك الموضع الذي يدع فيه النسك وقري بها

قوله تعالى جعلنا منسكا فمن ناسكهم ابن الاثير قد ذكر ذكر المناسك

والنسك والنسيكة **في الحديث** فالمناسك جمع منسك بفتح السين

وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان وان كان ثم سميت امورا بح

كلها مناسك والمنسك المذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح ونسك

النوب غسله بالما وطره فهو منسوك قال •

• ولا سميت المرمي سباح عرا عره ولونسك بالما ستة اشهره

وارض ناسكة حضرا حديثه المطر فاعله معنى مفعوله والنسيك الذهب

والنسيك الغضه **عن** تغلب والنسيكة القطعة الغليظة منه ابن الاعراب



النسك سبايك الفضة كل سبيكة منها نسكة وقيل للتعبد ناسك لانه خاص  
نفسه وصفاها لله تعالى من ذنبا لا تلام كالسبيكة المخلصة من الجثث  
ويسل نعلب عن الناسك ما هو فقال هو ما هو من النسكة وهو سبيكة الفضة  
المصفاه كأنه خلص نفسه وصفاها لله عز وجل والنسك بضم النون وفتح  
السين طائر عن كراع **نظك** التهذيب في الثلاث في انطاكيا اسم مدينه قال  
واراها روميه **نفل** الليث النفكه لغة في النلفة وهي الغده  
**نكك** روي ابو العباس عن ابن الاعرابي نكك غريمه اذا تشدد عليه  
**نلك** النلك شجر الدب واحدتها نلكه وهي شجر جلعاز عذرو واصفر  
وقال ابو حنيفة النلك بضم النون شجره الزعرور واحدته نلكه  
قال ويقال لها شجرة الدب قال ولما وجد ذلك معروفا **نهلك** الهلك  
التنقص ونهكته الحى نهككا ونهكا ونهكة جديدة واصببه ونهكت  
لحمه فهو منهوك روي اثر الهزال عليه منها وهو من التنقص ايضا وفيه لغة  
اخرى نهكته الحى بالكسر نهكه نهككا وقد نهك اي دنف وضني ويقال  
بانت عليه نهكة المرض بالفتح وبدت فيه نهكة ونهكت الابل ما الحوض اذا  
شربت جميع ما فيه قال ابن مقبل يصف ابلا  
• نواهاك سوت الحياض اذا غدت عليه وقد ضم الضرب الا فاعينا  
ونفكت الناقة حلبا نهكها اذا بفضتها فلم يبق في ضرعها لبن **وفي حديث**  
ابن عباس غير مضرب نسك ولا ناهك في حلب اي غير مبالغ فيه وروي عن  
النبى صلى الله عليه وسلم انه قال للمخافضه اسمى ولا تنهكي اي لا تبالي في  
استنصا الحثانه ولا في استحات مخضر الجارية ولكن اخفض طريقه والمنهوك  
من الدحر والمشرح ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه كقوله في الدجره يا ليتني فيها مدح  
وقوله في المسرح ويل ام سعد سعدا • وانما سمي بذلك لانك حذفت ثلثه  
فنهكته بالحذف اي بالغت في امراضه والا تحاف به • والهيك المبالغه في كل شيء والنا هك  
والهيك المبالغ في جميع الاشياء الاصغر الهيك ان يبالغ في العمل فان سميت بالغت  
في شتم العرض قيل انهك عرضه والهيك والهوك من الرجال الشجاع هو ذلك

لبا لغته وثباته لانه ينهك عدوه فيبلغ منه وهو يضيق بين النماكة في الشجاعة  
وهو من الابل الاصول القوي الشديد وقول اي ذويب  
• فلو نبذوا بالي ما عجزه نهيك السلاح حديد البصره  
اراد ان سلاحه مبالغ في نهك عدوه وقد نهك بالضم نهك نهكته او وصفه  
بالشجاعة وصار نجاة **وفي حديث** محمد بن مسلمة كان من الهك  
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي من شجعهم ورجل نهيك اي شجاع وقو  
الشاعر اسد ابن الاعرابي  
• واعلم ان الموت لا يد مدركه نهيك على اهل الوقا والنمام  
بين النماكة في المرض ونهك في الطعام اقل منه اكلا شديدا فبالغ فيه يقال  
انهك من هذا الطعام وكذلك عرضه اي بالغ في شتمه الا زهرى عن الليث يقال  
ما ينهك فلان يصنع كذا وكذا اي ما ينهك والشدة لم ينهكوا ضعفا اذا ارموا  
اي ضربا اذا سكتوا **قال** الا زهرى ما اعرف ما قاله الليث ولا ادري ما هو  
ولم اسمع لاحد ما ينهك يصنع كذا اي ما ينهك لغير الليث ولا احقه **وقال**  
الليث مورت برجل نهيك من رجل اي كافيك وهو غير مشكله ورجل نهيك في الد  
اي يبالغ فيهم ونهكه عقوبه بالغ فيها ينهكه نهكا ويقال انهكه عقوبة اي بالغ  
في عقوبته ونهك الشئ وانتهكه جهده **وفي الحديث** لنهك الرجل ما بين  
اصابعه او لتنتهكها النار اي يقبل على غسلها اقل لا شديدا وثنا لغ في  
غسل ما بين اصابعه في الوضوء مبالغه حتى سم تنظيفها اول ثوبا لغ في اخراجه  
**وفي الحديث** ايضا انهكوا الاعقاب او لتنهكها النار اي بالغوا في غسلها  
اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال **وفي**  
**حديث** يزيد بن شجرة حين خسر المؤمنين الذين كانوا معه في غزاة وهو  
قايدهم على قتال المسيو كين انهكوا وجوه القوم يعني اجدوهم ابلغوا جهدهم في  
قتالهم **وحديث** الخلوفا اذهب فانهكه قاله ثلثا اي بالغ في غسله ونهك  
الثوب بالفتح انهكه نهككا لبسته حتى طوى والاسد نهيك وسيف نهيك  
اي قاطع ماض ونهك الرجل ينهكه نهكه ونهكته غلبته والنهيك من السيوف



القاطع المأخوذ وانتهاك الحرمات ولها بما لا يحل وقد انتهكها وفي حديث  
ابن عباس ان قوما قتلوا واكرهوا فدنوا وانتكوا اي بالغوا في حرق محارم الشرع  
وايتافوا وفي حديث ابي هريرة بن عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
نقض العهد والعذر بالمعاهد والنهيك اليكس والنهيك الحرقوس وعصر  
الحرقوس فخرج اعرابه فقال زوجهما

وما انا الحرقوس ان عصر عضة لما بين رجلها بعد عقوره  
يطيب نفسي بعد ما تستنفي في مقالتي ان النهيك صغيره  
وفي النوادر النهيكة دابة سويدا مدمومة تدخل مدخل الحراقية  
**نوك** النوك الحق قال قيس بن الخطيم

- وما بعض الاقامة في ديارها ان بها الفتى الا بلاء
- فقل للمتقي عرض الدنيا تروق فليس ينفعك انقاذ
- ولا يعطي الحريص على الحوص وقد سمى لدى الحود الثراء
- غنى النفس ما استغنت غنى وفقر النفس ما عمرت شقاء
- وهذا الجسم ملتمس شفا ود النوك ليس له دواء

والانوك الاحمق وجهه النوكي قال وجوز في الشعر قوم نوك والنواكه الحماقة  
ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكي ونوك ايضا على القياس مثل اهو ح وروح  
قال الرازي تفتك من شجة ضحك واستنوك وللشباب نوك  
وقد نوك نوكا ونواكه حق وهو انوك والجمع نوكي قال سيبويه اجري مجرى  
ملكى لانه شي يصيبوا به في عقولهم وفي حديث الضحان ان قضاةكم  
نوكي اي حمقى واستنوك الرجل صار انوك وانوكه صادف انوك واستنوك  
فلانا اي اسحقته وقالوا اما انوكه ولم يقولوا نوك وهو قياس عن ابن السراج  
وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما افعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون في  
الجسد ولا يخلقه فيه وانما هو من نقصان العقل قال ابو بكر بن قهول فلان انوك  
قال الاصمعي الانوك العاجز الجاهل والنوك عند العرب الجور الجمل وقال  
الاصمعي الانوك العبي في كلامه واشبهه فكل انوك النوكي اذا ما لقيتهم

**نبيك** النبيك معروف والفاعل نايك والمفعول به منيوك ومنيوك والانتى  
منيوكه وقد ناكها نيكها نيكاه والنيك الكثير النبيك شدة للكثرة وفي المثل  
قال من نيك العير نيك نيكاه • وتبايك القوم عليهم الناس  
وتبايكك الاجفان انطبق بعضها على بعض الارض في ترجمتك ناك انظر  
الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها **فصل الهك**  
**هبرك** الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك نام قال

• جارية شبت سبابا هبركاه لم يعد ثديا عرها ان فلكا  
وشباب هبرك وهبارك كذلك **هينك** الهينك الكثير الحق وقال  
تعب هو الاحمق فلم يقيد بقله ولا بكثرة والانتى هينكه **هتاك** الهتاك  
خرق الستر عما وراءه والاسم الهتاك بالضم والهتيكة الفضيحة وفي حديث  
عائشة رضي الله عنها فتك العرض حتى وقع بالارض والهتاك ان يجرب ستر  
فقطعه من موضعه او تشق منه طائفه يرى ما وراءه ولذلك قال هتاك الله ستر  
الفاجر ورجل مهتوك الستر منهتكه وتفتك اي اقتضح ابن سيدة هتاك الستر وتفتك  
يهتكه هتكا فافتك وتفتك جذبه فقطعه من موضعه او تشق منه جزاء فبدا  
ما وراءه ومنه قوله في الدعاء والخبر هتاك الله ستر فلان وهتاك الاستار شد  
لكثرة ورجل منهتك ومنهتك ومستهتك لا يبالى ان يفتك ستره عن عورته  
وقل انشق كذلك نقدا هتاك وتفتك قال يصف كلاء

• منهتك الشعران يصاح العذب • ابو عمر والهتاك وكس  
الليل وفي حديث نوف البكالي كنت ابيت على باب دار علي فلما مضت  
هتاك من الليل قلت كذا الهتكة طائفة من الليل يقال سرنا هتكة من الليل  
كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتاك بها طائفة منه والهتكة  
ساعة من الليل القوم اذا ساروا يقال سرنا هتكة منها وقد هتكتها سترها  
في دجائها قال • هاتكته حتى اجملت اكرانه عني وعن ملوسة اخاوه  
يصف الليل والبعير والهتاك قطع الفرس تمزق عن الولد الواحد هتاكه وثوب  
هتاك قال مراح • جلاهتكا كالربط عنه فينت • مشاهد حذب العظام كوايساه



اي استبانة مشابهة فيه **هفك** الازهرى امرأة هيفك اي حقا وقال  
عجرا السلولى يصف مزارة

• زمتها هيفا حقا مصيبة لا يتبع العين شفاها اذا اوغلاه

ويقال فلان هفك ومفك ومفن ومفك اذا كان كثيرا الخطا والاختلاط  
**وفي الحديث** قل لا تمتك فلتفكك في القبور اي لتلقه فيها وقد هفكك اذا  
القاه والتهفكك الاضطراب والاسترخاء في المشي **هكك** الازهرى هكك  
البيت هكك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال ابو عمرو في نوادر هكك بسطه  
وسك به اذا ربي به قال وهك وسج وتراد حذف سلمه وهك الطائر هكك اخذ  
بذرقه وهك النعام يهك هكك فهو هكوك وهيكك سحقه وهك اللب هكك استخرج  
وهكك اشدا من الاعراب

• اذا تركت شرب الرتبة هاجره وهك الخلايا لم ترق عيونها

هاجر قبيلة يقول شرب الرتبة مجد هراي هم رعاه لا صبيحة لهم غير شرب هذا اللبن  
الذي يسمى الرتبة وقوله لم ترق عيونها اي لم تستقي وهك الرجل المرأة يهكها هك  
نكحها واشده يا ضيقا الفت اباها قد رقدت فقهرت في راسه تنغي الولد  
والهك الجماع الكثير وهكها اذا اكثر جماعها ابو عمرو الهيك المحنت ويقال هك  
فلانا البني اذا بلغ منه شكك فانهك ويقال هك اذا اسقط والهك تهور  
البير والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن بالرمح وهكك بالسيف  
ضربه والهكوك المكان الصلب القليظ وقيل السهل قال

• اذا بركن مبركا هكوكا • كانا يطحن فيه الدرر مكا

• او سكن ان يترك في المبركا ترك النساء العاجز الزونكا

**ويروي** مبركا هكوكا وهو السهل ايضا يريدانهم على سفرة رحلة والزونك  
المختال يشبهه الرافع نفسه فوق قدرها الازهرى وهكوك على بناء هكوك وهو السمين  
وانهك ملا المرأة الهككا اذا انفرج في الولادة ابن شبل هكك الناقة وهو  
يوشي صلواها وعظم ضررها وناتجاها شبيه بالشئ الذي يركب ويتفتح وديرها  
وهو ان يري كانه سقا يتخض قال الازهرى وتفككت الانثى اذا اقربت فاستخرج

صلوها وعظم ضررها وناتجاها شبيه بالشئ الذي يركب ويتفتح بعد انقلاصه  
وارتفاقه **هكك** الهلك الهلاك قال ابو عبيد يقال الهلك والهلك والهلك  
والهك والهك هكك يهلك هككا وهككا وهككا مات ابن حنبل ومن الشاذ قراءة  
من قرا وهكك الحرت والنسل قال هو من باب ركن وقنط يقنط وكل ذلك عند ابن  
لغات متخلطه قال وقد يجوز ان يكون ما صني هكك هكك كعطب فاستغنى عنه يهلك  
وبقيت يهلك دليلا عليها واستعمل ابو خيفة الهلكة في خوف الساب وسوده فقال  
يصف النبات من لدن ابتداءه الى تايه ثم توليه وادناه الى هلكه وسوده ورجل  
هالك من قوم هكك وهلاك وهلكي وهالك الاخيرة شاذة وقال الخليل انما قالوا  
هلكي وزمني ومرضى لانها اشتياض بواها وادخلوا فيها وهكها كارهون الازهرى  
قوم هككي وهالكون الجوهرى وقد جمع هالك على هلكي وهالك قال زياد بن منقذ

• توي الارامل والهلال سمعه سئل منه عليهم وابل ردم

• يعني به الفقرا وهكك الشئ وهككك قال العجاج

• وسمة هالك من تعرجا • هائله احواله من اذبحا

يعني يهلك لغه تيم كما يقال ليل غامري مضر وقال الأصمعي في قوله هالك تنق  
اي هالك المنعرجين ان لم يهدوا في السيراى من تعرض فيه هكك واشده تعطب  
• قالت سليبي هلكوا يسارا •

الجوهرى هكك الشئ يهلك هككا وهكوكا وهككا وهككا وهككا وهككا  
والاسم الهلك بالضم قال الزبدي الهلكة من نوادر المصارف ليست ما يجري  
على القياس قال ابن بري وكذلك الهكوك واشده قال سنان خيلة لسبب بن شبه  
• شيب عاد الله من يهكوكا • وسبب الله له هكوكا •

واملكه غيه واستهلكه **وفي الحديث** عن ابى هريرة اذا قال الرجل هلك  
الناس فموا هلكهم يروي بنحو الكاف وضما فن فتحها كانت فعلا ما ضيا ومناه  
ان القائلين الذين يوسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس اي استوجوا  
النار والخلود فيها بسوا عما لهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي اوجبه له لا الله  
تعالى او هو الذي لما قال لهم ذلك واباسهم حملهم على ترك الطاعة والانهاك



في المعاصي فهو الذي وقعهم في الهلاك واما الضم فعناء انه اذا قال ذلك فهو قسوا اهلكتهم  
اي اكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجزا ويرى لهم عليهم فضلا  
وقال مالك في قوله اهلكتهم اي بسلمهم **وفي الحديث** ما خالطت الصدقة مالا  
الا اهلكته قيل هو حصص على تجهيل الكاهن من قبل ان تحتلط بالمال بعد وجوبها فيه فيجب  
به وقيل ازاد تحذير العمال عن اختزال شئ منها وخطهم اياه بها وقيل ان ياخذ الرضا  
ومو غني عنها **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انا سائل وقال هلكت  
واهلكت اي هلكت عيالي **وفي التنزيل** تلك القرى اهلكتهم لما ظلموا وقال  
ابو عبيد اخبرني روية انه يقول هلكتني يعني اهلكتني قال وليست بلغني ابو عبيد  
ثم تقول هلكتهم هلكتهم هلكتهم بمعنى اهلكتهم وفي المتن فلان قال في الهلاك  
وانشد ابو عمرو لابن حذل الطعان

• تجاوزت هذا رغبة عن قتاله الي مالك اعشوا الي ذكر مالك •  
• فايقتني اني ثابر اس مكرم • عذاه اذا وهلك في الهلاك •  
قال وهذا شاذ على ما يفسر في فوارس قال ابن بري يجوز ان يريد هالك في الامم الهوا  
فيكون جمع هالك على القياس واما جاز فوارس لانه محصور من الرجال فلا ليس فيه  
قال وصواب انشاد البيت • فايقتني اني عند ذلك ثابر •  
واهلكت الهلاك ومنه قولهم في الهلكة الهلكة وهو توكيدها كما يقال هج حاج •  
ابو عبيد يقال وقع فلان في الهلكة الهلكة والستوء السواي وقوله عز وجل وجعلنا  
لمهلكم موعدا اي لو فت هلاككم اجلا ومن قرا مهلككم فعناء لاهلاككم **وفي حديث**  
ام زرع وهو امام القوم في الهلاك ارا في الحروب وانه لشقته بسجاعة يتقدم  
ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهديمهم وهم على اثره واستهلك  
المال النفقة وانفذ انشد سيبويه •  
• نقول اذا استهلك مالا للذئ فكم به • مسسى كفيك لايق •

قال سيبويه يريد هل شئ فادغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب لوجوب ادغام  
النم والشراب ولا جميعهم يدغم هل شئ واهلك المال باعده في بعض اخباره ذيل ان جيتا  
الهدى قال المعقل بن خويلد ارجع الى قومك قال كيف اصنع يا بني قال اهلكها اي دعها

والهلا والمهلكة المفارقة لانه يهلك فيها كثيره ومفارقة هالكه من سلكها اي يهلك  
للسالكين **وفي حديث** التوبة وتركها مهلكة اي موضع الهلاك نفسه وجميعها مهلك  
وبفتح لامها وتكسر ايضا المفارقة والهلكون الارض الجديده وان كان فيها ماء ابن  
سريج يقال هذه ارض آدمه هلكون وارض هلكون اذ لم يكن فيها شئ يقال هلكون  
نبات ارضين ويقال تركها ارضه هلكين اذ لم يصبها الغيث منذ هبوطه بل يقال  
ممرت بارض هلكين بفتح الهاء واللام والمهلك والهلكات السنون لافها مهلكة  
عن ابن الاعرابي وانشد لاسود بن عوفه

• قالت له ام صعا اذ تواسر • الا ترى لذوي الاموال والهلاك •  
الواحدة هلكه بفتح اللام ايضا والهلاك الجسد المهلك وهلاك مهلك  
على المبالغة قال روية • من السنين والهلال المهلك •  
ولاد هين فاما هلك واهلك والفتح فيهما لغة اي لاذ هين فاما ان اهلك واما ان  
اهلك وهالك اهل الذي يهلك في اهله قال الاعشى •  
• وهالك اهل يعود ونه • واخر في فقره لم يحن •  
قال ويكون وهالك اهل الذي يهلك اهله • والهلك خيفة الشئ الهالك والهالك  
مشرفة الهواء من جوار السكاك لانها مهلكة وقيل الهلاك ما بين كل ارضين التي تحتها  
الي الارض السابعة وهو من ذلك فاما قول الشاعر

• الموت تاتي لبيقات خواطفه • وليس يحجز هلك ولا لوح •  
فانه سكن للضربة وهو مذهب كوفي وقد حجز عليه سيبويه الا في المكسور والمضوم  
وقيل الهلك ما بين اعلى الجبل واستقله ثم يستعار لهوا ما بين كل سبين وكله من  
الهلاك وقيل الهلك الهواء بين الجبلين وانشد لامرا لقيس •  
• اري ناقة لقيس قد اضيق على الاين ذات هباب نوارا •  
• رات هلكا سحفا الغيط فكادت تحدا حتى المحسا را •

ويروي تحدا لذل الهجارا وقوله هباب نشاطه ونوارا نقارا وتحدا تقطع الجبل  
نفورا من الهواء • والهجارا جبل شديد في ربيع البصر والهلك الهواء بين الجبلين وقال  
ذوالهمزة يصف امرأة جيدا • تري قريظا في واحة الليث مشرفا • على هلك في نفق تطرح



والهلك بالتحريك الشئ الذي هوى ويسقط والهلكة الهلاك **وفي التنزيل**  
العزير لا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقيل التهلكة كل شئ نصيب عاقبته الى الهلاك  
والتهلك الهلاك واشهدت سبب . وسبب الله له يهلك .  
ووقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصر في مثل تحب  
اي في الباطل والهلاك كسانهم سموا بالفعل والاهتلاك والاهلاك ربي  
الانسان بنفسه في تهلكة والقطاة تهلك من خوف البازي اي ترى نفسها في  
الهلك ويقال تملك تهمد في طيراتها ويقال منه اهلك القطاة والمهتلك  
الذي ليس له هم الا ان يصفه الناس بطلها فان اذاجا الليل اسرع الى من كغله  
خوف الهلاك لا يتألك دونه قال ابو خراش

• الى بيته يا وي الغريب اذا شتاه ومهتلك يا الى الدين عايل .  
والهلاك الصعاليك الذين يتناثرون لناس ابتغاء معروفهم من سوا حالهم وقيل  
الهلاك السحرة الذين قد ضلوا الطريق وكله من ذلك انشد ثعلب الجبل  
• ابيت مع الهلاك ضيفه لاهلها واهل قريب موسعون ذو فضل .  
وكذلك المهلكون انشد ثعلب السجل الهذلي

• لو انه جاني جوعان مهتلك من بوس الناس عنه الجير مجوز .  
وافعل ذلك اما هلك هلك اي على كل حال بضم الهاء واللام غير معروف قال  
ابن سيدي وبعضهم لا يصفه اي على ما خلت نفسك ولو هلكت والعامية تقول  
ان هلك هلك قال ابن بري **حكي** ابو علي عن الكسائي هلك هلك  
مصر فاو غير مصر **وفي حديث** الدجال وذكر صفته ثم قال  
ولكن الهلك كل الهلك ان ربحكم ليس باعور وفي رواية فاما هلك هلك  
فان ربحكم ليس باعور الهلك الهلاك ومعنى الرواية الاول الهلاك كل الهلاك  
الدجال لانه وان ادعى الربوبية وليس على الناس بالاعتقاد عليه البسرفانه لا  
يقدر على ازالة العور لان الله ممتنع عن النقاير والعيوب واما الثانية فهلك  
بالضم والتشد يد جمع هالك اي فان هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله  
ليس باعور ويقول العرب افعل كذا اما هلك هلك وهلك بالتحفيف مونا

وعنه منون ومحمله مجري قولهم افعل ذلك على ما خلت اي على كل حال وهلك منه  
مفردة بمعنى هالكة كقوله سرج وامرأة عطل فكانه قال فكيف ما كان الامر  
فان ربحكم ليس باعور سميت بذلك لانها تهلك اي تتمايل ومضى عندها وفي رواية  
فاما هلك هلك فان ربحكم ليس باعور قال الفراء العرب تقول افعل ذلك اما  
ملك ملك وهلك با حرا وغير حرا وبعضهم يضيفه اما هلك هلك اي على ما خلت  
اي على كل حال وقيل في نفس الحديث ان شبه عليكم كل معنى وعلى كل حال ولا يسهى  
عليكم ان ربحكم ليس بقوله على ما خلت اي اى رت وشبهت **وروي** بعضهم حديث  
الرجال وخبره وبيان كذبه في عور والهلك من النساء الفاجرة السابقة للشاظة  
على الرجال سميت بذلك لانها تهلك اي تتمايل وتنتنى عند جماعها ولا يوصف الرجل  
الزاني بذلك ولا يقال رجل هلول وقال بعضهم الهلوك الحسنة السعل لزوجها  
**وفي حديث** ما زلت ابي مولع بالحر **وفي الحديث** قتها لكت عليه  
فسا لته اي سقطت عليه ورميت بنفسه فوقع وهلك الرجل على المتابع والفواش  
سقط عليه وهلك المواة في مثيها من ذلك والها لى الحداد وقيل الصقل  
قال ابن الكلبي اول من عمل الحديد من العرب الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمه  
وكان حدادا نسب اليه الحداد فقيل الهالكى ولذلك قيل لبني اسد القيون وقال  
لبيد • حوح الهالكى على يديه • مكنا بجلى ثوب النصال .  
اراد بالهالكى الحداد وقال اخوه

• ولانك مثل الهالكى وعمره • سقته على لوح سهام الذرايح .  
• فقالت شراب بارد قد جد حته • ولم تد رما خاضت له بالمجادح .  
اي خضته بالسويق قال عرام في حديثه كنت اقبل في مفاوز اي كنت ادور فيها  
نسيه التحير والتشد .  
• كانها قطرة جاد السحاب بهاء بين السماء وبين الارض تملك  
واستهلك الرجل في كذا اذا جهد نفسه واهتلك معه قال الراعي  
• لمن حديث فاين يترك الفتي • خفيف الحسام مستهلك الرمح طامع  
اي تجهد قلبه في اثرها وطريق مستهلك الورد اي يجهد من سلكه قال الخطيب يصف





الطريق • مستهلك الورد كالاستي قد جعلت ايدي المظي بعبادة ركبها  
الاستي والاسدي يعني به السدا والسنا شبه شرك الطريق بسدا الثوب وفلان  
هلكه من الهلك اي ساقطه من السواقط اي هالك والهلكي الشرمون من النساء  
والرجال يقال رجل هلكي ونساء هلكي الواحد هالك وهالكه ابن الاعرابي الهالكه  
النفس الشرمه يقال هلك هلك هلاك اذا شره ومنه قوله •  
ولما هلك الى الكبر • اي لما شره ويقال للمزاحم على المويد المتهاك والملاش  
والاوش والحاضر والغفوا فاذا اكل بيده ومنع بيده فهو جرد بان واشد شره  
• ان شدي خيرا لي غير اهله • لها لكة من السحاب المصوب •  
قال هو السحاب الذي يصوب المطر لم يقلع فلا يكون له مطر فذلك هلاكه  
**هك** هكة في الامراف هك الحجة فلج وانصاك الرجل في الامراف جدوج  
وتادى فيه وكذلك تهك في الامر وفي **حديث** خالد بن الوليد ان الناس  
انهمكوا في الحرا لانهمك التادى في الشيء والحجاج فيه ويقال فرس مهون المعدين اي  
مرسل المعدين وقال ابودواد •

• سبط السبك لام فضته مكرب الارساع مهون المعده  
واما فلان يميمك فهو ميميك ومزمتك ومصميك اذا امتلاك غضبا •  
**هناك** قال الازهري قرأت في نسخة من كتاب الليث الهندي حب يطبخ  
اغبر اكدرو يقال له القفص قال الازهري وما اراه غربا **هناك** الازهري  
في النوادر هنيكه من دهر وسنيه من دهر يعني **هندك** رجل هندكي من اهل  
الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة واجمع هناك قال  
كثير عن • ومقر به دهر وكت كانها طماطه يوفون الوقار هناك •  
وقال الاحوص • فالهندكي عداء لاريف هدم • وقال ابوطالب •  
• بني امه مجنونة هندكيه • بني حجاج عبيد قيس بن عاقل •

قال الجوهري الهنادكة الهنود والكاف زايد نسبو الى الهند على قياس الازهر  
سيوف هندكيه اي هنديه والكاف زايد يقال سيف هندكي ورجل هندي •  
**هوك** الاهوك الاحق وفيه بقيه والاسم الهوك وقدهوك هو كادرجل هو ان

وتقول ما الذي هلك فيه

ومتبول

ومتبول متحير انشد ثعلب •

• اذا ترك الكعبى والقول ساد راه تفوك حتى ما يكا ديسريح •  
وقد هو كعنه والاهوك والادوج واجده والتهوك السقوط في هوه الردي  
وروى عن ابن الخطاب رضي الله عنه انه قال • للبنى صلى الله عليه وسلم انا سمع  
احاديث من يهود تيجنا افتري ان نكتبها فقال البنى صلى الله عليه وسلم امتهوكون  
انتم كما تفوكت اليهود والنصارى لقد جيتكم بها ايضا نقيده قال ابو عبيدة معنا  
امتهيرون انتم في الاسلام حتى تاخذوه من اليهود وقال ابن سيدة يعني  
امتهيرون وقيل معنا امترددون ساقطون وانه لمتبول لما هو فيه اي  
يركب الذنوب والخطايا الجوهرى التهوك مثل التهور وهو الوقوع في الشيء  
بقلة بما لاه وغير رويه والتهوك التحير ابن الاعرابي الاهكا المتحيرون وما  
كاه اذا استصغر عقله والتهوك الذي يقع في كل امر وفي **الحديث**  
من طريق اخر ان عمراته بصحيفه اخذها من بعض اهل الكتاب فغضب وقال  
امتهوكون فيها يا ابن الخطاب **فصل الواو، وتك** الاوتك  
والاوتكا التمر الشهريز وهو القطيعا وقيل السوادي قال •

• يا توا يعشون القطيعا ضيفهم • وعندهم البراني في طراد سم •  
• فانا اطعمونا الاوتك كاعن ساحة • ولا منعوا البراني لانهم  
قال ابن سيدة جعله كراع فوعلا وزيادة الهنوع عندي ادلي الازهري  
البحرايون يسونه اوتكي وقال • قاي لهم •

• تديم له في كل يوم اذا اشتاء وراح عشار الحى من برها صغرا •  
• مضلته من اوتكى القاع كلاء ذهتها النعاني خلت من ان صغرا •

قال • واذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب وقد صلب فهو مصلب وصلبته  
الشمس تصلبته فهو مصلوب واوتكى بوزن اجفلاء وقيل الاوتكى ضرب من التمر  
**ودك** الودك الدم معروف وقيل دم اللحم وذكته يد وذكك الشئ  
جعل فيه الودك وحكم وذك على النسب وودك **وحديث** الاما حى •  
ويعلمون منها الودك هو دم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه وودكته تودبكا وذلك



اذا جعلته في شيء وهو الشحم او حلا به السمن ونحوه وورك وورك والذكة اسم  
 من الورك وقالت امرأة من العرب كنت وحى للذكة اي كنت مشتبهة الورك  
 ودجاجة ووركها اي ممينه وورك وورك ودجاجة وورك وورك ذات وورك  
 ورجل وادك سمين وورك والورك دق بوساط شحم شبه الخنزيرة الغراء الغيت  
 منه سات اورك وسات برج وسات سمن يعني الدواهي وقولهم ما كنت ادري اي  
 اورك هو اي ان الناس هو وورك وورك اسما والورك كارمله او موضع قال  
 ابن احره بان السباب واخي ضعفه العرو لله درك اي العيش ينتظر  
 هـ هل انت طالب شيء لست مدركه ام هل تقبلك عن الالف وط  
 هـ ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلاق الفك بالورك كالتقدير  
 قوله تعذر اي تدرى **ورك** الورك ما فوق الفخذ كما كتف فوق القفص  
 انني تخفف مثل فخذ وفخذ قال الرازي  
 هـ جارية شبت شبا باغضا تبص كحضا ونعشي رضا  
 هـ ما بين وركيها ذراع عرضها لا تحسن التقيل الاعضاء  
 واجمع اورك لا يكسر على غير ذلك استغنوا عما اذني العدد قال ذو الرمة  
 هـ وركك اورك العذارا قطعته اذا البسته المظلمات الحنادس  
 شبه كبان الانقا باعجاز النساء فجعل الفرع اصلا والاصل فرعوا والعن عكس ذلك  
 وهذا كما نه يخرج مخرج المبالغة اي قد ثبت هذا المعنى لا عجز النساء وصار كانه  
 الاصل فيه حتى شبهت به كبان الانقا **وحكي** الجاني انه لعظيم الورك كانهم  
 جعلوا كل جزء من الوركين وركا ثم جمع على هذا اليت الورك كانهما فوق الفخذين  
 كما كتفين فوق العضدين والورك عظم الوركين ورجل اورك عظيم الوركين  
 وفلان ورك على دابته وتورك عليها اذا وضع عليها وركه فنزل بحزم الورك  
 منه وركت ارك وثني وركه فنزل جعل رجلا على رجل او ثني رجلاه كما لم ترتب  
 وورك وركا وتورك وتورك اعتمد على وركه الشداين الاعرابي  
 هـ تواركت في شغل له فانتهرته بفتح في شد من الخلق لينها  
**وفي الحديث** لعنك من الذين يصلون على اوركهم فسدا نه الذي يرتفع على الارض

ويعل وركه كنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه **وفي حديث**  
 مجاهد كان لا يرى ناسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة  
 في الصلاة اي يضع وركه على رجلاه والمستحيلة على المستوية قال ابو عبيد  
 التورك على اليمنى وضع الورك عليها **وفي الصحيح** وضع الورك في الصلاة على  
 الرجل اليمنى **وفي حديث** ابراهيم انه كان يركم التورك في الصلاة  
 يعني وضع الاليتين واحدا على عقبه **وقال** الجوهري هو وضع الاليتين  
 او احدهما على الارض قال ابو منصور التورك في الصلاة ضربان احدهما  
 سنة والاخر مكروه فاما السنة فان يحكي رجليه في التشهد الاخير ويلزم مقعد  
 بالارض كما جازي الجوز اما التورك المكروه بان يضع يديه على وركيه في الصلاة  
 وهو قائم وقد نهى عنه وقال ابو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه  
 في ذلك المعنى انما هو مصدر ورك يرك وركا ويسمي ذلك الموضع من المرحلة الموكه  
 لان الانسان يثني عليه رجلاه ثنيا كما يترج ويضع رجلاه على رجل واما الورك  
 نفسه فلا يستطيع ان يثنيها لانها لا تنكسر وفي الورك لغات الورك والورك  
 والورك **وفي حديث** عبد الله انه كره ان يسجد الرجل متوركا او مضطجعا  
 قال ابو عبيد قوله متوركا اي ان يرفع وركيه اذا سجد حتى يفحش في  
 ذلك وقوله مضطجعا يعني ان يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجافي  
 في سجوده ولكن يكون بين ذلك قال ويقال التورك ان يلصق اليديه به تجسده  
 في السجود قال الارزهرى معنى التورك في السجود ان يورك بسراه فجعلها  
 تحت يمينه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا  
 هو الصواب قال بعضهم التورك ان يسدل رجليه في جانب ثم يسجد وهو  
 سائلما والراكب اذا اعيان في تورك فيثني رجليه حتى يجعلها على معرفه الدابة  
 وامر النساء ان يتورك في الصلاة وهو سدل الرجلين في شوا السجود ونهى الرجل  
 عن ذلك قال وانكر التفسير الاول ان يرفع وركه حتى يفحش وقال عبد الله  
 ابن احمد عن ابيه يتورك المصل في الرابعة ولا يتورك في الفجر ولا في صلاة الجمعة  
 لان فيها جلسة واحدة وكان يتورك في الفجر لان التورك انما جعل من طول



القفود ويتورك الرجل الرجل فيصيرعه وهو ان يعتقله برجله • ابن الاعرابي ما امن  
ركته ووزكه من التورك ويقال وركت على السرج والرجل وركا وركت توريكا  
وزكه جزم المراء وتورك على الدابة اي ثني رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك  
التوريك قال الراعي •

• ولا تجعل المرأة قبل التورك وهي بركتيه ابصره •

وتورك المرأة الصبي اذا جلته على وركها **وفي الحديث** جات فاطمة متوركة  
الحسن اي حاملته على وركها وتورك الصبي جلته في وركه معتمدا عليها قال الشاعر  
• بين ايامك لم تورك ولم ترضع امير المؤمنين •

ويروي تورك من الاركة وهي السرير وقد تقدم • ونعل مورك وتوركه نسيك الواد  
من جالك التورك **وفي** الصحاح اذا كانت من التورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة  
المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قد واسطة الرجل اذا نزل  
من الركوب قال ابن سيده مورك الرجل وموركة وركا الموضع الذي  
يضع فيه الراكب رجله وقيل الورك ثوب يزين به المورك واكثر ما يكون من الجيد والجمع  
ورك واشد • الا القفود على الاوراك والتورك •

وقيل الورك والموركة قادمة الرجل والموركة كما المصدغة تمدها الراكب تحت  
وركه **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب الورك  
ثوب يزين به الرجل وقيل هو النقرة التي تلبس مقدم الرجل ثم ثني تحت  
ابو عبيدة التورك ثم على الموركة ولها دواب عمود قال والموركة حيث يتورك  
الراكب على نيك التي كانا رفادة من ادم يقول لها موركة ومورك والورك جبل  
خف به الرجل قال والميركة تكون بين ثني الرجل يضع الرجل رجله عليها اذا اعمادى  
الموركة واشد • اذا جرد الاكفاف مود الموركة •

ابوزيد الورك الذي تلبس المورك ويقال هي خرقة مزينة صغرى تعطي الموركة  
ويقال ورك الرجل على الموركة الجوهرى الورك النقرة التي تلبس مقدم الرجل  
ثم ثني تحت تزيينه والجمع ورك قال زهير •

• مقون تباري لا شوار لها الا القفود على الاجواز والتورك •

**وفي الحديث** حتى ان راس ناقته لتصب مورك رجله المورك المرفقة  
التي تكون عند قادمة الرجل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله في  
الركاب اراد انه قد بالغ في جذب راسها اليه ليكفها عن السير وورك الخيل  
وركا جعله جبال وركه وكذلك وركه قال بعض الاغفال •

• حتى اذا وركت من اثيره سواد ضيفه الى القصير •

• رات تحوي وباد ثودي • واشد الجوهرى لزهير •

• ووركن بالسومان يجلون منته • عدي بن ذول الناعم المشعشع •

ويقال وركن اي عدلن ووركت الخيل توريكا اذا حاورته وورك على الامروركا  
ورك وتورك قدر عليه ووارك الخيل جاوره وورك الشيء اوجهه والتوريك تورك  
الرجل دسه فيه كأنه يملأه اياه وورك فلان ذنبه على غير توريكا اذا اضافه  
اليه وفرقه به وانه لتورك في هذا الاسرائيل ليس له ذنبه وورك الذنب عليه عمله  
واستعمله ساعده في السيف فقال •

• فورك ليشا لا يثتم بضله اذا اصابا وسطا العظام صميم •

اراد بضله صميم اي يصير في العظم • وورك لينا اي اماله للضرب حتى ضرب به نقي السيف  
**وفي حديث** النخعي في الرجل يستخلف قال ان كان مطلوبا فورك الى شي جرى  
عنه التوريك وان كان طالما لم يجز عنه التوريك كان التوريك في اليمين نية  
سوها الخالف غير ما يتويه مستخلفه من وركت في الوادي اذا عدلت فده وبيت  
وقد ورك يرك وروكا اي اضطلع كانه وضع وركه على الارض وورك بالمكان  
وروكا اقام وكذلك تورك به **عن** الهيثمي قال وقال ابو زيد التورك التبطو  
عن الحاجة قال ابن سيده واري الهيثمي حكى عن الهيثم العجلي تورك في خرقة  
كتصوك والورك جانب القوس ويجري الوتر منها عن ابن الاعرابي واشد •

• هل وصل غنايته عض العشير بها • كما بعض بظها الغارب القتب •

• الاظنون تورك القوس ان تركته يوما بلا وتر فالتورك منقلب •

عض العشير لها **قال** ابو حنيفة ورك الشجرة عجزها والورك القوس  
المصوغة من وركها واشد الهذلي • بها عجز عرجاني القوي اعطى حن بورك جداله •



اراد مطي فاسكن الحركة والورك ان يفتح الواو وكسر الراء ما على السنج من الفصل وفي الحديث انه ذكر قننة تكون فقال ثم يسطح الناس على رجل كورك على طلع اي بطلان على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الطلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعد **وزك** اوزكت المرأة اسرعت قال

هـ ما بن براهل لكم اليها اذا القناه اوزكت لديها هـ اوزكت المرأة في مشيتها وهي شبيهة قنينة من مشي القصار وانشد ابو عمرو هـ فاوزكت لطفه الدراك عند الخلط ايما ايزاك هـ

يريد حركتها **وشك** الوشيك السريع امرو شيك سريع وشك وشاك وشكة وشك واوشك وقال بعضهم يوشك ان يكون كذا وكذا او يوشك ان يكون الامر يوشك الامر ان يكون ولا يقال اوشك ولا توشك وقال بعضهم اوشك الامور انشد ثعلب هـ

هـ ولو يسيل الناس التراب لاوشكوا اذا قلت ها تواتوا ان يملوا وينعوا و قوله انشد ابن جني هـ ما كنت اخشى ان يسوا اشك ذاه

انما اراد وشك ذاه فابدل الهمزة من الواو هـ وشكان ما يكون ذاك وشكان وشكان والنون مفتوحة في كل وجه وكذلك سرعان ما يكون ذاك وسرعان اي سريع كل ذلك اسم للفعل كهيئات التهذيب لو شكان ما كان ذلك اي لسرعان وانشد هـ اتقناهم طورا ونكح فيهم لو شكان هذا والدماء تصيب

ومن امثالهم لو شكان داهالة يضرب مثالا للشئ ياتي قبل حينه وشكان مصدر في هذا الموضع وشكان البين سرعة الفراق وشك الفراق وشكة وشكانه سرعتة وقالوا وشكان ذاه خروجا اي مجلان وانشد ابن بري

هـ اوشكان ما علم وشمتة باخوانكم والعزم تجمع

وقد اوشك الخروج واوشك فلان خروجا وقوله وشك ذاه خروجا بالضم يوشك وشكا اي سريع وعجبت من وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر وشكان ذلك الامر اي من سرعتة عن يعقوب وخروج وشكا اي سريعا قال ابن بري ومنه قول حسانه تسمر وشكا في ديارم الله اكبر يا مارات عثمان هـ وقد اوشك

فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قوله يوشك ان يكون كذا قال جرير بجوا العباس ان يزيد الكندي هـ

هـ اذا حمل الشقا ولم يقدره ببعض الامور اوشك ان يصاباه

قال ابن بري ومنه قول الكلبية

هـ اذا المرء لم يغش الكرمية اوشكت حبال الهوى نبالا لفتي ان تقطعا

قال وقد ياتي يوشك مستملا بعدها الاسم والا لئلا يكون الذي بعدها ان والفعل وذلك نحو قول حسان هـ

هـ من خرمسان خيرة تريا قده توشك فتر العظام هـ

**ويروي** تسرع فتر العظام وقد تكررت في الحديث يوشك ان يكون كذا وكذا اي يقرب ويدنو ويسرع ومنه حديث عائشة رضي الله عنها يوشك منه الفية اي يسرع الرجوع فيه والوشيك السريع والقريب والعامة تقول يوشك يفتح الشين وهي لغة ردية وقال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال ان يوشك مستملا اي مسارع **وقال** احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك وناقمة مواشكة سريعة وقد اوشكت وهي الجثة في العدو والسير والاسم الوشاك ابو عبيدة فرس مواشك والاتي مواشكة والمواشكة سرعة النجا والحفة قال عبد الله بن عثمة يري في سظام بن قيس هـ حقيبة سرجه بدن ودرع وعمله مواشكة دووك

**وعك** ورد في الحديث ذكر الوعك وهو الحى وقيل الهنا وقد وعك المرض وعكا وعك فهو موعوك والوعك معك المرض وقيل اذ الحى وجمعها في البدن ووعكة وعكا دكتة والوعك الالم بحدة الانسان من شد التعب ورجل وعك موعوك وهذه الضيقة على توهم فعل كالم او على النسب كطعم والموعوك المحوم وقد وعكته الحى تعكها والمغوث والموعوك المحوم والوعك والوعكة سكون النع وشدة الحر والوعكة المعتركة قال الازهرى والوعكة معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ووعكة الامرد فعتته وشدته الوعكة الوقعة الشديدة في الحرب او السقطة فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجري والوعكة



ازدحام الابل في المورد وقد اوكلت اذا ازدهمت فركب بعضها بعضاً عند الجوف قال  
ابوزيد ازدهمت الابل في المورد واعتكفت فذلك الوعكة وقال ابو عمرو وعكة الابل  
جماعتها واشد ابن بري لاني محمد الفقعسي

قد جعلت وعكته من تجلي عني وعن مستها الموصلة  
ووعكة في التراب معكته قال الليث الكلاب اذا اخذت الصيد او عكته اي برغته  
**وكان** الوكوك في الشئ مثل انك وكيل التدرج وقد توكونك اذا شئ  
كذلك ورجل وكوك شئته كذلك الاصمعي رجل وكوك اذا كان كانه يتدحرج  
من قصه ووكونه الحمام مديرها قال  
وكوكه الحمام في الوكون

ابن الاعرابي الوك الدفع وانكوا لكن **وروي** عن ابن الاعرابي ابتر فلان ازده  
عكاً وك وهو ان يسبل طرفه ازان واشده  
ازدنه تجك عك وكاء مشيته في الدارهاك وكاء  
قال هاك رك مكايه لبحرته الجوهرى الوكوك الجبان قالت امراء ترقى زوجها  
ولست بوكوك ولا برويك مكانك حتى يبعث الخلق ما عثه  
**ومك** ابن الاعرابي الوكة العيطة المشبعة والومكة النفسه

**فصل في الالباء**  
**بك** بك بالفارسية واحد قال روبه  
تعدى الروي من يك ليك

**حرف اللام** اللام من الحروف المجهولة وهي من الحروف الذلق  
وهي ثلاثة احرف الواو اللام والنون وهي في خير واحد وقد ذكرنا في اول حرف  
الباء دخول الحروف الذلق والشفوية في الكلام **فصل في الهز**  
**ابل** الابل والابل الاخر عن كراع معروف لا واحد له من لفظه قال الجوهرى  
وهي مؤنثة لان اسم الجمع اليه لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين  
فالماثية لها لازم واذا اصغر فادخلتها التافعلت اسيلة وغنيه ونحو ذلك قال  
وربما قالوا الابل ابل يسكنون الباء للتخفيف **وحكى** سيبويه ابلان قال

منه ابلان  
منه ابلان  
منه ابلان  
منه ابلان

لان ابل اسم لم يكسر عليه وانما يريدون قطيعين قال ابو الحسن انما ذهب سيبويه  
الى الايناس بثنية الاسماء الدالة على الجمع فهو يوجهها الى لفظ الاحاد ولذلك قال  
انما يريدون قطيعين وقوله لم يكسر عليه لم يقصر في كسره والعرب تقول انه ليروح  
على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع اخر واقل ما يقع عليه اسم الابل  
الضمة وهي التي جاوزت الدود الى الثلاثين ثم الهجاء اولها الاربعون الى ما زادت  
ثم هندية مائة من الابل التهذيب وجمع الابل ابلان وابلان ابلانها قال  
ابوزيد سمعت ردا دارجلا من بني كلاب يقول تابل فلان ابلان وتغنم غنما اذا اتخذ  
ابلان وغنما واقتناها وابل الرجل يشد يد الباء وابل كثر ابله وقال طفيل  
في تشديد الباء

فابل واسترخى به الخطب بعد ما اباف ولو لا سبينا لم يوت بل  
قال ابن بري قال الفراء ابن فارس في الجمل ان ابل في البيت بمعنى كثر  
ابله قال وهذا هو الصحيح واساف هنا قل ماله وقوله استرخى به الخطب  
اي حسنت حاله وابلت الابل اي اقتنيت فني ما بوله والنسبه الابل ابل ففحون  
الباء استيجاشا لتوالي الكسرات ورجل ابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
الابل وابل يا بل ابالة مثل شمس شكاسة وابل ايل هو ابل وابل حدق  
مصلحة الابل والشار ورا د ابن بري ذلك ايضا فقال حكى العالي عن ابن  
السكيت انه قال رجل ابل مدامهم على مثال فاعل اذا كان حاد قايهم عيه  
الابل ومصلحتها قال **وحكى** في فعله ابل ابل بكسر الباء في الفعل الماضي ونحوها  
في المستقبل قال وحكى ابو نصر ابل يا بل ابالة قال واما سيبويه فذكر الابل  
في فعاله مما كان فيه معنى الولاية مثل الامانة والكاه قال ومثل ذلك  
الابالة والعباسية فعل قول سيبويه يكون الابالة مكسورة لانها ولاية مثل  
الامانة واما من فتحه فيكون مصدرا على الاصل قال ومن قال ابل بنح الباقام  
الفاعل منه ابل بالمد ومن قال ابل بالكسر قال في الفاعل ابل بالقصر قال  
وشاهد ابل بالمد على فاعل قول ابن ارفاع  
ومات واستوى بها عن هواها شظف العيسر ابل سياره



وشاهد ابل ما اقصر على فعل قول الراعي  
صهيب مهابيس اشياء مذكرة فالتعريب بها ترعيد ابل  
واشد الكمية ايضا

تذكر من اني ومن اين سر به، يوم رقيقه كدي الهمة الابل  
**وحكي** سبويه هذا من ابل الناس في اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم  
بها قال ولا فعل له وان فلانا لا يابل اي لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها  
وقيل لا يثبت عليها راكبا وفي التهذيب لا يثبت على الابل ولا يقيم عليها وروي  
الاصمعي عن معتمر بن سليمان قال رايته رجلا من اهل عمان ومعه اب كيتسي فقلت  
له اجعله فقال لا يابل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها قال ابو منصور وهذا خلاف  
ما رواه ابو عبيد ان معنى لا يابل لا يقيم عليها فيما يصلحها ورجلا بل بالابل من الابل  
اذا كان حادقا بالقيام عليها قال الراعي  
ان لها لواعيا جريا ابلما ينفعها قوتا  
لم يربح ما زولا ولا مريعا حتى على سنامها عيتا  
قال ابن ماجه اشهدني ابو عبيد الراعي

بسنها ابل ما ان يحرها جزا شديدا وما ان تترقي كوعا  
الغزاة لابل ما على فعل وترعيه مال واذا سال اذا كان قابلا عليها ويقال  
رجل ابل ما بقصر الالف والابل ما بوزن عابله من الله يوله اذا ساسه قال  
ولا اعرف ابل بوزن عابله وتابل الابل صنعتها وتسميتها **حكا** ابو حنيفة عن ابن  
زباد الكلبي وفي الحديث الناس كابل ما به لا تجد فيها راحله يعني ان الرعي  
المسبب من الناس يعني وجوده كالنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار  
الذي لا يو جد في كثير من الابل قال الازهرى عدي فيه ان الله تعالى ذم الدنيا  
وحذر العباد من مغبتها وضرب لهر فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان النبي صلى  
الله عليه وسلم يحذرهم ما حذرهم الله ويؤذهم فيها فرغب اصحابه بعد فيها وتنافوا  
عليها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال تجدون الناس بعددي  
كابل ما به ليس فيها راحله اي ان الكامل في الزهد في الدنيا والتعب في الآخرة

قليل كنفه الراحلة في الابل والراحلة هي البعير القوي على الاسفار والاحمال النجيب  
التمام الخلق الحسن المنظر قال ويقع على الذكور لاني والمها فيه للبا لغة وابل  
الابل والوحش تابل وتابل ابل ابل اولا وابلت وتابلت خوات عن المبالا لربط ومنه قول  
بني سعد واذا حركت عوزي اجمرت او قراني عدو جون قد ابل

الواحد ابل والجمع ابل مثل كافر وكفار وقول الشاعر اشهد ابو عمرو  
او ابل كالا وراي خوش نفوسها يمد فيها خلعها ويريس

يصف نوقا شبهها بالقصور سمناه او ابل حرات بالربط وحوس بحرمات الظهور  
لعنن انفسها وتابل الوحش اذا احترا بالربط عن الماء وابل الرجل عن امرائه  
وتابل احترا عنها وفي الصحاح انتزع من غشياها وتابل وفي الحديث عن  
وهب ابل ادم عليه السلام على ابنة المقول كذا وكذا عاما لا يصيب حوي اي انتزع  
من غشياها وروي لما قيل ابن ادم اخاه تابل ادم على حوي اي ترك غشيان حوي حزنا  
على ولده وتوحش عنها وابلت الابل بالمكان ابولا اقامت قال ابو ذؤيب

بما ابلت شهري ربيع كلاهما فقد ما فيها نسوها واقترارها  
استعان هنا للطيبه وقيل ابلت خوات بالربط عن الماء وابل او ابل وتابل  
وموالة كية وقيل هي التي جعلت قطيعا قطيعا وقيل هي المنهدة للبقية وفي حديث  
سوال الابل انها كانت في زمن عمر بلاموالة لا يمسها احد قال اذا كانت الابل  
مهله قيل ابل فاذا كانت للبقية قيل ابل موالة اراد انها اذا كانت لكثرة  
بجتمه حيث لا يتعرض اليها واما قول الخطبة

عفت بعد المويل فالشوى فانه ذكر جلا على القطيع والجمع  
او النعم لان النعم يذكر ويوث اشد سبويه اكل عام ربحا نحوونه  
وقد يكون انه اراد الواحد ولكن الجمع اولى لقوله فالشوى والشوى اسم الجمع وابل  
او ابل فلا جزاء بالربط عن الماء والابل الابل المهله قال ذو الرمة  
وراحت في عوارب ابل

الجوهري وابل بلام مثال قبراى مهله فان كانت للبقية فهي بلام موالة الاصمعي  
قال ابو عمرو بن العلاء من قراها فلا ينظرون الي الابل كيف خلقت بالتخفيف



يعني بدأ البعير لا من ذوات الاربع يبرل فيحمل عليه المحولة ويخضع من ذوات الاربع لا  
يحمل عليه الا وهو قائم ، ومن قوامها بالتشليل قال الابل السحاب التي تحمل الماء المطر  
وارض ما يبله اي ذات ابل وابلت الابل حملت فهي ابلة تتبع الابل وهي الحلقه ثبت  
في الحلال ما يبر بعد عام وابلت ابلا وابولا كثرت وابلت تابل تابلت وابلا يابل  
ابلا غلت وامتنع عن كزاع والمعروف ابلة ابن الاعراب الابل لا يبول لا يبرينفود من  
الرف وهو السطر من الطير ابن سيك والابل والبول والابالة القطعة من  
الطير والخنبل والابل قال ، ابايل هاتفي من مزاج وسهل  
وقيل الابل جاعة في تغرقه واحدها ايتل وتولد وذهب ابو عبيد الى ان الابل  
جمع لا واحد له بمنزلة عابيد وشما طيط وسعاليل قال الجوهرى وقال بعضهم  
ايتيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا **وفي التنزيل** العذير وارسلنا عليهم  
طرا ابايل وقيل اباله وابايل واباله كاهنا جماعة وقيل بول وابايل مثل عجول وعجائل  
قال ولم يقل احد منهم ايتيل على قيل الواحد ابايل وزعم الرواسي ان واحدها اباله  
التهذيب ايضا ولو قيل فاحدا لا بيل اساله كان سوابقا قالوا دينا رود ناهير  
وقال الزجاج في قوله طرا ابايل جماعات من هاهنا وجماعات من هاهنا وقيل  
طرا ابايل تتبع بعضها بعضا ابتلا ابتلا اي قطيعا خلف قطيع قال الاخفش  
يقال جات ابلت ابايل اي فرقا وطرا ابايل قال وهذا جنى معنى التكسر وهو من  
الجمع الذي لا واحد له وفي نوادر الاعراب جات فلان في ابلة وابالته اي في قبيلته وابل  
الرجل كاتبه عن ابن عبي الله بن ابي ثابت اميت ماسما وابلته تابللا اذا انسب  
عليه بعد وفاته والابل العصى والابل والابل والابل الحزمة من الحشيش والخطب  
التهذيب والابالة الحزمة من الخطب ومثل يضرب صعث على اساله اي زيادة على قال  
ابن الاثير وسعت العرب تقول ضغت على ابأ له غير مدود ليس فيها واو كذلك افزاده  
الجوهرى ايضا اي لمه اخرى كانت قبلها قال الجوهرى ولا يقلل ساله لان الاسم اذا كان  
على فعاله بالها لا يبدل من احدي حرفي صعبه ما مثل صناع ودنامه والناسد  
اذا كان تلامسا دينا روقراط وبعضهم يقول اباله مخففا وينشد لاسان خازن  
، لكل يوم ذواله ، ضغت يزيد على اباله ،

١٢٠  
، فلاحشائك مشقضا ، اويس من الهباله ،  
والابل ريس النصارى وقيل هو الراهب وقيل الراهب الرئيس وقيل صاحب  
الناقوس وهم الاسلوان قال عبد الجن ،  
، اما ودما ما يرات محالها على قنة العزى والفسر عندما ،  
، وما قد من الرهبان كل ميكل اسلا لاسلين المسيح ابن مريم ،  
، لقد ضاق منا عام يوم نلعل ، حسا ما اذا ما هزبا لكف ضمنا ،  
قوله ايل الابلين اضاف اليهم على التسبيح لقدر والتعظيم لخطه ويروى  
ايل الابلين عيسى بن مريم على النسب وكانوا يسمون عيسى عليه السلام  
ايل الابلين وقيل هو الشيخ والجمع ابال وهذه الابيات اوردها الجوهرى  
وقال فيها ، على قنة العزى وبالفسر عندما ، قال ابن بري  
الالف واللام في الفسر زادتان لانه اسم علم قال الله عز وجل ولا يغوث  
ويعوق وينسرا قال ومثله قول الشاعر  
، ولقد نيتك عزيات الا ويره ،  
قال وما في قوله وما قد من مصدرية اي وتيسر الرهبان ايل الابلين  
والابلي الراهب فاما ان يكون اعجتا واما ان يكون قد غيرته يا الاضافة  
واما ان يكون من باب التثنية وقد قال سيبويه ليس في الكلام في فعل واشد  
الفارسي بيت الاعشى ، وما ايل على هيكل بناء وصلت فيه وصار له  
ومنه الحديث كان عيسى بن مريم على نبينا وعليه الصلاة والسلام يسمى ايل  
الابلين بورن الامير الراهب سمي به لتأبله عن النساء وترك غشائهن والفعل  
منه ايل يابل باله اذا اتسك وتربى ابو الهيثم الاسلي والابل صاحب الناقوس  
الذي يقف النصارى بنا قوسه يدعوههم به الى الصلاة واشد ،  
، وما صك ناقوس الصلاة ابلها ،  
وقد قيل هو راهب النصارى قال عدي بن زيد ،  
، انى والله فاسع خلفي باسل كلما صلي جاز ،  
وكانوا يعظمون الابل فيحلفون به كما يحلفون بالله والابلة بالتحريك الوخامة



والثقل من الطعام والابل العاهرة **وفي الحديث** لا تتبع التمر حتى تأمن  
عليها الابل قال ابن الاثير الابل بوزن العاهرة والانه رايته تسخه من  
سبخ النهاية وفيها حاسيه قال قول ابي موسى الابل بوزن العاهرة وهم وصوابه  
الابل بفتح الهاء والنا كما جازي احاديث اخرى **وفي حديث** يحيى بن يعمر  
كل مال اديت زكاته وقد ذهبت ابلته اي ذهبت مضرتة وشرة **ويروى**  
وبلته قال الابل بفتح الهاء والنا الثقل والطلبة وقيل هو من الوبال فان كان  
من الاول فقد قلت حمزة في الرواية الثانية واوا وان كان من الثاني فقد  
قلت واو في الرواية الاولى هه كقولهم احد واصله واحد وفي رواية اخرى كل  
مال رزقي فقد ذهبت عنه ابلته اي ثقله وو خاتمته ابو مالك كان ذلك الامر  
ما عليك ابله ولا ابله اي لا عيب عليك فيه ويقال ان فعلت ذلك فقد خرجت  
من ابلته اي من تبعته ومذمته ابن بزرخ مال اليك ابله اي حاجة بوزن  
بيلد بكسر الباء وقوله في حديث الاستسقاء قال ف الله من السحاب فابننا  
اي مطرنا وابل هو المطر الكثير القطر والهمزة فيه بدل من الواو مثل اكد  
ووكد وقد جازي بعض الروايات قال ف الله من السحاب فوبلنا جازيه علي  
الاصل والابل العداوة **عن كراع** ابن بري والابل الحمد قال الطرمخ  
وجازي لتفضي الحمد من ابلها فتنت لها خطان حمد اعلى حقه  
قال وقال ابن فارس ابلها طلبا تها والابل بالضم والتشديد تمريض بين  
حجرين وتغلب عليه لين وقيل هي الفدر من التمر قال  
فيما كل يارض من رادنا وياي الابل لم ترض  
له ظبية وله عكه اذا اعصر الناس لم ينفض  
قال ابن بري والابل الاخضر من حل الاراك فاذا احمر فكبات ويقال الابل  
علي فاعلة والابل مكان بالبصرة وهي بضم الهاء والباء وتشديد اللام البلد  
المعروف قرب البصرة من جانبها الحري قيل هو اسم بطن الجوهرى الابل مدينة  
الي جنب البصرة والي موضع ددد **وفي الحديث** قال ابن الاثير وهو بوزن جبل  
موضع بارض بن سليم بين مكة والمدينة بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوما واشد ابن بري قال قال زعيم بن حرجة في دريده  
فسايل بني ذهران اي سحابة علام بالي ودقا فاستهلت  
قال ابن سيدة واشدا بوبكر محمد بن السري السراج  
سري مثل نضر العروق والليل دونه واعلام ابي كلها فالامالق  
**ويروى** واعلام ابل وقال ابو خيفة رحله ابل مشهورة واشد  
دعي لها عمر كان قد ورد منه برجلة ابل وان كان ما يما  
**وفي الحديث** ذكر ابل وهو بالمد وكرا بيا موضع له ذكر في جيش اسامة يثا  
له ابل الزنت وابل اسم امرأة قال روية  
قالت ابل لي ولما استبد ما السن لا عقله المدله  
**ابل** عمل الابل مثل اهلها واللين مبدلة من الهمزة **اتل** الفراء  
اتل الرجل يا تل الرجل يا تل **وفي الصحاح** اتلا وان ما تل اتونا اذا قرب  
الخطوف غضب واشد لروان العكلى  
اراني لا اتيك الا كما اسات والانت غضبان تاتل  
اردت ليكما لا ترى لعمري ومن الذي يعطي الكمال ليكل  
وقال في مصدره الايلان والاشنان قال ابن بري واشدا بوزيد في ما  
ضيه وقد ملات بطنه حتى اتل غيظا فامسى ضغنه قد اغندل  
وفي ترجمة كرفا لكه فة الغيث ذات الصير ياتي السحاب وتاتلها تاتال تصلح واصله  
تاتول ونصبه باضارا **اتل** اثلة كل شئ اصله قال الاعشى  
الست مشيما عن تحت اثلتناه ولست ضايرها ما اطت الابل  
يقال فلان تحت ابلتنا اذا قال في حسيه فيحيا واثل بال ثولا وتاثل تاثل  
واثل ماله اصله وتاثل مالا اكتسبه واتخذ وتمره واتل الله ماله زكاة  
واثل ملكه عظه وتاثل هو عظم وكل شئ قد تم موصل اثل وموثل ومثاثل  
واتاثل اتحاد اصله **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
في وصي ايتيم انه يا كل من ماله غير مثاثل ما لا قال اثناثل الجامع فتعوله غير مثاثل  
اي غير جامع وقال ابن شميل في قوله صلى الله عليه وسلم لمن وليها ان ياكل ويوكل



صدقاً غير مثلاً لا يقال مال موثلاً اي مجموع ذواصل قال ابن بري .  
 ويقال مال ائيل واشد لتأدية . ولما مال ائيل .  
 وكل شيء له اصل قديم اوجع حتى يصير له اصل فهو موثلاً قال البيه .  
 . لله نافله الاجل الا فضل وله العلي واجب كل موثلاً .  
 ابن الاعرابي الموثل الدائم واثبت الشيء ادمته وقال ابو عمر موثلاً مباله وثقا  
 ائله ملكا ائلا اي ثبته قال روبة . ائله ملكا احد فادعاه  
 وقال ايضا . رباه ربت وملكاً ائلا .  
 اي ملكا ذا الملة والتائيل تفاصيل وتائيل المجده بناده **وفي حديث** اي  
 قتادة انه لا اول مال تائله والا تال بالفتح المجد وبه سى الرجل ومجد موثلاً قديمه  
 ومجد ائيل ايضا قال امرؤ القيس .

ولكنما سعى لمجد موثله وقد يدرك المجده الموثل امثالي .  
 والائله والائله متاع البيت وزنته وتائيل فلان بعد حاحه اي اخذ ائله والائله  
 الميرة وائله اهله كسهم افضل الكسوة وقيل ائله كسهم واحسن اليهم وائله كثر ماله  
 قال طفيل . فائله واسترخي به الخطب بعد ما اساف ولولا سعيها لم موثله .  
 وروي به اي عبيد فابل ولم يوبل ويقال لهم تائيل فلان الناس اي ياخذون منهم  
 ائلا والا تال اما لويقال تائيل فلان يرا اذا احتقرها لنفسه المحكم وتائيل  
 البير حفرها قال ابو ذؤيب يصف قوما حفروا بيرا وشبه القبر بالبير .  
 . وقد ارسلوا فرطهم فتائلا قليباً سفاهاً كالاما القواعد .  
 اراد انهم حفروا له قبرا يدفنه فيه قليباً على التثنية وقيل فتائلا ثلوا قليباً اي  
 هيا واوقوله انشد ابن الاعرابي .  
 . توثل كعب على الغضا فرى بغير اعمالها .

فسره فقال توثل اي يلتمس قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا والا تال شجر  
 يشبه الطرف الا انه اعظم منه واكرم واجود عوداً يسوي به الاقتراح الصفد  
 الجاد ومنه اتخذ منبر سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الصحاح هو نوع  
 من الطرف والا تال اصول غليظ يسوي منها الابواب وغيرها وقد روى كورق الطرفا

**وفي الحديث** ان منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من ائله الغابة  
 والغابة بيضة ذات شجر كثير وهي على تسعة اميال من المدينة **قال** ابو حنيفة  
 قال ابو زيد بن العضاة الا تله وهو طول السهم مستطيل الحشب وخشبه  
 جيد يحمل . القرى يسمى عليه بيوت المدر وورقه هذب طوال دقاق وليس  
 له شوك ومنه تصنع القصاع والجفان وله ثمرة حمراء كانه ابنه يعني عقدة  
 الرشا واحدته ائله وجهه ائله كثر وتور قال طريح .  
 . ما سبل رجل البغوض انيسه يرمي الجرايح ائلهها واراها .  
 وجهه ائلات وفي كلام يهسر الملقب سعامه . كثر يا لائلات كرم لا يظلل .  
 يعني كرم اخوته القتل ومنه قيل للاصل ائله قال واسموه الامله واستوايها وحسن  
 اعتدالها شبه الشعر المروة اذا تم قوامها واستوى خلقها بها قال كثير .  
 . وان هي قامت فائله بعليا تناوح وتختا اصيلا .  
 . باحسن منها وان ادبرت فادخ بحه تقدر وخيلا .  
 الارخ والارخ القمي من البقر والا تيل منبت الاراك وائله مصغر موضع قرب  
 المدينة وبه عين ماء لا جعفره اي طالب عليه السلام وائله بالعم اسم جبل وبه  
 سى الرجل ائالا وائاله اسم وائله وائله موضعان وكذلك الا تيلة  
 وائال بالقيسم من بلاد بني اسد قال .  
 . قاطت ائال الى المكي وترعت بالجزر غارية تسن وتودع .  
 وذو الما تولى واد قال كثر عن .

فلما رايت العيس صبت بذي الما تولى بجمعه النوال .  
**الخل** العخل والعخال العظيم البطر مثل الاخل **الكل** الكل  
 عخل العنكول والعنكال الشراخ وهو ما عليه اليسر من عيدان الجاسية وهو في  
 الخل بمنزلة العنقود من الكرم وقول الراجز .

لوا بصرت سعدى هاكما لي طويلة الافنا والا تاكل .  
 اراد العنكول فقلب العيز هيزه ويقال لائكال وائكول وفي حديث الحد فجلد  
 بائكول وفي رواية بائكال هما لغة في العنكول والعنكال وهو عقد النخل بافيه



من الشمارخ والهمزة فيه بدل من العين وليست زائدة والجوهري جعلها زائدة  
 وجابه في فصل اللام من حرف اللام وسند كرم ايضا هناك **اجل**  
 الاجل غاية الوقت في الموت وخطول الدين ونحوه والاجل مدة الشيء **وفي التنزيل**  
 العزيز ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله اي حتى يقضى عدتها وقوله  
 تعالى ولولا كلمة تسبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى اي لكان القتل الذي نالهم  
 لازما لهم ابد او كان العذاب دائما بهم ويعني بالاجل المسمى القيامة لان الله  
 تعالى وعدهم بالعذاب ليوم القيامة وذلك قوله تعالى بل الساعة موعدهم والناس  
 اجمعون والناجيل **حديث** الاجل **وفي التنزيل** كتابا موجلا واجل  
 الشيء اجل هو اجل واجل باخرو هو يقضى العاجل والاجل الموجل اي وقت  
 وانشد **وغاية الاجل مهواه الردى** والاجل الاخر والآخر **وفي حديث** قراءة القرآن  
 الدنيا والاجل والاجل ضد العاجل والعاجلة **وفي حديث** قراءة القرآن  
 يتجلونه ولا يتجلونه وفي حديث اخر يتجلونه ولا يتجلونه التاجل تفعل  
 من الاجل وهو الوقت المضروب المحدود في المستقبل اي انهم يتجلون العمل  
 بالعنان ولا يخرونه **وفي حديث** مكحول كتابا بالساحل مرابطين فتاجل متاجل  
 اي استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له في ذلك الاجل واستأجلته  
 فاجلني الى مدة الاجل بالشر القطيع من بقر الوحش واجمع الاجال **وفي حديث**  
 زياد في يوم مطير ترمض فيه الاجال هي جمع اجل تكسر الهمزة وسكون الجيم وهو  
 القطيع من بقر الوحش والطباق تاجلت البرهائم اي صارت اجالا قال لبيد  
**والعين ساكنة على اطلاقها عودا تاجلا لفضا بها مراه**  
 وتاجل الصوار صار اجلا والاجل لغة في الابل وهو الذكر من الادم قال ويقال  
 هو الذي يسي بالفارسية كوزن والجيم بدل من اليا كقولهم في ربي ترج قال  
 ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الينا المشددة يما وان كانت ايضا عن  
 ظرف واشد ابن الاعراب لا ياتي النجم  
**كان في اذن الشول من عبس الصيف قرون الاجل**  
**قال** يريد الابل **ويروي** قرون الابل وهو الاصل وتاجلوا على الشيء جمعوا

والاجل وجع في العنق وقد اجله منه ما اجله عن الفارسي واجله واجله من غيره  
 كل ذلك داواه فاجله كجا البير منزع حماها واجله كفدي العين نزع قدماها  
 واجله كعا جل وقدا جل الرجل بالكسراي نام على عنقه فاشتكاهما وانا جل  
 المداواه منه **وحكي** عن ابن الجراح بي اجل فاجلوني اي داووني منه  
 كما يقال طينة من الطنا ومرضته ابن الاعرابي هو الاجل والادل وهو  
 وجع العنق من تعادي الوساد الاصمعي هو البندل ايضا **وفي حديث** المناجاة  
 اجل ان تحزنه اي من اجله والاجله والكل لغات ويفتح همزها وتكسر ومنه  
**الحديث** ان يقتل ولدك اجل ان ياكل معك والاجل الضيق واحلوا ما  
 حبسوه عن المرحى واجل يفتحين بمعنى احسن منه في الاحتشام نعم وقولهم اجل  
 انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش لا انه احسن من نعم في التصديق  
 ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف يذهب قلت اجل وكان  
 احسن من نعم واذا قال ايذهب قلت نعم وكان احسن من اجل واجل  
 تصديق الخبر تخبرك به صاحبك فيقول فعل ذلك فنصدقه بقولك له اجل واما نعم  
 فهو جواب المستفهم بكلام لا محذوفه بقوله هل صليت فنقول نعم فهو جواب  
 المستفهم والموجل يفتح الجيم يستنقع الماء واجمع الما اجل ابن سيده والماجل شبه  
 حوض واسع توجل اي تجمع فيه الماء اذا كان قليلا ثم تجر الى المشار والمزرة  
 والديار وهو بالفارسية طرحة واجله فيه جمعه وتاجل فيه تجمع والاجل الشية  
 وهو الطين تجمع حول التخللة ارد به وقيل الما جل الحياة التي تجتمع فيها مياه الامطار  
 من الدور قال ابو منصور وبعضهم لا يميز الاجل لما جل ويكسر الجيم فتقول  
 الما جل ويجعله من المجل وهو الماء جمع من النقطة متلى ما من عمل او خرق وقد تاجل  
 الما فهو متاجل يعني استنقع في موضع وما اجل اي مجتمع وفعلت ذلك من اجلك  
 واجلك يفتح الهمزة وكسرهما **وفي التنزيل** العزيز من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل  
 الا ان تقطعوا اي من جرى ذلك قال وربما حدثت العرب من تقالت فعلت ذلك  
 اجل كذا **قال** الليثي وقد تدرى من اجل ذلك وقراءة العامة من اجل ذلك  
 وكذلك فعلته من اجلك واجلاك اي من جواك وتعدى بغير الف من قال عدي بن



زيدا . اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكام ضلها بازاره  
 وقد روى هذا البيت . اجل ان الله قد فضلكم قال الازهرى والاصل في قولهم  
 فعلته من اجلك اجل عليهم اجلاه اي حتى عليه وجروا لما جل الاقبال والادبار قال  
 عمري به قد كسي مت لم يزل يدار يزد طاعما يتاجله  
 والاجل مصدر و اجل عليهم شرايا جلله اجلا حياه وهجه قال خوات بن جبير  
 واهل جناه صالح كنت بينهم قد احتربوا في عاجل انا اجله  
 اي ناجيته قال ابن بري قال ابو عبيدة هو الخنوت قال وقد وجدته  
 انا في شعر زهير في القصيدة التي اولهاه في القلب عن ليل واقرار باطله  
 قال وليس في رواية الاصمى وقوله واهل مخفوض يروا وب عن ابن السيرانى قال  
 وكذلك لوجوده في شعر زهير قال ومثله قول توبة بن مضر العيسى  
 فانك ام بنى زميله اسكت فارب اخوي قد اجلت لها ثكلا  
 اي جلبت لها ثكلا وهجته قال ومثله ايضا لتوبة  
 واهل خبا منير لجمعهم بشى عزيز عاجل انا اجله  
 واقبلت اسعى اسل القوم مالم سواك بالشى الذي انت جاهله  
 قال وقال اطيظ  
 ومم تعانى وانت اجلته معنى النداي والغزير به الصبيته  
 ابو يزيد اجلب عليهم اجل اجلاه اي جررت جريرة قال ابو عمرو ويقال جلبت  
 عليهم وجررت واجلت بمعنى واحد حسب واجل لاهل يا جل كسب وجمع واحمال  
 هذه عن الحياىى واجلى على فعلى موضع وهو مرعى لهم معروف قال الشاعر  
 حلت يلقى ساحة القلب باجل محلة الغريب  
**ادل** الادل وجمع باخذ في الفتوح **حكا** يعقوب وفي التهذيب  
 وجمع الفتوح من تعادى الوسادة مثل الاجل والادل للذين الحائز المنكح الشديد  
 الحوصنة زاد في التهذيب من البان الابل الطائفة منه ادله والشدان بري  
 لاي جيب الشيباني متى ياته صيف فليس يدانوه لما جاسوى السحوط والذين الادله  
 وادله يادله مخضه وحركه عن ابن الاعرابى وانشد

اذا ماشى قد دان واهتت استنه كما اهتز صيني لقروا بوجل  
 الاصمى يقال جانا بادل ما تطلق خمصاى من خموصها وباب مادول اي  
 مغلق ويقال ادلت الباب اد لا اغلقه قال الشاعر  
 لما رايت اخى الطاحى مرقته فى بيت بمن عليه الباب مادول  
**ارل** ارل جبل معروف قال النابغة الدمايى  
 وهبت الريح من تلقا ذى ارل ترجى مع الليل من ضاردها صرا  
 قال ابن بري الصم ها هنا جماعة السحاب **اردخل** ابن الاثير في حديث  
 ابى بكر بن عباس قيل له من انخب هذه الاحاديث قال انخبها رجل اردخل  
 الار دخل الفخم يريد انه في العلم والمعرفة بالحديث ضخم كبير والارد دخل  
 النار السمين **ازل** الازل الضيق والشدة والازل الجبس وازله يازله  
 ازل احسنة والازل شد الزمان فقال هم في ازل من العيس وازل من السنة  
 وازالت السنة انشدت ومنه الحديث قول طهفة للبنى صلى الله عليه وسلم  
 اصا بتنا سنة حمرا موزله اي ايتة بالازل **وبروى** موزلة بالشد يد على  
 الكثير واصبح القوم الزلين اي في شدة وقال التميمي  
 رايت الكرام به واثقين ان لا يقيموا ولا يوزلوا  
 وانشد ابو عبيدة وليا زلز ونبكون العاچه ويعلمن صبية بسماره  
 اي ليصبنه الازل وهو انشد وازل الغرس قصر جلله وهو من الجبس وازل  
 الرجل يازل ازل اي صار في ضيق وجرب وازلت الرجل ازل اضيقت عيه **وفي**  
**الحديث** عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم قال ابن الاثير وهو كذا  
 في بعض الطرق قال والمعروف منكم وسندكم في موضع الازل السنة والضيق  
 كأنه اراد من سدة باسم وقنوطكم **وفي حديث** الرجال انه تحضر الناس  
 في بيت المقدس فيوزلون ازل اي يفتنون ويضيق عليهم **وفي حديث** علي  
 عليه السلام الابعدا زلا ولا وازلت الغرس اذا قصر جلله ثم بيسته وتركته  
 يا اربعى قال ابو النخيم لم يرع ما زولا وما يعقله  
 وازلوا ما هرياز لونه ازل احبسوه عن الموعى من ضيق وشدة وخوف وقول



الاعشى . ولبون محراب حوت فاجتته تبي وازله قضت عفاها .  
الازلة المجهولة التي لا ترح وهي معقولة لخوف صاحبها عليها من الغارة .  
احدتها فقضت عقاها . وازلوا حبسوا الموالهم عن قضيق وشدة **عن**  
ابن الاعرابي والمازل المضيق مثل المازق والشدا بن بري .  
• اذ ادنت من عضولهم تزل عنه وان كان يصنع مازل .  
قال الفرياق تازل صدرى وتازق اى ضاق . والازل ضيق العيش  
قال . وان اضد المال الجماعات والازل .  
وازل الازل شديد قال . ابناء رار فرجا الزلازل . عن المصلين وازلا الازل .  
والمازل موضع القتال اذا ضاق وكذلك ما زل العيش كلاما عن الجاني .  
والازل الداهية والازل الكذب بالكسر قال عبد الرحمن بن دارة .  
• يقولون ازل جب يلى روده . وقد كذبوا نافي مودتها اول .  
والازل بالتحريك القدم قال ابو منصور ومنه فوهو هذا شى ازل اى  
قديم وذكر بعض هذا العلم ان اصل هذه الكلمة فوهو القديم لم يزل  
ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا يزل ثم ابدلت الياء الفا لانهما  
احق فقالوا ازل كما قالوا فى الريح المنسوب الى زنى وفصل اشرنى  
والله اعلم **اسل** الاسل نبات له اعصان كثيرة دقاق بلا ورق وقال ابو زياد  
الاسل من الاغلات وهو يخرج قصباً نادقاً ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها  
محددة وليس لها شوب ولا حنث ومنبتة اما الركة ولا يكاد ينبت الا فى موضع  
ما اوقرب من ماء . واحده اسله تخد منه الغرابيل بالعناق وانما هي القنا اسلا  
نسبتها بطوله واستوايه قال الشاعر .  
• تغدوا المنايا على اسامه فى الجيش عليه الطرف اذا اسله .  
والاسل الرماح على التشبيه به فى اعتداله وطوله واستوايه ودقة اطرافه والواحد  
كما لو احد والاسل النبيل والاسل شوكه النخل وجمعها اسل **قال** ابو حنيفة  
الاسل عيدان تنبت طوالا دقاقاً مستوية لا ورق لها يعمل منه الحصر والاسل شجر  
ويقال كل شجر له شوك طويل فهو اسل ونسب الرماح اسلا واسلة اللسان طرف شبانة

الى مستدقه ومنه قيل للصاد والزاي والسين اسليه لان ميدها من اسلة اللسان  
وهو مستدق طرفه والاسله مستدق اللسان والذراع وفى كلام على لم تخف لطول  
المناجاة اسلات السنتم هي جمع اسله وهي طرف اللسان **وفى حديث** بجاهد  
ان قطعت الاسلة فبقين بعض الحروف ولم ينقصا حسب بالحروف اى يقسم به اللسان  
على قدر ما بقى من حروف كلامه التي سطوبها فى لغته فما نطق به ولا يستحق ديتته  
وما لم ينطق به استحق ديتته واسله البعير طرف قصبتيه واسله الذراع مستدق  
الساعد ما على الكف وكف اسيله الاصابع وهي اللطيفة السبطة الاصابع .  
واسل الثوب بلع الاسله واسله النصل مستدقه والموسله الحدد من كل شى .  
**وروى** عن علي عليه السلام انه قال لا تود الا بالاسل فالاسل عند علي عليه السلام  
كل ارق من الحديد وحدد من سيف او سكين او سنان واصل الاسل نبات له  
اعصان دقاق كثيرة لا ورق لها واسلت الحديد اذا رققته وقال مزاحم العقيلي  
• تباري سديساها اذا ما تلحت . شاملا ارم السلاح المولى .  
وقال عمرو اياكم وحذف الارب بالعضا وليد لكم الاسل الرماح والنبيل قال  
ابو عبيد لم يرد بالاسل الرماح دون غيرها من سائر السلاح الذي حد ورق  
وقوله الرماح والنبيل يرد قول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد جعل النبيل  
مع الرماح اسلا والاصلة الاسل الرماح الطوال وحدها وقد جعلها فى هذا  
الحديث كناية عن الرماح والنبيل معا قال وقيل النبيل معطوف على الاسل لا على  
الرماح والرماح بيان الاسل وبطل وجمع الغرز والاسل الرماح اسلات  
فقال . قدماء فى اسلاتنا او عضد غضب بروقة الملوك تقتله .  
اي فى رماحنا والاسله طرف اللسان وقيل القنا اسل لما ركب فيها من اطراف الاسنة  
واذن موسله دقيقه محدده متصلة وكل شى لا عوج فيه اسله واسلة النخل  
راسها المستدق والاسيل الاملس المستوى وقد اسل اسالة واسل حدة اسالة  
املس وطال وخدا سبل وهو السهل اللين وقد اسل اسالة ابوزيد من الحدود  
الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوى والمسنون اللطيف الدقيق الانف  
ورجل اسيل الخ اذا كان لين الخ طويله وكل مسترسل اسيل وقيل اسل بالضم



اسالة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اسيل هذا قال ابن الاثير الاسالة  
في الحد الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة ويقال في الدعاء على الانسان تسلا وسلا  
كقولهم تعسا ونكسا وتاسلا اباه نزع اليه الشبه كاسنه وقولهم هو على اسالة من اسه  
مثل اسان اي على شبه من ابوه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسع بواحد  
الاسالة وما سلا بالفتح اسم رملية وما سلا اسم جبل ودان ما سلا موضع **عن** كواع وقيل  
ما سلا اسم جبل في بلاد العرب معروف **اسمع** اسم عيل واسماعيل اسمان  
**اشل** الليث الاشل من الدرع بلغة اهل البصرة يقولون كذا وكذا اشلا لمقدار  
معلوم عندهم قال ابو منصور وما لداه غربا قال ابو سعيد الاشول في الجبال  
وهي لغة من لغات النبط قال ولولا انني نبطي ما عرفته **اصل** الاصل اسفل  
كل شيء وجهه موصول لا تكسر على غير ذلك وهو التماسول يقال اصل موصول واستعمل  
ابن جني الاصلية موضع التماسول فقال الالف وان كانت في اكثر احوالها بدلا  
ورائدة فانها اذا كانت بدلا من اصل جرت في الاصلية بجراه وهذا لم ينظرونه العرب  
انما هو شئ استعملته الاوائل في بعض كلامها واصل التي صادرا اصل قال امية الهذلي  
وما الشغل الا اني متييب لعرضك ما لم يجعل الشئ يا اصل

وكذلك تاصل ويقال استاصل هذه الشجرة اي ثبت اصلها واستاصل الله بني فلان  
اذ لم يدع لهم اصلا واستاصله اي قلعه من اصله **وفي حديث** الاضحية  
انه نهي عن المستاصلة هي التي اخذ قريبا من اصله وقيل هو من الاصلية بمعنى الهلاك  
واستاصل القوم قطع اصلهم واستاصل الله شاقته وهي قرعة خرج بالقدم فتكوى  
فذهب فدعى الله ان يذهب ذلك عنه وقطع اصل مستاصل واصل الشئ قتله على  
فعرف اصله ويقال ان النخل يارضنا الاصيل اي هو به لا يزال ولا يفنى ورجل اصيل  
له اصل وراي اصيل له اصل ورجل اصيل ثابت الراي عاقل وقد اصل اصالة مثل  
ضخم ضخامة وفلان اصيل الراي وقد اصل راية اصالة وانه لاصيل الراي والعقل  
ومجد اصيل اي ذو اصالة ابن السكيت جاوا باصيلتهم اي باجمعهم والاصل العشي  
واجمع اصل واصلان مثل بعير وبعوانا صال واصيل كانه جمع اصيله قال  
ابو ذؤيب الهذلي لعمري لانت ابنتا كرم اهلكه واقعد في افيار به بالاصيل

وقال الزجاج اصل جمع اصل فهو على هذا جمع الجمع ويجوز ان يكون اصل واحد كطبيب  
الشدة تلعب فتمزقت نفسي الذال ولم ازل بدلا فمارى كله حتى الاصل  
فقوله بدلا فمارى كله يدل على ان الاصل لها هنا واحد وتصغيره اصيلا واصيلا  
على البدل بدلوا من النوز لا ما ومنه قول النابغة

وقفت فيها اصيلا فاسايله عيت جوابا وما بال ربع من احده

قال السيرافي ان كان اصيلا جمع تصغير اصلان واصلان جمع اصيلا فتصغيره  
بادولانه انما يصغر من الجميع ما كان على بنا اذ في العدد وانه اذ في العدد اربعة  
افعال وافعل وافعله وفعله وليست اصلان واحد منها فوجب ان يحكم عليه بالشذوذ  
وان كان اصلان واحدا كمان وقربان فتصغيره على بابيه واما قول دهميل

اني الذي عمل اخفاف المطي حتى اناخ عند بابي الحمري فاعطى الخواصيل  
قال ابن سيده عندي انه من اضافة الشئ الى نفسه اذ الاصيل والعشي سوى لا فائدة في  
احدهما الا ما في الاخر واصلا دخلنا في الاصيل ولقيته اصيلا لا واصيلا اذ اذ القيت  
بالعشي ولقيته موصلا والاصل الهلال قال اوس

خافوا الاصيل وقد اعيت ملوكهم وحملوا من ادى عزم بانقال

واينما موصلين وقولهم لا اصل له ولا فصل للاصيل الحسب والفضل اللسان والاصل  
الوقت بعد العصر الى المغرب والاصلة حية قصيرة كالربة حمرا ليست بشديدة  
الحمة لها رجل واحدة يقوم عليها وتساورا لسان ونفخ فلا تصيب شيئا بنفختها الا  
ان هلكته وقيل هي مثل الرحا مستديرة حمرا لا يسر شجرة ولا عود الا انتم ليست  
بالشديدة الحمة لها فائدة عطف بها في الارض وتظن طين الرحا وقيل الاصل حية صغيرة  
تكون في الرمال لو انها تكون الرية ولها رجل واحدة تقف عليها تثب الى الانسان  
ولا تصيب شيئا الا هلكه وقيل الاصل الحمة العظيمة وجمعها اصل وفي الصحاح الا  
بالتحريك جنس من الحيات وهو اخبثها وفي ذكر الدجال اعور جعد كان راسه اصله  
بفتح الهمة والصاد قال ابن الانباري الاصله الاضي وقيل حية ضخمة عظيمة  
قصبة الجسم تثب على الفارس فتكده فتشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم راس الدجال  
بها لعظمه ولست يدركه وفي الاصل مع عظمه باستدانه والشدة



• يارب ان كان يريد قدا كل لحم الصديق ملا بعد نفل •  
 • وددت بالشرد منا ونشله فاقدر له اصيله من الاصل •  
 • كسبا كالفرة او خبا بجل لها سحيف ونجح وزجل •  
 السحيف صوت جلد ما والنجح من ثمرها والكسبا العظيمة الداس رجل لا يس وكباس والعرب  
 بسبة الداس الصغار كثيرا الحركة براس الحية قال طرفه خشا كرا الحية المتوقد  
 واخذ الشئ باصلته واصلته اي جميعه لم يدع منه سببا الا من ابن الاعراب •  
 واصل ما باصل اصلا كاسن اذا تقطع وزججه من حاة فيه ويقال اي لا جد  
 من ما حاكم طعم اصيل واصيله الرجل جمع ما له ويقال اصل فلان يفعل كذا وكذا  
 كقولك طفوق علق **اصطبل** الرباعي الاصطبل موقف الدابة وفي التهذيب  
 موقف الفرس شاميه قال سيويه الاسقط والاصطبل خاسيا جعل الالف  
 فيما اصيله كما استعور خاسيا جعلت ايا اصيله الجوهرى الاصطبل للدواب  
 والغه اصيله لان الزيادة لا تلحق بسات الاربعة او ايلها الا الاسما الجارية على  
 انما لها وهي من الخمسة بعد قال وقال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب  
**اصطبل** التهذيب الاصطبلين الجزر الذي يوكل لغة شاميه الواحدة اصطبلينه  
 قال وهي المشايضا مقصور وقيل الاصطبلينه كالجزر وفي حديث القاسم  
 مجيئه ان الوال لسنخ اقاربه اما نته كما ينحى القدم الاصطبلينه حتى يخلص الي  
 قبلها وفي كتاب معاوية الى ملك الروم ولا ترعناك من الملك ترع الاصطبلينه  
 اي الجزر لغة شامية قال ابن الاثير واوردها بعضهم في حرف الهمة على انفا  
 اصيله وبعضهم في الصاد على ان الهمة زايده قال ثمر الاصطبلينه كالجزر  
 ليست بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يكادان يجتمعا في محضر كلامهم قال وانما  
 جاني الصراط والاصط ان اصلها كلمتا السين **اطل** الاطل والاطل مثل ابل  
 وابل والابط منقطع الاصل من الحجة وقيل القرب وقيل الحاصر كلها والسد ابن  
 بري في الاطل قول الشاعر  
 لم تون خيلهم بالنعرة اصد • ثمل الخواصر لم يلق لها اطل •  
 وجمع الاطل اطل وجمع الايطل اياطل وابطل فيعله والالف اصيله قال ابن

بري شاهد الايطل قول امرأ القيس له ابطلا طني وسا قانعة •  
**افل** افل اي غاب وافتت الشمس تا فل وتا فل افلا وا فولا غربت وفي التهذيب  
 اذا غابت هي افله وافل وكذلك القمر يا فل اذا غاب وكذلك سائر الكواكب قال  
 الله تعالى فلما افل قال لا احب الا فلين والافال والافايل صغار الابل بنات الحماض  
 وغوها ابن سيدة والافيله ابن الحماض فما فوقه والافيل الفصيل والجمع افال لان  
 حقيقة الوصف هذا هو لقياس واما سيويه فقال افيل وافييل شبهوه بذنوب  
 ذناب يعق انه ليس بينهما الا ايا والواو واختلاف ما قبلها بها والياء والواو اختا  
 وكذلك الكسبة والضم ابو عبيد واحدا لافال بنات الحماض افل والاني افيله ومنه  
 قول زهيره فاصبح بحري فيهم من بلادكم مغانم شتى من افال مزنة •  
**ويروي** عدى النوادر افل الرجل اذا شط فهو افل على فعل قال ابو زيد •  
 • ابو شيميم من خضا قد افلت • كان اطباها في رفقها رفع •  
 وقال ابو الهيثم فيما روى عن خطه في قوله قد افلت ذهب بينها قال والرفع ما بين  
 السرة الى العانة الذي يخص برها وقيل الرفع اصل النخذ والابط  
 ابن سيدة افل الجمل في الرحم استقر وسبعه افل والافله حامل قال الليث  
 اذا استقر اللقاح في قرار الرحم قيل قد افل ثم يقال للحامل اافل والمافول  
 ابدال المافول وهو لنا نفس العقل **افكل** النهاية في الحديث بنات  
 وله افكل الافكل بالفتح الرفع الرعدة من برد او خوف قال ولا يثنى منه فعلا وهو  
 زايده ووزنه افعل ولها اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل قد حدثت  
 عايشة فاخذني افكل فارعدت من شدة الغيرة **اكل** اكلت الطعام اكلا  
 وما كلا ابن سيدة اكل الطعام ياكله اكلا فهو اكل واجمع اكله وقالوا في الامر اكل واصل  
 اكل فلما اجتمعت همتان وكثر استعمال الكلمة مذقت الهمة الاصيله فزال الساكن  
 فاستغنى عن الهمة الزائدة قال ولا يعتد هذا الحذف لقلته ولانه انما حذف  
 تخفيفا لان الافعال لا تحذف انما تحذف الاسما نحو دودم واخ وما جواجر اده •  
 وليس الفعل كذلك وقد اخرج على الاصل فيقول اوكل وكذلك القول في خذ ومر  
 والاكله هبته الاكل والاكله الحال التي يا كل عليها متكما او قاعدا مثل الجلسته واليكنة



يقال انه حسن الاكلة والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاكله اسم للقة  
**وقال** الخياط في الاكلة والاكله كاللقة واللقة يعني بها جميعا الماكول قال  
 من الاكلين الما ظلم فما اري بنا لول خير بعد اكلهم الما ١٠٠  
 فانما يريد قوما كانوا يتعوز الما فيشربون ثم ياكلونه فاكفى يذكر الما  
 الذي هو سبب الماكول من ذكر الماكول ويقول اكلت اكلة واحدة اي لقة وهي  
 القرصة ايضا واكلت اكلة اذا اكل حتى يشبع وهذا الشيء اكله لك اي طعمة لك  
**وفي حديث** الشاة المسومة ما زالت اكلة خيرة ما دني الاكلة بالضم للقة  
 اليه اكل من الشاة وبعض الرواة تنفع الالف وهو خطأ لانه ما اكل الا لقة واحدة  
 ومنه الحديث الاخر فيجعل في يد اكلة او اكلتين اي لقة او لقتين **وفي الحديث**  
 اخرج لنا ثلاث اكل هي جمع اكلة مثل غرفة وغرفة وهي القرص من الخبز ورجل اكلة  
 واكول واكلا قتيلا اكل واكلة الشيء اطعمه اياه كلاما على المشل واكلى  
 ما لم اكل واكلمه كلاما عاد على يقال اكلتني ما لم اكل بالتشديد واكلى  
 ما لم اكل ايضا اذا اذ عينة على ويقال اليس يتحان ان توكلني ما لم اكل ويقال قد اكل  
 فلان عني وشبهها ويقال ظل مالي بوجل ويشرب والرجل يستاكل قوما اي ياكل  
 اموالهم من الانسائه وفلان يستاكل الضعفاء اي ياخذ اموالهم قال ابن بري  
 وقول ابن طالب وما ترك قوم لا ابا لك سيدا يحوط الدمار غير رب موكل  
 اي يستاكل اموال الناس واستاكله الشيء طلب اليه ان يجعله له اكلة واكلت  
 النار الحطب واكلتها اي اطعمتها وكذلك كل شيء اطعمته شيئا والاكل الطعمة  
 يقال جعلته له اكل اي طعمة ويقال ما هم الا اكلة راس اي قليل قدر ما يشبعهم  
 راس واحد وفي الصحاح وقولهم اكلة راس اي هم قليل يشبعهم راس واحد وهو جمع  
 اكلة واكل الرجل وواكلة اكل معه الاخر على البدل وهي قليلة وهو  
 اكل من المواقلة والهم في اكلة اكثر واجود وفلان اكل وهو الذي ياكل  
 معك الجوهرى الاكل الذي يواكله والا ياكل بين الناس السعي بينهم بالنابم  
**وفي الحديث** من اكل باخيه اكله معناه الرجل يكون صديقا له  
 ثم يذهب الي عدوه فيكلم فيه بغيا جيل يحيره عليه يحاسن ولا يبارك الله له

فيها هي بالضم اللقة وبالفتح المنة من الاكل واكلته اي كاله لاهمته واكلته واكله  
 اكلت معه نصارا فعلت وفعلت على صورة واحدة ولا يقلد واكلته بالواو والايكل  
 ايضا الاكل قال الشاعر

لعمرك ان قرصا في خبيب بطي النضج محشوم الاكيلة

واكلك الذي يواكلك والاني اكلة التهذيب يقال فلانية اكلت المرأة التي  
 تواكلك **وفي حديث** النبي عن المنكر فلا يمنعه ذلك ان يكون اكله  
 وسرعة الاكل والشرب الذي يصاحبك في الاكل والشرب فيعمل معنى مفاعل  
 والاكل ما اكل **وفي حديث** عائشة يصف عمر رضي الله عنهما ويحج الارض  
 فقات اكلها الاكلة بالضم وسكون الكاف اسم الماكول وبالفتح المصدر يريد ان  
 الارض حفظت البدر وشربت ما المطر ثم قات حين انزلت فكت عن النبات بالفتح  
 والمراد ما فتح الله عليه من البلاد بما اعز اليها من الجيوش ويقال ما ذقت  
 اكل لا بالفتح اي طعاما والاكال ما يوكل وما ذاق اكل اي ما يوكل والموكل  
 المطعم **وفي الحديث** نبي عن مولا اكلة قال ابن الاثير هو ان يكون الرجل على الرجل  
 دين فهدى اليه شيئا لعن الله اكل الربا وموكله يريد به البايع والمشتري ومنه  
 الحديث نبي عن المواقلة قال ابن الاثير هو ان يكون للرجل على الرجل دين فهدى  
 اليه شيئا ليؤخر ويسلك عن اقتضائه شيء مواكلة لان كل واحد منهما يوكل  
 صاحبه اي يطعمه والماكلة والماكلة ما اكل ويوصف به فيقال شاة ماكلة وما  
 والماكلة ما جعل للانسان لا يحاسب عليه الجوهرى اماكلة والماكلة الموضع الذي  
 منه ياكل يقال اتخذ فلانا ماكلة وماكلة والا قوله الشاة بعزل الاكل  
 وتسمى ويكنى المصدق اخذ ما التهذيب اكلة الداعي الذي يكنى المصدق ان ياخذ  
 هي التي يسمونها الداعي والايكلة هي اماكلة التهذيب ويقال اكلته العقرى واكل  
 فلان عمر اذا افتاه واثارتا كل الحطب واما حديث عمر رضي الله عنه دع الربا  
 والماخض والاكلة فانه امر المصدق بان يعد على رب الغنم هذه الثلاث ولا ياخذها  
 في الصدقة لا يفاخير المال قال ابو عبيد والاكلة التي تسمى للاكل وقال  
 شمر قال غنم اكلة غنم الرجل الحفي والهزلة والعاقو قال ابن حنبل اكلة الحفي



التي يملكون ياكلون منها التيس والحمر والكباش العظيم التي ليست بمعوذ والمهنة  
والشارف التي ليست من خوارج المال قال قد يكون آكله اكله فيما زعم يونس  
فيقال هل غنمك آكلة فيقول لا الا شاة واحدة يقال هذا من الاكولة ولا يقال  
للواحدة هذه آكلة ويقال عنده مائة اكيل وعنده مائة آكلة وقال الغزالي آكلة  
الراعي واكله السبع التي ياكل منها وتستنفذ منه وقال ابو زيد هي آكلة الذيب  
وهي سمه قال والآكلة من الغنم خاصة وهي الواحدة الي ما بلغت وهي القواصي  
وهي العاقرة والمهرم والحفي من الدكان صغار او كبار قال ابو عبيد الذي روى  
في الحديث دع الرعي والمأخوذ والاكله وانما الاكلة آكلة يقال هذه آكلة الآ  
والذيب فاما هذه فاما الآكلة والآكلة هي الراس التي تنصب للاستد او الذيب  
او الضبع يصاد بها واما التي يفرسها السبع فهي آكلة وانما دخلته الها وان كان  
بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه واكله السبع واكله ما اكل من الماشية ونظير  
فريسة السبع وفريسته والاكل المأكول ويقال لما اكل مأكول واكل واكلت فلانا  
اذا امكنك منه ولما انشد الممزق قوله

فان كنت ما كولا فكن خيرا اكله والا فادركني ولما امرق

فقال النعمان لا اكلك ولا اوكلك غيري ويقال ظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى  
كيف شاول يقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اي اطعمه للناس نوادر الاعراب  
الاكولة تشوز من الارض اشباه الجبال واكل البهية ما اول التراب يريد  
ان ياكل غير ان ابن الاعرابي والمأكلة المية يقول العرب الحمد لله اغنانا  
بالرسل عن المأكلة عن ابن الاعرابي وهو الاكل قال وهي المية وانما يتارون  
في الحرب والاكالا ما اكل الملوك واكل الملوك ما اكلهم وطعمهم والاكل  
ما جعله الملوك مأكلة والاكل الرعي ايضا وفي الحديث عن عمرو بن عبسة  
وما كول خير من اكلها المأكول الرعية والاكلون الملوك جعلوا اموال الرعية  
لهم ما كلة اراد ان اعوام اهل اليمن خير من ملوكهم وقيل اراد بما كوله من مات  
منهم فاكلتهم الارض اي هم خير من الاحياء الاكلين وهم الباؤون واكل الحند  
اطعامهم قال الاعشى عندك التالذ العتيق من السادات اهل القباب الاكال

ولا اكل التزق وانه لعظيم الاكل في الدنيا اي عظيم الرزق ومنه قيل لبيت انقطع  
اكله والاكل الخط من الدنيا كانه يوكل ابو سعيد ورجل يوكل اي مرزوق واشد  
منه زلات الاشداق وعصب موكل في الاهلين واحترام السبل

وفلان ذواكلة اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع واكلت بين القوم  
اي حرشت وفسدت والاكل الثمره ويقال اكل بستانك دأيم واكله ثمر وفي الطاح  
والاكل ثمر التخل والشجر وكل ما يوكل هو اكل وفي التنزيل العزيز اكلها دأيم  
واكلت الشجرة اطعمت واكل التخل والزرع وكل شئ اذا اطعم واكل النخلة جناها  
وفي التنزيل العزيز توتى اكلها كل حين باذن ربها وفيه ذواكل خط ورجل  
ذواكل اي راي وعقل وحصانة وثوب ذواكل قوى صفيق كثير الغزل وقال  
اعرابي اريد يومئذ اكل بنفس وقوة وقسطا من ذواكل ويقال للعضى المحددة  
اكله اللحم تشبها بالسكين وفي حديث عمر رضي الله عنه والله ليعضن احدكم  
اخاه بمثل اكله اللحم ثم يرى اني لا اقيده والله لا يقيدنه منه قال ابو عبيد قال  
البحاج اراد باكله اللحم عصا محددة قال وقال الاموي الاصل في هذا انها السكين  
وانما شبهت العصا المحددة بها وقال شمر قيل في اكله اللحم انها السياط تشبها  
بالنار لان اثارها كاثارها وكثرت الاكلة في بلاد فلان اي الراعية والميكلة  
من البرام الصغيرة التي يسمونها الحيازي يطبخوا اللحم فيها والعصبة وقال  
الحيازي كل ما اكل فيه فهو ميكلة واين كلة ضرب من الاقداح وهو نحو  
ما يوكل فيه والجميع المأكول وفي الصحاح الميكلة الصحاف التي تستحق الحيا  
ان يطبخوا فيها اللحم والعصبة واكل الشئ وانكل وتاكل اكل بعضه بعضا والاسم  
المقال وقول الجعدي سالتني عن اناس هلكوا شرب الدهر عليهم واكله

قال ابو عمرو يقول مر عليهم وهو مثل وقال غيره معناه شرب الناس بعدهم  
واكلوا والاكلة معصودة يقع في العضوفيا شكل منه وتاكل الرجل وشكل غضب  
وهاج وكاد بعضه ياكل بعضا قال الاعشى

ابلع يزيدني شيبان مالكة اباشيت اما ينفك تاكله  
وقال يعقوب انما هو تاكل فتلب التهذيب والنار اذا اشتدت التها بها



كانها تاكل بعضها بعضا يقال ابتكلت النار والرجل اذا اشتد غضبه ياكل يقال  
فلان تاكل من الغضب اي تحرق وتوجع ويقال اكلت النار الحطب واكلتها انا  
اي اطعمتها اياه والتاكل شدة برق التحل اذا اكسرا والصبر والفضة واليسف  
والبرق قال اوس بن حجر ، على مثل مسجاة اللجين تاكلا .

**وقال** اللجاني ابتكل السيف اضطرب وتاكل السيف تاكلا اذا ما توجع  
من الحدة وقال اوس بن حجر ،

، وابيض صوليا كان غران ، تلا لو برق في جي تاكلا .

وانشد الجوهري ايضا قال ابن بري صواب اساده ، وابيض هندية .

لان السيوف ينسب الي الهند ، وينسب الذروع الى صول وقيل البيت  
، واملس صوليا كني قران ، احسن بقاع فخر ربح فاجلا .

وتاكل السيف تاكلا وتاكل البرق تاكلا او تالا وفي اسنانه اكل اي انها  
متاكله وقال ابو زيد في الاسنان القادح وهو ان يتاكل الانسان يقال  
قدح وسنه ، الجوهري يقال اكلت اسنانه من الكرا اذا احتكت فذهبت وفي

اسنانه اكل بالتحريك اي انها موت كلة وقد ابتكلت اسنانه وتاكلت والاكلة  
والاكال الحكمة والحرب ايا كانت وقد اكلني راسي وانه لجد في جبهه اكله  
من الاكال على فعله واكله واكالا اي حكه ، الاصمعي والكسائي وجدت في جدي

اكالا اي حكه ، قال الازهرى وسعت بعض العرب يقول جلدي ياكلني اذا  
وجد حكة ولا يقال جلدي يحكني والاكال سادة الاجبا الذين ياخذون الرباع  
وغيره والماكل الكسب **وفي الحديث** اموت بقريه تاكل القرى هي المدينة

اي يغلب أهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه  
بأهلها ويفتح القرى عليهم وبغتهم اياها فياكلونها واكلت الناقة تاكلا  
اذا ابت وبرجنيها في بطنها فوجدت لذلك اذى وحكة في بطنها وناقته اكلة

على فعله اذا وجدت الماء في بطنها من ذلك الجوهري اكلت الناقة اكالا مثل  
سماعا وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكه ذلك وتادت هو الاكلة  
والاكلة بالضم والكسر الغيبة وانه لذوا اكله للناس واكله اي غيبة لم تغابهم

الفتح عن كراع واكل بينهم واكل حمل بعضهم على بعض كانه من قوله تعالى اعبا حاكم  
ان ياكل لحم اخيه ميتا ، وقال ابو نصر في قوله ،

، ابا تبيت اما ينفك تاكلا .

معناه تاكل كحومنا وتغتابتنا وهو يفتعل من الاكل **الل** الال السرعة

والال الاسراع والال في سيره ومشيه يول ويبل الا اذا اسرع واهتز فاما قوله

انشد ابن جني ، واذا الك المشي الا الا ، قال ابن سيده اما ان يكون

ارادا ال في المشي فخدف واوصل واما ان يكون ال متعديا في موضع غير

حرف وفرس مثل اي سريع وقد ال يول ، الا بمعنى اسرع قال ابو الحسن اليربوعي

يبدح عبد الملك بن مروان وكان اخري مبرا فسبق ،

، مبراني الحجاب لا شتلي ، بارك فيك الله من ذي ال ،

اي فرس ذي سرعة والفرس يبل الا اضطرب وال لونه يول الا واما

اذا اصفا وبرق والال صفا اللون وال الشئ يول ويبل الا خرج عن الريد

الابرق وال فراسه يبل لعت في عد وقال ،

، حتى ربيت بها يبل فرصها ، وكان صوتها مداك رخام ،

وانشد الازهرى لابي د واذا يصف الفرس والوحش

، فلهزقن بها يول ونصبها من لمع رايتها وهرغواذي .

والالة الحربة العظيمة النصل سميت بذلك لبريقها ولعافها وقرق بعضهم بين

الاله والحربة فقال الاله كلها جديدة والحربة بعضها حطب وبعضها جديد

والجمع ال بالفتح والال وايضا المعافا وال مصدر ال الا طعنه بالاله

الجوهري ال بالفتح جمع ال وهي الحربة في نصلها عرض قال الاعشى ،

، تداركه في مضل ال بعدما مضى غيرة اذ ، وقد كاد يعطب .

وجمع ايضا على ال مثل حفته وجعان والالة السلاح وجمع اداة الحرب

ويقال ماله ال وغل قال ابن بري ال دفع في قفاه وغل اي جن والميل القران

الذي يطعن به وكانوا في الجاهلية يتخذون اسنة من قرون البقر والوحش

التهذيب والميلان القران قال روية يصف الثور ،



• اذ امتلأ قمره من غمره • قال ابو عمرو والميتل حد روقه وهو ما خوذ من  
الاله وهي الحربة والتاليل التحديد والتحريف واذ لمولده مكرمه منصوبه  
ملطفه وانه لمولل الوجه اي حسنه سهلته **عن** الجيا في كانه قد الل واللا السكين  
والكتف وكل شي عريض وجهه وقيل اللا الكتف الختان المطا بقنان بينهما فجوة  
على وجه الكتف فاذا اقتربت احدا معا عن الاخرى سال من بينهما ما وهما الا للان  
**وحكي** الاصمعي عن عيسى بن اسحاق انه قال قال امرأة من العرب لابنتها  
لا تعدي الى ضرتك الكتف فان الماء يجري بين اللثما اي اهدي شرابها قال  
ابو منصور واحد هاتين اللتين الرقي وهي كالشجة البيضاء يكون في مرجع الكتف  
وعليها اخري مثلها يسمى الماني التهذيب والال واللال وهما السكين ووجهها  
كل شي عريض واللت الشئ بالليل اي حدثت طرفه ومنه قول طرفه بن العبد يصح  
اذ ناقته بالحدة والانتصاب مولدات

• مولدان يعرف العقوبتهما كسا معني شاة نحو مل مفردة

الغزاة الالة الراعية البعيدة المرعى من الرعاة والالة القرابة **وروي** عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال عجب ربكم منكم وقوكم وسرعة اطبته اياكم قال  
ابو عبد المحم ثون دوو ومنكم بسمو الالف والمحموظ عندنا منكم بالفتح  
وهو انبته بالمصادركانه اتراد من شدة قوكم ويجوز ان يكون من قولك  
الالا والالا ليل وهو ان يرفع الرجل صوته بالدعاء وحار وقال النكت يصف  
رجلا • وانت ما انت في غير مظلة اذ ادعت اليها الكاعب الفضل

قال وقد يكون اليها انه يريد الالك المصدر ثم ثناه وهو نادركانه يريد  
صوتا بعد صوت ويكون قوله الله ان يريد حكاية اصوات النساء بالنيطة اذا  
صرخه قال ابن بري قوله في غير موضع نصب على الحال والعامل في الحال  
ما في قوله ما انت من معنى التعظيم كانه قال عظمت حالا في غير الال  
الصياح ابن سيده والال والاليد والاليلة والالان كله الانز وقيل على  
التهذيب الاليل الانين قال الشاعر • اما ترا في شتكي الاليل •

ابو عمرو ويقال له الويل واللاليل والاليل الاذنين وانشد لابن مباد

وقولا

• وقولا لها اما تامين بوا موة له بعد نومات العيون اليل  
اي توجع وانين وقد اليل الا والال قال ابن بري فسوا الشيبان الاليل  
بالحين واستد المرار • دون فكل من كذات بواذ اخشيت سمعها اليل  
وقد اليل والبول الا والالا والاليل رفع صوته بالدعاء **وفي حديث**  
عائشة ان امرأة سالت عن امرأة تحلم فقالت لها عائشة تربت يدك واللت  
وهل ترى المرأة ذلك التي صاحت لما اصابها من شدة هذا الكلام ويروي  
بضم المخرج مع تشديد اللام اي طحت بالالة وهي الحربة قال ابن الاثير وفيه  
بعد لانه لا يلام لفظ الحديث والاليل والاليلة التكل قال الشاعر  
• فلي الاليلة ان ملئت خولي ولي الاليلة ان لم تملئوا  
وقال اخوه ياها الذيب لك الاليل هلك في باع كما تقول •  
قال معناه تكلت امك هلك في باع كما تحب قال النكت  
• وضيا الامور في كل خطبة قبل الامتات منه الاليل •

اي كما وصباح من الالي وقال النكت ايضا

• يضرب سمع الالي منه فتاه الحى وسطهم الريناه

والال بالفتح السرعة البريق ورفع الصوت وجمع الاله الحربة والاليل صليل  
الحصى وقيل هو صليل الحجر اما كان الاولى عن ثعلب والاليل خير الما واليل  
الما خرب وقسيبه والال السقا بالكسر اي تغيرت ريحه وهذا احد ما جاء به  
التضعيف التهذيب قال عبد الوهاب ال فلان قاطال المسله اذا سال  
وقد اطال الال اذا اطال السؤال وقول بعض الرجاز •

• قام الى حمرا كالطير يال • فمر بالصحن يلا ايتلال •

• غمامة ترعد من دلال • يقولهم اللين في الصحن وهو القدرح ومع  
هم حلب وقوله بلا ايتلال اي بلا رموق ولا حسن تات للحلب وضبط الغمامة بمر  
فشبه حلب اللين لسحابة مطر التهذيب الجيا في اسنانه ملل والرو هو ان  
يقبل الاسنان على باطن الفم واللت اسنانه ايضا فندت **وحكي** ابن بري بل  
مثل يقع في الناس والال خلف والهدوبه فسوا ابو عبيدة قوله تعالى لا يرقون



في موسى الاولاد في **حديث** ام زرع وفي الالكيم الخ ارادت انها وفيه  
العهد واما ذكر لانه انا ذهب به الى معنى التشبيه اي هي مثل الرجل الوفي العهد وال  
القراءة وفي **حديث** على عليه السلام نحو العهد ويقطع الال قال ابن دريد  
وقد خفت العرب الال قال الاعشي .

ايض لا يهرب الهزال ولا يقطع رحما ولا يحزن الال .

قال ابو سعيد السيرا في هذا البيت وجه اخر وهو ان يكون الال في معنى نعمة  
وهو واحد الاله فان كان ذلك فليس من هذا الباب وسياتي ذكره في موضعه  
والال القراءة قال حسان بن ثابت .

لعمرك ان لك من قوتهم كالسبب من الال النعام .

وقال مجاهد والشعبي لا يرقبون في موسى الاولاد في قتل الال العهد والمنة  
ما يتدم به وقال الفرال الال القراءة والمنة العهد وقيل هو من اسما الله عز وجل  
قال وهذا ليس بالوجه لان اسما الله تعالى معروفه كما جاءت في القرآن وحسب  
في الاجازة قال ولم نسمع الداعي يقول في الدعاء يا الال كما يقول يا الله وبارك  
ياموسن يا مهيمن قال وحققة الال على ما توجه اللغة تحديدا لشي من ذلك  
الالة الحربة لانها محددة ومن ذلك اذن مولده اذا كانت محددة فالال يخرج  
في جميع ما فسر من العهد والقراءة والجوار على هذا اذا قلت في التهدي من الال  
قنا وبله انما قد حدد في اخذ العهد واذا قلته في الجوار بينهما القنا وبله جواز عا  
الانسان واذا قلته في القراءة قنا وبله القراءة التي عا الانسان والال الجا اذن  
سيدة والال الله عز وجل بالكسرو **حديث** ابي بكر رضي الله عنه لما تلى  
عليه جمع مسيلة ان هذا الشيء ما جازن الال ولا يرفا نذهب بكم اي من ربوسه وقيل  
الال الاصل الجيد اي لم يحج من الاصل الذي جاز منه القرآن وقيل الال النسب والقراءة  
فيكون المعنى ان هذا كلام غير صادق من مناسبة الحق والاولا بسبب منه وبين الحديث  
**وفي حديث** لقيط اسلم بمثل ذلك في الاله اي في ربوبيته والهيبة وقدرته ونحو  
ان يكون في عهد الله من الال العهد التهذيب جاء في التفسير ان يعقوب من اسحق عليهما  
وعليهما الصلاة والسلام كان شديدا فجاء ملك فقال صارع فصارعه فصاعه

يعقوب فقال له الملك اسرا وال اسم من اسما الله عز وجل بلغتهم واسر شددوني  
يعقوب اسرا بذلك وما عرب قيل اسرايل قال ابن الكلبي كل اسم في العرب اخر  
ال او ايل فهو مضاف الى الله عز وجل كسرجيل وشراجيل وشميل وهو قولك عبدا لله  
وعبيدا لله وهذا ليس يقوى اذ لو كان كذلك اصر في جبريل وما اشبهه والال  
الربوبية والال بالضم الاول في بعض اللغات وليس من لفظ الاول قال امر القيس  
• لمن زحلوقة زلت • بها العيان تنهل •

• ينادي الاخر الال • الا حلوا لا حلوا •

وان شئت قلت انما اراد الاول بني من الكلمة على مثال قتل فقال ول ثم هذا الواو  
ولا نها مضمومة غير اننا لم نسمعهم قالوا اول قال المفضل في قول امر القيس الا حلوا  
قال هذا معنى لعنه الصبيان يجتمعون في اخذون حبة فيضعونها على فوز من رمل  
ثم يجلس على احد طرفيها جامعة وعلى الاخر جامعة فاي الجماعة كانت اذن ارتفعت  
الاخرى فسادون اصحاب الطرف الاخر الا حلوا اي حققوا عز عددكم حتى تساوكم  
في التعديل قال وهذا التي يسميها العرب الدواة والرخلوقه قال سفيان رحمه  
الحضرة المطرحة التهذيب الاليلة الدليلة والاله الهودج الصغير والال القند  
ابن سيدة وهو الضلال بن الال بن النكاح واشده

• اصحت تنهض في ضلالك سادراه ان الضلال ابن الال فاقصر •

والاول جبل مكة قال النابغة •

• مصطحات من اصف وتبره بزور الال سيرهن التدافع •

والال بالفتح جبل يعرفات قال ابن جني قال ابن جيب الال جبل من رمل  
به يقف الناس من عرفات عن غير الامام **وفي الحديث** ذكر الال بكسر الهمزة  
وتخفيف اللام الاولي جبل عن غير الامام بعرفة والاحرف استثناء وهي ذات صبة  
في قولك جاني القوم الازيد لانها نارية عن استثنائي وعن لا اعني هذا قول ابي العباس  
المبرد وقال جني هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المتقي  
حكم الفعل والانصاف عنه الى الحرف المختص به القول قال ابن سيدة ومن خفف  
هذا الباب او لو معنى دو ولا يفرد له واحد ولا يتكلم به الاضافا كقولك



اولو ناس شديدوا ولو كرههم كان واحد ال والواو يلج الا ترى انها تكون في الرفع واوا  
وفي النصب والجريا وفوله عز وجل واوا الى الامر منكم قالت ابو محرقهم اصحاب النبي صلى  
الله عليه وسلم ومن اتبعهم من اهل العلم وقد قيل انهم الامراء والامراء اذا كانوا اولي علم  
ودين واخذوا يقولوا اهل العلم فطاعتهم فريضه وحلة اول الامر من المسلمين من يقوم  
بشأنهم في امر دينهم وجمع ما ادى الى صلاحهم **اهل** الامل والامل الوجه الاخير عن  
ابن خنفي واجمع امال واملته الله وقدا مله يامله املا المصدر عن ابن خنفي واملة تامل  
ويقال امل خمره ياملها ملاما وطول املة من الامل وانه لطول الاملة اي التامل  
**عن الجاني** مثل الجلسة والركبة والنا مل الثوب وتاملت الشيء اي نظرت اليه مستثالة  
وتامل الرجل يثبت في الامر والنظر والامل على فعل جيل من الرجل معتزل عن معظه  
على تقدير عييل وانشد . كالبرق جتنا زاملا اعرفا .  
قال ابن سيدة الاميل جيل من الرجل يكون عرضه غوا من ميل وقيل يكون عرضه ميلا  
وطوله مسيرة يوم وقيل مسيرة يومين وقيل عرضه نصف يوم وقيل الاميل ما ارتفع من  
الرميل من غير ان يشد الجوهرى الاميل اسم موضع ايضا قال ابن بري ومنه قول الفرزدق  
وهم على هذا الاميل تداركوا نهارا يشل الى الراسر ويعكل  
قال ابو منصور وليس قول من زعم انهم ارادوا بالاميل من الرمل الاميل الخفف  
بشي قال ولا يعلم من كلامهم ما يشبه هذا وجمع الاميل ما ارتفع من الرمل امل قال  
سيبويه لا يسر على غيره لك وامول موضع قال الهذلي  
الرجال بني زيد عندهم جبال امول لاسقت امول  
ابن الاعرابي الاملة اعوان الرجل واحدهم امل **اهل** الاهل اهل الرجل واهل  
الدار وكذلك الاهله قال ابو الطحان .  
واهله وقد تبرت وهم والمهم في الحمد جدي وبالي .  
ابن سيدة اهل الرجل عشيرته وذو وقرباه والجمع اهلون واهال واهال واهلات  
واهلات قال الخليل السعدي .  
وهم اهلات حول قيس بن عاصم اذا ادخلوا بالليل يدعون كوترا .  
وانشد الجوهرى . وبلد ما الاثن من اهلها ترى بها العوق من ويا لها .  
وبالها جمع وايلا كقيام وروى بيت وبلد يستن طارى الها . قال سيبويه

وقالوا اهلات تخففوا شبهوها بصعبا به حيث كان اهل مذكرة تدخله الواو والنون  
فلما جاء موته كوث صعب فعل به كما فعل بموثة صعب قال ابن بري ومشاهد الاهل  
فيما حكى ابو القاسم الزجاجي ان حكيم بن معوية الرعي كان بفضل الفرزدق وعليه حرب  
فجاءه حرب يدركه كنان بن ربيعة واخوه رعي ابن ربيعة فقال لهوا حربا .  
غضبت علينا ان علان ابن غالب فها على جديك في ذلك تعصب .  
هما خير سعي المرسعة اهله . انا خافشداك العقال المورب .  
وما يجعل البحر الخضم اذا اظمأ كمد ضنون ماف يرتقب .  
الست قلنبا لالام واليد والام امر فرجت او اب .  
**وحكى** سيبويه في جمع اهل اهلون وسيل الخليل لم سكنوا الها ولم يحركوها كما حركوا  
ارضين فقال لان الاهل مذكرة فقل فلم قالوا اهلات قال شبهوها بارضات وانشد  
بيت الخليل السعدي قال ومن العرب من يقول اهلات على القياس والاهالي جمع الجمع  
وجات اليا التي في اهالي من اليا التي في الاهل **وفي الحديث** اهل القرآن هم اهل  
الله وخاصته اي حفظة القرآن العاملون به وهم اوليا الله والمختصون به اختصاص  
اهل الانسان به **وفي حديث** اي بكره استخلافة عمر اقول له اذ الفقه استعملت  
عليهم خيرا هلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما لهم  
كما يقال بيت الله ويجوز ان يكون اراداهل بيت الله لانهم كانوا سكان بيت  
الله **وفي حديث** ام سلة ليس بك على اهلك هو ان اراد بالاهل نفسه عليه  
السلام اي لا تعلق بك ولا يصيبك هو ان عليهم واتهم الرجل اخذاهل قال  
في دارة تقسم الاروا دمنهم كانوا اهلنا منها الذي اهلا .  
كذا انشد بقلب اليا تا ثم ادغامها في اليا الثانية كما حكى من قولهم ائمتهم والاهل  
الهمزة او التخفيف القياسي اي كان اهلنا اهله عنده اي مثله فها يراه الهمزة  
من الحق واهل المذهب من يدن به واهل الاسلام من تدن به واهل الامروالاهل  
واهل البيت سكانهم واهل الرجل اخضر الناس به واهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم  
ازواجه وبناته وصهره اعني عليا عليه السلام وقيل نسا النبي صلى الله عليه وسلم وال  
الذين هم اله **وفي التزيل** العزيز انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل

جال



البيت القراء اهل بالنصب على المدح كما قال بك الله نرجوا الفضل وسبحناك  
الله العظيم وعلى هذا كانه قال يا اهل البيت وقوله عز وجل لنوح عليه السلام  
انه ليس من اهلك قال الزجاج اراد ليس من اهلك الذين وعدتهم ان نجهم  
قال ويجوز ان يكون ليس من اهل دينك واهل كل شئ امتد ومثلا اهل اي به  
اهله ابن سيدة ومكان اهل له اهل سبويه موعلى النسب وما هو له اهل قال  
الشاعره وقد ما كان ما هو لا واسى مرتع العقره وقال روبة .  
عرق بالصره المنازل فقرا وكانت منهم ما أهلا .

ومكان ما هو لا وقد جاء اهل قال العجاج فقرب هذا ثم ذا الميوصل  
وكل شئ من الدواب وغيرها الف المنازل اهل والاهل الاخوة على النسب  
وكذلك قيل لما الف الناس والقرى اهل ولما استوحش مري ووحش كالحمار الوحشي  
والاهل هو الانبياء ربه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمير الاهلية يوم  
خيرهم الحمير التي تالف البيوت ولها اصحاب وهي مثل الاشبه منها الوحشية وقولهم  
في الدعامرجبا واهلا اي ثبت رجبا اي سعة وفي الحكم اي ثبت اهلا لا غربا  
واستأثر ولا تستوحش واهل به قال له اهلا واهل به اشركساي والفترا  
اهل به وودقت به اذا استأثرت به قال ابن بري المضارع منه اهله يقع  
الها وهو اهل لكذا اي مستوجب له الواحد والجمع في ذلك سواء اهل هذا قالوا الملك  
الله اهل الملك وفي التنزيل العزيز هو اهل التقوى واهل المغفرة جا في التقير  
انه عز وجل اهل لان سقى فلا يعصى واهل المغفرة من اتقاه وقيل قوله اهل  
التقوى موضع لان يتقى واهل المغفرة موضع لذلك الاخرى وخطاب بعضهم  
قول من يقول فلان ليس باهل ان يكرم او يهان بمعنى يسحق قال ولا يكون الاستهال  
الامن الا هاله او فيها مستأهل بابا حازم ما اوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب  
فما انكروا قوله قال واما انا فلا انكره ولا اخطي من قاله لاني سمعت اعرابيا فيصحا  
من بني اسد يقول لرجل غلبه عند يدا اوليها تستأهل بابا حازم ما اوليت وحضر  
ذلك جماعة من الاعراب فما انكروا قوله قال وحقق ذلك قوله هو اهل التقوى  
واهل المغفرة المازني لا يجوز ان يقول انت مستأهل هذا الامر ولا مستأهل هذا

الامر لا نك انما تريد انت مستوجب لهذا الامر ولا يدل مستأهل على ما اردت  
وانما معنى الكلام انت تطلب ان تكون من اهل هذا المعنى ولم يرد ذلك ولكن  
تقول انت اهل لهذا الامر **وروي ابو حاتم** في كتاب المزال والمفسد عن  
الاصمعي يقال استوجب ذلك واستحقه ولا يقال استأهل له ولا انت تستأهل  
ولكن تقول هو اهل ذاك واهل لذاك ويقال هو اهل ذاك واهل لذاك  
الامر تاهيلا واهله رآه له اهلا واستأهله واستوجبه وكرهها بعضهم ومن  
قال وهله ذهب به الى لغة من يقول وامرت وواكلت واهل الرجل واهله  
زوجه واهل الرجل باهله وتاهل اهلا واهولا وتاهل تزوج واهل فلان  
امراة تاهل اذا تزوجها فهي ما هو له وتاهل الزوج وفي باب الدعاء اهلك  
الله في الجنة اهل لا اي روح فيها وادخلها وفي الحديث ان النبي صلى الله  
عليه وسلم اعطى الاهل خطين والغرب خطا الاهل الذي له زوجة وعيال  
والغرب الذي لا زوجة له **ويروي** للاعراب وهي لغة رديئة واللغة الفصحى  
العرب تريد العطاء نصيبهم من الفى وفي الحديث لقد امست نيران بنى كعب  
اهله اي كئيبا هل واهلك الله للخر تاهيلا والرجل اهل وال الله وال  
رسول الله اوليا واصلها اهل ثم ابدلت الها همة فصارت في التقدير ال  
فلما تواتر الهمزة ان ابدلوا الثانية الفا كما قالوا ادم واحزوني الفعل من  
وازر فان قيل ولم زجت انهم قلبوا الها همة ثم قلبوها فيما بعد وما انكروا  
من ان يكون قلبوا الها الفا في اول الحال والجواب ان الها لم تقلب الفا في غير  
هذا الموضع فيقاس هذا عليه فعل هذا ابدلت الها همة ثم ابدلت الهمزة الفا  
فان الالف لو كانت منقلبة عن غير الهمزة والمنقلبة عن الها كما قدمناه  
بحازان يستعمل الالف موضع يستعمل فيه اهل ولو كانت الف الالف لا من  
اهل لقليل يصرف الى الك كما يقال انصرف الى اهلك والك والليل كما يقال  
اهلك والليل فلما كانوا يحضون بالالف الاشرف الاخضر دون الشايح الاعم  
حتى لا يقال الا في نحو قولهم الغداه الى الله وقولهم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
وقال رجل مومن من الفرعون وكذلك ما نشد ابو العباس الغرزدوق



• بجوت ولم يزل عليك طلاقه • سوي زبد المقرب من الاعوجاه  
لان اعوج فيهم فليس مشهور عند العرب فلذلك قال الاعوجا كما يقال اهل  
الاسكاف دل على ان الالف ليست فيه بدلا من الاصل وانما هي بدل من الاصل  
لجرت في ذلك مجرى التاني في القسم لانها بدل من الواو فيه والواو فيه بدل  
من الباء فلما كانت التانيه بدلا من بدل وكانت فرع الفرع احتضت باشراف  
الاسماء واشهرها وهو اسم الله فلذلك لم يقل تربد ولا ما لبست كما لم يقل ال  
الاسكاف ولا ال الحيا طقان قلت فقد قال بشره

• لعمر ك ما يطلبن من النعمة • ولكني يطلبن قيسا ويشكرا •

فقد اضافته الى نعمة وهي تكبر غير مخصوصة ولا مسرفة فان هذا بيت شاذ قال  
ابن سيدة هذا كله قول ابن خني قال والذي العمل عليه ما قدمناه وهو راى  
الاخفش قال فان قال الست ترغم ان الواو في والله بدل من الباء في والله  
وانت لو اضمرت لم تقلوه كما تقول به لافعلن فقد تجد ايضا ان تكون الالان  
في ال بدل من الها وان كان لا يقع جميع مواقع اهل وذلك ان الاضمار  
يرد الاسماء الى اصولها في كثير من المواضع الا ترى ان من قال اعطيتكم درهما فحذف  
الواو التي كانت بعد الميم واسكن الميم فاند اذا اضمر الدرهم قال اعطيتكموه  
فرد الواو لاجل اتصال الكلمة بالضمير فاما ما حكاه يونس من قول بعضهم اعطيتكم  
فساؤا ليقاس عليه عند عامة اصحابنا ولذلك جاز ان يقول بهم لا فعدن وبك  
لا تطلقن ولم يجوز ان يقول وكه ولا وة بل كان هذا في الواو اجري  
لانها حرف مفرد فضعفت القوة وعن تصرف الياء التي هي اصل الشدة نا  
ابو علي قال انشدنا ابو زيد •

• راى برقافا وضع فوق بكه فلا بك ما اسال ولا اغاماه •

قال وانشدنا ايضا عنه •

• الانادت امامه باحتماله لبحرني فلا بك ما ابالي •

قال وانت ممنوع من استعمال الال في غير الاشهاد لخصر وسوا في ذلك اضعفته  
الى مظهر او اضعفته الى مضمير قال ابن سيدة فان قيل الست ترغم ان التاني

توحي بدل من واو وان اضله ووج لانه فوعل من الولوج ثم انك مع ذلك قد  
تجدهم اية لواء الدال من هذه التانيه فقالوا دوج وانت مع ذلك قد تقول دوج في جميع  
هذه المواضع التي تقول فيها توحي وان كانت الدال مع ذلك بدلا من التانيه في  
بدل من الواو فالجواب عن ذلك ان هذه مغالطة من السائل وذلك انه انما كان  
يطرد هذا له لو كانوا يقولون ووج ووج فيستعملون دوجا في جميع اماكن  
ووج هذا لو كان كذلك كان له به تعلق وكانت بحسب زيادة فاما وهم  
لا يقولون ووج البتة كما هيبة اجتماع الواوين في اول الكلمة وانما قالوا توحي ثم  
ابدلوا الدال من التانيه المتبدل من الواو فقالوا دوج فانما استعملوا الدال  
مكان التانيه في المرتبة قبلها تليها ولم يستعملوا الدال موضع الواو التي هي  
الاصل فصارا بدلا الدال من التانيه في هذا الموضع كما بدل الهمزة من الواو في نحو  
اقت واجوه امرتها منها ولانه لا منزلة بينهما واسطة وكذلك لو عارض معارض  
بهينيه تصغيره فقال الست ترغم ان اصلها هنيوه ثم صارت هنيته ثم صارت  
هنيده وانت قد تقول هنيته في كل موضع قد تقول فيه هنيه كان الجواب واحدا  
كالذي قبله الا ترى ان هنيوه الذي هو اصل لا ينطق ولا يستعمل البتة مجري  
ذلك مجري ووج في رفضه وترك استعماله فهذا كله يؤكد عندك ان امتناعه  
من استعمال ال في جميع مواقع اهل انما هو لان فيه بدلا من بدل كما كانت التانيه  
القسم بدلا من بدل والاهالة التوكيد ما ذبت من الشيم وقيل الالهة الشيم والنية  
وقيل كلدهن ايتدم به اهالة والاهالة التوكيد **وفي الحديث** انه كان مدعى  
ان خبث الشعير والاهالة الشيمة فوجب قال كل شئ من الادهان ما يودم به اهالة  
وقيل هو ما اذبت من الالية والشيم وقيل الدسم الجامد والسنخة المتعينة الدسم  
**وفي حديث** كعب في صفة النارجين بجهم يوم القيامة كأنها من  
اهالة اي ظهرها قال وكلما ايتدم به من زبد وودك شيم ودهن سمس وغيره فهو  
اهالة وكذلك ما على القدر من وودك اللحم السمين اهالة وقيل الالية المذابة والشيم  
المذاب اهالة ايضا ومتر الاهالة ظهرها اذا سكبت في الاناء فشب كعب سكون  
جهم قبل ان يصير لكفار فيها بذلك واستأهل الرجل اذا ايتدم الالهة المتأهل



الذي ياخذ الاهالة او ناكلها واشدا من قتيبة لعمر بن اسود

لا بل كل يوم واستاهل ان الذي نفقت ما يليه

وقال الجوهرى يقول فلان اهل كذا ولا يقل مستاهل والعامة تقول قال ابن بري ذكر ابو القاسم الزجاجي في ما يليه قال حدثني ابو الهيثم خالد الكاتب قال لما بويج لابراهيم المهدى بالخلافة طلبني وقد كان يعرفني فلما دخلت اليه قال اترى فقلت يا امير المؤمنين ليس شعري كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر حكمة وانما انا امرح واجت به فقال لا تقل يا خالد هكذا قال لعلم جد كله ثم اشده به

كن انت للدرجة مستهلا ان لم اكن منك مستاهل

اليس من افقه هذا هو بكما مقول على قاتل

قال مستاهل ليس من فيصح الكلام وانما المستاهل الذي ياخذ الاهالة قال وقول خالد ليس بحجة لانه موكد **اول** الاول الرجوع الى الشيء بول اوله وما لا رجوع واول اليه الشيء رجعه والت عن الشيء ارتد وت **وفي الحديث** من صام الدهر فلا صام ولا الى لا رجع اليه الخ ويقال طمحت البنية حتى الى الى التلث والربع اى رجع واشدا بالباهل لهشامه

حتى اذا امعدوا صفتي مساهم وجرد الخطب اثناج الجرائم

الوالحال هزامل العفا بقاء على المناكب ريع غير مجلوم

قولهم لو اجمال رد وهالير تخلوا عيدها والابر والابر من الوحش وقيل هو الوعل قال الفارسي في ذلك المأله الى الجبل تحصى فيه قال ابن سيدة فيل وابل على هذا فعيل وفعل **وحكى** الطوسي عن ابن الاعرابي ايل كسيد من تذكيره اى على البيت الايل الذكر من الاوعال والجمع الايايل واشده

كان في اذهل السؤل من عيسل هيف قرون الايل

وقيل فيه ثلاث لغات ايل وابل على مثال فعل والوجه اكسروا الاثى ايله وهو الاروى واول الكلام وتاوله دبره وقدره واوله وتاوله فسر وقوله عز وجل ولما ياتهم تاويله اى لم يكن معهم علم تاويله وهذا دليل على ان علم التاويل ينبغي ان ينظر

فيه وقيل معناه لم ياتهم ما يؤول اليه امرهم في التكذيب به من العقوبة ودليل هذا قوله تعالى كذلك كذب الذين من قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين **وفي حديث** ابن عباس اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل قال ابن الاثير هو من الشيء يؤول الى كذا اى يرجع وصار اليه والمراد بالتاويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الاصل الى ما يحتاج الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ونحمدك ساووك القرآن يعنى انه ماخوذ من قوله تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره **وفي حديث** الله

قال قلت لعروة ما بال عائشة تتم في السفر يعنى الصلاة قال تاوالت كما تاوّل عثمان ارادت بتاويل عثمان ما روي عنه انه اتم الصلاة بمكة وذلك انه يوي لا بها التهذيب واما التأويل فهو تفعيل من اول تاوّل وتاويل وسلا ال يؤول اى يرجع وعاد وسيل ابو العباس احمد بن يحيى عن التأويل والمعنى والتفسير واحد قال ابو منصور يقال الت الشيء اؤوله اذ اجمعت واصلته فكان التأويل جمع معاني الفاظ اشكلت بلفظ واضح لا اشكال فيه **وقال** بعض العرب اول الله عليك امرك اى جمعة واذا دعوا عليه قالوا لا اول الله عليك سلك ويقال في الدعا للصلاة اول الله عليك اى رد الله عليك ضالك جميعا لك ويقال تاوالت في فلان الاجراد احرسه وطلبته اليث التاويل والتاويل تفسير الكلام الذي يختلف معانيه ولا يصح الاسمان غير لفظ واشده

عن ضربناكم على تزييله فاليوم نضركم على تاويله

واما قول الله عز وجل هل ينظرون الا ما يؤول اليه يوم ياتي تاويله فقال ابو اسحاق معناه هل ينظرون الا ما يؤول اليه امرهم من التقب قال وهذا التأويل هو قوله تعالى وما يعلم تاويله الا الله اى لا يعلم مني يكون امر التقب وما يؤول اليه الامر عند قيام الساعة الا الله والرايحون في العلم يقولون امنا بالبعث والله اعلم قال ابو منصور وهذا حسن وقال غيره اعلم الله جل ذكره ان في الكتاب الذي نزل به آيات محكمات هن ام الكتاب لا يشابه فيه فهو مفهوم معلوم



وانزل ايات اخر متشابها تكلم فيه علما مجتهدين وهم يعلمون ان اليقين الذي  
هو الصواب لا يعلمه الا الله وذلك مثل المشكلات التي اختلف المتأولون  
في تأويلها وتكلم فيها من تكلم على ما اداه الاجتهاد اليه قال والي هذا المال ابن  
الباري **وروي** عن مجاهد بن سفيان عن ابي لهيب قال قال حزان يوم ياتي  
تاويله قال حزان وقال ابو عبيد في قوله وما يعلم تاويله الا الله قال التاويل  
المرجع والمصير ما خوذ من البول الى كذا اي صار اليه واولته صيرته اليه الجوهر  
التاويل تفسير ما يبول اليه الشئ وقد اولته تاويله وما اولته يعني ومنه قول  
الاعشى على انها كانت جهاه تاول ربع السحاب فاصحها  
قال ابو عبيد تاول جهاه اي تفسيره ومرجعه اي ارجعها كان صغيرا  
في قلبه فلم يزل يشب حتى اصحت فصارت قديما كذا السبق الصغير يزل  
يشب حتى صار كبيرا مثله وصار له ابن يصحبه والتاويل عبادة الرويا  
**وفي التنزيل** العزيز هذا تاويل روي من قبله مال بوله اياه اذا اصابه  
وساؤه والابتال الاصلاح والسياسة قال ابن بري ومنه قول ابن عامر  
ابن جوين **ككبرية** الغيث ذات الصيرة تاتي السحاب وتاتاهما  
**وفي حديث** الاحف قد بلونا فلانا فلم نجد عنده اياه الملك والايالة  
السياسة فلان حسن الايالة وسي الايالة وقول لبيد  
**صبوح** صافيه وحديث كبريه موثر تاتاه ايهامها  
قيل هو يقتله من الت اي اصلحت كما تقول تعناله من قلت اي تصلح ايهامها وقال  
ابن سيدة معنا تصلح وقيل معناه ترجع اليه وتعطف عليه ومن روي تاتاه فانه  
اراد تاوي من قولك اويت الى الشئ رجعت اليه فكان ينبغي ان تصح الواو ولكنهم  
اعلوه بحذف اللام ووقعت العين موقع اللام فلحقها من الاعمال ما كان يلحق  
اللام قال ابو منصور وقوله التاويل علينا اي سسنا وساسونا والاول  
بلوغ طيب الدهن بالعلاج والالدهن والقطران والبول والعسل يؤول  
اولا وايا لا خثر قال **الراجز**  
**كان صابا الى حتى امطلا** اي خثر حتى استمد واستبدن بري

لذي الرمة عصاة جزال حتى كما يلا وحادي ظهور العراق  
ومن ايل كالورس يضح سكونه متون الصفا من مضمحل وناقع  
التهديب ويقال لابل الابل التي تجرات بالربط في اخر جزيا قدالت تبول  
اولا اذا خثر في ايله واستد لذي الرمة  
ومن ايل كالورس يضح سكونه متون الحصان من مضمحل وباير  
واللبن ايا لا خثر فاجتمع بعضه الي بعض والله انا والبار انزل عن ابن جوقال  
ابن سيدة وهذا عزيز من وجين احدهما ان جمع صفة غير الحيوان على فعل وان كان  
قد جاء منه نحو عيدان قيس ولكنه نادر والاخر انه يلزم في جمعه اوله لانه من  
الواو بدل ال اول لكن الواو اقرب من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا ايم  
وصيم والايال واما اللبن اللبث الايال على فعال وعما يبول فيه سرا وعصير  
وعوذ لك يقال الت الشراب اووله اولوا واستد  
بعض الحنم وقد امنت واجد بعد ايل ايا لا  
قال ابو منصور والذي يعرفه ان يقال الت الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه  
ومستناه من الاسكار قال فلا يقال الت الشراب والايال مصدر ال يبول  
اولا وايا لا والايال اللبن الخثر واجمع ايل مثل قارح وقرح وحائل وحول ومنه  
قول الفرزدق **وكان خائره اذا ارتثابه** عسل لهر طبت عليه الايل  
وهو يسمون بعلم وقال النابغة الجعدي بجواييل الاخيليه  
**ورد به** بل الزاد بن نفوسه وقد شرب من اخر الصيف ايل  
قال ابن بري صواب السادة يريد نية بالرفع والتفخيم واولا قبله  
**الا يارحر اليل** او قولا لها هلا وقد ركبتم امرا غر مجلا  
وقال ابو اليم عند قوله شربت البان الايال قال هذا محال ومن اين توجد  
البان الايال قال والرواية وقد شربت من اخر الليل ايل وهو اللبن الخثر  
من ال اذا خثر قال ابو عمرو ايل البان الايال وقال ابو منصور هو البول  
الخثر بالنصب من ابول الارويه اذا شربته المرأة اغثلت وقال ابن ميل  
الايل هوود والقرن الاشعث الضخم مثل الثور الاهلي ابن سيدة والايل بقية



اللبن الخاثر وقيل الماء في الرحم قال - واما ما انشد ابن جبيب من قول  
 النابغة - وقد شربت من اخرا الليل ايل - فرغم ابن جبيب  
 انه اراد لبنا ايل وزعموا انه تعلم ويسمى قال - ويروى ايل بالضم قال  
 وهو خطأ لانه يلزم من هذا الاول قال ابو الحسن وقد اخطأ ابن  
 جبيب لان سبويه يرى البذل في مثل هذا سطره اقال - ولعمري  
 ان الصحيح عنده اقوى من البذل وقد وهم ابن جبيب ايضا في قوله ان الرواية  
 مردودة من وجه اخر لان ايل في هذه الرواية مثلها في ايل فيريد ان ايل  
 كما ذهب اليه في ايل وذلك ان الال لغة في الال فيل فليل فليل فليل  
 فلم يعرف ابن جبيب هذه اللغة قال - وذهب بعضهم الى ان ايل في  
 هذا البيت جمع ايل وقد اخطأ من ظن ذلك لان سبويه لا يرى كثير  
 فعل ولا حكاة احد لكنه قد يجوز ان يكون اسما اجمع قال - وعلى هذا وجه  
 انا قول المتنبى - وقيدت الال في الجبال - طوع وهو في الخيل والرجال  
 عن الال الذكر من الال وعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك  
 الال كسر الهمزة قال ابن بري هو الال بفتح الهمزة وكسر اليا قال  
 الخليل واما سمي ايل لانه يزول الى الجبال واجمع ايل وايل وايل واحد  
 ايل مثل سيد وميت قال وقال ابو جعفر محمد بن جبيب موافقا لهذا  
 القول - الال جمع ايل بفتح الهمزة قال وهذا هو الصحيح بدليل قول حري  
 - اجعتي قد لاقيت عمرا شاربيا عن الجبة الحضرة البان ايل  
 ولو كان ايل واحدا لقال ابن ايل قال - ويدل على ان واحدا ايل ايل  
 بالفتح قول الجعدي - وقد شربت من اخرا الليل ايل -  
 قال وهذه الرواية الصحيحة قال تغدير ابن ايل لان البان الال اذا  
 شربها الخيل اغلقت - ابو حاتم الال مثل العايل اللبن المختلط الخاثر الذي  
 لم يفرط في الخوة وقد خرسا صا لما قد تغير طعمه الى الحضر شيئا ولا فذلك  
 يقال الال سول اولوا واولا وقد اولته لبن صببت بعضه على بعض حتى الال  
 وطاب وخر وال رجع يقال طمخت الشراب فالال الى قدر كذا وكذا اي رجع

والال الشئ ما الا يصير كقولهم حار حارا وال الشئ اولوا ويا لا اصله  
 وسسته وانه لا يل مال وايل مال اي حسن القيام عليه ابوا لهيتم فلان ايل  
 مال وعاسن مال ومراح مال وارامال وسربال مال اي كان حسن القيام  
 عليه والسياسة له قال وكذلك حال مال وحال مال والاية السياسة وال  
 عليهم اولوا ويا لا ويا له ولي وفي المثل قد ايل علينا يقول - ولينا  
 وول علينا ونسب ابن بري هذا القول الى عمرو قال معناه اي سسنا وسيس  
 علينا وقال الشاعر -

• ايا مالك فانظر فانك طالبه صري الحرب فانظر اي اول توولها  
 وال الملك رعيته بوولها اولوا ويا لا ساسهم واحسن سياهم وولي  
 عليهم والت الال ايل اويا لا سقنها التهذيب والت الال صريتها فاذا  
 بلغت الى حلب حلتها والال ما اشرف من البعير والال الشراب هو الذي  
 يكون نصف النهار لا طيبا بالارض كانه ما جاور وقال - نعلب الال في اول  
 النهار وانشد - اذ رفع الال راس الكلب فارتفعاه

**وقال** الخناني الشراب يذكو ويونث **وفي حديث** قيس بن ساعدة  
 قطعت مهمها والافا لا الال الشراب والمهمه العفد الا صغى الال والشراب  
 واحد وقاله غيره فقال الال من الصغى الى زوال الشمس والشراب بعد الزوال  
 الى صلاة العصر واجتوا بان الال رفع كل شئ حتى يصير الال اي شخصاً والكل  
 شئ شخصه وان الشراب يحفص كل شئ فيه حتى يصير لا صقاً بالارض لا شخص  
 له وقال يونس بن قولي العرب الال مذ غدوه الى ارتفاع الفعي الال على  
 ثم هو سلاب سائر اليوم وقال ابن السكيت الال الذي رفع الشخص وهو  
 يكون بالفعي والشراب الذي يجري عليه وجدا لارض كانه الماء وهو نصف  
 النهار قال الارهمي وهو الذي رايت العرب بالبادية يقولونه الجوهر  
 الال الذي تراه في اول النهار واخره كانه يرفع الشخص وليس هو الشراب  
 قال الجعدي - حتى حقتا بهم تعدي فوارسنا كانهما رعن قف رفع الال  
 اراد برفعة الال فقلت قال ابن سيده وجه كون الفاعل فيه مرفوعاً



والمفعول منصوب بانه صحيح مقول به وذلك ان زعن هذا القف لما رفعه الال وروى  
فيه ظهر به الال مره العين ظهورا لولا هذا الرعن لم بين العين بيانه اذا كان فيه  
الآثرى ان الال اذا برق البصر رافعا شخصه كان ابدى للناظر اليه منه لولم  
يلاقى حصارها فيزداد بالصورة التي جعلها سفورا وفي مسرح الطرف تخليا  
وظهورا فان قلت فقد قال الاعشى • اذ برق الال راس الكلب فارفعاه  
فجعل الال هو الفاعل والشخص هو المفعول قيل ليس في هذا اكثر من ان هذا جاز  
وليس فيه دليل على ان غيره ليس بجاز الا ترى انك اذا قلت ما جاني غير زيد فانما  
في هذا دليل على ان الذي هو غيره لم ياتك فاما زيد نفسه فلم يعرض للاخبار بآيات  
بحي له او يفقه عنه فقد يجوز ان يكون قد جأ وان يكون ايضا لم يحى والال الحنث  
المجرد ومنه قوله • ال على ال تحمل الآله فالال الاول الرجل والثاني السراب  
والثالث الحنث وقول ابى دواء •

• عرفت لها منزلا دارسها والاعلى الما يحمل الآله

فالال الاول عيدا من الحية والثاني الشخص قال وقد يكون الال معنى السراب  
قال ذو الرمة • سطنها والفيظ ما بين حالها الى حالها ستر من الال ناصح •  
وقال النابغة •

• كان جد وجهما في الال ظهرا اذا افرعن من يسر سفير •

قال ابن بري فقوله ظهرا بفضي بانه السراب وقول ابى ذؤيب •

• واسعت في الداردي له • لدى الخم نفاة الاقي •

قيل الال هنا الحنث والال اطرافه ونواحيه وال الرجل اهله وعياله فانما  
ان يكون الال من قبله عزوا واما ان يكون بدلا من الها ونصيه او يل واهيل  
وقد يكون ذلك لما لا يعقل قال الفرزدق •

• نجوت ولم ينن عليك طلاقه • سوى زبد التقريب من ال اعوجا •

والال ابني صلى الله عليه وسلم قال ابو العباس احمد بن يحيى اختلف الناس في الال  
فقال طائفة ابني صلى الله عليه وسلم من ابتغى قرابه كانت او غير قرابه  
واله ذوا قرابه متبع او غير متبع وقالت طائفة الال والاهل واحد واحتموا

بان الال اذا اصغر قيل اهيل فكان الهمزة ما كقولهم هبثت الثوب وانسرت  
اذا جعلت له علقا قال **ووي** الفراء عن الكسائي في تصغير ال او يل قال  
ابو العباس فقد زالت تلك العلة وصار الال والاهل اصليين لمغيين فدخل  
في الصلاة كل من اتبع النبي صلى الله عليه وسلم قرابه كان او غير قرابه وروى عن  
فيه انه قيل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فقال  
قيل له اعله وازواجه كأنه ذهب الي ان الرجل يقول له الك اهل فيقول لا  
وانما يعنى انه ليس له زوجة قال وهذا معنى تحمله اللسان ولكنه معنى كلام لا يعرف  
الا ان يكون له سبب كلام يدل عليه وذلك ان يقال للرجل اخيت من اهل بيت  
ان الحماة انما يكون من الزوجة فاما ان يبدأ الرجل فيقول اهل ببلد كذا فانا ازور  
اهلي وانا كريم الاهل فاما يذهب الناس في هذا الى اهل البيت قال وقال قائل  
ال محمد اهل دين محمد قال ومن ذهب الى هذا شبه ان يقول قال الله لنوح  
اهل فينا من كل زوجين اثنين واهلك وقال نوح رب ان ابني من اهل فقال  
تبارك وتعالى انه ليس من اهلك اي ليس من اهل دينك قال والذي يذهب  
اليه في معنى هذه الآية ان معناه انه ليس من اهلك الذين امرناك بحملهم معك  
فان قال قائل وما دل على ذلك قيل قول الله تعالى واهلك الاسن سبق عليه القول  
فاعلم انه امر بان يحمل من اهلك من لم يسبق عليه القول من اهل المعاصي ثم بين  
ذلك فقال انه عمل غير صالح قال وذهب ناس الى ان ال محمد قرابه التي يفقه  
ها دون غيرها من قرابه واذ اعد ال الرجل وله الذي اليه نسبهم ومن يورثه  
بنه من زوجة او مملوك او مولى او احد فمه عياله وكان هذا في بعض قرابه  
من قبل ابية دون قرابه من قبل امهم بخزان يستدل على ما اراد الله من هذا ثم  
رسوله الا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ان الصدقة لا تحل  
لمحمد وال محمد دل على ان ال محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها  
الحبس وهي صلبية بني هاشم وبني المطلب وهم الذين اصفاهم الله من خلقه بعد  
بنه صلوات الله عليه وعليهم اجعبت في الحديث لا حل الصدقة لمحمد وال محمد  
**قال** ابن الاثير واختلف في ال ابني صلى الله عليه وسلم الذين لا حل الصدقة



لمر قال أكثر على أنهم أهل بيته قال الشافعي دل هذا الحديث أن آل محمد هم الذين  
حرمت عليهم الصدقة وعوضوا عنها الجحيم وقيل له أصحابه ومن آمن به وهو في اللغة  
يقع على الجميع وقوله في الحديث لقد أعطى مزماراً من مزمار داود أراد  
من مزمار داود نفسه والآلة صلة رابعة والرجل أيضاً ابتاعه قال الأعشى  
فكذبوها بما قالت فصيحهم ذوال غسان مزجي السم والسلعة

يعني جيش تسبعت ومنه قوله عز وجل ادخلوا الفرعون أشد العذاب التهذيب شرح  
قال أبو عدنان قال لي من لا أحصى من أعراب قيس وقيم أيلة الرجل بنوعه  
الأديون وقال بعضهم من أطاف بالرجل وحل معه من قرابته وعشيرته  
فهو أيلة وقال العكلي هو من أيلتنا أي من عشيرتنا ابن سرح أله الرجل  
الذين يبل إليهم وهم أهله دينا وهو لا ألك وهم التي الذين والت إليهم قالوا  
رددت إلى أيلته أي إلى أصله وأنشد • ولم يكن في التي عوالاً

يريد أهل بيته قال وهذا من نوادره قال أبو منصور ما أله الرجل فصر  
أهل بيته الذين يبل إليهم أي يلحق إليهم والآلة الشخص وهو معنى قول أبي ذؤب  
• بمانية أجي لها مظايد • والفراس صوب أرميه كحل

يعني بأحوال هذا الموضع من النبات وقد يجوز أن يكون الآلة الذي هو الأهل  
والأجنة عملها الجوهرية الآلة واحدة الآلات والآلات وهي خبثات بني عليها  
الجنة ومنه قول كثير رصف ناقة ويشبه قوايها بها •

• وتعرف أن ضلت فتهدى لفرجها لموضع الآلات من الطلح أربع •

والآلة الشدة والآلة الأداء واجمع الآلات والآلة ما اعتلت به من الآلات  
يكون واحداً وجعاً وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه وقول علي عليه السلام يستل  
أله الدين في طلب الدنيا إنما يعني به العلم لأن الدين إنما يقوم بالعلم والآلة  
الحسنة والجمع الآلة يقال هو باله شو قال الرازي

• قد أركب الآلة بعد الآلة • وأتركها عاجزاً بالجدالة •

والآلة الجنان والآلة سرير البيت هذه عن ابن الكلبي بها فسر قول كعب بن زهير  
• كل ابن أئذ إن طال سلامته • يوماً على الآلة جذباً محمول •

التهذيب الـ فلان من فلان أي والـ منه ونحوه لغة الأضار يقولون رجل أيل  
مكان وأيل وأنشد بعضهم •

• يلوذ سوبوب من الشمس فوقها • كما الـ من حر النهار طريد •

والحم الناقة إذا ذهب فصررت قال الأعشى •

• إذا لنتها بعد المراح قال من أصلاً بها •

أي ذهب لحم صلبها والتاويل نقله ثمرة في قرون لقرون الكباش وهي شبيهة  
بالقفا ذات غصنه وورق وشرفها كبرها المال وورقها يشبه ورق الأسروهي  
طيبة الريح وهو من باب الميت واحدة تاويله وروي المنذري عن أبي الهيثم  
قال إنما طعام فلان الفقفا والتاويل قال والتاويل ميت يعقله الحمار  
والفقفا شجرة لها شوك وإنما يضرب هذا المثل للرجل إذا استبدل فيه وشبهه  
بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد العرب تقول أنت في ضحاياك بين  
الفقفا والتاويل وهما مثنان محمودان من مراعي البهائم فإذا أرادوا أن ينسروا  
الرجل إلى أنه يصمة إلا أنه محصب يوسع عليه ضربوا له هذا المثل وأنشدني  
لابي وجع السعدي • غرب الرايع بطار اطاع له • من كل رأسه مكر وتاويل •  
اطاع له بنت له لقولك اطاع له الوراق قال ورايت في تفسيره أن التاويل  
اسم بقله تولع بقرا الوحش نبت في الرمل قال أبو منصور والمكر والفقفا قد  
عرفتهما ورايتهما قال وأما التاويل فإني ما سمعته إلا في شعراي وحزني  
هذا وقد عرفه أبو الهيثم وأبو سعيد وأول موضع أنشد ابن الأعرابي •

• أنا نحتل أول سقى الأصل منكاه مفيض الوبي والمدجات ذواكنا •

وأوال قرية وقيل اسم موضع بمنايل الشام قال النابغة الجعدي أنشدني سيوفه

• ملك الحورس والشديرو دانه ما بين حمير هلفاً وأوال •

صفة للضرورة وأنشد ابن بري لا ينف من حمله •

• أما إذا استقبلته فكانه للعين جذع من أوال مشذب •

**أيل** اسم بلد وأنشد ابن الأعرابي •

• فانكم والمك يا أهل أيلة • كما لما تاتي وهو ليس له أب •



اراد المتباني ابا وقال حسان ابن ثابت .  
 • مدكاً من جل النخ الى حاي ايلة من عبد وحر .  
 وايل من اسم الله عز وجل غير ان اسراني قال ابن الكلبي وقوله حرايل  
 وسكائل وسرايل واسرايل واسباها انما ينسب الي الربوبية لان ايل  
 لغة في ال وهو الله عز وجل كفوه عبد الله وسم الله فخر عبد مضاف  
 الي ايل قال ابو منصور جاز ان يكون ايل اعراب فيل ال وانما مدينة  
 بيت المقدس ومنهم من يقصر ايل فيقول ايل او كانا روميان قال  
 الفريزدي . وبتان بيت الله عز وجل . وبيت ابا بل ايليا مشرف .  
**وفي الحديث** ان عمر رضي الله عنه اهل الحجة من ايليا في بالمد والتخفيف  
 اسم مدينة بيت المقدس وقد شدد ايليا الثانية ويقصر الكلمة وهو معرب  
 وايلة قرية عربية وقد ذكرها في الحديث وهو يفتح الهنة وسكون اليا  
 البلد المعروف فيما بين مصر والشام وايل اسم جبل قال الشاعر  
 • ترج اكاف القنان فسان . قاييل فالما وان فهو هوم .  
 وهذا ناسا وكيف وزنته لانه فعل او يفعل او فيل فالاول لم يحى منه  
 الاقم وشلم وهو اعجمي والثاني لم يحى منه الا قوله .  
 • ما بال عني كالشعب العتيق .  
 والثالث معدوم وابلوك شهر من شعور الروم والايل ذكر الا وعال المذكور في  
 ترجمة .  
**فصل في الموحد بال**  
 البيل الصغير الخفيف مثل الضيف بول بول باله وبوله وقالوا  
 ضيف بول فذهب ابن الاعرابي الى انه اتباع وهذا لا يقوي لانه اذا وجد  
 للشي معنى غير الاتباع لم يقصر عليه بالاتباع وهي الضالة والباله والضولة  
 والبوله **وحكي** ابو عمرو وضييل بيل اي قبح ابو زيد بول بول فهو بيل  
 اذا صغر وقد بول باله مثل ضولة ضالة فهو بيل مثل صيد والنشد المنظور الاسدي  
 • حليلة فاحض وان بيل مزونة لها حسب ليم .  
**بادل** البادل اللحم من الابط والسدودة كلها واجمع البادل وقيل هي اصل الندي

وقيل هي ما بين العنق الى الترقوة وقيل هي جانب الماكة وقيل هي لحم الشدين قالت اخت  
 يزيد بن الطرمذ ربه .  
 • فتي قد قد السيف لامتا ازف ولا رهل لباته وباء له .  
 قال ابن بري اخت يزيد اسمها زينب ويقال البيت للعجم السلوي يرقي به رجلا  
 من بني عمه يقال له سليم بن خالد بن كعب السلوي قال وروايته .  
 • فتي قد قد السيف لامتضائل ولا رهل لباته وباء له .  
 • يسرك مظلوما ويرضك ظالما وكل الذي حملته فهو حامله .  
 والمتضائل الضيفيل الدقيق والصل الكثير اللحم المسترخيه والباد له اللحم بين العنق  
 والترقوة وقوله قد قد السيف اي هو منصرف مجردول الخلق سيفان والسيفان  
 الطويل المشقوق وقيل هي ثلاثة لقوله بدل اذا اشكاك ذلك وكل ذلك المذكور في قوله  
 والباد له مسية سريعه **بازل** البازل الحيا والمقارضه ابو عمرو البازل  
 مسية فيها سرعه والنشد لاي الاسود العجل .  
 • قد كان فيها بيننا مشاهله فادبرت غصني مشي البازل .  
 والمشا هله الشم **بيل** بابل موضع بالعراق وقيل موضع اليه ينسب السحر والحر قال  
 الاخفش لا ينصرف ثنائته وذلك ان اسم كل شيء موب اذا كان اكثر من ثلاثة احرف  
 فانه لا ينصرف في المعرفة قال الله تعالى وما ازل على الملكين ببابل قال الاعشى  
 • ببابل لم تعصر حفات سلافه تحالط قديدا ومسكا حتما .  
 وقول اي كبر هذا لي يصف سها ماء .  
 • يكوى بها بحج النفوس كانا يكوهم بالبابل الممقور .  
 قال السكري عن البابل هنا **وفي حديث** على كرم الله وجهه ان  
 جى نهاني ان اصلي في ارض بابل فانها ملعونة ببابل هذا الصقع المعروف بارض العراق  
 والعه غير مهمون قال الخطابي في اسناد هذا الحديث مقال قال ولا اعلم احدا  
 من العلماء حرم الصلاة في ارض بابل ويشبهه ان ثبت هذا الحديث ان يكون نهاه ان  
 يخذها وطنا ومقاما فاذا اقام بها كانت صلاة فيها قال وهذا من باب التعليق  
 في علم البيان ولعل النهي له خاصة الاتراء قال نهاني ومثله حديثه الاخر نهاني ان



اقرأ كما جدوا كما ولا أقول نهاكم ولعل ذلك انداز منه ما بقي من المحبة بالكوفة  
وهي من أرض بابل **بتل** البتل القطع بته بته ويته فاقبل وتبتل ابانه من غي  
ومنه قوله طلقها بته بته وقول ذي الرمة

• رجات القلام بتلات • جوا على في البري قصبا خذالا •

قال ابن سيده زعم الفارسي ان الكسرواية وجابه شاهد على حذف المفعول  
اراد بتلات الكلام مقطعات له **وفي حديث** حذيفة اقيمت الصلاة  
فتدافعوها وابوا الا تقديده فلما سلم قال لسلن لها اماما اول فضلن وجدافا معناه  
فمنصبن لكم اماما ويقطعن الامر بامته من البتل القطع قال ابن الاثير وروى ابو موسى  
في هذا الباب واروى المروزي في باب البيا واللام والواو وشرحه بالاختار والاختار  
من الابتلا فتكون التان فيها عند المروزي زايدتين الاولى للمضادة والثانية للاقتا  
وتكون الاولى عند ابي موسى زايدة للمضادة والثانية اصلية قال وشرحه الخطابي  
في عريبه على الوجهين معناه التهذيب الاصمعي المبتل الخلة يكون لها فسله قد انفردت  
واستغنت عن امها فيقال لذلك الفسيلة البتول ابن سيده البتول والسبل والسلة  
من الخلل الفسيلة المنقطعة عن امها المستغنية عنها والبتلة امها يستوي فيه الواحد  
والجمع وقول المتخلل الهذلي • ذلك ما ديك اذ جئت احامها كالبتك المبتل •

انما اراد جمع مبتله كتمره وقره وقوله ذلك ما ديك اي ذلك البكا ديك وعادتك  
والبتك جمع بكور وهي التي تدرك اول الخلق وقد اعلنت من امها وتبتلت واستتلت  
وقيل البتلة من الخلل الودية وقال الاصمعي الفسيلة التي بان من امها ويقال  
اللام مبتل والبتل الحقولا اي حقا ومنه صدقه بته اي منقطعة عن صاحبها كبتة  
اي قطعها من ماله واعطيته عطائلا هي منقطعة اما ان يريد الغاية اي انه لا  
يشبه عطا واما ان يريد انه لا يقطعه عطا بعده وحلف يمينا بته اي قطعها وتبتل  
الي الله تعالى انقطع واخلص **وفي التثنية** وتبتل اليه بته بته المصدر فيه على طريق الفعل  
وله نظاير ومعناه اخلص له اخلاصا والتبتل الانقطاع عن الدنيا الي الله تعالى وكذلك  
التبتل يقال للعبادة اذ اترك كل شيء واقبل على العبادة قد تبتل اي قطع كل شيء الامراه  
وطاعته وقال ابو اسحق وتبتل اليه اي انقطع اليه في العبادة وكذلك صدقه بته

اي منقطعة من مال المتصدق بها خارجة الي سبيل الله والاصل في تبتل ان يقول تبتل  
تبتلا فتبتلا يحول على معنى تبتل اليه تبتلا وتبتل فهو مبتل اي انقطع وهو مثل المبت  
وانشد • كانه يفسر ان منبتل • ورحل ابتل اذا كان بعيدا بين المتكلمين

وقد تبتل بته بته ابتلا والبتول من النساء المنقطعة عن الرجال لا ارب لها فيهم وبها سميت  
مريم ام المسيح علي نبينا وعليه الصلاة والسلام وقالوا لمريم القدر البتول والتبتل  
لذلك وفي التهذيب اتركها التزوج والبتول من النساء القدر المنقطعة من الازوج  
ويقال هي المنقطعة الي الله تعالى عن الدنيا وتبتل ترك النكاح والزهد فيه ولا انقطاع  
عنه التهذيب البتول كل امرأة سبقت من الرجال لاشوة لها ولا حاجة فيهم ومنه  
التبتل وهو ترك النكاح وقال ربيعة بن مقروم الصبي •

• لو انما عرضت لاشطر راهب عبد الا له صرورة متبتل •

وروي سعيد بن المسيب انه سمع سعد بن ابي وقاص يقول لقد رد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم علي عثمان بن مطعون التبتل ولوا حله لاختصينا وفسر ابو عبيد التبتل نحو  
ما ذكرنا **وفي الحديث** لا رهباينة ولا تبتل في الاسلام والتبتل الانقطاع عن النساء  
 وترك النكاح واصل التبتل القطع وسيل احمد بن عيسى عن فاطمة رضوان الله عليها بنت  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قيل لها البتول فقال لا انقطاعا عن نساء اهل  
زمانها ونساء الامة عفا فافضلنا ودينا وحسبا وقيل لا انقطاعا عن الدنيا الي الله عز  
وجل وامرأة مبتلة الخلق في منقطعة الخلق عن النساء لها عليهن فضل من ذلك قول الاعشى  
• مبتله الخلق مثل امها • لم تر شمسا ولا زمهريرا •

وقيل المبتلة التامة الخلق فاشد لا في الخيم • طالت الي تبتلها في مكر •

اي طالت في تمام خلقها وقيل تبتل خلقها انفراد كل شيء منها بحسبه لا سكل بعضه على بعض  
قال ابن الاعراب المبتلة من النساء الحسنة الخلق لا يقصر شيء عن شيء لا يكون حسنة العين  
سمحة الانف ولا حسنة الانف سمحة الانف ولكن تكون تامة قال غيره في التي تفرد كل  
شيء منها بالحسن على حدته والمبتلة من النساء التي يتل حسناتها على اعضائها اي قطع وقيل هي  
التي لم تترك بعض لحمها بعضا فهو لذلك منما **وقال** المحتاني هي التي في اعضائها استل  
لم يترك بعضه بعضا والاول اقرب الي الاشتقاق وحل مبتل كذلك الجوهر امرأه مبتلة



تشديد التام فتوحة اي تامة الخلق لم ركب حمها بعضه بعضا ولا بوصف به  
الرجل وانشد بيت ذي الرمة • رخيما الكلام مبتلات •  
ويقال للمرأة اذا تزيت وتحسنت انها تتبتل واذا تركت النكاح فقد تتبتلت  
وهذا ضد الاول والاو ما خوذ من المتبتلة التي ترضى كل عضو منها والمتبتلة  
كل عضو مكرم منازة الليث البتيلة كل عضو لمجده مكث من اعضا اللحم  
على جباله واجمع تبايل وانشد • اذا المون مدت البتايلا •

**وفي الحديث** نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العمري اي اوجبهما  
وملكهما ملكا لا ينظر اليه نقض العمري بتات **وفي حديث** النضر بن  
كلبة والله يا معشر قريش لقد نزل بكم امر ما ابتلتم ببله يقال مر على  
بتيلة من ورايه ومنبتله اي عزيزة لا ترد واسلم في السير مضى وجد قال  
الخطابي هذا خطأ والصواب ما ابتلتم ببله اي ما انقضيتم له ولم تعلموا علمه  
تقول العرب انذرتك الامر فلم تتبل ببله اي سمه له قال - فحينئذ  
يكون من باب النون لا من باب الباء والبتيلة العجز في بعض اللغات لا تنطق  
عن الظهور قال • اذا الظهور مدت البتايلا •  
والبتل تمييز الشيء من غيره والبتل كما سابل في اسفل الوادي واحدهما  
بتيل وتيل المامة جيل هنالك وهو البتيل ايضا قال •  
• فان يزد يان حيث علمت جزع • البتيل بين ياد وحاضر •

**نزل** لا زهري اهله الليث ابن الاعرابي التبله البقية والبتله الشهوة **تجل**  
التجل التعظيم محل الرجل عظمه ورجل بجال وتجل بجله الناس وقيل هو الشيخ  
الكبير العظيم السيد مع جمال ونبل وقد بجل بجاله ونجولا ولا يوصف بذلك  
المرأة شمر البجال من الرجال الذي بجله اصحابه ويسودونه والبتيل  
الامر العظيم ورجل بجال حسن الوجه وكل غليظ من اي شيء كان **تجل**  
**وفي الحديث** انه عليه الصلاة والسلام قال لقتلي احد لقيتم خيرا  
طويلا وقيمتم شرا بجيلا وسبقتم سبقا طويلا **وفي الحديث** انه اتى القود  
فقال السلام عليكم اصبتم خيرا بجيلا اي واسعا كبيرا من التجيل التعظيم

اي من الجمال الفخم وامر بجل منكر عظيم والباجل المنضب الحسن الحال من الناس  
والابل ويقال للرجل لكثير الشحم انه لباجل وكذلك الناقة والجل وشيخ حال  
وبجل اي جسيم ورجل باجل وقد بجل بجل بولا وهو الحسن الجسم الخفيف في جسمه  
وانشد • وانت بالباب سمير باجل • وبجل الرجل بجل احسنت حاله  
وقيل فرح وبجله الشيء اذا فرح به • والابجل عرق غليظ في الرجل وقيل هو عرق في  
باطن مفصل الساق في المابض وقيل هو في اليد اذا اكمل وقيل هو الا بجل في اليد  
والنساء في الرجل والابصر في الظهر والاجدع في الغرق قال ابو خراش

• رزيت بني امي فلما رزيتهم صرت ولم قطع عليهم اباجلي  
والابجل عرق وهو من الغرس والبعير منزلة الاكل من الانسان قال ابو الهيثم  
والاكل والصفان عروق تنصد وهي من الجد اوله من الازودة الليث الابجلان  
عرقان في اليدين وهما الاكلان من لدن المنكب الي الكتف وانشد •

• عاري الاشاجع لم تجعل • اي لم يفصد ابجله **وفي حديث**  
سعد بن معاذ انه روى يوم الاحزاب فقطعوا ابجله الانجل عرق في باطن الذراع  
وقيل هو عرق غليظ في الرجل فيما بين العصب والعظم **وفي حديث** المستهزين اما  
الوليد بن المغيرة فاوما جريل ابجله والبجل البهتان العظيم يقال رسته بجل وقال  
ابوداود الا يادي • امر القيس بن لدوي موليا ان راني لا بوان بسبده  
• قلت بجل قلت قولا كاذبا • انما يعني سيفي ويده •

**قال** الازهري وغيره بقوله بجل بالثا بهذا المعنى قال ولم اسمعه • اللام  
لغير الليث قال ولد هو ان يكون اللام لغة فان الراو اللام متقاربا المخرج وقد  
تعاوبا في مواضع كثيرة والبجل العجب والبجلة الصبغة من الشجر قال - كثير •  
• وبجل مغزله ثرود بوجرة بجلات طلع قد خرفن وضال •

وبجل كذا وبجل اي حبس قال لبيد • بجلي الان من العيش بجل  
**قال** الليث هو مجزوم لا عتاده على حركات الجيم وانه لا يتكلم في التصريف  
وبجل يعني حسب قال - الاخفش هي ساكنة ابدأ يقولون بجلك كما يقولون  
قطعك الا انهم يقولون بجلي كما يقولون قطعني ولكن يقولون بجلي وبجلي اي حبس



قال ليده . فني اهلك فلا احفله بجلي الان من العيش بجلك  
**وفي حديث** لقمن بن عادي بن وصف اخوته لامرأة كانوا اخطبوها  
فقال لقمن في احد من خدي مني اخي ذا البجل قال ابو عبيدة معناه الحسب  
والكفاية قال ووجهه انه دم اخاه واخبرانه قصير الهمة وانه لا رغبة له في  
معالي الامور وهو راض بان يكفي الامور ويكون كلاً على غيبه ويقول جسي ما انا فيه  
واما قوله في اخيه الاخر خدي مني اخي ذا البجلة حمل ثقل وثقله فان هذا مدح  
ليس من الاول ويقال ذو بجلة وذو بجاله وهو الروا والحسن والحسب والنبيل  
وبه سمي الرجال بجاله وانه لذو بجله اي ثابته حسنة وقيل كانت هذه القبا  
لهم وقيل البجال الذي ببجله الناس را يعظمونه الاصمعي في قوله خدي مني اخي  
ذا البجل رجل بجال وبجبل اذا كان سخياً قال الشاعر .

• سخياً بجالاً وغلاماً حزوراً • ولم يفسر قوله اخي ذا البجلة وكان ذهب  
به الى معنى البجل الذي رجل ذو بجاله وبجله وهو الكهل الذي تزي له هبة وبجلا  
وسنا ولا يقال امرأة بجاله الكساي رجل بجاله كبير عظيم ابو عمرو البجال الرجل  
الشيخ السيد قال زهير بن حباب الكلبي وهو احد المعمرين

- اخي ان اهلك فاني قد بنيت لكم بنية •
- وجعلتكم اولاد سادات زنادكم وريته •
- من كل ما قال الفتي قد نلت الا البحتة •
- فالموت خير للفقي فليهلك زوجه بغيته •
- من ان يرى الشيخ البجال يقاد يهدي بالعشيه •
- ولقد شملت النار للاسلاف تو قد في ظليه •
- وخطبت خطبة حازم غير الضعيف ولا العيه •
- ولقد غدوت بمشرق الحيات لم يغز شطيت •
- فاصبت من بقر الجباب وصدت من حمر الققيه •
- ولقد رحلت البارز الكوم ليس لها وليته •

فجعل قوله يهدي بالعشيه حالاً ليقاد كانه قال يقاد مهدياً ولولا ذلك لقال

ويهدي بالواد وقد اختلف في ذلك اي كفاي قال الكيت يمدح عبد الرحمن بن عبيدة  
ابن سعيد بن العاص وعبد الرحيم جماع الامور اليه انتهى اللقم الممل •  
• اليه موارد اهل الخضاض ومن عند الصدر البجل •  
اللمر الطريق الواضح والمعمل الذي يكثر فيه سير الناس والموارد الطرق واحدا  
مورده واهل الخضاض اهل الحاجة وجماع الامور تجتمع اليه موارد الناس من كل ناحية  
ابو عبيد يقال حملك درهم وبجلك درهم **وفي الحديث** فالبقي مترات في بين وقا  
بجلي من الدنيا اي جسي منها ومنه قول الشاعر يوم البجل  
• نحن مني ضبة اصحاب الجمل ردة واعلنا شخنا ثم بجلك •

اي ثم حسب وقوله انشد ابن الاعرابي •  
• معاذ العزيز الله ان يوطن الهوى فوادى العال ليس بجمل •  
فسمى فقال هولك من قولي بجلي كذا اي جسي وقال مرة ليس بمعظم لي وليس  
بقوي وقال مرة ليس بعظيم القدر مشبه لي وبجل الرجل قال له بجلي اي حبك حيث  
انتهيت قال ابن حنن ومنه استقر الشيخ البجال والرجل البجل والتجمل وبجيلة  
قبيلة من اليمن والنسبه اليهم بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان زرار بن معد  
ولد نصر وربيعة واياه او انا را ثم ان انا را ولد بجيلة وحثم نصر وابي اليمن الا ترى  
ان جرير بن عبد الله البجلي نا فرجلا من اليمن الى الاقصر بن حابس اليمنى حكم العرب فقال  
• يا قريع بن حابس يا قريع • انك ان تصرع اخوك تصرع •  
فجعل نفسه له اخا وهو معدري وانا رفع تصرع وحقه الحزم على اخا را القاه قال  
عبد الرحمن بن حسان •

• من يفعل الحسنات الله يشكرها • والشرب الشر عند الله مثلاً •  
اي فانه يشكرها ويكون ما بعد القاه كلاً ما مبتدا وكان يسوي به يقول هو على تقديم  
الحزم كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما الليث الثاني فلا تختلفون انه  
مرفوع باضارا لقاه قال ابن بري وذو كثر عجب ان هذا البيت لمصين بن القعقاع  
والشهور انه جرير وبنو بجله حي من العرب وقول عمر ذي الكلب •  
• بجيلة يندروا رمي وفهم كذا لك عالم ابدًا وحالي •



انما صغر جله هذه القبيلة وبنو بجالة نظر من ضيئة . التمهيد بجله حتى من قيس  
عيلان وبجلة بطن من سليم والنسبة اليهم على بالتسكين ومنه قول عنتره  
واخوتهم اجرت ربحي وفي البجلي معبله وقبع .

**خل** الازهرى قال في ترجمة **ح ل ب** قال اما خل ولح فان الليث  
اهلهما قال وروى ابو العباس عن ابن الاعراب انه قال الخل الاد قاع الشديدي  
قال وهذا غريب **خ د ل** البهله والبهلة الخفة في السعي ابن الاعراب  
بدل الرجل اذا ما لك ثفته الازهرى سمعت اعرابيا يقول لصاحب له حول يامن  
بالاسراع في مشيه و**خ د ل** اسم رجل **خ ش ل** الخشل والخشل من الرجال الابد  
الغليظ وهي الخشلة ابن الاعراب خشل الرجل اذا رقص وقصر الذراع **خ ظ ل** الخظلة  
ان يعصر الرجل فقرا ان اليربوع او الفاع يقال خطل الرجل خظلة والطابعة  
**خ ل** الخل والخل لغتان وقوى هما والخل والخلول ضد الكرم وقد خلخل  
خللا وخللا فهو باخل وذخل واجمع خال ويخل واجمع خللا ورجل خل ضعيف بالمقد  
عن ابن العميل الاعرابي وكذلك خال وبخل والخال الشديد بالخل قال دونه  
فذلك خال روز الارز وكوز يمشي بطين الكرز .

ورجال باخلون والخلعة خلعة واحدة وخلعه رماه بالخل ونسبه الى الخل واخذه  
وجده خيلا ومنه قول عمرو بن معدى كرب يا بني سليم لقد سالناكم فما اخلناكم  
وقال الشاعر . ولا معد خلعة عن خال . **و ي ر و ي** الخال فان كان  
كذلك فهو جمع خل او خل لانه قد جات مصادر مجموعة كالمعلوم والعقول ونسر  
ابن الاعرابي وجه جمعه فقال معناه بعد خل منك كثيرا وعزها هنا بمعنى بعد كما قال  
وتصبح عن غيب الضباب كأنها تروح تبين الهضب عنها بمقله .

والخل الشيء الذي يملك على الخل وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام  
الولد محسنه بجملة بخله وهو مفعلة من الخل ومظنه له ان خل ابو يه على الخل  
ويدعوها اليه فيخلان بالمال لاجله ومنه الحديث انكم تتخلون وتجنون  
**بدل** القراتل وبدل لغتان ومثل ومثل وشبه وشبه وتكل وتكل قال  
ابو عبيد لم نسع في فعل فعل غير هذه الاربعة احرف والبدل البدل وبدل الشيء

ابن سيدة بدل الشيء وبدله وبدله اخلت منه والجمع ابدال **قال**  
يسبوه ان بذلك زيد اي ازيدك زيد قال ويقول الرجل للرجل  
اذهب معك بفلان فيقول معي رجل بدله اي رجل يغني غناه ويكون في  
مكانه وتبدل الشيء وتبدل به واستبدله واستبدل به كله اتخذ منه  
بدلا وابدل الشيء من الشيء وابدله تخذه منه بدلا وابدلت الشيء بغيره  
وبدله الله من الخوف انا وتبدل الشيء تخييع وان لم يات تبدل واستبدل  
الشيء بغيره وتبدل به اذا اخذ مكانه والمبادلة والاصالة التبدل  
تغيير الشيء عن حاله والاصالة الابدال جعل شيء مكان شيء اخر كما بدلك  
من الواو والتاء في تالله والعرب تقول للذي يتبع كل شيء من المأكولات بدل  
قاله ابو الهيثم والعامية تقول بقال وقوله عز وجل يوم تبدل الارض  
غير الارض والسماوات قال الزجاج تبدلها والله اعلم شجير جبالها  
وتغير بحارها وكونها مستوية لا يرى فيها عوجا ولا امثا وتبدل السموات  
انتتاركوها وانقطارها وانشقاقها وتكون رشمها وخسوف قمرها  
واراد غير السماوات فاكتفى بما تقدم ابو العباس ثعلب يقال ابدلت  
الخاتم بالحلقة اذا حلت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة  
اذا اذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا اذنتها وجعلتها خاتما  
قال ابو العباس وحقيقته ان التبدل تغيير الصوت الى صورة اخرى  
والجوهرية بعينها والابدال تنحية الجوهرية واستيفان جوهرية اخرى ومنه قول  
ابى الهم . عزول الامير للامير المبدل . الاتري انه يحى جسمًا  
وجعل مكانه جسمًا غيره **قال** ابو عمرو فعرضت هذا عن المبرور  
فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت بمعنى ابدلت وهو قول  
الله عز وجل اولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات . الاتري انه قد ازال السيات  
وجعل مكانها حسنات قاله اماما شرط احمد بن حنبل ففهم معنى قوله تعالى كلما  
نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال محمد الجوهرية وتبدلها تغيير صورتها



الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فحدث صوت جلودهم  
 الاولى لما نصبت تلك الصوت فاجوهرة واحدة والصوت مختلفة وقال الليث  
 يستبدل ثوباً مكان ثوب واخامكان اخ وخود لك المبادلة قال ابو عبيد هذا  
 باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدحته ومدحته قال الشيخ وهذا  
 يدل على ان بدلت متعد قال ابن السكيت جمع يدل بدلا قال وهذا يدل  
 على ان بدلا بمعنى مبدل وقال ابو حاتم سمي البدل بدلا لانه يبدل معاً  
 جميع فيبيع اليوم شيئاً وغداً شيئاً اخر قال وهذا كله يدل على ان بدلت بالتخفيف  
 جائز وانه متعد والمبادلة مفاعلة من بدلت وقوله  
 فلم اكن والمالك الاجل ارضى غل بعد ما مبدل  
 انا اراد مبدك فشد واللام للضرورة **قال** ابن سيدة وعندي انه شدد  
 للوقوف ثم اضطر فاجري الوصل مجرى الوقف كما قال  
 بيارل وجنا او عيمل

واختار المالك على المالك ليسلم الجز من الجبل وحروف البدل الهجاء والالف  
 والياء والواو والميم والنون والتا والها والطاء والتال والميم واذا اصبحت  
 اليها السين واللام واخرجت منها الطاء والذال والميم كانت حروف الزيادة  
 قال ابن سيدة ولست ازيد البدل الذي يحدث مع الادغام انما يريد البدل  
 في غير ادغامه وبادل الرجل مبادلة وبدلا اعطاء مثل ما اخذ منه انشد ابن  
 الاعرابي قال اني خون فقل لا لا ليس بالك فاتبع البدل  
 والابدال قوم من الصالحين بهم يقيم الله الارض اربعون سنة الشام وثلاثون في  
 سائر البلاد لا يموت منهم احد الا قام مكانه اخر فذلك سمو ابدالاً وواحد  
 الابدال العباد يدل وبدل وقال ابن دريد الواحد يدل **وروي** ابن  
 شميل بسند حسن يثاغ عن علي كرم الله وجهه انه قال الابدال بالشام والنجا  
 بمصر والعصايب بالعراق قال ابن شميل الابدال خيار يدل من خيار والعصايب  
 عصبة وعصايب يجمعون فيكون بينهم حرب قال ابن السكيت سمي المبسزون في

الصلاح ابدالاً لانهم ابدلوا من السلف الصالح قاله والابدال جمع يدل  
 وبدل وجمع يدل بدلا والابدال الاوليا والعباد هو ابدالك لانهم كل مات منهم  
 واحد ابدل باخرو يدل الشيء حرفه وقوله عز وجل وما يبدلوا بديلاً قال الزجاج  
 معناه انهم ما تقوا على دينهم غير مبتدلين ورجل يدل ككرم **عن** كوايع والجمع ابدال  
 ورجل يدل وبدل شريف والجمع كالجمل وهاتان الاخرتان غير جاليتين من معنى  
 الحلف وتبدل الشيء تغيراً فاما قول الدراجة

فبدلت والدهود وتبدل هيفاد بورا بالصبي والشمال  
 فانه اراد ذو تبدل والتبدل وجمع في اليدين والرجلين وقيل وجمع المفاضل  
 واليدين والرجلين يدل بالكسرة لا فهو يدل اذا وجمع يديه ورجليه قال  
 الشوال من نعيم النشء يعقوب في الالفاظ  
 فتمدرت نفسي لذلك ولم ازل بدلا هاري كله حتى الاصل  
 والبادلة ما بين الفتح والفتحة والجمع بادل قال الشاعر  
 فتي قد قد السيف لا متازف ولا دهل لبانه وبآدله  
 وقيل لم الصدر وهي البادله والبهيله وهي الفهد ومشي بآدله اذا مشى بحملا  
 بآدله وهي من مشية القصار من النساء **قال**  
 قد كان فيما بيننا مساهله ثم تولت وهي تمتى البادله  
 اراد البادله تخفف حتى كان وضعا الف وذلك لمكان التأسيس بدل  
 وتبدل شكي بادلتة على حكم الفعل المصوغ من الفاظ الاعضاء لا على العامة  
**قال** ابن سيدة وبدل كقضية على من قضاها بالزيادة وهو مذهب سيبويه  
 في الهجاء اذا كانت الكلمة تزد على الثلاثة وفي الصفات لا يعبدا لبادلة  
 الهمة في باطن الفخذ وقال بصل لبادلتان بطون الفخذين والبدلتان حم باطن  
 الفخذ والحاد ان لحم ظاهروما حيث يقع شعور الدب والخاصرتان راسا  
 الفخذين حيث يوسم الحمار والرغنا وان والشدة وتان يسميان لبادل والشدة  
 تحتان فوق الثديين وبادولي وبادولي بالفتح والضم موضع قال الاعشى  
 حل اهل بطن الغيس فبادولي وحلت علويه بالسحاب



**يروي** بالفتح والضم جميعا ويقال للرجل الذي ياتي بالراي الخفيف هذا راى الحداب  
والبدالين والبدال الذي ليس له مال الا بقدر ما يشتري به شيئا فاذا اباعه اشترى  
به بدلته يسمى بدلا والله اعلم **بذل** البذل ضد المنع بذله يبدله بذلا  
اعطاء وجاذبه وكل من طابت نفسه باعطاء شئ فهو باذل له والابتدال ضد  
الصيانة ورجل بذال وبذول اذا كان كثير البذل للمال والبذلة والبذلة من  
الثياب ما يلبس ويمتنع ولا يبعث **قال** ابن بري انكر على ابن حنبل مبدلة وقال  
مبدل بغيرها **وحكى** غيره عن ابن يزيد مبدلة وقد قيل ايضا مبدعه ومعون  
**عن** ابن زيد لولا هذه الموادع والمساو وروى الثياب والخلقان وكذلك المبادل  
وهي الثياب التي تبدل في الثياب ومبدل الرجل ومبدعه ومعون الثوب  
التي تبدل ويلبسه واستعار ابن حنبل البذلة في الشعر فقال العاجز  
انما يستعان به في الهدنة وعند الاعمال والحذاء والمهنة الا ترى الى قوله  
لو قد حذر ابن الجودي بدجر مسخف الروي  
• مستويات كنوي البرق • واستبدلت فلا تائيدا اذا سالت ان تبدل لك  
فبدله **وحكا** نافع في مبادلة اي في ثياب بذلته وابتدال الثوب وغير امتهاية  
والتبذل ترك التصاوت والمبذل والمبذلة الثوب المخلوق والمبذل لا يسهو والمبذل  
والمبذل من الرجال الذي في العمل بنفسه وفي الحكم الذي في عمل نفسه قال  
• وفي الخليفة وابتداه لنفسه من اخي ثقة كرم •  
ويقال تبدل في عمل كذا وكذا ابتدل نفسه فيما تولاه من عمل **وفي حديث**  
الاستسقا فخرج متبدلا متحصفا البذل ترك التزين والتمويه بالهيئة الحسنة الجملة  
على جهة التواضع ومنه حديث سلمان فرواي ام الدرداء مسدله وفي رواية مبدله  
وقلان ضد المبدل اذا كان صلبا فيما يتبدل به نفسه وفرد وصور وابتدال  
اذا كان له حصرو قد صانه لوقت الحاجة اليه وعدودونه قد ابتدله وبذل  
اسم ومبذول شاع من غنى **برال** البرايل الذي ارتفع من ريش الطائر فيستدير  
في عنقه قال حميد الارقطه • ولا يزال الخرب مقنع • برايله والجناح بلع  
قال ابن بري انجر مضوب والمعروف في زجره فلا يزال حزب متغله برايله وجنا

• اطار عنده الرعب المزعل مخرج حبات القلوب اللعاه  
ابن سيدة البرايل ما استدار من ريش الطائر حول عنقه وهو البرايل والخص  
الحيا في به عرف الجباري فاذا نقشه للقتال قيل برال وقيل هو البرايل السبط  
الطويل لا عرض له على عنق الديك فاذا نقشه للقتال قيل قد ابرال الديك  
وتبرال قال وهو البرايل للديك خاصة **قال** الجوهري قد ابرال الديك  
برالة اذا نفس برأيله والبرايل غفده الديك وتبرال السراي ناضا عرفه  
فذلك ذلك من قوله خنقه ولجوبوا لكنه الديك والجباري وغيرهما وهو  
الريش الذي يستدير في عنقه وابو برايل كنه الديك وتبرال السواي ناضا  
عرفه فذلك ذلك من قوله ان البرايل يكون للنسان • وبرايل تبيها للشعر  
وهو من ذلك **برز** التهذيب في الرباعي رجل برزل وهو الفهم وليس ثبت  
**برطل** البرطيل حجر او حديد طويل صلب خلقه ليس مما يطوله الناس ولا يحد دونه  
تنقر به الرحا وقد يسد به خطم الخبيثة والجمع براطيل قال رجل من بني قيس  
• ترى سون راسها العوارده مصبورة الى سبي حدايدا •  
• صبر براطيل الى جلا مداه • قال السيرافي هو حجر قد رذراع او عزم  
البرايل المعاول واحدها برطيل والبرطيل الحجر الرقيق وهو النصيل وقيل عاظران  
مطولان ينقر بهما الرمح وهما من اصلها الحجارة تسلكه محدة قال كعب بن زهير  
• كانا قاب عينيهما ومذعما من خطمها ومن الحجين براطيل •  
قال البراطيل حجر مستطيل عظيم شبه به راس الناقة والبرطله المظلة الصيفة  
بنطيه وقد استعملت في لفظ العربية وقال غيره انما هو من الظلة والبرطل  
بالضم قلنسوة وربما شدد **قال** ابن بري ويقال البرطله قال وقال الوزير  
السرفقاني برطله الحارس والبرطيل خطم الفلحس وهو الكلب قال والفلس  
الدب المسن **برعل** البرعل ولد الضبع كالفرعل وقيل هو ولد الور من اراوى  
**برغل** البراغيل البلاد التي في الريف والبرمثل الانبار والقائمة ونحوها  
واحدها برغيل وهي المزلف ايضا والبراغيل القرى **عن** ثعلب نعم به ولم يذكر  
لها واحدا **قال** ابو خنيفة البراغيل الارض الغرسه من الماء **برقل** البرقل







وتبسل وجهه كرهت سرآته ووطعت قال ابو ذؤيب يصف قبره  
• تكنت دبوب البير يا تبسلت وسرملت اكفاني ووسدت ساعدي  
لما تبسلت اي كرهت وتجاوز ما حسلت وقال كعب بن زهير  
• اذا غلبته الكاس لا متعبس حضور ولا مز ونيما يتبسل  
ورواه علي بن حجة لما حسلت وكذلك ضبطه في كتاب البنات **قال** ابن سيده ولا  
ادري ما هو والباسل الاسد كرامة منطه وفحه والبسالة الشجاعة والتاسل  
الشديد والباسل النواع والجمع بسلا وبسل وقد تبسل بالضم بسالة وبسالا فهو بسل  
اي بطل قال الخطه

• واحلى من الترحالى وفهمه بسالة نفس ان اريد بسالها  
**قال** ابن سيده على ان بسالا هنا قد جاوز ان يعنى بسالتها فحذف كقول ابي ذؤيب  
• الا ليت شعري هل ينظر خالد عبادي على الهجران ام هو باس  
اي عبادي والبسالة المصاولة في الحرب **وفي حديث** حفيان قال لعثمان  
اما هذا الخي من مدان فاخذ بسيل اي شجعان وهو جمع باسل وسمى به الشجاع لامتناعه  
من يقصده ولبن باسل كرمه الطعم حامض وقد بسل وكذلك البسلة اذا اشتد  
وحمض لا زهرى في ترجمة حذوق بسل وقد بسل بسولا اذا طال تركه فاخلف  
طعمه وتغير وغل بسل قال ابن الاعرابي ضا فليعراي قوما فقال ايتوني بكسيع  
حمرات وحسل من قطامي يا قتر قال البسيلة الفضلة والقطامي البسلة الناقش  
الحامض والكسيع والكسر والجيرات اليا بسات وباسل القول شديد وكسبه  
قال ابو ثيبه المتدلى نفاشه اعني لا حائل ولا غيرهم وباسل قول لبلان بن عبيد  
ويوم باسل شديد من ذلك قال الاعطل

• نفسي قد اقبل المومنين اذا ابدوا النواجد يوم باسل ذكره  
والبسيلة الشدة وبسقل الشئ كرمه والبسيلة الكرم الوجه والبسيلة عقيقه في طعم  
الشئ والبسيلة الرمس **حكاها** ابو حنيفة قال واحسبها سميت بسيلة للعقيقه  
التي فيها وحظ بسل اكل واحد فتركه طعمه وهو حرق الكبد شدة ابن الاعرابي  
• يس الطعام الحظ بسل البسل جمع منه كبدى واكسل

وباسل نخل الشئ في النخل والبسيلة والبسيل ما يبقى من شراب الفوة فمسح الاناء  
قال بعض العرب دعاني في نسيلة له وابسل نفسه للموت واستبسل ووطن نفسه عليه  
واستيقن وابسله لعمله وبه وكله اليه وابسلت فلانا اذا سلمته للمهلكة فهو  
بسل وقوله تعالى اوليك الذين اسئلوا بما كسبوا قال الحسن اسئلوا الطواغيت  
وقيل اي ارتسئوا وقيل اهلكوا وقال بجاهد فضحوا وقال قتادة حبسوا وان تبسل  
نفس ما كسبت اي تسلم للمهلك قال ابو منصور اي لا تسلم نفسك للعذاب لعمرك  
قال النابغة الجعدي

• ونحن هنا بالافاقه عامراء بما كان في الدردار هنا قابسلا  
والدردار كعبه كانت لهم **وفي حديث** عمر مات اسيد بن خضير وابسل  
ماله اي اسلم بدنه واستغرقه وكان خلافة عمر وباع ثمره ثلاث سنين وقضى  
دينه • واستبسل الذي يقع في مكروه ولا يخلص له منه فيستسلم موقتا للمهلكة وقا  
الشافعي • هنالك لا ارجوا حياة تسرى سيرا ليليا ببسلا لجريري  
اي سلا الجوهرى المستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل اي  
استقبل وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة ابن الاعرابي  
في قوله ان تبسل نفسك ما كسبت اي تجلس في جهم ابو الهيثم يقال اسلته حرره  
اي سلمته بها قال ويقال حزينة بها ابن سيده اسلته لكذارهقة وعرضه  
قال عوف بن الاحوص بن جعفر

• وابسالى بنى بخرم بعونه ولا بد من قراض  
وفي الصحاح يرم مرق قال الجوهرى وكان حمل على غنى التي قسردم ابني السحيفة  
فقالوا لا يرضى بك درهمهم منه طلبا للصحة والبسل من الاضداد وهو الحرام والحلال  
الواحد والجميع والمذكور والمؤث في ذلك سواء

• احسب ما رزقتم وتغنى زيات في دي ان احلت هذه لكم بسل  
اي حلال ولا يكون الحرام هنا لان معنى البيت لا يسوغنا ذلك **وقال** ابن الاعرابي البسل  
الحلى في هذا البيت ابو عمرو والبسل الحلال والبسل الحرام والابسا لا تحرم والبسل اخذ  
الشئ قليلا قليلا والبسل عصا العصفور والحنا والبسل الجرس وقال ابو مائل



البسل يكون بمعنى التوكيد في الملام مثل قولك **تبا قال** الازهرى سمعت اعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال له عسلا وسلا اراذ بك لك حبه ولومه والبسل ثمانية اشهر حرم كانت القوم هم صيب وذكر في عطفان وقيس يقال لهم الهبات من سيد محمد بن اسحق والبسل الحى واللوم والبسل ايضا في تكفاية والبسل ايضا في الدعاء ابن سيدة قالوا في الدعاء على الانسان بسلا وسلا كقولهم نفسا ونكسا **وفي التهذيب** يقال بسلا له كما يقال ويل له والبسل البس طمعه وخفقه والبسل بالضم اجن الراقي خاصة والبسل اخذ بسلة **وقال** الخيا في اعطاء العامل بسلة لم يحكمها الا هو البس بسلة الراقي اعطيت بسلة وهي اجرة والبسل الرجل اذا احدث على رقبته اجرا وبسل اللحم مثل خم وبسلني عن حاجتي بسلا اعطيني وبسلني الدعاء بمعنى امير قال المتكلم

• لا خاب من نفعك من رجائك بسلا وعادي من عاداك •  
وانشد ابن حنبل بالرفع وقال هو بمعنى امين ابو الهيثم يقول الرجل بسلا اذا اراد امين في الامتجاة والبسل بمعنى الاحباب **وفي الحديث** كان عمر يقول في اخر دعائه امين بسلا اي يحيا يا رب واذا دعى الرجل على صاحبه يقول قطع الله عظامه فيقول الاخر بسلا بسلا اي امين امين وبسل بمعنى اجل وبسل قرية بجوزان قال كثر عن

• فسد المنى فالشارب دونه • فزوضه بصرى اعرضت فبسلها •  
**بسل** البسل كل من الخيل كالفسكل وسندك في موضعه **بسل** التهذيب في الرباعي بسلا الرجل اذا كتب بسم الله بسلة واشد قول الشاعر

• قد بسلت امل غداة لقيتها • فيا جذاذا ان الحبيب المبسل •  
قال محمد بن المكرم كان ينبغي ان يقول قيل للاستشهاد بعد البيت وبسل اذا قال بسم الله ايضا وينشد البيت • ويقال قد اكرت من البسلة اي من قول بسم الله **بصل** التهذيب البصل معروف الواحدة بصلة ويشبهه بيضة الحديد والبصل بيضة الرأس من حديد وهي المجددة الوسط شبهت بالبصل وقال ابن شميل البصلة انما هي شقيقة واحدة وهي اكبر من الترك وقشر تبصل كثيرا لقشور قال لبيد •  
• فخذ فخر اترقي بالعري • قد ما بنا وتركنا كالبصل •

**بطل** بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا ذهب ضياعا وحسوا فهو باطل وباطله

هو ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرنا وبطل في حديثه بطلا وبطل هزل والاسم البطل والباطل بفتح الحاء والجمع الباطل على غير قياس كأنه جمع ابطال او ابطل هذا مذهب سيبويه وفي التهذيب وجمع الباطل بواطل قال ابو حاتم واحد الباطل ابطله وقال ابن دريد واحدتها ابطالة ودعوى باطل وباطله عن الزجاج وبطل جاب الباطل والبطله الشجرة ما خرد منه وقد جاب في الحديث ولا يستطيع البطله قيلم السحرة ورجل باطل وباطل وقالوا باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداءوا الباطل عن الخيا في وتبطل فعل البطالة وهو تباع الله والحق فحالة وقالوا بينهم ابطله يتطلون اي يقولونها وتبطلوا وبطلت الشيء جعلته باطلا وبطل فلان جابله وبطلت باطلا وقوله تعالى ولم يبدني الباطل وما يعبد قال الباطل هنا البطل اراذوا بالبطل او صاحب الباطل وهو ابليس **وفي حديث** الاسود بن سريع كنت اشهد بشي صلى الله عليه وسلم فلما دخل عمر قال يا سكت ان عمر لا يحب الباطل قال ابن الانبار اراد بالبطل حسنة الشعر واتحاده كسبا بالمدح والذم فاما ما كان ينشد ابني صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفوق الاسود بينه وبين سائر فاعلم ذلك والبطل الشجاع **وفي الحديث** شاكى السلاح بطل مجرب ورجل بطل بين البطالة والبطولة شجاع تطار جراحته فلا يكرت لها ولا تبطل بجاده وقيل انما سمى بطلا لانه يبطل العظام بسيفه فيهرجها وقيل سمى بطلا لان لا شدا يبطلون عنده وقيل هو الذي يبطل عند ما الاقران فلا يدرك عنده ثار من قوم ابطال وبطل بين البطالة والبطالة وقد يبطل بالضم يبطل بطوله وبطالة اي صار شجاعا وبطل قال ابو كبير الهذلي

• ذهب الشباب وفات منه ماضى • ونضا زهير كبريتي وبطلا •  
وجعله ابو عبيد من المصادر التي لا افعال لها **وحكى** ابن الاعرابي بطل بين البطالة بالفتح يعنى به البطل وامرأة بطالة والجمع بالالف والتاء ولا تكسر على فعال لان مذكها لم يكسر عليه وبطل الاجرة بالفتح بطل بطالة اي تعطل فهو بطل **بطل** البطل الارض المرتفعة التي يصيبها مطر الامر واحدة في السنة وقال الجوهري لا يصيبها سح ولا سيل قال سلامة بن جندل •



• اذا ما عدونا ظهر بعل عريضة • حال عليها قبض قبض مفلق  
انما على معنى الارض وقيل البعل كل شجر وزرع لا يسقى وقيل البعل والعدي واحد  
ومما سقته السماء وقد استعمل الموضع والبعل من التخل ما شرب بعروقه من غير  
سقى ولا مائما • وقيل هو ما اكتفى ما السماء • وبه فسرا بن • ريد في كتاب النبي صلى  
الله عليه وسلم لا يدر بن عبد الملك لكم الصامنة من التخل ولنا الصاحبة من البعل  
الصامنة ما اطاف به سور المدينة والصاحبة ما كان خارجا اي الى ظهرت وخرجت  
عن الجارة من هذا التخل واستند •

• اقم لا يذهب عنى بعلماء او لسوى حيثها وحيلها •

**وفي حديث** صدقه التخل ما سقى به بعلا وفيما العبد وما شرب من التخل  
بعروقه من الارض من غير سقى سما • ولا غيرها **قال** الاصمعي البعل ما شرب بعروقه  
من الارض بغير سقى من سما ولا غيرها والبعل ما اعطى من الاماوة على سقى التخل **قال** عبد  
ابن رواحة الانصاري • هالك لا ابالي بتخل بعلي ولا سقى وان عظم الاتاة •

**قال** الازهرى وقد ذكر الفتي في الحروف التي ذكرناه اصح الغلط الذي وقع فيها  
والفتنة تتج من قول الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض من غير سقى من سما ولا  
غيرها **وقال** ليت شعري ان يكون هذا التخل الذي ليسقى من سما ولا عرما وتوهم انه  
يعمل غلطا فحبا طم غلط وجمل ما قاله الاصمعي وعمله جملة على التجب فبما لا يعرفه **قال**  
فرايت ان اذكر اصناف التخل ليوقف عليها فيصح لك ما قاله الاصمعي فمن التخل  
المسقى ويقال المسقى وهو الذي يسقى ما الانهار والعيون الجارية ومن السقى ما يسقى  
نضجا بالذلا والنوا غير وما اشبهها فهذا صنف ومنها العدي وهو ما نبت منها في الارض  
السهلة فاذا مطرت سغت السهولة ما المطر فعانت عروقها بالثري الباطن تحت الارض  
وتج ثمرها تعقاغا لانه لا يكون ريانا كالمسقى ويسمى التمر اذا جا كذلك نسيا وحما  
والصنف الثالث من التخل ما نبت وده في ارض تقرب ماوها الذي خلقه الله تعالى تحت  
الارض في رقاب الارض ذات التور تحت عروقها في ذلك الما الذي تحت الارض واستغنت  
عن سقى السما وعن اجرام الافار وسقىها نضجا بالذلا وهذا الضرب هو البعل الذي يفسد  
الاصمعي وتمر هذا الضرب من التمر ان لا يكون ريانا ولا سحا ولكن يكون بينهما وهكذا فسر

الشافعي البعل في باب القسم **فقال** البعل ما رشح عروقه في الماء وهي  
مستغنية عن السقى وعن ما السماء تسمى بعلا واستعمل الموضع والتخل صارت  
بعلا راسخ العروقة في الماء مستغنية عن السقى وعن اجرام الماء في النهر او عابو  
اليه وفي الحديث العجوة سقا من السم ونزل بعلمها من الجنة الى صلاها  
**قال** الازهرى اراد بعلمها قسبها الراشح عروقه في الماء لا يسقى  
نضج ولا ينح ويحي قمرها ما ساله صوت واستعمل التخل اذا صار بعلا وقد  
ورد في حديث عروة فما زال وارثه بعليا حتى مات اي غيا داخل  
وبال **قال** الخطابي لا ادرى ما هذا الا ان يكون منسوب الى بعل التخل يريد  
انه اقنى تخلا كثيرا فنسب اليه او يكون من البعل المالك والرسم اي ما زال  
ريسا متملكا والبعل الذكر من التخل **قال** الليث البعل من التخل ما  
هو من الغلط الذي ذكرناه عن الفتي وزعم ان البعل الذكر من التخل والناس  
يسوونه الفحل **قال** الازهرى وهذا غلط فاحش وكانه اعتبر هذا النسب  
من لفظ البعل الذي معناه الزوج **قال** قلت وبعل التخل الى يلغ فحل واما  
الفحال فان ترم بعض واما يلغ بطلعه طلع الالآت اذا اشتق البعل  
الزوج **قال** الليث بعل بعل بعوله فهو با على مستعمل **قال**  
الازهرى وهذا غلط من الليث ايضا واما سمي زوج المرأة بعلا لانه سيد  
وما لكها وليس من استعلاج في شيء وقد بعل بعل بعلا اذا صار بعلا  
لها • وقوله تعالى وهذا بعلي شيخا **قال** الزجاج نصب شيخا على الحال  
**قال** والحال ها هنا يصح من عامض النحو وذلك اذا قلت هذا زيد قائما  
فان كنت تقصد ان تجب من لم يعرف زيدا انه زيد لم يجز ان تقول هذا  
زيد قائما لانه يكون زيدا ما دام قائما فاذا زال عن القيام فليس بزيد  
واما تقول للذي يعرف زيدا هذا زيد قائما فتعمل في الحال المسمى المعنى  
اثبت له زيد في الحال قيامه واشار الى زيد في حال قيامه لان هذا الشأن  
الي من حضر والنصب الوجه كما ذكرنا ومن قرا هذا بعلي شيخ ففيه وجه  
احدها التكبير كما بك قلت هذا بعلي هذا شيخ ويجوز ان يجعل شيخ مبنا عن



مذا ويجوز ان يجعل على وشيخ جميعا خبرين عن هذا افتد فمما جيعا بهذا كما تقول  
هذا حلوا من وجع البعل النوح بعال وبعول وبعولة قال الله عز وجل  
وبعولتهن الحق بردهن **وفي حديث** ان سعود الامراة ينسب من البعولة  
قال ابن الاثير لها فيها لثايت الجمع قال ويجوز ان يكون البعولة مصدر بعلت  
المرأة اي صارت ذا بعل قال سيبويه الحقوا لها لثايتا لثايت والاثني بعل  
وبعله مثل زوج وزوجه قال الواحز.

• شترقرين الكبير بعلة تونغ كلبا سونة او تكفته •

وبعل بعل بعولة وهو بعل صار بعل قال • يارب بعل ساما كان بعل  
واستبعل كبعل وتبعلت المرأة اطاعت بعلها وتبعلت له ربه وامرله  
حسنة البعل اذا كانت مطاوعة لزوجها محبة له **وفي حديث**  
اسما الاشهاد اذا احسنتن يتبعوا زواجن اي مصاحبتهن في الزوجية والعشرة  
والتبعل والتباعد والبعل حسن العشرة من الزوجين والبعل حديث العرويين  
والتباعد والبعل ملاعبة المراة وقيل البعل النكاح ومنه الحديث  
في ايام التشريق انما ايام اكل وشرب وبعال والمباعدة الباشرة ويروي عن  
ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اتي يوم الجمعة  
قال يا عايشة اليوم يوم تبعل وقران يعني بالقران التزوج ويقال للمرأة هي  
تبعل زوجها بعالا ومباعدة اي تلاعبه وقال الخطيب •

• وكم من حسان ذات بعل تركته اذا الليل اذ لم تجد من تباعله •

اراد انك قلت زوجها او شرته ويقال للرجل هو بعل المرأة ويقال للمرأة هي بعل  
وبعلة وباعلت المرأة اتخذت بعل وباعل القوم قوما اخرين مباعدة وبعالا الزوج  
بعضهم الى بعض وبعل الشرب وما لكة **وفي حديث** جارية كان ولدها  
بمنزلة ربها وبعل والبعل جميعا صنم سمي بذلك لعبادتهم اياه كأنه ربه  
وقوله عز وجل اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين قيل معناه اتدعون ربنا  
وقيل هو صنم يقال ابا بعل هذا الشيء اي ربه وما لكة كأنه قال اتدعون ربنا  
سوى الله **وروي** عن ابن عباس ان ضالة الشدة فجاء صاحبها فقال انا بعلها

يريد ربها فقال ابن عباس هو من قوله اتدعون بعلا اي ربنا ووردان  
ابن عباس مر مرتين مختصان في ناقة واحدة يقول انا والله بعلها اي مالها  
وربها وقوله من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها والبعل اسم  
ملك والبعل الصنم معمولا به عن الزجاجة وقال كراع هو صنم كان  
لقوم يونس صلى الله عليه وسلم في نينوا وعليه في الصحاح البعل صنم كان لقوم  
الياسر عليه السلام وقالت الأزهري قيل ان بعل كان صنما من ذهب  
يعبدونه ابن الاعراب في البعل الصنم والتبرم بالشيء والتباعد

• بعلت ابن عذوان بعلت بصباح به قبلك الاخوان لربك تبعل  
وبعل بامر بعل فهو بعل برم فلم يدركه صنع فيه والبعل الدهن عند الزوج  
وبعل بعل فرق ودهن وامراة بعله **وفي حديث** الاخف لما نزل  
به الهيا طلة وهم قوم من الهند بعل بالامراة ذهن وهو كسر العين وامراة  
بعلة لا تحسن لبس الثياب وباعلة خالسة وهو بعل على اهله اي يقل عليهم  
**وفي الحديث** ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم ابا بعلك على الجناد  
فقال هل لك من بعل البعل لكل يقال صار فلان بعل على قومه اي  
ثقلوا وعيالا وقيل اراد بعل بقل لك من تحت عليك طاعته كالوالدين بعل  
الرجل اتي عليه **وفي حديث** الشوري فقال عمر قوموا فتشاوروا  
فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي مرائي وخالف **وفي حديث** اخر من تامل عليكم  
من غير مشورة او بعل عليكم امراة **وفي حديث** اخر فان بعل احد علي المسلمين  
تريد تشئت امرهم فقد سوه فاضربوا عنقه وبعل بك موضع يقول هذا بعل  
بك ودخلت بعل بك ومررت ببعل بك ولا تصرف • ومنهم من يضيف الاول  
الي الثاني ويجري الاول بوجه الاعراب قال الجوهر في القول في بعلات  
كالقول في شام ابرص قال ابن سيدة سام ابرص اسم مضاف غير مركب  
عند النحويين **فقال** البعل هذا الحيوان السجاج الذي يركب والاثني  
بعلة واجمع بقال وبغولا اسم الجمع والبقال صاحب البغال حكاه سيبويه وعثمان  
ابن عقيلا واما قول جرير • من كل لغة المواخير تنقي مجرد كجرد البغال



فهو البغل نفسه ونحوهم فبغلهم وبغلهم من اولادهم وتزوج فلان فلانة  
فبغل اولادها اذا كان فيهم حجة وهو من البغل لان البغل يحجز عن شاة الفرس  
والتغليل من مشي الابل مشي فيه سعة وقيل هو مشي فيه اختلاف واختلاط  
بين الهلجة والعنق قال ابن بري شافعه.

فيها اذا بغلت مشي ومحقرة على الجراد وفي اعناقها جذب.

وانشد لابي حنيفة النيرى . نضج البري وفي تغلها زور .

وانشد الراعي . ريدا يغل خلفها تغيل .

وفي قصيد لعبد بن زهير . فيها على الابن ان قال وتبغيل .

هو تبغيل من البغل كانه يشبه سيرها سير البغل تشدته **نفسه**  
الازهرى نفس الرجل اذا اكثر الجماع **يقول** البغل التي ظفره والبغل

معروف **قال** ابن سيدة البغل من النبات ما ليس لسحره ولا جمل

وحقيقة رسمه انه ما لم يبق له ارومه على الشتا بعد ما يرعى **وقال**

ابو حنيفة ما كان منه ينبت في بررة ولا ينبت في ازومة ثابتة فانه

البغل وقيل كان يابسه في اول ما ينبت فهو البغل واحده بقله وفوق ما

بين البغل ودق الشجران البغل اذا رعى لم يبق له ساق والشجر يبقى له سوق

وان دقت وفي المثل لا ينبت البقلة الا الحقله والحقله الفراع الطيبة

من الارض وابقلت انبت البقل في مبقلة والمبقلة ذات البقل وابقلت

الارض خرج بقلها **قال** ابن عامر بن حوز الطاي

فلا مرنه ودقت دقا ولا ارض ابقلا بقالها

ولم يبق بقلها لان تانث الارض ليس بتانث حقيقي وفي وصف مكة

وابقل حمصها هو من ذلك والمبقلة موضع البقل **قال** داود حين ساله

ابوه ما الذي اعاشك **قال**

اعاشني بعدك واد بقل اكل من حودانه وانسل

**قال** ابن حنيفة مكان مبقل هو القياس وبقلا اكثر في السماع والاول

مسموع ايضا الاصغر ابقل المكان فموبا قل من نبات البقل واورش الشجر

فمواورش اذا ورق وهو بالالف الجوهرى بقل الرمث اذا ادى وظهرت  
خضرة ورقه فهو باقل **قال** ولهم يقولوا اورش فهو وارش ولم يقولوا مورش **قال**  
وهو من النوادر **قال** ابن بري وقد جاء بقل **قال** ابو النجم لم يخبر من كل غيب بقل  
**قال** وقال ابن هرمة لريت بصفرا السحالة حن لها مرتع بين البيطين بقل

**قال** وقالوا معشب وعليه قول الجعدي .

على جاني حابر مغرور ببرت تبواته معشب .

**قال** ابن سيدة وبقل الرمث بقل بقل وبقولا وبقل فهو باقل على غير

قياس كلاهما في اول ما ينبت قبل ان يخضر وارض بقله وبقله بقله الاخيرة

على النسب اي ذات بقل ونظير رجل يفرى ياتي الامور ففارا وبقل الشجر اذا

دنت ايام الربيع وجري فيها الماء فرايت في اعراضها مثل اظفار الطير **وفي الحكم**

ابقل الشجر خرج في اعراضه مثل اظفار الطير واعرج اجد قبل ان تستثني ورقه

فيقال حينئذ صار بقله واحدة واسم ذلك الشيء الباقلة بقل انبت بيقل

بقولا وبقل طلع وابقله الله وبقل وجه الغلام بيقل بقل وبقولا وبقل

وبقل خرج شعرة وذكره بعضهم التشديد **وقال** الجوهرى لا تقل بقل

بالتشديد وابقله الله اخرجه وموعلي المثل ما تقدم اليك يقال للامرد اذا

خرج وجهه قد بقل **وفي حديث** ابي بكر والنسابة فقام اليه غلام

من بني شيبان بقل وجهه اي اول ما يطلع وجل باقل الذاب والبقلة بقل البقر

وارض بقله وبقله وببقلة وببقلة وبقاله وعلى مثاله مزرعه وزراعه

وابتقل القوم اذا رعدوا البقل والابل ببقل وبقل وابتقلت الماشية وبتقلت

رعت البقل وقيل بتقلها سمها عن البقل وابقل الحمار رعى البقل **قال** مالك

ابن حوييله الحراعي الهذلي

تالله سقي على الايام مبتقل حوزا السراة رباع سنة غرد

اي سقي وبتقل مثله **قال** ابو النجم كرم الذرى من خول المحول

بتقلت في اول التبقل بين رماحي مالك ونفسه

وتبقل القوم وابتقلوا وابتقلوا بتقلت ماشيتهم وخرج ببقل اي يطلب البقل



وبقله الصب بنت قال ابو حنيفة ذكرها ابو نضر ولم يفسرها وبقوله المختار يقال  
كل نبات اخضت له الارض فهو بقل قال الحارث بن دوس الا يادى لخطا لمندرس ما انما  
قوم اذا بنت الزيج لهم بنتت على او تم مع البقل

الجوهري قول اي بخله رتبة لم تاكل المرققا ولم تدق من يقول الفستقا  
قال ظن هذا الاعراب ان الفستق من البقل قال وهكذا يروي البقل بالباء قال  
وانا اظنه بالنون لان الفستق من البقل وليس من البقل والباء قلا والباء قلى القول  
اسم سوادى وحمله الجرحى اذا شدت اللام قصرت واذا خففت مددت فقلت  
البا قلا واحدة با قلاه و با قلاه **وحكى** ابو حنيفة الباقى بالتخفيف  
والقصر قال وقالوا لاجرة واحدة البقل با قلا **قال** ابن سيدة واذا كان  
ذلك فالواحدة والجمع فيه سوا قال وان الاحمر على مثل ذلك الباقلا قال والبوقة  
بضم الباء صرت من البقر ان قال ومن لم يفسر ما هو وفسرناه بما علمنا و باقل اسم رجل  
يضرب به المثل في البخل قال الاموي من امثاله في باب التشبيه انه لا عى من ياكل قال  
ومواسم رجل من ربيعة وكان غنيا فدا ما و اياه عن الاربعين في وصف رجل  
ملا بطنه حتى عني بالكلام فقال **تفهيم وقال** ابن بري هو محمد الارقط

- اتانا وما دافاه سبحان وايل بنانا وعلما بالذي هو قابل
- يقول وقد اتى المراسى القراء ابن ما الحاج بالثا سفاعل
- فقلت لعمرى ما هذا طرقتا فكل ودع الارحاف ما انت اكل
- تدبر كفاه وهدر حلقه الى البطن ما ضمت عليه الانامل
- فاز العندالم حتى كانه من العلى لما ان تكلم با قل

**قال** وسبحان هو من ربيعة ايضا من بني بكر كان لسنا بديغا **قال** الليث  
مع مرعى باقلا انه كان اشترى طيبا باحدى عسره رهما فقبل له كيم اشترى الطيب  
ففتح كفيه وفرقا صابغه واخرج لسنا نه يشرب ذلك اى احد عشر فافعلت الطيب  
ودهب فضرهوا به المثل في البقل بطن من لا زدوهم بنوا قل وبنوا بقله  
بطن من اجرة ابن الاعرابى البوقاله الطرحان **بكل** البكل الدقيق بالرب  
قال ليس بعشر هدى ما اكل وازمه وزمه من البكل

اراد البكل خوك للضرورة والبكيلة والبكاله جميعا الدقيق يخلط بالسويق  
والتمر يخلط بالسمن في انا واحد وقد بلا باللبن وقيل يخلط بالسويق ثم يبله  
بما او زيت او سمن وقيل البكيلة الدقيق والسويق الاقط المطحون يخلطه  
بما فيشر به كانه تريد ان تمنحه **وقال** الحيا في البكيلة الدقيق  
والسويق الذي يبل بلا وقيل البكيلة الحاف من الاقط الذي يخلط به  
الربط وقيل البكيلة طحين وتمر يخلط فتصب عليه الزيت والسمن ولا  
يطبخ والبكيلة مسوط الاقط الجوهري عن الاموى البكيلة السمن يخلط  
بالاقط والشد هذا غلام شرب النقيله عضبان لم تؤذم له البكيلة  
**قال** وكذلك البكاله وقوله لم تؤذم اى لم تصب عليها زيت  
او هاله ويقال بقل شربه اى خلط وقيل البكيلة السويق والتمر يوكلان  
في انا واحد وقد بلا باللبن وكلت البكيلة اكلها بكلا اى اخذتها وكلت  
السويق بالدقيق اى خلطه ويقال بكل ولبك بمعنى مثل حد وحب والبكل  
يخلط **قال** الكيت يصلون من هذا في ذال اسمهم احاديث معزورين بكل من البكل

احاديث مبتدأ وينهم الخبر وبكله اذا خلطه وبكل عليه خلط الاموى البكل  
الاقط بالسمن ويقال البكل واعتني بالبكيلة الضان والمعز يخلط وكذلك  
الغنم اذا لقيت غنما اخرى والفعل من ذلك كله بكل بكل يقال  
للغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها ظلت عبيده واحدة وبكيلة واحدة  
اى قد اخلط بعضها ببعض وهو مثل اصله من الدقيق والاقط يبل باللبن  
فيوكل وبكل علينا حديثه وامر ببيكله ببيكله يخلطه وجابه على  
غير وجهه والاسم البكيلة **عن** الحيا في ومن امثاله في التباس الامر بكل من  
البكل وهو اختلاط الراى وارتخائه وبكل الرجل في الكلام اى خلط

**وفي حديث** الحسن ساله رجل عن سله ثم اعادها فقبلها فقال  
بكلت على اى خلطت من البكيلة وهى السمن والدقيق المخلط والبكل المخلط في  
كلامه وبكلاوا عليه علوم بالشتم والضرب والتمرد وبكلت في شتيه اختال والانثى  
يتبكل اى تختال ورجل جميل مشوق في لبسته وشبهه والبكيلة الهبة والري



وابكلة الخلق والبركة الحال والحلقه فكاه يغلب والنشد  
 لست اذا لم يعلبه ان اغيب بكلي ان لم اسأوا بالطول  
**قال** ابن بري وهذا البيت من مسدس الرحا على التمام وابكل الغنمة  
 وهو البكل اسم لا مصدر ونظيره التلوط قال اوس بن حجر  
 على خير ما ابصر تقاض بضاعة ملتمس معالها او يتكلا  
 اي تغنا وبكله اذا نجاه فيله كايانا ما كان وسو كبحر من همدان ومنه  
 قولنا تكيت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه كبحر وارحب  
 وينوبك من خيرهم يوف البكال ما جاب على عليه السلام قال ابن بري قال  
 المهلبى بكاله قبيلة من اليمن والحدوث يقولون يوف البكال يفتح الباء والنشد  
**بل** البلال الذي ابن سيدة البلال والبلة الندوة وقال بعض الاغفال وقطقط  
 البلة في شعري اراد ببله القطقط فقلب وابلال كالبلة وبله بالماء  
 وغير ببله بلا وبله وبللة فابتد قال ذوالرمة  
 وما سناخرقا واهية الكلى سقى بما ساق ولما تبللا  
 والبل مصدر بليت الشئ ببله لا الجوهرى ببله اي نداء وبلله شدد  
 للمبالغة فابل والبلال الماء والبلالة البلال جمع ببله نادروا سقه  
 على ببلته اي بتلا ببله وبللة الشباب ببلته طراو والفتح اعلى والبليار رخ  
 نادى مع ندى ولا يجمع **قال** ابو حنيفة اذا جات المدع مع برد ومس  
 ونكحها ببلل وقد بليت ببلولا وما قول زياد الاعجم  
 اني رايت عدا تكم كالغيث ليس له ببلل  
 فعناه انه ليس لها مطر فيكدر ما كما ان الغيث اذا كانت معه ريح ببلل كدته  
 ابو عمرو والبليلة الريح المنعرة وهي التي يخرجها المنعرة والمنعرة المطرة الضعيفة  
 والجنوب الريح والرياح وريح ببله اي فيها ببلل **وفي حديث** المغيرة بليلة الارعاد  
 اي لا تزال ترعد ويصد والبليلة الريح فيها ندى جعل الارعاد مثلاً ابو ببيد  
 والتهديد من قولهم ارعد الرجل وبارقوا تهدوا وعد والله اعلم ويقال  
 ما في سقايك بلال اي ما وكل ما يبل به الخلق من الماء واللبن بلال ومنه قولهم انفخوا

الرحم ببلالها اي صلوا ما يصلونها وندها قال اوس بن حجر الخلم ابن مروان  
 ابن رماع كاني صلوت الشعر حين ندرجته صفا صخرة مما ليس ببلالها  
 وبلرحة ببلها بلا وبلا لا وصلها **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم  
 بلوا رحامكم ولوبا لسلام اي ندوها بالصلة قال ابن الاثير وهم يطلقون  
 الندوة على الصلة كما يطلقون اليبس على القطيعة المم لما راوا بعض الانيا  
 تصل وتختلط بالندوة ويجعل بينهما الحيا والتفريق باليبس استعاروا بال  
 لمعنى الوصل واليبس لمعنى القطيعة ومنه الحديث فان لكم رحما سببا بلها بلالها  
 اي اصلكم في الدنيا ولا اغني عنكم من الله شيئا والبدل والبلك جمع ببله قيل هو كذا  
 بل الخلق من ما اولين او غير ومنه حديث طهفة ما مضى بلال اراد به اللين  
 وقيل المطر ومنه حديث عمر رضي الله عنه اني رايت بلالا من عيش اي حصيا لانه  
 يكون مع الماء ابو عمرو وغيره بليت حمي بلها بلا وبلا لا وصلتها ونديتها قال الاعشى  
 اما لطالب نعمة نمتها وصال رحم قد بردت بلالها  
 وقول الشاعر والرحم فابلها بخير البلان فاما استقت من اسم الرحمان  
**قال** ابن سيبة يجوز ان يكون البلان اسما واحدا كما العفزان والرحمان  
 وان يكون جمع ذلك الذي هو المصدر وان شئت جعلته المصدر لان يغفر المصالح  
 قد يجمع كما الشعل والعقل والمرض ويقال ما في سقايك بلال اي ما دام في الرية  
 بلال ابن الاعرابي البليلة الهودج الحرايس وهي المسحوق ابن الاعرابي التبيل  
 الدوام وطول المكث في كل شئ قال الراسع ابن ضيع الغزاري  
 الا انما الباغ في الذي طال ببله وسلا له في الارض حتى تعودا  
 وبلال الله ابنا وبلال بابل اي رزقك اسأد عواله والبلة الحية والرزق والبلى  
 الشفا ويقال ما قدم ببله ولا ببله وجانا فلان فلم يالها ببله ولا ببله قال  
 ابن السكيت فالهلة من الفرج والاستهلال والبلة من البلى والخبز وقولهم  
 ما اصاب هلة ولا بلة اي شيئا **وفي الحديث** من قدر في معيشته ببله الله اي  
 اغناه وبله اللسان وقومه على مواضع الحروف واسمائه على المنطق يقول ما احسن  
 بلة لسانه وما ينع لسانه الا على ببلته واشهد ابو العباس عن ابن الاعرابي



• ينفرن بالحناء شامخاً بدون جانب الوادي حمام البهلا •  
 وقال البهلا الدائم الهدير **وقال** ابن سبويه ما احسن بلة لسانه  
 اي طوعه بالعبار واسماحه وسلاسته ووقعه على موضع الحروف وبل بلولا  
 وابل بخا **حكا** نعلب والشدة من صدرع باز لا تملح •  
 لجة البازي الظاير يطرح له او يصيد وبل من مرضه ببللا وبللا وبلولا  
 واستبل وابل وراو صبح قال الشاعر •  
 اذا بل من دابة خال انه نجاذبه الداء الذي هو قاتله •  
 يعني الهرم وقال الشاعر عريض غجوزا •  
 صحبة لا تستكي الدهور اسها ولو تلتقي حبة لا يلت •  
 الكساي والاصمى بليت وابلت من المرض بفتح اللام من بليت والبلة العافية  
 وابلت وبلل حنت طاله بعد الهزال وابل اسماح وقالوا هولك خل وبل  
 بل شفا من قولهم بل فلان من مرضه وابل اذا بر او يقال بل سباح مطلق  
 مما سه حتم ويقال بل سباع كل ذلك يقول للونث هي للرجل على لفظ المذكر  
 ومنه قول عبد المطلب في زمزم لا احلها كغسل وهي لشارب حل وبل وهذا  
 القول نسبة الجوهرى للعباس بن عبد المطلب والصحيح ان فاهه عبد المطلب  
 كما ذكره ابن سبويه وغيره وحكا ابن بري عن علي بن جرير وحكي ايضا عن الربيع  
 ابن بكار ان زمزم لما حفرت وادرك منها عبد المطلب ما ادرك بنى عليها حوضا  
 وملا من ماء زمزم وشرب منه الحاج محمد بن قيس فهدم فهدم فاصح  
 فهدم بالليل فلما اصبح اصلحه فلما طال عليه ذلك دعاربه فارى في المنام ان  
 يقول اللهم انى لا احلها لغسل وهي لشارب حل وبل فانك تكفى امرهم فلما اصبح  
 عبد المطلب نادى بالذي راى فلم يكن احد من قريش يقرب حوضه الارضية بدنه  
 فتركوا حوضه قال الاصمى كنت ارى ان بلا ابتاع الحل حتى زعم المعتمد بن  
 سليمان ان بلا سباح في افة ميرة وقال ابو عبدة وابن السكيت لا يكون بلا ابتاع  
 حل لما كان الواد والبلة بالضم ابتلال الرطب وبلة الاو ابل بلة من الرطب وذهبت  
 بلة الاو ابل اي ذهب ابتلال الرطب عنه وانشد لاهاب **ابن عسير**

• حتى اذا اهران بالاصايل وفارقتها بلة الاو ابل •  
 يقول سرن في برد الرواح الى لما بعد ما يبس الكلا والاو ابل الوحش  
 التي احمرات بالرطب عن الماء • الغزا البلة بقية الكلا وطويث الثوب على بليتة  
 وبلته وبلاله اي على رطوبته ويقال اطوا السقا على بليتة اي اطوه وهو يدي  
 قبل ان يتكسر ويقال ام اطوك على بليتة وبلتة اي على ما كان فيك  
 وانشد الحضرى بن علي من الاسدي •  
 ولقد طويتم على بليتكم وعلت ما فيكم من الاذراب •  
 اي طويتم على ما فيكم من اذى وعداوة وبللات بضم اللام جمع بلة بضم اللام  
 ايضا وقد روي على بليتكم بفتح اللام الواحدة لله بفتح اللام ايضا وقيل في  
 قوله على بليتكم يضرب مثلاً لا بقا المودة واخفا ما اظهروا من خفايم فيكون  
 مثل قوطهم اطوا الثوب على غره يضم بعضه الى بعض ولا يتباين ومنه قولهم اطوا  
 السقا على بليتة لانه اذا طوى وهو جاف تكسر واذا طوى على بليتة لم يتكسر  
 ولم يتباين واصرف القوم بليتهم وبلتهم اي وفيهم بقية وقيل انصرفوا بليتهم  
 اي بحال صالحة وخير ومنه بلال الرحم وبلتة اعطيت ابن سبويه طواه على  
 بليتة وبلولته اي على ما فيه من الغيث وقيل على بقية وده قال وهو الصحيح  
 وقيل تغافلت عما فيه من عيب كما يطوى السقا على عيبه وانشد •  
 والبر المر استبقى لولمه طي الردا على سانه الخرق •  
 قال ونعم يقول البلوله من بلة الري واسد يقول البلوله وقال البليت  
 البلل والبلة الدون الجوهرى طويث فلانا على بليتة وبلالته وبلولته وبلتة  
 اذا جهلت على ما فيه من الاساءة والعتب ودارسوفيه بقية من الود قال الشاعر •  
 طويثا بنى بشر على بليتكم وذلك خير من لقابى بشر •  
 يعق باللقا الحرب وجمع البلة بلال مثل بومه وبرام قال التاجر •  
 وصاحب مراود احبه على بلال نفسه طويته •  
 وكتب عمر يستحض الغيث من البصة • بمهل ثلاثا ثم يحضر على بليتة اي على ما فيه من  
 الاساءة واللعب وهم بضم الباء • وبلت بللا ظفرت به • وقيل بليت بل ظفرت به



**حكاهما** الازهرى عن الاصمى وحده قال سمع من مثاهرا بليت من فلان يا فوق  
باصلا انما ظفرت والافوق السهم الذي كسر فوقه والناصل الذي سقط بصله يضرب  
مثلا للرجل المحرى الكافي في ظفرت برجل كابل غير مضيق ولا ناقص وبلت به بدلا  
صلبت وشقت وبلت به بدلا وبدلة وبدلا وبلت منبت به وعلقته وبلته  
لزمته قال • دلوعاى دبغت بالحلب • بليت بكفى عرب مشذب •  
• فلا تعسرهما وكذا صوب •

يقعسرها اي يعازها ابو عمرو بليت بليت اذا التزم انسانا وداوم على محبته وبليل  
مثلهما ومنه قول ابن احرر • بليت بليت بارحى • من الغنيان لا يمسي بطينا •  
**وبروى** بليت باغنى • الجوهرى بليت به بالكرسى ظفرت به وصار في يدك  
واشد ابن برى • يضامنى شية الرهيص • بليت لها احمد ودريص •  
يقال اي بليت بك يدي لا يفارقني وتودي حتى النضال لدرى وابلل واحد  
يقال بلوا الارض اذا بدروها بالبلل ورجل بليت بالشيء ليج قال •  
• والى بليت بالقرينه ما اروعته • والى اذا صرت منها لصوم •

ولا تبتلك عندي بالة وبلال مثل قطام اي لا يصيبك مناجرة ولا يدي ولا تفوك  
ولا اصدقك ويقال لا تبتل لفلان عندي بالة وبلال مصروف عن بالة اي يدي  
وجوه في كلام على كرم الله وجهه فان شكوا ايقاع شرب او بالة هو من ذلك  
قالت ليلي الاخيليه • نسيت وصالة وصديت عنه • كما صدر الازب عن الظلال •  
• فلا وارك ابن ابي عقيل • بليت بليت بعد هافينا بليت •  
• فلو اسبنته لخلال ذم • وفارقك ابن عمك غير قال •  
ابن ابي عقيل كان مع توبه • حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه والبللة القتي بعد  
الفقر وبلت مطيته على وجهها اذا هت ضاله وقال كسر •

• فليت تلوصى عند غرة قنوت • بليت ضعيف عزمه وصلت •  
• فاصبح في القوم المقيمين وطعامه وكان لها باع سواى فليت •  
وابل الرجل ذهب في الارض وابل اعيانها اذا وجشا والابل الشديدة الخصومة  
الجدل وقيل هو الذي لا يسيح وقيل هو الشديدا للوم الذي لا يدرك ما عنده وقيل

هو المطول الذي يمنع بالهلف من حقوق الناس ما عنده واشد ابن الاعرابي  
للمراد بن سعيد الاسدي •

• ذكرناه الديون فجاد لساجد الدين بلاطوفا •  
وقال الاصمى ابل الرجل بليت بليت اذا امتنع وغلب قال واذا كان الرجل  
حلا فابليت رجلا بليت وقال الشاعر •

• الا تتقون الله يا عامر • وهل تتقون الله الا بليت المصمم •  
وقيل الا بليت الفاجر واللاتى بليت بليت ملا في كل ذلك عن ثعلب الكسائي رجل ابل  
وامرأة بليت وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم ورجل ابل بن البلد اذا كان غلاما  
ظلوفا واما قول • خالد بن الوليد اما ابن الخطاب حي فلا ولكن اذا كان لنا  
بدي بليت بليت قال ابو عبيد بن جراح • تفروا الناس وان يكونوا طوايف وفروا من  
غيا ما تمسحهم وبعد بعضهم من بعض وكل من بعد عندي حتى لا تعرف موضع فويدي  
بليت وهو من بليت الارض اي ذهب اراد ضياع امور الناس بعد قال وفيه لغة اخرى  
بليت بليت وهو فعليان مثل صليان واشد الكسائي •

• ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليت •  
يقول انه اطل النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف  
مكانهم من طول نومهم وابليت عليه عليه قال ساعد •

• الا يا فتى ما عبت شمس مثليه بليت على القادي ونومي المحاسف •  
ابا في مثله متعلقه بقوله بليت بليت وقوله ما عبت شمس تعظم كقولك سبحان الله ما  
هو ومن هولاء يريد الاستفهام من ذاته تعالى انما هو تعظم وتحميم وخضم بليت  
ثبت ابو عبيد الجبل الذي يعينك اي يتابعك على ما تريد واشد •  
• ابل فابليت اذا الامانة ونوكا وان كانت كثيرا خارجة •  
وصفاء بليت اي مكشا ورجل بليت وابل مطول عن ابن الاعرابي واشد •  
• حدالك ما لا وبلطوفا •

والبللة نور السمروا العرفط **وفي حديث** عثمان الست ترعى بليت بالبللة نور  
العضاة قبل ان يشعق النذيب بالبللة والفتلة نور بريمة السمرة قال واولنا



مخرج البرية ثم اول ما يخرج من يد الحكمة كعبون نحو يد العسة فيكون البرية  
ثم يثبت فيها رغب بيض هو نورها فاذا اخرجت تلك سميت البيلة والغلة فاذا سقطت  
عن طرف العود الذي سار فيه سميت فيه الحلبه في طرف عود هن وسقطت والخيلبة  
وعما الحب كانهما عالبا قلى ولا تكون الحلبه الا السرو والسلم وفيها الحب وهو عرض  
كان من نضال ثم الطلح فان وعاء ثمرته الغلف وهي سفة عراض وبلال اسم رجل  
وبلال بن جماعة مؤذن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجشمة وبلال  
ابا ذ موضع التهذيب والبلبل الغديت ابن سيد البلبل طارح من الصوت يالف  
الحرم ويدعو اهل الحجاز النفر والبلبل قناه للمكور الذي فيه بلبل الى جنب راسه  
التهذيب البيلة ضرب من الكران في جنبه بلبل نصب منه الماء وبلبل مناعة اذا فرقة  
وبدده والبلبل الطاووس الصراخ والبلبل الكعب والبليلة تدق الارا وتبلبلت  
الا لسن اختلطت والبليلة اختلاط الالسة التهذيب بلبل بيلة الا لسن وقيل  
سميت ارض بال لان الله تعالى حين اراد ان يخلف بين السنة بني آدم بعث رجلا  
فحشرهم من كل اقوال بال بلبل الله بها السنهم ثم فرقهم تلك الترخ في البلاد والبلبله  
والبلبل والبلبل شدة الحم والسواحي الصدر وحديث النفس فاما البلبل بال كسر  
فصدر **وفي حديث** سعيد بن بردة عن ابيه عن جده قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ان امتي امه مرحومة لا عذاب عليها في الاخرة انما عذابها في الدنيا  
البلبل والزلزال والقرن قال ابن الاثير بلبل وسواس الصدر وانشر ان يرى  
لباعث بن صرم ويقال ابو الاسود الاسدي

• سائر مسكه هل يارت بما لك ام هل شغيت النفس من بلبالها •  
ويروي سائر اسيد هل يارت بوايل ووايل اخو باعث بن صرم وبلبل القوم بيلة  
وبلبالا حركهم ومجهم والاسم البلبال وجمعه البلبال وبلوال البلبال البرحاني الصدر  
وكذلك البلباله **عن ابن** حنبل واشهد • فبات منه القلب في بلباله • يروى في  
ورجل بلبل وبلال خفيف في السفر معوان قال ابو الهيثم قال لي ابو ليلى الاعرابي  
انت قلقل بلبل اي طر خفيف ورجل بلال خفيف النديس وهو لا يخفي عليه شيء والبلبل  
من الرجال الخفيف قال كعب بن مرزوق • ستدرك ما تحي الحمار وابته • فلا يصح رسالات

والحمار اسم حن وابته الحبل الذي تجاورها اي ستدرك هذا القلايص ما منعت  
هذه الحن وابته والبلبول الغلام الذي لكيس وقال ثعلب غلام بلبل خفيف السفر  
فقص على الغلام ابن السكيت له البل وبلبل وهما الاثني مع الصوت وقال المرام سعيد  
• اذا ملنا على الاكوار القنا بالحبيها لاجرتها بلبل •

اراد اذا ملنا عليها نازلين الارض مدت حوزها على الارض من الثعب ابو تراب  
عن زابن ما فيه بلاله ولا علالة اي ما فيه بفيه وبلبول اسم بلد والبلبول اسم جبل  
قال الرازي • قد طال ما عارضها ببلوله وهي تزول وهو لا يزول •

وقوله في حديث لقمان ماسي ابل الجسم من اللغو قال ابن الاثير هو غي كلم العصفور اي  
اشد تقيها وموافق له ومن خفيف هذا الباب بل كله استدرك واعلام بالاضرب  
على الاول وقوله قام زيد بل عمر ودين زيد فان النون تدل من اللام الا ترى ان  
كثر استعمال ابن والحكم على الاكثر لا الاقل **قال** ابن سيده هذا هو الظاهر  
من امره قال وقال ابن حنبل لست ادفع مع هذا ان يكون ابن لغة قايمة بنفسها التهذيب  
في ترجمة علي بن تكون جوابا لل كلام الذي فيه الجحد قال الله تعالى الست بربكم قالوا  
بلى قال وانما صارت لي تنصل بالجحد لا نهار جوع عن الجحد الى التحقيق فهو بمنزلة  
بل وبل يسلمها الزياتي بعد الجحد كقولك ما قام اخوك بل ابوك وما اكرمت اخاك بل  
اباك واذا قال الرجل للرجل لا تقوم فقال له بل اراد بل اقوم فراد والالف على بل  
لحسن السكوت عليها لانه لو قال بل كان يتوقع كلاما بعد بل فراد والالف  
ليرول عن الخاطب هذا الوهم قال الله تعالى وقالوا لن نمسنا النار الا اياما  
معدودة ثم قال بعد بل من كسب سيئة والمعنى بل من كسب سيئة وقال المبرد  
بل حكمها الاستدراك ابن ما وقعت في جحد او اجاب قال وبل يكون لجاها المنفخ  
غير قال الفرار بل تاتي بمعنى يكون اضراها عن الاول واجبا للثاني كقولك عند  
له دينار بل ديناران والمعنى الاخرانها توجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا  
يسمى الاستدراك لانه اراده فنيسته ثم استدركه قال الفراء والعرب يقول  
بل والله لا اتيك • ومن والله جعلون اللام فيها فونا وهي لغة بني سعد ولقد كلب  
قال وسعت الباهلين يقولون لابن بمعنى لا بل الجوهرى بل يحرف حرف يعطف



لها الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعوابه وبولاضاب عن الاول الثاني كقولك ما  
جاني زيد بل عمرو وما رايت عمرا بل زيدا وجاني اخوك بل ابوك يعطف بها بعد النفي والاثبات  
جميعا وربما وضع موضع رب كقولك الى اخره بل مهمة قطعت بعد مهمة  
يعني رب مهمة كما يوضع الحرف موضع غير الساعات وقال اخره

• بل حوريتها كظلم المحمت • وقوله عز وجل ص والقرآن ذي الذكر بل  
الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخضر عن بعضهم ان بلها هنا بمعنى ان ولذلك  
صار القسم عليها قال وربما استعملت العرب في قطع كلام واستيناف اخر فيفسد الرجل  
منهم السعي فيقول بل ما حاج اخرا ناوئجوا قد سجا • ويقول

• بل ولك ما الانس من اهلها • ترى بها العوق من ويا لها •  
• كالنارجوت طرفي جبالها • قوله بل لست من ابنت ولا نعتني  
وزنه ولكن جعلت علامة لا نقطاع ما قبله والحر الاول له وبه وهو

• اعني الهدى بالجاهل من العمة • بل مهمة وقطعت بعد مهمة •

والثاني لسور الذيب وهو • بل جور بها كظلم المحمت •

• بمسيها وحوشها قد حشفت •

قال • وبه نقصا لها بجهوله وكذلك ملوقدان سبت جعلت نقصا لها واواقلت  
بلوا هلوا وان شئت جعلتها ياء ومنهم من جعل نقصا لها مثل اخر حروفها فبندغم  
ويقول ملوقد بالشد يد **قال** ابن بري الحروف التي هي على حرفين مثل قد  
وبلوقد لا يقدر فيها حذف حرف ثالث كما يكون ذلك في الاسماء نحو يدوم فان سبت  
بها شيئا لمكان تقدر لها ثالثا قال ولقد الوصغرت ان التي للجزا قلت اني ولو  
سميت بان الحنفية من السبيلة لقلت اني قد دت ما كان محذوفا قال وكذلك  
رب الحنفية يقول في تصغيرها اسم رجل ربت والله اعلم **بصل** التبهل للعناب الطيب  
وابل الرجل تركه ويقال بصلته وابصلته اذا خيلته وارادته وابصل انا قد اهلها  
الازهرى بصل الابل اي اهلها مثل ابصلها والعين مبذلة من الحرفة وناقه باهل  
بسته البهل لا صار عليها وقيل لا خطام عليها وقيل لا سحر عليها واجمع بصل وبصل وقد  
ابصلتها اي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل الجمع قال ابن بري قال ابن خالويه البهل

واحد ها باهل وباهله ونحو التي تكون مهملة بعينه راع تريد انها سرحت للرعي  
بعينه راع قال وشاهد اهل قول الشاعر •

• قد غاث ربك هذا الخلق كاههم • بعاد خصب فحاش المال والنعم •

• وابهلوا سرهم من غير تودية • ولاد ما روبات الفقير العدم •

وقال اخر • قد رجع الملك المستقره • وعاد طوا العيس بعد مره •

وابهل الخالب بعد صره •

وناقه باهل مسيبه وابهل الراعي ابله اذا تركها وابهلها تركها من الحلب

وابهل الابل التي لا صار عليها وهي المبهلة وقال ابو عمرو في البهل مثله

واحد ها باهل وابهل الوالي رعيته واستبهلها اذا اهلها ومنه قيل في

بني شيبان استبهلتها السواجل قال النابغة في ذلك •

• وشبان حيث استبهلتها السواجل •

اي اهلها ملوك الحيرة لانهم كانوا نازلين بسط البحر وفي التهذيب على ساحل

الفرات لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا وقال الشاعر في بل اهل

• اذا استبهمت او قصتها العبد حلفت • بشريك يوم الورد عنقا مغرب •

يقول اذا اهلعت هذه الابل ولم تصرا فقدت الجيران لباها فاذا ارادت

الشرب لم يكن في اخلا قها من اللبن ما سري ما يشربها وبصلت الناقه تبهل

بملا حل صارها وترك ولدها يرضعها وقول الفرزدق •

• غدت من هلال ذات بعل سمينة وابت بندي باهل الزوج ايم •

يعني بقوله باهل الزوج باهل الثدي لا يحتاج الى صار وهو مستعار من الناقة

الباهل التي لا صار عليها واذا لم يكن لها زوج لم يكن لها لبن يقول لما قيل زوجها

فبقيت ايا ليس لها ولد **قال** ابن سيده التفسير لابن الاعرابي قال ابو عبيد

حديثي بعض اهل العلم ان دريد بن الصمه اراد ان يطلق امرأته فقال

انطلقني وقد اطعمتك مادومي وايتتك باهلا غير ذات صار قال جعلت هذا

مثلا لها وانما اباحت له ما لها وكذلك الناقة لا عراز عليها وكذلك التي لا

عليها • واستبهل فلان الناقة اذا اهلها بلا صار وقال ابن مقبل



فاستبهل الحرب من حران مطرد حتى تظفر على الكفين مرمونا.

اراد بالجران الدرع والباهل المتردد بلا عمل وموايض الداعي بلا عصى وامرأة باهله لا زوج لها. ابن الاعرابي الباهل الذي لا سلاح معه والبهل اللعن **وفي حديث** ابن الصنعاقال الذي يهله ريق اي الذي لعنه ودعا عليه رجل اسمه ريق يهله الله بهلا لعنه وعليه يهله الله ويهله اي لعنته **وفي حديث** ابن كرم من ولي امور الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه يهله الله اي لعنه الله ويضربواها وتفتح وباهل القوم بعضهم بعضا وتباهلوا وابتهلوا اتلعنوا والمباهلة الملاعنة ويقال باهلت فلانا اي لاعنته ومعنى المباهلة ان يجمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولون لعنة الله على الظالم منا **وفي حديث** ابن عباس من شأ باهلت ان الحق معي وابتهل في الدعاء اذا اجتهد ومبتهلا اي مجتهدا في الدعاء والابتهال التضرع والابتهال الاجتهاد في الدعاء واخلاصه لله عز وجل **وفي التنزيل العزيز** ثم يسهل فجعل لعنة الله على الكاذبين اي يخلص ويجتهد كل منا في الدعاء واللعن على الكاذب منا قال ابو بكر قال قوم البهتل معناه في كلام العرب المسبح الذاك لله واجتجوا بابغة بني سببان.

اقطع الليل اهنة وانتحابه وابتها لا الله اي ابتها.

قال وقال قوم ابتهل الداعي وقيل في قوله تعالى لم يمتنعن قالوا واشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي لا شارون في المضيق وان نأدي مناد كي ينزلوا نزل وقوله لا بد في كره الفوارس ان يترك في معرل لهم بطل.

منعفر الوجه فيه حايفة كما اكب الصلاة مبتهل.

اراد كما اكب في الصلاة مسبح **وفي حديث** الدعاء والابتهال ان يزيد بل جميعا واصلها التضرع والباهل في السؤال والبهل المال وفي المحكم والبهل من الماء لقيل قال واعطال بهلا منهما فريضته وذو اللب البهل الحفيظ عوف والبهل الشئ اليسير الحفيظ واشد ابن بوي.

كلب على الزاد يدي البهل مصدقة. لعوي عاديك في سد وفسل.

وامرأة بهله لغة في بهير وبهلا كقولك مهلا وحكام يعقوب في البذل قال

قال ابو عمر وبهلا من قولك مهلا وبهلا اتباع التهذيب العرب تقول مهلا وبهلا

قال ابو جسيمة الذهلي

نقلت له مهلا وبهلا فلم ينب. يقول واخفى النفس محملا ضغنا.

وبهلا اسم الشديدة كحل وباهلا اسم قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فينسب ولدت اليها وقولهم باهله ابن اعصرنا هو كقولهم تميم بنت مرقة التذكير المحي والثانيث للقبيلة سوا كان الاسم في الاصل لرجل وامرأة وبهلا اسم جلد كجد الله بن غطفان

قال مزور يرد على كعب بن زهير.

وانت مروء من اهل قدس اوان. احلتك عبد الله اكناف بهل.

والابهل جبل شجرة وهي العرعر وقيل الابهل ثمر العرعر **قال** ابن سيده وليس بعدى يحض الازهرى الابهل شجر يقال لها الارس وليس الابهل بعريه كحنة والبهلول من الرجال الضحاك واشد ابن بوي لطيفيل الغوى.

ونعانة كحري النار زعوعها. مخراق حرب كصدر السيف بهلول.

والبهلول الذي مد الحامع لكل خير **عن السيرافي** والبهلول المحي الكرم ويقال امرؤ بهلول الاحمر والضلال غير مصروف بالبا كانه البهل المهل مثل ابن بهلول معناه الباطل وقيل هو ما خرد من الابتهال والاهال غي يقال للذي لا يعرف بهل ابن بهلان ولما قتل المنتسرين وهب الباهلي مرة ابن عاهان قالت فاحته. يا عين جودي لمرة بن عاهانا لو كان قاتله من غير من كانا. لو كان قاتله قوما ذوى حسب. لكن قاتله بهل ابن بهلانا.

**بهذل** البهذل له الخفة والبهذل له طائر اخضر وجمعه بهذل والبهذل له اصل الثدي بهذل اسم رجل وقيل رجل من تميم وبعده له قبيلة **عن** ثعلب وابن الاعرابي وبعذل اسم رجل من تميم وعاصم بن بهذله وهو ابن ابي الجود وبنو بهذله حتى من سعد وبعذله اسم امه ابن الاعرابي بهذل الرجل اذا عظمت شدوته وبقا المرأة الفاذا تبهذل وبأول وهي كحات بين العنق والترقوة **بهضل** البهضة والبهضلة من النساء الشديدة البياض وقيل هي القيصرة قال منقول الاسدي



• قد انتثمت على بقول سوء • بمصلحة لها وجه ذميم •  
 • طيلة فاجش وان ليم • مزورة لها حسب ليم •  
 الامثال لا تفجار بالقول اليقبح انتثمت ان تجرت باليقبح ورجل بهصل ايض  
 جسيم والبصل الصخابة الجرنه والبصل بالضم الجيم والصاد غير معجمة وبهصل  
 الدهر من ماله اخرجته وكذلك بهصل القوم من مواهر وجمان بهصل غليظ  
 ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل والفيصل **بهمك** امراة  
 بهكله وبهكلته عضه وهي ذات سباب بهكل اي عرس قال وربما قالوا بهكل قال  
 الشاعر • وكفل مثلا لكيب الاهيل • دعوه ذات سباب بهكل •  
**بول** البول واحد الابوال بال الانسان وعينه يبول بولا واستعان بعض  
 الشعراء فقال • بال سبيل في العصح ففسد •  
 والاسم البيلة كالجلسة والركبة وكثر الشراب مبوله بالفتح والبوله بالكسر كوز  
 بهال فيه ويقال التيلن الخيل في عرساتكم وقول الفرزدق •  
 • وان الذي يسعي ليعفسد زوجته كساع الى اسد الشرى يستيبلها •  
 اي يا مذبذبه في يده والنشد ابن بري لما لك بن نوبرة اليربوع وقال النشد ثعلب  
 • كانوا اذ يعصرون فظوظها • بدجلة او فيض الابله مورد •  
 • اذا ما استبالوا الخيل كانت اكفهم • وقايح للابوال والمما ابرد •  
 يقول كانت اكفهم وقايح حين بالت فيها الخيل والوقايح نفري قول كان ما هذه  
 الفظوظ من دجله او فيض القرات **وفي الحديث** من نام حتى اصبح بال  
 الشيطان في اذنه قيل معناه سحر منه وظهر عليه حتى نام عزطاعة الله كما قال الشاعر  
 • بال سبيل في العصح ففسد •  
 اي لما كان العصح يفسد بطلوع سبيل كان طهون عليه مفسد له **وفي حديث**  
 اخبرني الحسن مرسل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فاذا نام سحر الشيطان برجله  
 فبال في اذنه وحديث ابن مسعود كفي الرجل شررا ان يبول الشيطان في اذنه قال  
 وكل هذا على سبيل المجاز والمسل **وفي الحديث** خرج يريد حاجة فاتبه بعض  
 اصحابه فقال تخ فان كل يالة تفتح اي من يول تخرج منه الرج وانت البالة ذهبا

الى النفس **وفي حديث** عمر وراي اسكم يجلمتاعه على بعير من بل الصدقة  
 قال فملا ناقة سيصوصا وابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه  
 ليس عندك ظهر رغب فيه لقوة جملة والضع فحلب وانما هو بوال واحد بوال  
 بالضم اذا جعل البول بعربه كسرا • ابن سيدة البوال دايكث منه البول ورجل  
 بوله كثير البول يطوع على هذا باب وانه لحسن البيلة من البول والبول الولدان  
 الاعرابي عن المفضل قال الرجل يول بولا شريفا فاخرا اذا اولد له ولد يشبه  
 والبال الحال والشان قال الشاعر •  
 • فندنا على ما خيلت ناعمي بال •  
**وفي الحديث** كل امرؤى بال لم يبد فيه نحمد الله فهو ابتر البال الحال والشان  
 وامرؤى بال اي شريف يحتفل له ويهتم به والبال في غير هذا القلب ومنه حديث  
 الاحنف بنى له فلان الخطل في القلي له بالاي ما استع اليه ولا جعل قلبه نحو البال  
 الخاطروالبال المر الذي يعتل به في ارض الزرع والبال سكة غليظة تدعاجل الحر  
 وفي التهذيب سكة عظيمة في البحر قال وليست بعربية • الجوهري البال الحوت  
 العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبال رخا العيس وفي نسخة رخا النفس يقال  
 فلان في بال رخي ولب رخي في سعة وخصب وامن وانه رخي البال وناعم البال  
 يقال ما بالاك والبال الا مثل يقال فلان كاشف البال وكشوف باله ان يضيق  
 عليه امله وهو رخي البال اذا لم يستند عليه الامر ولم يكثرو قوله عز وجل سبكم  
 ويصلح بالهمراي جالهم في الدنيا وفي الحكم اي يصلح امر معا شهم في الدنيا • ما جازم  
 به في الاخرة **قال** ابن سيدة وانما قضينا على هذه الالف قالوا ولا نفعنا مع كربة  
 ول وفله بى ك والبال القلب ومن اسما النفس البال والبال بال النفس وهو  
 الاقتران ومنه اشتق بال ولم تخطر ببالى ذلك الامر اي لم يكترسنى ويقال ما تخطر  
 فلان ببالى وقولهم ليس هذا من بالى اي ما اباليه والمصدر البالة ومن كلام الحسن  
 لم يبالهم الله بالة ويقال لم ابال ولم ابلى على العصر وقول زهير •  
 • لقد باليت مطعن ام او في • ولكن ام او في لا تبالي •  
 باليت كرهت ولا تبالي لا تنك **وفي الحديث** اخرج من صلب ادم ذرية فقال



هولاً في الجنة ولا ابالي ثم اخرج ذرية فقال هولاء في النار ولا ابالي اي لا  
اكن وهما يتبايان اي يتبايان قال الجعدي وتبايانا في الشدايت تباي وتقول  
الشاعر مالي اراك قايماً تباي وانت قدمت من الهذلي

قال تباي تنظروايتهم احسن بالاولا وانت هالدا ويقال المبالاة في الخير والشر وتكون  
المبالاة الصبر وذكر الجوهري ما اباليه بالة في المعتل قال ابن بري والمبالاة  
قال الراجم اعدوا واعدوا الحى الزيادة وسوقا لم يبالوا العيز بالالا

والبالاة القارون والجرب وقيل دما للطيب فارسي صله بالة التهذيب البال  
جمع بالة وهي الجراب الضخم قال الجوهري اصله بالفارسية بيلة قال ابو ذر  
كان عليها بالة لطيفة لها من خلال الداسن ارج

وقال ايضا فاقم ما ان بالة لطيفة يفوح بباب الفارسيين بابها

اراد باب هذه اللطيفة قال وقيل بنى بالفارسية بيلة التي فيها المسك قال  
بالة على هذا يا وقال ابو سعيد البالة الراحة والشمه وهي من فوهر بلوته  
اذا شمته واختبرته وانما كان اصلها بلوت ولكنه قدم الواو قبل اللام فصير  
الفاكولك قاع وقعا الا ترى ان ذا الثمة يقول

يا صفر ورد ال حتى كانا يسوف به البالي عصان خرد

الانراه جعلوه بيلوه والبالي جمع باله وهي عصا فيها رنج تكون مع مبادى اهل البصر  
يقولون قد امكنا الصيد فالق البالة وفي حديث المغيرة انه كره ضرب البالة  
هي بالخفوت حديد يصاد بها السمك يقال الصياد ارم بها فما خرج هو لي بكذا وانما  
كرهه لانه غرور ومجهول وبولان حي من طي وفي الحديث كان الحسن والحسين  
عليهما السلام قطيعه بولانية قال ابن الاثير هي منسوبة الى بولان اسم موضع كان  
سرق فيه الاعراب متاع الحاج قال وبولان ايضا في اسباب العرب بيل بنو

والله اعلم **فصل التامشاه فوفها قال** ابن الاعراب  
التولة بالضم والهمزة الداهية قال الفراء يقال جافلان بالدولة والتولة وهما  
الدواهي **وقال** الليث التالان الذي كانه ينهض براسه اذا مشى بحركة  
الى فوق قال ابو منصور هذا تصحيف فاضح وانما هو التالان بالنون وذكر الليث

في ابواب التالان الثانية على صوابه لئلا يغيره من لا يعرفه وقد اوضحناه  
ايضا في موضعه **تبل** التبل العداوة والجمع تبل وتبل وقد تبلني مبتلي والتبل الحدة  
والتبل عداوة يطلب بها قال قد تبلني فلان وتبل عند تبل والجمع التبول الجوهري  
يقال تبلهم الدهر والتبلهم اي اقامهم وتبلهم الدهر تبلهم بمرورهم ودهر تبل  
من تبله وتبلت المرأة فواد الرجل تبل كائنا ما اصابته تبل قال ايوب بن

ابن عبايه اجد بام الميسر الرجل فقلبك حب اليها تبل

والتبل ان يسقم الهوي لاسنان رجل تبل قال الاعشى

ان رات رجلا اعشى اضربه ريب المنون ودهر تبل خيل

**وبروي** دهر خايل تبل اي سقم وفي الصحاح اي يذهب الامل والولد واصل  
التبل التمع والدخل يقال تبل عند فلان ويقال اصب تبل وقد تبله ابتالا  
وفي قصيد كعب بن زهير بانت سعاد فقلبي اليوم مشول

اي مصاب تبل وهو الدحل والعداوة يقال قلت تبل اذا غلبه الحب  
وهيمه وتبله الحب تبله وابتهل اسقه وافسده وقيل تبله تبلا ذهب بعقله

والتابل الفجا وتولت القدره وتبلتها فحسها وكان بعضهم يهز التابل  
فيقول التابل وكذلك كان يقول تابلت القدر قال ابن حنبل وهو ما مر  
من الالفات التي لاحظ لها في الهز وتول القدر الخا وها واحد ما تول قال  
ابن بري تولت القدر جعلت فيها التوال بني الفعل من لفظ التوال بزيادة  
كما بنى من لفظ المنطقه زيادتها وتبل اسم واد قال لبيد

كل يوم منعوا حاملهم ومرويات كاه راء تبل

وتباله توضع وفي المثال هو من تباله على الحاج وكان عبد الملك ولده اياها  
فلما اتاها استحقها فلم يدخلها قال لبيد

فالبضيف والجار الجنب كانا هبطا تباله مخضبا اعضاها

وتباله اسم بلد بعينه ومنه المثال السائر

ما طلت تباله لخرم الا ضياف وهو بلد نخس مروج الجوهري

تباله بلد باليمن خصبه بفتح التاء وتخفيف الباء ورد ذكرها في الحديث



**تثقل** ابن بري قال التثقل الثقفة **ثقل** ثروث ثل موضع **ثقل** ابن الاعرابي  
الثقل حرارة الحلق الهاجحة تفرد به الازهرى **ثقل** ثقل ثقل وثقل ثقل سبق  
قال الشاعر متى عمن منه ما يح القوم يتقل  
ومنه ثقل الراقي والثقل والتغالب البطاق والزيد وغوما والثقل بالهم لا يكون  
الادمعه شئ من المريق فاذا كان ثقل بلا ريق فهو الثقل الجوهرى الثقل  
شبه البرق وموافق منه اوله البرق ثم الثقل ثم الثقل ثم النسخ **وفي الحديث**  
ثقل فيه هو من ذلك وثقل الشئ ثقلاً تغيرت رايته والثقل ترك الطبيب رجل  
ثقل اي غير متطبيب ين الثقل وامرأة ثقله وثقل الاخرة على النسيب **وفي**  
**الحديث** انه صلى الله عليه وسلم قال لتخرج النساء الى المساجد ثقلاً اي  
تاركات الطبيب قال ابو عبيد الثقلة التي ليست متطيبة وهي المنة الروح  
قال امر القيس اذا ما الضيع امرها من ثياها ميل عليه هونه غير ثقالة  
واثقله يجمع قال الرازي

باب ان تصيد الوبارا وتثقل العينين والصوارا  
**وفي الحديث** قيل يا رسول الله من اناج قال اشعث الثقل الذي  
ترك استعمال الطبيب من الثقل وهي الروح الكريمة **وفي حديث** على كرم الله  
وجهه ثم عن الشمس فانها تثقل الروح والتثقل والتثقل والتثقل والتثقل  
الثقل وقيل جرو والتأزايه والاني من كل ذلك بالها وبت امر القيس  
له ايطلاطي وساقا نعامه وارخا سرحان ومغرب تثقل  
قال لمرير والاهكذا كتنب قال ابو منصور وسعت غير واحد من الاعراب  
يقولون ثقل على فعل قال واشدوى امر القيس  
وغارة سرحان وتقريب تثقل

ابن شميل ما اصاب فلان من فلان الاثقالا طفيفا اي قليلا والتثقل ناس  
اخضر فيه خطبه وعواخرها جف وقيل هو شجر قال كزاع ليس في الكلام اسم  
توالث فيه تا ان غير **ثقل** ثقل ثقل ثقل ثقل ثقل ثقل ثقل ثقل  
القاء على عنقه وحده والاول اعلى وبه فسرقوله تعالى فلما اسلموا ثقله للجحيم

ومعنى ثقل صرعه كما يقول كبه لوجهه والتليل والتلول الصريح وقال قتادة ثقل للجحيم  
كبه لفيه واخذ الشفرة وثقل اذا صرع قال الكميث  
وثقل للجحيم منعفرا منه مناط الوتين منقصب

**وفي حديث** اي الدرد او تركوك لملك اي لصرعك من قوله تعالى وثقله للجحيم  
**وفي الحديث** الاخر فاجباقة كوما قلها اي ناخها وبركها والمتلل الصريح وهو المشعر  
وقول الاعرابية ما له ثقل وثقل هكذا رواه ابو عبيد ورواه يعقوب ال وثقل وقد  
تقدم الحكاية في اتمز وقوم ثل مصرعي قال ابو كسر

واخوالا لانه اذ راي خلانة ثل سفاغا حوله كالاخرة  
اراد انهم صرعوا شقفا وذلك ان الادخل لا ينبت منفردا ولا يكاد يراه الا شقفا  
وثقل يثقل وتصرع وسقط والمتل ما ثقل به والمتل الشديد وريح مثل ثل به اي  
يصرع به وقيل قوى منقصب غليظ قال لبيد

رابط الجاشع على فمهم اعطف الجون بمربوع مثل  
المتل الذي يثقل به اي يصرع به وقال ابن الاعرابي مثل شديد اي ومع ربح مثل  
والجون فرسه وقال سمرارا دبا الجون حلة والمربوع جري صفع على اربع قوى وقال  
ابن القطاع في معنى البيت اي اعطفه بعناز شديد من اربع قوى وقيل ربح بمربوع لا  
طويل ولا قصير ورجل تليل قصير وريح مثل غليظ شديد وهو العود ايضا وكل شئ لقيه  
الى الارض بماله حثه فقد ثقلته وتليل اذا صب وتليل اذا سقط والثقل الصنة  
والثقل الصجعة والكسل وقول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرب  
واذيت جواسع الكلم وبيننا انا ناي ايتت مفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي قال  
ابن الاثير في تفسير القيت في يدي وقيل التل لصب فاستعان للا لقاء **قال**  
ابن الاعرابي صبت في يدي والمعنيان متقاربان قال ابو منصور وتاويل قوله  
او ايتت مفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي هو ما فتحه الله جل ثناؤه ولاسته بعد  
وفاته من خزائن ملوك الفرس وملوك الشام وما استولى عليه المسلمون من البلاد  
حقن الله دواياه التي راها بعد وفاته من لدن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى  
يومنا هذا هذا قول ابو منصور رحمه الله والذي نقوله نحن يومنا هذا اننا نرغب الى



الله عز وجل وتضرع اليه في بصره مثله واعدا رامتة واظهار شريعته وان يبقى لهم  
 به تاول هذا المنام وان يعيد عليهم بقوته ما عدى عليه الكفار للاسلام. محمد  
 واله عليهم الصلاة والسلام **وفي الحديث** انه اتى بشراب فشرب منه  
 وعن عبيد بن غلام وعزير بن السامخ فقال ايا ذنبا ان اعطى هؤلاء فقال والله  
 لا اوتى بصبي منك احدا فقله رسول الله صلى الله عليه وسلم في بدء اي القاء والتل  
 من التراب معروفوا حد التلال ولم يفسر ابن دريد التل من التراب والتل من التل  
 كومة منه وكلاهما من التل الذي هو القاع كل جنة **قال** ابن سبيل والجمع اتلال  
**قال** ابن احرر والفوف تنسجة الدبور واد التلال ملعة القرى شقرة  
 والتل الراية وقيل الداسة من التراب مكيوسا ليس خلقه **قال** ابو منصور وهذا  
 غلط التلال عند العرب الرابي المخلوقة ابن شيل التل صغار الاكام والتل طوله في  
 الساتل البيت وعرض طهره نحو عشرة اذرع وهو اصغر من الاكمة واقل حجارة  
 من الاكمة ولا يثبت التل خيرا وحجارة التل عاص بعضها ببعض مثل حجارة الاكمة  
 سوا والتليل العنق **قال** ليبد. **سفي** تليل ذي خصل  
 اي يغرق ذي خصل من الشعر واجمع التله وتلايل والمتل الشديد من الناس  
 والابل ورجل مثل اذا كان غليظا شديدا ورجل مثل منتصب في الصلاة واشد  
**رجال يتلون الصلاة قمار** **قال** ابو منصور هذا خطأ  
 وانما هو رجال يتلون الصلاة قيام من يتلى اذا اتبع الصلاة الصلاة قال سمرقند ان  
 صلاة المكتوبة بالتطوع اي اتبع **قال** التجب  
**على ظهر عادي كان ارومه** رجال يتلون الصلاة قيام. وقوله انشد  
 سيبويه. طويل مثل العنق اشرف كاهلا رجب. الجوف معتدل الجرم.  
 عنى ما انتصب منه وقوله هو بته سوانا هو كقولهم منه سوانى كالة سوء وتلطفه  
 بته سوانى رماه بامر قبح **عن** علب وبات بته سوانى كاله سوء والتلصب الجبل  
 في البير عند الاستقاع **عن** ابن الاعراب وانشد.  
**يومان يوم نعه وظل** ويوم تل محضر مثل.  
 وتل جبينه يتل تلامح بالعرف **قال** وكذلك الحوض **عن** الجمانى **قال** ابو الحسن يقال

ان جبينه ليتل استد التل **وحكى** ما هذه التلة بفيك اي البيلة وسيل عن ذلك ابو  
 السديد **فقال** التل والبلل والتلة والبيلة شى واحد **قال** ابو منصور وهذا  
 عندي من قوله تل اي صب ومنه قيل للشربة التلتلة لانه يصب ما فيها في الخلق والتلة  
 مشربة من قشر الطلعة يشرب منه البند وفي الصحاح تخذ من قيقاه الطلع والتلة  
 وتمر من **قال** ذو الرمة يصف جملا الخربك والاقلاق التهذيب في ترجمة تدر  
 الترتع ان يحرك وينزع **قال** وفي الترتع والتلتلة والزمن **قال** ذو الرمة يصف  
 جملا. بعيد مساف الخو عرج شمر ذلك يقطع انقاس المهارى تلاته.  
 وتلتله اي زعزعه واقلقه وزلزله **وفي حديث** ابن مسعود اي تشارب **قال**  
 تلتلوه هو ان يحرك ويستنكى ليعلم اشرب ام وهو في الاصل السوق يعنف وتلتل  
 الرجل عنف بسوقه والتلتله الشدة واشد ابن الاعراب. وان اشكى الاين والتلاتلا.  
 ابو تراب البابل والتلاتل الشدايد مثل الزلازل ومنه قول الراعي  
**واخل ذوالال والمثرون قد بقيت على التلال من اموالهم عقد**  
 والتلة والتلتله من وصف الابل وتله في يديه دفعة البير سطا ورجل ضال  
 تال ال وقد ضللت وتلتل ضلاله وتلاله وجا بالضلالة والتلاله والالالة  
 وهو الضلال من التلال **قال** الجوهرى وكل ذلك اتباع وقوله ذهب يتال  
 اي يطلب لغرسه فجلا وهو يفاعل وانشد ابن بري في حواشي هذا البيت ولم يفصح  
 عما استشهد به عليه **قال** وقال النضري  
**لقد عينا تله من عيشته بحام ملوه وزقاق**  
 وتلى موضع انشد ابن الاعراب  
**الا ترى ما حل دون المقرب من نعت تل فدياب الاخشب**  
 وتلتله بهرا كسرهم تان فعلون يقولون تعلمون وتشهدون ونحو والله اعلم  
**تم** التيلة دوسه بالحجار على قدر الهزة والجمع تملان وفي التهذيب الجمع التملان  
 ابن الاعراب هو التغه التيلة لعنان الارض ويقال لذكرها الفحل **وقال**  
 ابن الاعراب التملول القنارى يشد النون ابن سبيل والتملول البرغشت  
 انجى وهو التملول والقنارى بالبطيخة والتاملول بنت كالقرع وقيل التاملول بنت



يلب الرخ يثبت نبات اللوسا طعمه طعم القرنفل يصنع فيطيب النكهة وهو بلاد  
العرب من ارض عمان كثير **تمال** التميل الطويل المنتصب وقد اتمل سنام  
البيرو وتمانل اذا استوى وانتصب فهو متمل وتمهل وتمانل الشئ اي طال واشتد  
**تمهل** ابو زيد التميل المعتدل وقد اتمل سنام البيرو وتمانل اذا استوى وانتصب  
فهو متمل وتمهل الجوهري اتمل الشئ اتملا لا اي طال ويقال اعتدل وكذلك  
اتمال وتمانل اي طال واشتد **تميل** ابن سيده التميل والتميل والتنبال  
الرجل القصير باي على مذهب يسويه لان التال لا تزداد الا بالثب وكذا النور  
لا تزداد ما ينهدا لا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التال ويستتق من التمل  
الذي هو الصغور ورواه ابو تراب في باب الباء واما من الاعتقاد وذكره الازهرى  
في الثلاثي وجعه التنايل واشد ثمركب من رجب

• يشون مشي الجال الزهر بعضهم ضرب اذا غرد السود التنايل

اي القصار والتبول كالتميل في موضع **قال** الاحظه

• عفا واسط من الرضوى فتبل فجمع الجرجن فالصداجل

**تنل** التهذيب في الرباعي اذا مدرت البيضة في التنتله **وقال** ابن الاعراب  
تنل الرجل اذا تقدر بعد تنظيف وتنل اذا انجاس بعد تغافل **تنظر** التهذيب في  
الرباعي تنظر القطن **قال**

• ومحت اسفل بطنها كالتنظر

**تول** لا توله الداهية وقيل هي بالهمز يقال جانا بتولا يهود ولا تد وهي الداهية  
ابن الاعراب ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا الطف وتاتعني كانه ليجرح صاحبه وبقي  
تت به اي ذهبت ومنيت **قال** الرازي قلت ساق صادق المريس

**وفي حديث** ر قال ابو جهل ان الله قد اراد بقرش التولة هي ضم التا وفتح  
الواو والداهية قال وقد تهمز والتولة ضرب من الخرز يوضع للسحر فحب بها المرأة الى  
زوجها وقيل هي معاذة على الانسان قال الخليل التولة والتولة بكسر الباء وضما سيم  
بالسحر **وحكي** ابن جري عن القزاز التولة السحر **وفي حديث** عبد الله بن  
مسعود التولة والتمائم والرقى من الشرك **وقال** ابو عبيد راد بالتمائم والرقا ما كان يف

لسان العبدية مما لا يدري ما موقاما الذي يحب المرأة الى زوجها فهو من السحر والتولة  
بكسر التا هو الذي يحب المرأة الى زوجها وفي الحكم التولة الذي يحب بن الرجل  
والمداة صفة ومثله في الكلام سى طيبه قال ابن الاثير التولة بكسر التا وفتح الواو  
وما يحب المرأة الى زوجها من السحر وغيره جعله ابن مسعود من الشرك لا اعتقادهم ان  
ذلك يوسوس ويغفل خلاف ما يقدره الله تعالى **ابن الاعراب** قال التول اذا عالج التولة  
وهي السحر ابو صاعد قوله من الناس ابن جاعة جات من بيوت وصبيان ومال وقال  
غيره التال صغار التمل وفسيله الواحد تاله **وفي حديث** ابن عباس فتاني دابة  
ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم سمعوا قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجدعة قال  
الحطاي هكذا روى قال وانما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلوا والانتى  
تلوق والامهات حينئذ المتالى فتكون الكلمة من باب تالا لتول والله اعلم

## فصل التاء المثلثة

**تال** التلول واحد التاليل الحكم التلول خراج وقد ثول الرجل  
وقد ثا للجسد بالتاليل **وفي الحديث** في صفة حاتم النبوة كانه تاليل  
التاليل جمع ثلول وهو الجبهه فطم في الجلد كالمصمة فادونها والتلول حلة التل  
**عن** كراع في النجد والله اعلم **تبل** الازهرى امله الليث ابن الاعراب التبله البقعة

والتبله الشبهة **قال** وهما حرفان عربيان جعلت التبله بمنزلة التله •  
**تتل** التتل الوعل عامة وقيل هو المسن منها وقيل هو ذكرا لاروي واشد ابن بري  
اسرافه البارقي • **عدا** جعلت ابن الزبير لذيته • **يعد** وا وراهم كعد والتتل

**وفي حديث** النخعي في التتل بقرة هو الذكر المسن من الوعل وهو التيس الجبلية  
اذا صان المحرم وجب عليه بقرة فدا • **ابن سيده** التتاليل يكون صغار القرون والتتل  
ايضا جنس من بقرة الوحش ينزل الجبال **قال** ابو حنيفة التتل من الوعل لا يبرح الجبل ولقريه  
شعب **قال** والوعل على صفة الوعل كد والالوان في اسافلها ياض واليا تل مثلها  
في الوانها وانما فرق بينهما القرون للوعل قرنناه طويلا نعدا قرارة حتى يحاو وصلافة  
تلعنان من حول قريته من اعلامه واشد ثملا مية ابن ابي الصلت

• والتمايح والتبال والابل شئ والهم التغفور



ابن السكيت انشد ابن الاعرابي كذا

فاني مرو من بني عامر وانك دارية تبتل

ابن سيدة ويشتل اسم جرد في الصحاح يشتل اسم جبل او غمر يشتل الغم من الرجال الذي تظن ان فيه خيرا وليس فيه خيرا رواه الاصمعي ثبيل ابن سيدة والثبيل ضرب من الطيب زعموا والله اعلم **ثبيل** الثجل عظم البطن واسترخاؤه وقيل هو خروج الحياض من ثبيل ثجلا وهو ثجل والثجل كالثجل قال لا بحرغا رخا ولا ثجلا **وفي حديث** ام عبد في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تز به ثجله اي فحم بطنه ويروي بالنون والحال اي تحول ودقه الجوهر في الثجله بالضم عظم البطن وسعته ورجل الثجل بين الثجل وامرأة ثجلا ورجله ثجلا عظيمة قال بانوا يعشون القطيعا ضعفاء وعندم البرقي في حلق ثجل

وامرأه ثجلا عظيمة واسعة قال ابو الفتح مثنى من الردة مثنى الحفل مثنى الروايا بالمراد وقد روي بالنون يراد به الواسع الا ثجل القطعة الفخمة من اللبل قال العجاج واقطع الا ثجل بعد الا ثجل

وسي ثجل اي فحم وقوطير طعن فلان فلانا الا ثجلين اي يرماء بداهية من الكلام **ثوطل** الثرطلة الاسترخاء ومرمر طلا اذا مر سحبت ثابته **ثوعل** الثرعة الریش المجتمع على عنق الديك **ثوعل** الثرغول بنت **ثوعل** ثوعل القوم من الطعام والشراب ما شاوا اي كلوا والثرملة سوا الاكل وان لا يبالى الانسان كيف كان اكله ويروي الطعام سار على حيشته وقد روي بطح بدنه وثرمل الطعام لم تكن صناعه ولم ينفعه صابغه ولم ينفضه من الرماد حين يله قال وبعد الى الضيف فيقال قد ثوعلنا لك العمل اي لم ينفع فيه ولم يطبه لك المكان العجلة وثرمل اللحم ينفعه وثرمل الرجل اذا لم ينفع طعامه تعجلا للقرى وثرمل عمله لم يتنوق فيه وثرمل سلح كثر مل قال الراجر وان عطاة كفيه ثرملا وخزمتوا حرا وهو ذلا

هو ذل قد فبوله وثرمل وذو مل سلح والثرمل دابة **ثرمل** ثرملا ولم يكلها والثرملة بالضم من اسم الثعالب الاصمعي الاثني من الثعالب ثرملة بالضم والثرملة الفرق الذي وسط ظاهرا الشفة العليا والثرملة البقية من الترويع وبقيت ثرملة في الانا

اي بقية من براوس سيرا وتمر وثرملة اسم رجل قال

ذهب الما ان راها ثرملة وقال قودر رايث منكره

**ثغل** الثغل السن الزايد خلف الاسنان والثغل والثغل والثغل والثغل كذا **ثغل** سن او دخول سن تحت اخرى في اختلاف من المنبت يركب بعضها بعضا وقيل نبات سن في اصل سن وانشد ابن بري الزاحز

اذا انت جازتها تستغلي تغتر عن مختلفات ثغل شتي وانف مثل انف **الجل** وانشدا اخره وتضحك عن غر عذاب نغية رفاق الشيا لا قصار وثغل وتعلت سنه ثغلا وهو ثغل وتلك السن الزايد يقال لها الراول وامرأة ثغلا وقد ثغل ثغلا وفي اسنانه ثغل وهو تراكب بعضها على بعض قال لا حول في عينه ولا قبل ولا شغا في فمه ولا ثغل فهو نفي كالحسام قد ضغل ولثة ثغلا خرج بعضها على بعض فانتشرت وتراكبت وقوله

فطارت بالجدود سوترار فسرناهم واتعلت المضار

معناه كرت فضارت واحدة على واحدة مثل السن المتركة والمضار جمع مضر ويقال حيث الدياب الا ثغل وفي اسنانه ثغر وهو اختلاف الثنية واثغل الصيفان كثرا وهو من ذلك واثغل الامر عظم وكذلك الحيس قال الفلاح بن حرن واد في فروعا للسا اعاليها وامنعه حوصا اذا الورد ثغلا **اخو الحرب** لباسا اليها جلالها وليس بولاج الخوالة **ثغلا** وكثيرة ثغول كثرة الحشو والتباع والثغل والثغل والثغل زيادة في اطبنا الناقة والبقرة والشاة وقيل زيادة طبي **ثغلا** لا طبا وقيل خلف زايد صغيرة اخلاف الناقة وضرع الشاة وشاة ثغول تحلب من ثلث املته واربعة للزيادة التي في البطي وقيل هي الزيادة التي لها حلبة زايدة وقيل هي التي فوق خلفها خلف صغيرة واسم ذلك خلف الثغل ويقال ما بين ثغل هذه الشاة واجمع ثغول قال ابن همام السلولي بجوا العلماء

وذمو لنا الدنيا وهم يرصعونها افان يوق حق ما يد رها ثغلا

واما ذكر الثغل للبا لغة في الارضاع والثغل لا يد **وفي حديث** موسى



وشعيب ليس فيها ضبوب ولا ثعول الثعول الشاة التي لها زيادة حلة وهي  
عيب والضبوب الضيقه تخرج اللبن والا ثعل السيد الضخم له فضول معروف  
على المثل وتعاله وتعل كلتا ما الاثنى من الثعالب ويقال جمع الثعلب ثعالب  
وتعالى بالبا والياء قوله لها اشارير من كم تمت من العالى ووخز من اريها  
اراد من الثعالب ومن اريها قال ابن حنبل عندى ان يكون الثعالب جمع تعال  
وهو الثعلب واراد ان يقول الثعالب اصطرا او قيل اراد الثعالب والاراء  
فلم يكن ان يقضى بالافعال منها حرفا يمكنه ان يقفه في موضع الجر وهو اليا وليس  
ذلك انه حذف من الكلمة سيما لم عوض منها اليا وهذا لا يفسد لقوة له اريها ولا نفعه  
اسم جنس وجمع اسم الاجناس ضعيف وارض ثعالبه بالفتح كنية الثعالب كما قالوا  
معقرة للارض كنية العقارب والثعلب الذكر والاثنى ثعلبه ويقال لكل ثعلب  
اذا كان ذكرا تعال كما ترى بغير صرف ولا يقال للثنى تعال ويقال للاستد  
اسامه بغير صرف ولا يقال للثنى اسامه والثعول الرجل الغضبان وانشد  
وليس ثعلول اذا شيل واحدى ولا برما يوما اذا الضيف اوها.

ويقال ثقل القوم علينا اذا اخالفوا الاصمى ورد متعلا اذا اذحم بعضه على  
بعض من كثرته وتعاله القلا اليا بس معروفة **وفي حديث** الاستسقا  
اللام اسقنا حتى تقوم ابولبابه يسد ثعلب مريده بازادة المزيد موضع يحف  
فيه التمر وتعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر ويثقل بطن وليس معدول  
اذ لو كان معدولا لم يصف وفي الصحاح وتعل ابو حى من طي وهو ثعل من عمرو  
اخوينها وهم الذين غناهم امر العيس بقوله.

**رب رام من بني ثعل** مخرج كفيه من ستره.

وتعل موضع بنجد **ثقل** ثقل كل شئ وثاقفه ما استقر تحت من كدرة الليث  
الثقل ما ركب خنارته او على صفوة من الاشيا كلها وثقل الدوا ونحوه والثقل  
ما سفل من كل شئ والثقل لدرجة وقيل هو كناية عنه والثقل الحب وجد  
نخى فلان متنا فليين اى ياكلون الحب وذلك اشده ما يكون من الشطط وفي الصحاح  
وذلك اذ لم يكن لهم لبن قال ابو منصور واهل البدو اذا اصابوا من اللبن ما يكفيهم

لغونهم فصرخصبون لا يختارون عليه غذا من تمر او زبيب او حب فاذا  
اعوزهم اللبن واصابوا من الحب والتمر ما يتطعمون به فصر مثا فلون ويسمون  
كلما يوكل من لحم او خزاو تمر تغلا ويقال بنو فلان مثا فلون وذلك اشده  
يكون حال البدو ابو عبيد وغيره الثغال بالكسر الجلد الذى بسط تحت  
رجل اليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير يصف الحرب.

**ينعركم عرك الرجا بتغالها** ويلقح كسافا ثم شخ فقطم.

قال وربما سمي الحجر الاسفل بذلك **وفي حديث** على وتقدم الفتى دق  
الرجا بتغالها هو من ذلك والمعنى انها تدقهم والرجا الحب اذا كانت  
مشقة ولا يشغل الا عند الطحن **وفي حديث** الاخر استجار مديارها  
واضطرب ثغالها **وفي حديث** عروة الهديمة من كان معه ثغل فليصطع  
اراد بالثغل الدقيق والسويق ونحوها والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليصطع  
وليخبر ومنه كلام الشافى رضى الله عنه قال وبين سنة صلى الله عليه وسلم  
ان زكاة القطر من الثغل ما يقات الرجل ومسا فيه الزكاة وانما سمي ثغلا  
لان من الاقوات التى يكون لها ثغل بخلاف المايعات ومنه الحديث انه كان  
تحت الثغل قل هو الشريد وانشد.

**يخلف بالله وان لم يسيل** ماذا ثغلا منذ عام اول.

ابن سيدة الثغل والثغال ما وقيت به الرجا من الارض وقد ثغلها فان  
وقا الثغال من الارض بشئ اخر فذلك الوفاض وقد ونضها وبغريها  
طوى بالفتح **وفي حديث** حذيفة انه ذر فنته فقال يكون فيها مثل  
الحمل الثغال واذا اكرومت فبساطا عنها الثغال البطل الثغيل الذى لا ينبت  
الا كرها اى لا يتحرك فيها قال ابن بري وكذلك الثغال قال معدك.

**جروا القباد ثا فل لا يروعه** صياح النادى واحتشاث المراهن.

**وفي حديث** جابر كنت على جل ثغال والثغل بئر الشغل كد سره والثغال  
الابريق **وفي حديث** ابن عمر رضى الله عنه انه اكل الدخروم والوليا  
ثم غسل به بالثغالة وهو في التهذيب الثغال قال ابن الاعراب الثغال







بالمناقل ممدودا كالترياق والراوند وغير ذلك وزنة المثقال هذا المتعامل به  
الآن درهم واحد وثلاثة اسباع درهم على التحريم يوزن به ما احتير وزنه به وهو  
بالنسبة الى اطل مصر الذي يوزن به عشرين رطل **وقال** ابن سيدة في معنى  
قوله انما انك مثقال حبه من خردل فتكر في صخرة او في السموات او في الارض  
يات بها الله قال المعنى ان فعله للانسان وان صغرت فهي في علم الله تعالى ياتي  
بها هـ والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي يثار ثاقلا اذا كان لا  
ينقص ودناير ثواقلا ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقوله لقي عليه مثاقيله  
اي موسى وثقله **سكاه** ابو نصر قلت وكذلك قول اي نصر واحد مثاقيل  
الذهب كان الاولى ان يقول واحد مثاقيل الذهب وغيره والا فلا وجه التخصيص  
والمثقله رغامه يثقل بها البساط وامرله ثقال مكفاله وثقال رزاقات  
ما اكم وكفل على التفرقة فتقوا بين ما يحمل وبين ما ثقل في مجلسه فلم يخف وكذلك  
الرجل ويقال فيه ثقل وهو ثاقل قال كثير غيره.

• وفيك ابن ليل عن وسالة وغرب وموزون من الحلم ثاقل  
وقد يكون هذا على النسب اي ذو ثقل وبغير ثقال بطي وبه فسوا بوحينه قول  
ليبيد • فبات السيل يخرج جانيه • من البقار كالعهد الثقال  
وثقل الشيء يثقله بيده ثقلا راز ثقله وثقلت الشاة ايضا اثقلها ثقلا  
رزنتها وذلك اذا رفعت لتنظر ما ثقلها من خفتها وتثاقل عنه ثقل وفي  
التنزيل العزيز • انا قلتم انا قلتم الى الارض وعداء بالي لان فيه معنى ملتم **وحكي**  
النصارى بن سبل ثقل الى الارض **سكاه** ايها واطان فيها فاذا صبح ذلك ثقل  
انا قلتم في قوله عز وجل انا قلتم الى الارض بالي يعني تاويل تخرجه عن يابه وثاقلا  
القوم استنهضوا النجد فلم ينهضوا اليها والساقط الباطون من التحامل في الوط  
يقال لاطاته وط المبتادل والثقل بالتحريك المتاع هو الحشم والجمع اثقال  
وفي التنزيل الثقل متاع المسافر وحشمه وانشد ابن بري • لا صوف يشغل ولا ثقل  
**وفي حديث** ابن عباس يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع  
ليل **وفي حديث** السائب بن زيد حج به في ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وثقله

القوم بكسر القاف اثقالهم وارحل القوم • ثقلتهم وثقلتهم وثقلتهم  
اي باثقتهم وبأثقالهم كلها الكساي الثقله اثقال القوم بكسر القاف وفتح  
الثا وقد خفف فيقال الثقله والثقله ايضا ما وجد الرجل في حقه من ثقل  
الطعام ووجد في جسده ثقله اي ثقلا وثقورا وثقل الرجل ثقلا فهو  
ثقل وثاقلا شتد مرضه يقال اصبح فلان ثاقلا اي اثقله المرض قال ليبيد  
• رابت التقي والحمد خججان • رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا  
اي ثقيلا من المرض قد ادنفه واشرف على الموت ويروى ثاقلا اي مثقولا من  
الدنيا الى الاخرى وقد اثقله المرض والنوم والثقله نفسه غلبه والمثقل  
الذي اثقله المرض والمستقل الثقل من الناس والمستقل الذي اثقله النوم وهي  
الثقله وثقل العرج والتمام والصعه ادبي وبروب عياله وثقل معه  
ذهب بعضه فان لم يبق منه شيء قيل وقروا لثقلان الحزن والاسر **وفي التنزيل**  
العزيز • ينزع لكم ايها الثقلان وقال لكم لان الثقلين وان كان يلفظ  
التيثية فمعناه الجمع وقوله في الرمة •

• وميه احسن لتقلير وجهه وسالفه واحسنه قذالا  
فمزرواه احسنه بافراد الضمير فانه افرد مع قدرته على جمعه لان هذا موضع بكسر  
فيه الواحد كقولك امية احسن انسان وجها واجله ومثله قوله هو احسن  
انسان واجله لان هذا موضع بكسر فيه الواحد كما قلنا فكانك قلت هو احسن في  
في الناس واجله ولولا ذلك لقلت واجلهم جملا على العسان التنزيل **وروي** عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في اخو عمر اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعزى  
فجعلهما كتاب الله عز وجل وعزته وقد تقدم ذكر العزم وقال ثعلب سمي  
ثقلين لان الاخذ بهما ثقل والعمل بهما ثقل قال واصلا لثقلان العرب تقول  
لكل شيء نفس حطرمصون ثقل فسميها ثقلين اعظاما لقدرها ونفعا لشانها واصله  
في يضرا لنعام المصون وقال ثعلبه بن صيفر المازني يذكروا العظم والنعامة  
• فتذاثقلا رسدا بعد ما • لغت ذكائمتها في كافر  
ويقال للسيدا العزيز ثقل من هذا وسي الله تعالى الحزن والاسر الثقلين هما ثقلان



لنقليل الله تعالى اياها على ساير الحيوان المخلوق في الارض بالثبيرة والعقل  
الذي حضاه قال ابن ابي نباري قبل الجن والانس الثقلان لانها كالثقل للارض  
وعينها والثقل معنى الثقل وجمعه اثقال وبجراما بحري قول العرب مثل ومثل  
وسببه وسببه ونجس ونجس **وفي حديث** سواد القبر سمعها من بين المشركين  
والعرب الا الثقلين الثقلان الانس والجن لانها قطان الارض **ثقل**  
الثقل الموت والهلاك والثقل بالتحريك فقدان الجيب واكثر ما يستعمل في فقدان  
الرجل والمرأة ولدها وفي الصحاح فقدان المرأة ولدها والتكول التي تكلت ولدها وقد  
تكلمته امه تكلا وتكلا وهي تكول وتكلى وتاكل **وحكي** الخياني لا يفعل ذلك شكلتك  
التكول **قال** ابن سيده اراه يعني بذلك الام والتكول المرأة الفاقد والرجل تاكل  
وتكلا وتكلا وتكلا والمرأة ولدها وهي مثكله بولدها وهي مثكل بعجزها من نسوة مثاكل  
قال ذو الرمة ومستشحات الغرائف كائنا مثاكل من صيابة الموب نوح.

كانه جمع مثكال وقول الاخطل.

كلع ايدي مثاكل مسلبة ندين صر من نبات الدهر والخطب.

**قال** ابن سيده اقوي لقياسين ان شدة مثاكل غير مصروف يصير الحزينة من مستغفنين  
الى متغفنين وهو مطوي والذي يروي مثاكل بالصرف وانكلمها الله ولدها وانكلمه الله  
امه ويقال رحمه الوالدات مثكله كما يقال للولد نجله بحسب انشد ابن بري.

تري الملوك حوله مغربله. ورحمة الوالدات مثكله.

يقتل الذنب ذنب لا ذنب له. **وفي الحديث** انه قال لبعض اصحاب  
شكلك امك اي فقدت شكل فقد الولد كانه دعا عليه بالموت لسوف فعله او  
قوله والموت يعم كل احد فاذا هذا الدعاء عليه كالدعاء واراد اذ اذ كنت هكذا بالموت  
خيالك لئلا ترد ادسوا قال ونحو ذلك ان يكون من الالفاظ التي تجري على السنة العرب  
ولا يرا دجها الدعاء بقولهم رب بذلك وقاتلك الله ومنه قصيد كعب بن زهير.

قامت فجاء بها نكد مثاكل.

قال من جمع مثاكل وهي المرأة التي فقدت ولدها وقصيدة مثكله ذكر فيها النكل  
هذه عن الخياني والاكال والاكول لغة في العثكال والتكول وهو العرق الذي تكون

فيه الشمارخ وقيل هو الشمارخ الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو.

قد ابصرت سعدي كتابي. مثل العذاري الحسرا العطا بل.

طويلة الاقنا والاثا كل كليل جمع كليله وهي النخلة وفلا. تكول من كلبا  
فقد وكل قال الجمع. اذ اذات احوال تكول تولت بها الرد فوضي والنعام السواح  
**ثلث** الثلثة جماعة الغنم واصوافها. ابن سيده الثلثة جماعة الغنم قليلة كانت او كثيرة  
وقيل الثلثة لكثيرة منها وقيل هي القطيع من الضان خاصه وقيل الثلثة الضان الكثير  
وقيل الضان ما كانت ولا يقال للمعزى لكثيرة ثلثة ولكن خيله الا ان غالطها  
الضان ويذكر شريفها لثلاثة واذا اجتمعت الضان والمعزى فذكر ثاقيلها ثلثة  
والجمع من ذلك كله ثلث باء ومثل بدر **وفي حديث** معاوية لم يكن امه  
براعته ثلثة الثلثة بالفتح جماعة الغنم والثلثة الصوف فقط **عن** ابن دريد يقال  
كثا جدد الثلثة اي الصوف وجبل ثلثة اي صوف قال الرازي.

قد قرنوني بامر فقول. رب كليل الثلثة المبطل.

**وفي حديث** الحسن اذا كانت للقيم ما شئيه فلولومي ان يصيب من ثلثها  
ورسلها اي من صوفها ولبنها قال ابن الاثير سمي الصوف بالثلثة تجازا وقيل  
الثلثة الصوف والشعر والوبر ثلثة فاذا اجتمع لواحد منها دون الاخر ثلثة ورجل  
مثل كثرة الثلثة ولا يقال للشعر ثلثة ولا للوبر ثلثة فاذا اجتمع الصوف والشعر  
والوبر قيل عند فلان له كسرة والثلثة بالضم الجماعة من الناس وقد اثل الرجل  
فهو مثل اذا اثرت عنده الثلثة وفي التنزيل العزيز ثلثة من الاولين اثلثة من  
الاخرين وقال الغزالي في اول السورة ثلثة من الاولين وقليل من الاخرين  
وشق عليهم ذلك فانزل الله تعالى في اصحاب اليمين اثم ثلثان ثلثة من هاولا وثلثة  
من هولا والمعنى هم فرقتان فرقة من هولا وفرقة من هاولا وقال الغزالي الثلثة  
الغنة وفي كتابه لاهل حوران ان لهم ذمة الله وذمة رسوله على ديارهم وامومهم  
وثلثهم الثلثة الجماعة من الناس بالضم والثلثة الكثير من الدراهم والثلثة شي من  
طين يجعل في الفلاة يستظل به والثلثة التراب الذي يخرج من البيرو والثلثة  
ما اخرجت من اسفل الركبة من الطين وقد تل البيرو ثلثة البير ما اخرج



من ترابها **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه قال لاجي لاني ثلاث ثلة  
البير وطول الفرس وحلقه القوم قال ابو عبيد اراد بثلة البير ان يحتقر الرجل  
بيرا في موضع ليس يملك لاحد فيكون له من حوالى البير من الارض ما يكون ملقى المثلة  
البير وهو ما يخرج من ترابها ويكون كالحرم لها لا يدخل فيه احد عليه حرم البير  
وتثلل التراب اذا ما رقد هب وحا قال امية

له نقيان حفش الاكهم وقعه ترى التراب منه ما يرا بتثلل  
وثلا اذا هلك وثلا اذا استغنى ابن سيدة التثلل بالتحريك الهلاك تثلل الرجل  
اثله ثلا وثلا **عن الاصمعي** وثلهم يثلهم ثلا اهلكهم قال لبيد

فصلقنا في مراد صلقة وصدا الحقتهم بالتثلل  
اي بالهلاك ويروي بالتثلل اراد التثلل جمع ثله من الغنم فقصر اى اغنام يعني يرعونها  
**قال** ابن سيدة الصحيح الاول وقال التاجر ان تثقوكم يلحقوكم بالتثلل  
اي بالهلاك وثلا البيت ثله تلهدمه وهو ان تحفر اصل الحائط ثم يدفع فينقاض  
وهو اهل الهدم ويثلل هو تهدم وتساقط سبابعدشي قال طريح  
فحلب من جيش شام بغارة كتوبوب عرض لالبرد المتثلل  
وثلا عرش فلان تلهدمه ورا ل امر قومه وفي التهذيب وزال قوام امره واثله  
الله وقال ابن دربه ثلا عرشه ثلا تضععت حاله قال زهير

تداركها الاخلاف قد ثلا عرشها ود سار قد زلت باقدامها النعل  
كانهم هدموا هلك ويقال القوم اذا ذهب عزمهم قد ثلا عزمهم الجوهرى يقال  
ثلا عرشهم اي هدم ملكهم **وفي حديث** عمر رضي الله عنه رى في المنام وسئل عن  
حاله فقال كاد يثلا عرشى اي كسرو هدم وهو مثل يضرب الرجل اذا ذل  
وهلك قال وللعرشها هنا معيان احدهما السدير والاسه للملوك فاذا هدم  
عرش الملك فقد ذهب عن والثاني البيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد  
ذل صاحبه وثلا عرشه وعرشه قتلوا الشد

وعبد يعوب تجل الطرحوله وقد ثلا عرشه الحسام المذكر  
العرش هنا مغرز العنوة الكامل وكما اهدم من نحو عرش الكرم والعريش

الذي يثله شبه الظلة فقد ثلا وثلا الشى هدمه وكسر واثله امر باصلاحه  
تقول منه اثملت الشى اي امرته باصلاح ما ثل منه وقد اثلته اذا هدمته وكثر  
وثلا لدرهم يثلهما ثلا صباها وثليل الماصوت انصبابه **عن** كرايع وقال ابن دريد  
الثليل صوت الماء ولم يخص صوت الانصباب وثلت الدابة تثلاى راثت وكذلك  
كل ذي كافر ومهر مثل قال يصف بردونا مثل على اراه الروث مثل  
ويروى على ارية الروث ينصبه مثل قال ابن سيدة وهذا لا يقوى لان ثلا  
الذي في معنى راث لا يتعدى ان سيدة تل الحافورات وثلا التراب المجمع حركة  
ييده او كسره من احد جوانبه ويقال تثلت التراب في القبر والبير اثلته ثلا  
اذا اعدته فيه بعد ما تحفره وفي الصحاح اذا هذته وثله مثلوله اي تربه بكنه  
بعد الحفر والتثلل الهدم بضم الثاين والتثلل ايضا ميكال صغيرا والتثللان بضم  
الكلا والضم لغه ابن الاعراب يقال للرجل  
ثلا اذا امرته ان يحرق ويحجل

الثله والتميل الحب والسويق والتميل يكون في الوعاء يكون نصفه  
فما دونه وقيل نصفه فصاعدا والتثلل جمع ثله ابو حنيفة التميل الحب  
لانه يدخروا شدة ليا بيط شرا

ويوما على اهل المواشى وتان لاهل ركب ذي ثيل ونبيل  
والثلة والتملة والتميلة والتمالة الماء القليل يبقى في اسفل الحوض والسقا  
وفي اي انا كان والتملة مستنقع الماء وقيل التماله الماء القليل في اي شى كان  
وقد اثل الراءى كثرت ماله ويقال لبقية الماء في العذران والحفير ثيله وثلا  
قال الاعشى بغيرانه كاتان التميل توافي السيرين من غيرة  
توافي السرى اي توافيها والتميلة البقية من الماء في القنطرة وفي الوادي والجمع  
تميل ومنه قول ابى ذؤيب

ومر عرس فيه الابيض حقيقه جرد اسات التميل حمارها  
اي برد حمار هذه المقان بقايا الماء في الحوض لان مياه العذران قد بصت  
وقال دكين حادبه من قلت التميل التميل جمع ثيله وهي بقية الماء



في الفلت اعني النقرة التي تمسك الماء في الجبل والتميلة البقية من الطعام  
والشراب تبقى في البطن قال في الرمة يصف عيرا وابنه  
وادرك المتبقي من تميلته ومن ثايلها واستغشى الغرب  
يعني ما بقي في امعائها واعضاياها من الرطب والعلف واشتد ثعلب في صفة  
الذئب وقال الحي في قبيلة الناس ما يكون فيه الطعام والشراب والتميلة  
ايضا ما يكون فيه الشراب في حرف الحمار وما مثل شرابه بشي من طعام اي  
ما اكل شيئا من الطعام قبل ان يشرب وذلك يسمى التميلا ويقال ما مثلت  
طعامي بشي من شراب اي ما اكلت بعد الطعام شرابا والتميلة البقية تبقى  
من العلف والشراب في بطن البعير وغيره فكل بقيه ممله وقد اثلت الشئ اي  
ابقيته وتملته تميلابقيته وفي حديث عبد الملك قال الحجاج اما  
بعد فقد وليتكم العواقر صدمه فسر اليها منطوي التميلا اصل التميلا  
ما يبقى في بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام او  
غيره المعنى سر اليها تخفا والتميلة ما اخرج من اسفل الركبة من الطين والتراب  
والميم بها وفي الحب السوق ساكنه والثا مضمومه قال العال روي التميلا  
في طين الركي وفي التمر والسويق بالفتح عن ابن نصر وبالضم عن ابن عبيد والتميل  
السكر مثل السكر تمد ملاما فهو مثل اذا سكر واخذ فيه التراب قال الاعشى  
فقلت للشرب في درنا وقد ملوا شموا وكيف يشيم السارب التمل  
وفي حديث حمزة وشار في علي فاذا حزن ممل بحجرة عيناه التمل الذي اخذ  
منه الشراب والسكر ومنه حديث تزويج خديجة رضي الله عنها انها انطلقت  
الي ابيها وهو ممل وجعل ساعده ابن حويه التمل السكر من الجراح قال  
ما هنالك من اسوان مليب وساهف تمل في صعد جطم  
والتمل الطل والتملة والتملة تحريك الميم الصوفه والخرقة التي تقسم في القطران  
ثم يهنا بها الجرب ويدهن بها السقا الاول عن كراع قال الشاعر صخر بن عبيد  
مغونة اعراضهم ممر طله في كل ما احن وسمله  
كما ثلاث بالهنا التملة وهي التملة ايضا بالسكر وفي حديث عمر رضي الله عنه

انه طلابع من الصدقة بقطران فقال له رجل لو امرت عبدا كفاكة  
فضرب بالتملة في صدره وقال عبد عبد مني التملة بفتح التاء والميم صوفه  
او خرقه يهنا بها البعير ويدهن بها السقا وفي حديث اخر انه جاته امراة  
جيله تحسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لو اخذت  
الضب فورسه ثم دعوت بكنته فتملته كان اسبع اي اصلحه والتملة  
خرقة الخيض والجمع تمل والتمل بقيه الهنا في الانا والتمول والتمل الاقامة  
والتمل والحقق يقال ما دارنا بدار تمل اي بدار اقامة **وحكي** الناري  
عن ثعلب مكان تمل عامروا واشد بيت زهير

مشار بها عذب واعلامها تمل وقال اسامه الهذلي

اذا سكن التمل الظنا الكواسع ودار تمل وتمل اي اقامة وسيف

ثامل اي قديم طال عهده بالصقال فدرى بلي قال ابن مقبل

لمي الديار عرفتها بالساجل وكنا بها الواح سيف ثامل

الا صهي التامل القديم العهد بالصقال كأنه بقي في ايدي اصحابه زمانا  
من تو له راحل بنو فلان وتمل فلان في دارهم اي بقي والتمل التمل وتمال  
بالضم السم المنفع ويقال سقاء التمل اي سقاء السم قال الازهري وروي  
انه الذي انقع فبقي وثبت والتمل السم المقوي بالسلع وهو شجر مران سيدة  
وسم تمل طال انقاعه وبقي ويمل انه من التملة الذي هو المستقع قال  
العباس بن مرداس السلي

فلا تطعن ما يغلفونك انهم اتول على قدقم بالتمل

وهو التمال والتمل افضل الحية وقال شمر التمل من السم المتمر المجموع

وكل شئ جمعه فقد تملته وتنته وتلت الطعام اصلحه وتلته سترته

وغيبته والتمال جمع ثاله وهي الرغوة ابن سيدة والتماله رغو اللبن والتماله

بياض البيض الرقيق ورغوته وبه شهت رغو اللبن قال مزدد

اذا مس خرشا التماله انفه شئ مشقعه الصريح فاقعاه

ابن سيدة التماله رغو اللبن اذا حلب وقيل هي الرغوة ما كانت واشد



بيت مررد واشند الارهرى في ترجمة تشعم  
 وقصع تكسي ثمالا تشعما . وقال الثمال الرغوى وقال اخره  
 وقصع تكسي ثمالا رغبا . وجمعها ثمال قال الشاعر  
 واسمه برغوب وحتى بعد طرم . وتاميك و ثمال .

تاميك يعني سنا تامكاً ولين مثل ومثل ذو ثماله يقال احقر الصرخ  
 واثمل الثماله اي ابتها في الحلب وقال ابو عبيد في باب فعاله الثماله بقية  
 الما وغين وفي حديث ام مبيد فخلبت فيه ثجا حتى علاه الثمال هو  
 جمع ثماله الرغوى والتمال كهيئة زيد الغنم ويقول العرب في كلامها قالت  
 اليتمه انا اليتمه اغبق الصبي قبل العتمه واكب الثمال فوق الاكده اليتمه  
 بنت لس تسمى عليه الا بل وقيل هي بقله طسه وقوله اغبق الصبي قبل العتمه  
 اي عجل ولا ابطي وقولها واكب الثمال فوق الاكده يقول ثمال لبنا كثير وقيل  
 اراد بالتمال جمع الثماله وهي الرغوى وزعم ثعلب ان الثمال رغو اللبن فجعله  
 واحداً لا جمعاً قال ابن سيده قال ثمال والتماله على هذا من باب كوكب  
 وكوكبه فاما ابو عبيد فجعله جمعاً كما بينا . ابن سرح ثملت القوم واثا  
 المصير قال ابو منصور معناه ان يكون ثمالا لهم اي غياثا وقواما يرفعون  
 اليه والتمل المقام المحض يقال ثمل فلان فابرح واختار فلان دار التمل  
 اي دار المحض والمقام والتمال بالكسوة لغيث وفلان ثمال بني فلان اي عظامهم  
 وغيثاتهم يقوم بامرهم قال الخطيب .

فندي لابن حصين ما ارح فانه ثمال اليتامى عصمه في الممالك .  
 وقال اللحياني ثمال اليتامى غياثهم وملكهم لا اطعمهم وسقام وقام بالهم  
 وقال ابو طالب .

وايضاً تشق الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمه الدارامل  
 والتمال بالكسر المما والغيث والمطم في الشدة ويقال اكلت الماشية من الكلا  
 ما ثمل ما في اجوافها من الما اي يكون سوا لما سربت من الما وقال الخليل المثل  
 المما اشند ابن بري لابي كيسان هذلي . وعلوت مرتقيا على مرهه حصا ليس فيها في مثله

وفي حديث عمر رضي الله عنه فانها ثمال حاصرتهم اي غياثهم وعصمتهم وثملت  
 المرأة الصبيبان يملهم كانت بالحجارة لتمسل الما على الحرت واحدتها ثملة وقيل  
 الثملة الحدر بنفسه وقيل الثملة البنا الذي فيه الغراس والحقصر والوقايد الثملة  
 طائر صغير يكون بالحجاز وبثماله بطن من الارض اليهم ينسب المبرد وثماله القب  
 و ثماله حي من العرب **ثمل** رجل ثمل قدر **ثمل** الثمل الانسباط على الارض  
 و ثملان جبل معروف قال امر القيس عقاب بدلت من ثمار تخ ثملان  
 و ثملان ايضا موضع بالبادية وهو الضلال ابن ثمل و ثمل لا ينصف قال يعقوب  
 وهو الذي لا يعرف **قال** الليثاني هو الضلال ابن ثمل و ثمل حكا في باب تعدد  
 وتعدده **ثول** الثول جماعة الثمل يقال لها الثول والدبر ولا واحد لشي من هذا  
 من لفظه ولذلك الحشرم وثولت الثمل اجتمعت والنفت والثواله الكثير من الجراد  
 اسم الجمالة والجمانه وقولهم ثويله من الناس ابن جماعة جات من جملة متفرقه  
 وصبيان و ثمال الليث الثول الذكور من الثمل والثواله الجماعة من الناس والجراد  
 وثول عليه القوم واثالوا علوه بالشم والضرب والقهر واثال عليه القوم  
 تتابع وكرفلم يدربانه يبدوا واثال عليه التراب اي نصب يقال اثنال عليه  
 الناس من كل وجه اي انصبوا وفي حديث عبد الرحمن بن عوف اثنال  
 عليه الناس اي اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع قال يول ثولا ادا ب  
 ما في الاثا والثل الجماعة والثل بجر المحصر والثويله مجتمع العشب **عن** ثعلب  
 ابن الاعراب في ثول الثمل والثل الجنون والاثول الجنون والاثول الاثول يقال  
 ثال فلان يول ثولا اذا بدا فيه الجنون ولم يستحكم فاذا استحكم قيل ثول يول ثولا  
 قال وهكذا في جميع الحيوان الليث الثول بالتحريك شبه جنون في الشتاء  
 يقال الذكر اثل والانس ثولا **وقال** الجوهرى يوجنون بصيب الشاة فلا يبيع  
 الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولا وبس الثول قال النكت  
 تلقى الامان على جاض يحد ثولا مخروقة ودب اطلس  
**وقال** ابن سيده الثول استرخا في اعضا الشاة وقيل هو كالجنون يصيب  
 الشاة وقد نول ثولا واثول **على** الاخيرة يسبوه ولبس ثول ونجعة ثولا وقد



نحو عن النخلة بها وفي حديث الحسن لا بأس ان يفتحي بالثولاً قال  
الثول دأيا خذا الغنم كالجنون تلوى منه عنقها وقيل هو دأيا خذاها في ظهورها  
وروسها فحرمه والاثول البطي المنصه والخير العمل والجود وثول الضباغ خصلها  
**قال** الفرزدق مسمره ثول الضباغ وفي حديث ابن حزم  
سال عطاء عن مس ثول الابل قال لا يتوضا منه الثول لغة في الثيل وهو دأيا  
قضب الجمل وقيل هو قضيبه **ثيل** الثيل وعنا قضيب البعير والتمس والثور  
وقيل هو القضيب نفسه وقد يقال في الانسان واصله في البعير والثول لغة في  
الثيل وقد ذكرناه في ثول اللبث الثيل حراب قب البعير ويقال بل هو قضيبه  
ولا يقال ثيل الا الفرس والاثيل الجمل العظيم وقيل هو دأيا قضيبه وبعير اثيل عظيم  
الثيل واسمه والشد ابن بري لراخره

يا ايها العود الثقال لا ثيل مالك ان حث المطي نزل

والثيل نبات يشك في الارض وقيل هو نبات له اروبه واصلا فاذا كان قصيرا سمى  
والثيل خشيش وقيل بنت يكون على شطوط الينابيع وجمعهم ثيل وقيل هو  
ضرب من الخشب ينبت ببلادهم ويعظم حتى تربص الغنم في ادفانه **وقال**  
ابو حنيفة الثيل ورقه كورق البرالا انه اقصد نباته فترش على الارض يذهب ذهابا  
بعيدا او يشك حتى يصير على الارض كالبدنة وله عقد كبير وانا بيت قصار ولا  
يكاد ينبت الا على ما اوتي موضع تحته ما وهو من النبات التي يستدل به على الماء واحدة  
ثيله سمى الثيل شجرة خضراء اول بدراجب حتى يخرج صفار ابن الاعراب في  
الثيل ضرب من النبات يقال انه لينة التيس **فصل الجمل**  
**جال** جال الصوف والشعر جمعه وحسالة الصنع معروفة بغير الف واللام الاخرة  
عن ثعلب قال الرازي

قد روي جبالا فيها جرب دقيقة الرغين ضحا الركب

واشد ثعلب خالد بن قيس بن منقذ بن طريف

وحلفت بك العقاب القبيح له وشاركت منك يسا وجباله

قيل هي مشتقة من ذلك وقال كراع هي الحسالة فادخل عليها الالف واللام **قال**

الجمل ابن برزخ قالوا في الجبال وهي الصنع على فيعل جالت تجال اذا خمت  
**قال** ابن بري جبال غير مصروف التانيث والتعريف والتشد لشدت  
وجات جيل وبومها اجم المايقين بها اجم

**قال** ابو علي النحوي وربا قالوا جيل بالتخفيف ويتركون اليها معجها لان الهزة  
وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية معاملة المثبتة غير المحذوفة  
الا ترى انهم يقلبوا اليها الفا كما قلبوها في ناب ونحو لان الياء في نية سكون قال  
والجيل الضخم من كل شيء والا جلال بوزن افعلال للفرع والوهل والوجل  
**قال** وزعموا لا مري القيس وغايط قد عبط وحدي القلب من خوفه احيلا  
اصله من الوجل **قال** الازهرى لا يستقيم هذا القول الا ان يكون مقلوبا كما انه  
في الاصل اجلال فاخرت الياء والهمزة بعد الجيم **قال** الازهرى وجايز ان يكون اجيلا  
افعلال من جال جال اذا ذهب وجا كما يقال وجب القلب اذا اضطرب **وحكى**  
ابن بري اجال فرغ واشد بيت امر القيس القلب من خوفه احيلا

وقد قيل ان جملة مشتق منه قال وليس يقوى **جمل** الجمل اسم لكل وتد من اود  
الارض اذا عظم وطال من الاعلام والاطواد والشتاخب واما ما صغر وانقرد  
فمن العنان والقود والاكم واجمع اجيل واجبال وجبال واجبل القوم صاروا  
الي الجبل ويجبلوا دخلوا في الجبل واستعان ابو النجم **للج** والشرف فقال  
وجبل كطال معدا فاشجر اسم لا يستطيعه الناس الدهر

واراد الدهر وهو مذكور في موضعه ابن الاعرابي اجيل اذا صادف جبالا من الرمل  
وهو العريض الطويل واجبل اذا صادف جبالا من الرمل وهو الدقيق الطويل وجبل  
الجبل وجبلته تاسيس خلقته التي جبل وخلق عليها واجبل الحافر انتهى الى جبل واجبل  
القوم اذا حضروا قبلوا المكان الصلب **قال** الاعشي

وطال السلام على جملته كخلقنا من هضبات الحضن

**وفي حديث** عكرمة ان خالد كان تسله فسكت خالد فقال له عكرمة  
اجبلت اي انقطعت من قولهم اجيل الحافر اذا انقضى الى الجبل والصخر الذي لا يحك  
فيه المعول وسالته فاجل اي وجدته جلالا **عن** ابن الاعرابي قال ابن سيدة هكذا



**حكاة** وانما المعروف في هذا ان يقال فيه فاجلته العزا الجبل سيد القوم وعالمهم  
واجبل الشاعر صعب عليه القول كانه انتهى الى جبل منه ومومنه وابنه الجبل  
الجيد لان الجبل ما واهاه **حكاة** ابن الاعرابي واشهد لسدوس بن ضباب  
اني الى كل اسار وبادية ادعوا جيسسا كما تدعى ابنة الجبل.

اي نوه به كما ينوه بابنه الجبل **قال** ابن بري ابنة الجبل ينطلق على عدة معان  
احدها ان سراد بها الصدا ويكون مدحا لسرعة اجابته كما قال سدوس بن ضباب  
وانشد البيت كما يدعى ابنة الجبل، وبعد.

ان تدعى موهنا بجبل حاسه عارى لا شجاع يسمى غير مشتمل.

**قال** ومثله قول الآخر.

كأنى اذ دعوت بنى سليم دعوت مدعوتى لهر الجبالا.

**قال** وقد يضرب ابنة الجبل الذي هو الصدى مثلا للرجل الامعد المتابع الذي  
لا يراى له وفي بعض الامثال كسب الجبل سما يقل تقل وابنة الجبل الذاهبة لا يراها  
ينقل كما هنا جبل وعليه قول الكمي.

فاياكم اياكم وملمه يقول لها الكانون صمى ابنة الجبل.

**قال** وقيل ان الاصل ابنة الجبل هنا الحية التي لا يجب الرأى وابنة الجبل القوس  
اذا كانت من النبع الذي يكون هناك لانها من شجر الجبل **قال** ابن بري  
اشهد ابو العباس ثعلب وعنه لا مال الا العطا ف توزر ام تليز وابنة الجبل  
ابنة الجبل القوس والعطا سيف كما يقال له الردا وعليه قول الآخر.

ولا مال الا العطا ف ومدرع لكم طرف منه حديد ولى طرف.

ورجل مجبول عظيم على التسييد بالجبل وجبله الارض صلابتها والجبله بالضم السنام  
والجبل الساعة **قال** كثير عن.

وقوله للضيف اهلا ومرحبا وامته حارا واوسعه جلا.

والجمع اجبل وجبول وجبل الله الخلق بحبلهم خلقهم وجبله على الشئ طبعه وجبل  
الاسنان على هذا الامر ان طبع عليه وجبله الى طبيعته واصله وما سى عليه جبلته  
وجبلته بالفتح **عن** كراع خلقه **قال** ثعلب الجبله الخلقه وجمعها جبال **قال**

والعرب تقول لعن الله جباله اي جعله كالمجنون وهذا نص قوله التهذيب في قولهم  
اجن الله جباله **قال** الاصمعي معناه اجن الله جبلته اي خلقته **وقال** غيره اجن  
الله جباله اي الجبال التي يسكنها اي اكثر الله فيها الجن **وفي حديث** الدعاء  
اسالك من خيرها وخيرها جبلت عليه اي خلقت عليه وطبقت عليه والجبله

بالكسر الخلقه **قال** قيس ابن الخطيم.

بين شلول النساء خلقتها قصد فلا جبله ولا تضاف.

**قال** الشكول الضرب **قال** ابن بري في شعر قيس بن الخطيم جبله بالفتح **قال**  
وهو الصحيح **قال** وهو اسم الناعل من جبل بجبل فهو جبل وجبل اذا غلظ والقصف  
الرقه وقلة اللحم والجبله الغليظة يقال جبلت ثيى جبله وجبله وثوب جيد  
الجبله اي الغزال والنسيج والقتل ورجل مجبول غليظ الجبله **وفي حديث**  
ابن مسعود كان رجلا مجبولا ضحيا المجبول المجتمع الخلق والجبل من السنام الجاني  
البري **عن** ابن حنيفة واشهد الكمي في ذكر صايد.

فاهدى اليها من ذوات حفية بلاخطوة منها مصفح جبل.

والجبل الفخم **قال** ابو السواد العملي ملاكمة مثلا للفتوة شمله وحافض في ذلك الحلب  
الجبل والجبله والجبله والجبل والجبله والجبله والجبله والجبله والجبله والجبله  
كل ذلك الاله من الخلق والجماعة من الناس وحي جبل كبير **قال** ابو ذؤيب

منا يا يقرب من الخوف لاهلها جمارا وليستمنعون بالاسر الجبل.

اي الكثير يقول الناس كلهم سمعه للموت يستمتع بهم **قال** ابن بري وروى الجبل  
بضم الجيم **قال** وكذا رواه ابو عبيدة الاصمعي الجبل والعلماء من الكثير **وقال**  
الله عز وجل ولقد اضل منكم جبلا كثيرا يقرأ جبلا **عن** ابن عمر ووجبل عن الكسائي  
وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد يد عن اهل المدينة  
وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وعن ابن ابي الحق **قال** ويجوز ايضا جبلا بكسر  
الجيم وفتح الباء جمع جبله وجبل وهو في جميع هذه الوجوه خلقا كثيرا **وقال** ابو الهيثم  
جبل وجبل ولم يعرف جبلا **قال** وجبل وجبله لغات كلها والجبله الخلقه وفي  
التنزيل العزيز والجبله الاولين وقرأها الحسن بالضم والجمع الجبلات التهذيب



قال الكسائي الجيلة والجيلة تكسر وترفع مشددة كسرت اورفوت وقال  
في قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا قال فاذا اردت جامع الجبل قلت جبلا  
متناجلا وقبلا ولم يقرأ احد جبلا الذي الجبل الخلق جبالهم الله فصرح بكونه انشد  
• بحيث شدا الجبل الجبال •

اي حيث شدا سر خلقهم وكل امة مضت على حدة فهي جبلة والجبل الشجر اليابس  
ومال جبل كثيرا قال الشاعر •

• وحاجب كرم سية في الجبل منا غلام كان غرو على •

• حتى اتدى منه بالجبل • قال وروى بيت ابي ذؤيب •

• ويستمر بنا لاس الجبل • وقال الانس للانس والجبل الكبير حي •

جبل اي كثير والجبل العصيد وهي التي تقول لها العامة الكبولا والجيلة  
الوحدة وقيل ما استقبلك وقيل جبلة الوحدة نشرته ورجل جبل الوجه غليظ  
شدة الوجه ورجل جبل الرأس غليظ جلد الرأس والعظام قال الداجز •

• اذا رمينا جلد الاشد • مقذف باقي على المرد •

ويقال انت جبل وجبل اي قبيح والجبل في المنع • الجوهرى ويقال للرجل اذا كان  
غليظا انه لذي جبلة وامرأة مجبال اي غليظة الخلق وشي جبل بكسر الهمزة اي غليظ  
حاف والشدان بن بصرى لا في المثل • صافي الحديدة لا تنس ولا جبل •  
ورجل جبل الوجه قبيح وهو ايضا الغليظ جلد الرأس والعظام ويقال فلان جبل  
من الجبال اذا كان عزيزا وعز فلان يزحم الجبال واشدد •

• اللباس ام الجود ام المقاوم • من العزيز حمن الجبال الرواسيا •

وفلان يميون العربية والجيلة والطبيعة والجبل القدر العظيم هذه **ع**س  
خيفة وجبلته وجبلته اي جبرته والجبال جبالطي اجا وسلمى وجبلته ابن الهم  
اخزملوك عسان وجبل وجبله اسماء ونوم جبلة معروف وجبلته موضع  
• نجد **جبريل** جبريل وجبرين وجبريل كله اسم روح القدس عليه الصلاة  
والسلام قال ابن حنبل وجبريل فعيل والهمزة فيه زايدة لقولهم جبريل  
**جمل** رجل جهل اذا كان جافيا واشدد لعبد الله بن الحجاج الشعبي

• اياك لا تستبد لي فرد القفا خراسه وهيبانا جاحا •

• الف كان النازلات منحنه من الصوف نجا ولسما ذبا •

• جمهلا يرى منه الحزن لسوها اذا انقطعت منه الحال وحاطا •

**جشل** الجشل والجشيل من الشجروا لثياب والشعر الكثير الملتف وقيل هو  
من الشعر ما غلظ وقيل ما كثف واسود وقيل هو الفخم الكثيف من كل شيء جشل  
جثالة وجثولة وجثل واجثال البيت طال وغلظ والتف وقيل اجثال  
البيت اهتز وامكن ان يقبض عليه واجثال الشعر والريش انتشر وناصبه  
جثله ويستحب في نواصي الجبل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاعم  
الجثولة والجثالة وشجرة جثله اذا كانت كثيرة الورق ضخمة جثيل اي  
منقش قال الداجز •

• معتدلا لقامة مجزئيلها • موثر اللمة مجشلهما •

واجثال الطائر بالهمز ينقش الندى والدم واجثال الرجل اذا غضب وتعبا للشعر  
والقتال والمجشيل العريض الهمزة على هذا زايدة في كل ذلك واجثال القمر واجثال  
انتقشت فرعيه قال جندل بن المشي •

• جا الشتا واجثال القبر • وطلعت شمس عليها مغفر •

• وجعلت عين الحور تسكر • تسكر اي تذهب حرها واجثال البيت  
اذا اهتز وامكن لا يقبض عليه والمجشيل من الرجال المنتصب القيام والجثلة  
الهمزة السودا وفي المحكم الهمزة العظيمة واجمع جثل قال •  
• وتري الدميم على مراسنهم • غيب الهياج كازن الجثل •

وعم بعضهم به التمل وشكلتك الجثل قيل الجثيل هنا الالم **ع**س  
البيوت **ع**س ابن الاعراب وجثله الرجل امراته **قال** ابن سيده ولدي  
الجثلي فقولهم شكلتك انما يعني به الزوجات فيكون موافقا لقول ابن الاعراب  
ان الجثل من قولهم شكلتك الجثلا مما يعني به مما تالسوت لان امرأة الرجل  
قيمة بيته قال ابن حنبل شكلتك الجثل قال هي الالم المرعنا وكذلك شكلتك  
الرجل وجثله السخ كجفلة سوا والجثالة ما تثار من ورق الشجر وبعض النفا



**جثعل** ابن الاثير في ترجمة جثعل في حديث عباس سته لا يدخلون الجنة منهم  
الجثعل فليل ما الجثعل فقال هو لفظ الغليظ قال وقيل هو مقلوب الجثعل وهو  
العظيم البطن قال الخطابي انما هو العثجل وهو العظيم البطن قال وكذلك  
**قال** الجوهرى **جمل** الحمل الحربا وقيل هو ضرب من الحربا **قال** الجوهرى وهو  
ذكر ام جين ومنه قول ذي الرمة

• فانقضت حاجة من جمل • وقيل هو على عوددة الجمل  
ويروى واظهر مكانه وقيل هو الضب السن الكبير وقيل الضب من الضباب  
والجمل يعسوب النخل والجمل الجمل وقيل هو العظيم من المعاسب والجملان  
**قال** عنترة • كان ثوبنا لعصدين جملا • هذو جان اقلية ملاج •  
يعنى الجمل والجمع جحول وجملان **وقال** الازهرى الجمل ضرب من اليعا  
من صغارها وقيل الجمل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجراد اذا سقط  
لم يصم حاجبه والجملان من النوق العظيمة الخلق والجمل السيد من الرجال  
والجمل ولد الضب والجمل النرق وخضر بعضهم به العظيم منبا وسقا جمل ضخ  
عظيم وجمعه جحول والجمل العظيم الجمل **عن** ابن الاعرابى رجل جمل غليظ الوجه  
واسع الحسرة في غلظ وعظم واسنان ويقال جمل مقعدة عينه وجا جلة  
عينه اذا غارت **قال** ثعلب بن عمرو العبدى

• واهلك هرايبك الدواء ليس له من طعام نصيب •  
• فتصبح جاحله عينه لحوا • سته وصلاة عيوب •  
قالوا القصة في الجرا الاول من الاصعيات وهذا البيت فتصبح جاحله عينه  
ابن سيدة والجوهرى في ترجمة جمل واشهد شاهد اعلى جملة عينه اذا غارت  
ويحتاج الى نظر وضربه ونجمله اى صرعه وجمله شدة البهاغة والجمل صرع الرجل  
صاحبه قال الكيت • وما ل ابو الشعثا اشعث داما • وان ابا جمل قيل جمل •  
وربا قالوا جملة اذا صرعه والميم زايده • ابن سيدة والجمل بالضم السم القاتل  
**قال** الجوهرى واشهد الاحمر • جرعه الدفان والجحالا •  
قال واما الجحالا ما خافتم يعرفه ابو زيد قال ابن برى الشعر لشربك ابن جيان

قال الجوهرى الجمل العظيم من طائفة

الخنزير

الخنزير وصوابه جرعه وقيله • • لاقى ابو نخله منى ما لاه • برده وشقلا الجحالا •  
• جرعه الدفان والجحالا • وسلعا اورثه سلا •  
وهو البيت بعينه اعنى جرعه ذكره ابن برى اما ليه في ترجمه جمل بالحاق قبل الجمل وقال  
ما صوابه ومن هذا الفصل الجحالا السم قال التاجز • جرعه الدفان والجحالا •  
وذكره بعينه في هذه الترجمة بتقديم الجيم على الحاء • ولا اوردى هل سما بيتان بهاتين  
اللتين او سميت واحده اخل الشيخ الوهم فيه والله اعلم وجمله وجمل اسم رجل  
وامرأة جمل غليظ الخلق ضخمة والجمل العظيم من كل شئ والجمل الصخرة العظيمة المطا  
**قال** ابو النجم منه تحرك الصفاة الجمل • والجمل الجمل •  
**محمد** محمد له صرعه وقد اولى يقذه ومحمد له صرعه قال الشاعر •  
• نخر محمد لنا يماذا • وابنه بلاط بين بل لم تحن •

**وفي الحديث** رايته في المنام ان راسي قطع فهو محمد بن وانا اتبعه قال ابن الاثير  
هكذا في مسند احمد والمعروف في الرواية يتدحرج قال فان صحت الرواية به والذي  
جاء في اللغة ان محمد له بمعنى صرعه ومحمد له الجمع ومحمد الاموال جمعها ومحمد له  
ابله ضمها ومحمد لها اكرامها قال ابن احرر •

• عجم المذنى شدة بعد عده • محمد لا فاق بعيد المذهب •  
الازهرى ابن جيب محمدت الا بان اذا مضى حياها الوداق والتشدبت حريه  
• وكشفت عن ابري لها • فتحدثت وكذلك صاحبة الوداق محمد •  
قال محمد لها بقبضها واجتماعها وقال الوالى ونسبه ابن برى للاسد •  
• تعالوا جمع الاموال حتى محمد من عشرينا الميمنة •  
وفي نسبه ميمنة والمحمد الذى يكرى من قريه الى قرية اخوي قال وهو الصفاط  
ايضا **وحكى** ابن برى الجمل الذى يكرى من ما الى ما قال الشاعر •  
• الى اى شئ ثقل السيف عاتق • اذا قادنى وسط الرقاق محمد •  
والجمل احاد والسين ابن الاعرابى محمد اذا استغنى بعد فقره ومحمد اذا ما  
جبالا ومحمد اناه ملاه ومحمد قريته ملاها • ابن برى والجمل من اجد الحن  
المولد قال الداجز **حشمل** الحشمل والحشمل السريع الخفيف قال الداجز •

وردوها الجحالا  
وردوها حشمتا



لا يت منه مشتقاً جثلاً. اذ اجبت في اللقا هو ولا.  
**جحفل** الجحفل الحس الكسر ولا يكون ذلك حتى يكون فيه جيل وانشد الليث والجحفل  
 السيد الكرم ورجل جحفل سيد عظيم للقدر قال اوس بن حجر.  
 بني ام ذي المال الكبة يرونه. وان كان عبدا سيد القوم جحفلا.  
 وتجحفل القوم يجمعوا وهو من ذلك. وحجافل الجبل فواها وجحفله الدابة ما  
 تناول به العلف وقيل الجحفلة من الجبل والحجر والبغال والحافو بمنزلة الشفة  
 من الانسان والمشفر المعبر واستعار بعضهم. جاب لها القمان في قلاتها.  
 ما تقو على الصداها ما تقيا. تلمه لها جحفلا تقيا.  
 وانشد ابن بري لراجز صف ابلا. تسع للما صوت السجل. بين وريديها وبين الجحفل.  
 ابن الاعرابي الجحفل العريض الحدي وجحفله اي صرعه ورماه وربا قالوا جحفله الجحفل  
 بزيادة النون الغليظ وهو ايضا الغليظ الشقيز ويؤنه لحقه له ساسر رجل.  
**جدل** غلام جذل وجذل كلاما حادرسين **جدل** الجدل شد القتل  
 وجدلت الجبل اجدله جدلا اذا شددت قتله وقتلته قتلا محكما ومنه قتل لزام الناة  
 الجديل ابن سيد جدل التي جدله جدلا احكم قتله ومنه جارية جدرولة  
 افلح تحسنه الجدرول والجديل الزمام الجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس.  
 وتفتح لطيف كالجديل محضر وساق كاسوت الشقي المذل.  
 قال ورياسي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان الهندي.  
 جديك سربال الشباب كافا. سفيه بردي منها غيولها.  
 كازد مقسما او فروع غمامة. على منها حيث استقر جديها.  
 وانشد ابن بري لآخر. اذكرت مية اذ لها ابت. وجدائل وانا مل خطب  
 والجديل جبل مفتول من ادم او شعليلون في عنق البعير والناقة واجمع جدل وهو من  
 ذلك التهذيب وانه حسن الادم وحسن الجدل اذا كان حسن اسر الخلق وجدول  
 الانسان قصبا للدين والرجلين والجدل كل عظم توفرتا مولا يكسره ولا يخلط به  
 غيره والجدل العضو وكل عضو جدل واجمع اجدال وجدول وقيل كل عظم يكسر جدل  
**وفي حديث عائشة** رضي الله عنها العقيقة تقطع جدولة لا يكسر لها عظم

الجدول جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو ورجل جدول وفي التهذيب  
 جدول الخلق لطيف القصب محلم للقتل والجداول القصيف لامن هزال  
 وعلام جادل مشته وساق جدول له وجدلا حسنه الطي وساعد اجدل كذلك  
 قال الجعدي. فاخرجهم اجدل الساعدين. اصقب كالا سدا لا غلب.  
 وجدل ولد الناقة والطيبه جدول جدولا قوي وتبع امه والجادل من الاجل  
 فوق الواح وكذلك من اولاد الشا وهو الذي قد قوي ومشى مع امه وجدل الغلام  
 جدل جدولا واجدل كذلك والجدل الصقر صفة غالبة واصله من الجدول  
 الذي هو السدة وهي الاجادال كسروا تكسيرا لاسما لغلبة الصفة وكذلك  
 جعله سيبويه مما يلون صفة في بعض الكلام واسما في بعض اللغات وقد يقال  
 للاجدل اجدلي ونظيره نحى ونحى وانشد ابن بري لسا عير.  
 كان بني الدعا اذ الحقوا بنا. فراح القطا لاجدلا بازيا.  
 الليث اذا جعلت الاجدل نعتا قلت صقرا جدل وصقور جدل واذا تركته  
 اسما للصقر قلت هذا الاجدل وهي الاجادل لان الاسما التي على الفعل  
 جمع على فعل اذا نعت بها واذا جعلتها اسما محضه جمعت على فاعل وانشد ابو عبيد  
 محوتون اخرى القوم خوت الاجادل.  
 ابو عبيد الاجادل الصقور ما ارتفع عند فوجادل **وفي حديث** مطرف  
 فقي هو ي الاجادل هي الصقور واحدها اجدل والهمزة فيه زائدة. والاجدل اسم فرس  
 اي ذر الغفاري رحمه الله على التشبيه بما تقدم وجدل اله الخلق عصيه وطبه  
 ورجل جدول له وامرأة جدول والجدالة الارض لشدة قتلها وقيل هي ارض ذات  
 رمل رقيق قال الرازي. قد اركب الالة بعد الالة. واركب العاجز بالجداله.  
 والجدل الصرع وجدله جدلا وتجذله فاجدل وتجذله صرعه على الجداله وهو  
 جدول وقد جدلته جدلا ولكن ما يقال جدلته تجديلا. وقيل الصرع مجدلا  
 لانه يصرع على الجداله. الا زهرى الكلام العمد طبعه جدله **وفي الحديث**  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا خاتم النبيين في ام الكتاب وان ادم لم يجز  
 في طينته. ثم الجدول الساقط والمجدل الملقى بالجداله وهي الارض ومنه حديث



ابن صياد وهو منجدل في الشمس وحديث على حين وقف على طلحة وهو قتيلا فقال  
اعذر علي ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء مرييا ملقى على الارض قتيلا **وفي**  
**حديث** معاوية انه قال له صعصعة ما مر عليك جدلته اي رميته وصرفته  
وقال الهذلي مجدلا سكتي جلده ذمه كما يفطر جرع الدومة القطر  
يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فاجدل سقط يقال جدل بالتخفيف وجدلته  
بالتشديد وهو اعم وعنا وجدلاني اذا فاقصرت الجسد الالهة البهية اذا اخضرت  
واستدارت واجمع جدال قال بعض اهل البادية ونسبه ابن بري المجدل السعد  
وسارت الى مريم خمسا فاصححت عخر على ايدي السقاة جدالها  
**قال** ابو الحسن قال لي ابو الوفا الاعرابي جدالها ها هنا اولادها وانما هو  
البلح فاستعار **قال** ابن الاعرابي الجدالة فوق البلحة وذلك اذا جدلت  
نواها اي اشتدت واشتد جدول ولد الطيبة من ذلك قال ولا ادرى كيف  
قال اذا جدلت نواها لان الجدالة لا نواة لها وقال من سميت البسة جدالة  
لانها تشتد نواتها وتشتد قبل ان تزهى شبت بالجدالة وهي الارض الاصعبى  
اذا اخضر حب طلع النخل واستدار قبل ان يشتد فان اهل نجد يسونه الجدال  
وجدل الحب في السنبل جدل وقع فيه **عن** خيفة وقيل قوى والمجدل القصر  
المشرف لوثاقه بياضه وسجده مجادل ومنه قول النكت  
كسوت العلايات هو حاكها مجادل شد الراصفون اجندالها  
والاجندال البنيان واصل الجدال القتل وقال ابن بري ومثله لاى كسر  
في راس مشرفة القتال كانه اطر السحاب بها يتاض المجدل  
**وقال** الاعشى في مجدل شدد سباه يزل عنه طمرا الطائر  
ودرع جدلا وجدوله حكمه النج قال ابو عبيد الجدلا والمجدول من الدروع  
نحو الموضوع وهي المنوجه وفي الصحاح وهي المحكة وقال الخطيب  
فيه الجياد وفيه كل تبانة جدلا محكة من سبع سلام  
اليت جمع الجدلا جدول وقد جدلت الدروع جدلا اذا حلت ثم سميت الدروع  
جدلا وجدوله لاحكام حلقها فيقال جدل مجدول منقول وقول اي ذوب

**فمن** كعبان الشرج جواخ وهم فوقها مستليموا خلق الجدل  
اراد خلق الدرع الجدوله فوضع المصدر موضع الصفة الموضوع موضع الموصوف  
والجدل ان يضرب عرض الحديد حتى يربح وهو ان يضرب حروفه حتى يستدبر  
واذن جدلا طول له ليست بمنكسة وقيل هي كالصفا الا انها اطول وقيل هي الوسط  
من الاذان والجدل ذكر الرجل وقد جدل جدولا فهو جدل وجدل عرد **قال**  
ابن سيده ولدي جدلا على النسب ورايت جديلة رايه اي عزيمته والجدل اللدد  
في الخصومة والقدر عليها وقد جادلته بجادلة وجدالا ورجل جدل ومجدل ومجدال  
شديدا الجدل ويقال جادلت الرجل فجادلته جدلا اي غلبته ورجل جدل  
اذا كان اقوى في الخصام وجادله اي خاصمه بجادلة وجدالا والاسم الجدل  
وهي مدة الخصومة **وفي الحديث** ما ادنى الجدل قوم الاصلوا الجدل مقابلة  
الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والخاصة والمراد به في الحديث الجدل على الباطل  
وطلب المغالبة لا ظمنا رالحق فان ذلك محمود لقوله عز وجل وجادلهم بالتي هي احسن  
ويقال انه الجدل اذا كان شديدا الخصام وانه لجدول وقد جادل سونة المجادلة  
سونة قد سمع الله لقوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلني زوجها وتشتكي الى الله  
وهي تجادل لان في ذلك الامر وقوله تعالى ولا جدال في الحج قال ابو اسحق قالوا  
معناه لا ينبغي للرجل ان يجادل اخاه فيخرجه الى ما لا ينبغي والمجدل الجماعة من الناس  
**قال** ابن سيده اراه لان الغالب عليهم اذا اجتمعوا ان يجادلوا قاله الحجاج  
فانقص السير ولا تعلق مجدلا ونعم راس المجدل  
والجديلة شرحه الحام ونحوها ويقال لصاحب الجديلة جدال ويقال رجل جدال بدال  
منسوب الى الجديلة التي فيها الحام والجدال الذي خصا الحام في الجديلة وحام جدل  
صغير ثقيل الطير ان لصغير ويقال للرجل الذي ياتي بالراي السخيف هذا راى الجدالين  
والهدالين والبدل الذي ليس ماله مال الا بقدر ما يشتري به شيئا فاذا باعه  
اشترى به بدلا منه فسمي بدالا والجديلة القبيلة والناحية وجديلة الرجل  
وجدلان فاجتته والقوم على جديلة امرهم اي على حالهم الاول وما زال على جدلته  
واحدة اي على حال واحدة وطريقة واحدة **وفي التنزيل** العزيز قل كل يجرم على







والاجزال ما برز وظهر من دوس الجبال واحدها جزل والجذل بالتحريك  
الفرح وجذل بالكسر بالشي جذل جذلا فهو جذل وجذلان فرح واجمع جذا  
والاشي جذلانه وقد يجوز في الشعر جاذل قال ذو الرمة.

وقد اصبحت ذا السهم بات جاذلا. له فوق جحى من فقيه وحاو.  
واحد له غيى اي فوجه واجتدل اي اتبع وسقا جاذل قدمزن وغير طعم الدين  
**جزل** الجزل بالتحريك الحجان وكذلك الجرول وقيل الحجان مع الشجر وانشد ابن بري  
الراجز. كل واه. وواي صافي الحصل. معتدلات في الرقاق والجزل.

والجزل المكان الصلب الغليظ الشديد من ذلك ومكان جزل واجمع اجزال قال  
جرير. من كل مشرف وان بعد المدي ضم. الرقاق مناقل الاجزال.

**قال** الجوهري وقد يكون جمع جزل مثل جبل واجزال **قال** ابن سيدة فاما  
قول ابى عميد ارض جزله وجمعها اجزال فخطا الا ان يكون هذا الجمع على حذف الزايد  
والصواب البين ان يقول مكان جزل لان قولهما يكسر على افعال اسما وصفه  
وقد جزل المكان جزلا والجرول الحجان والواو واللاحاق بجعفر واحدتها جرولة  
والجرول موضع من الجبل كثير كفت الرجل اي ما طاق ان يعمل وقيل الجرول الحجان واسم  
الحجان. التهذيب الجرول الخلس من الارض لكثير الحجان ومكان جزل قال  
ومنه الجرول وهو من الحجر ما يقله الرجل ودونه وفيه صلابه وانشد.

هم يبطون جزلا شراشا لتركون دما دهاشا.  
**قال** ابن سيدة اما الجرول فرم ابو جرة انه ما سأل به اما من الحجان حتى تراه  
مدلكا من سبل الما به في بطن الوادي وانشد.

متكفت ضم السياق اذا انقضت الجرول.  
القلبي واذا جزل اذا كان كثير الحرفه والعب والشجر قال وقال حترش مكان  
جزل فيه تعادى واختلاف وقال غيره من اعراب قيس ارض جرفه مختلفه وقبح  
حرف ورجل حرف كذلك. التث والجرول اسم لبعض السباع **قال** الازهري  
لا عرف شيئا من السباع يدعى جرولا ابن سيدة الجرول من اسما السباع وجرول ابن  
مجاهع رجل من العرب وهو القابل. مكة اخول لا بطل. وجرول الخطبة العبي

وارى جزل وانه جزل وكما

سمى الحجر والجريال والجرياله الحجر الشديد الحمرة وقيل هي الحمرة قال الاعشى  
وسبيه مما تعتق بابل. كدم الذبح سلبتها جريالها.

وقيل جريال الحجر لونها وسيل الاعشى عن قوله سلبتها جريالها فقال اي شربتها  
جرال قبلتها ايضا **وقال** ابو حنيفة يعني ان حمرتها ظهرت في وجهه وخرجت  
عنه ايضا وقد كسرهما يسويه يريد بها الحمر لا الحمرة لان هو لضرب من القرض  
لا لكسر وانما هو جنس كالبياض والسواد وقال ثعلب الجريال صفوة الخرواشد  
كان الريق من فيه ياتيح من جريال.

اي مسيك سحيق من قطع جريال او اخراج جريال وزعم الاصمعي ان الجريال اسم اعجمي  
روى عرت كان اصله كريال قال ثمر العرب جعل الجريال لون الحمر نفسها  
وهي الجرياله قال ذو الرمة. كاني اخرج جرياله بائنة كيت تشت في العظام حولها  
بجعل الجرياله الحمر بعينها وقيل هو لونها الاصفر والاحمر الجوهرى الجريال  
الحمر ويودون السلاف في اليهودية ابن سيدة والجريال ايضا سلاف العصفه ابن  
الاعرابي الجريال ما خلص من لون حمر وغيره والجريال البقم وقال ابو عبيدة هو النشا  
ينخ والجريال ضبع احمر وجريال الذهب حمرته قال الاعشى.

اذا جردت يوما حبت خيمه. عليها وجريال النضر الدلاصا.  
شبهه شعرها بالخيصة في سواده وسلوسته وجسدتها بالنضر وهو الذهب والجيا  
لونه والجريال فز من قيس بن زميل **جرتل** جرتل التراب سقاء بيده  
**جرود** الجرود حل من الابل الفم ناقة جرود حل فخمة غليظة وذكره الامازني  
ان الجرود حل الوادي **قال** ابن سيدة ولست منه على ثقة الازهري شرود حل  
جرود حل وهو الغليظ الفم وامراة جرود حل كذلك وانشد.  
تقتسر الهام ومرا تخلي. اطناق صا لعنق الجرود حل.

**جزل** الجزل الخطب اليابس وقيل الغليظ وقيل ما عظم من الخطب ويسمى  
كرا استعماله حتى صار كذا كثر جزلا وانشد احمد بن يحيى.

فويها لتدرك وبها لها. اذا احيت في المحل جزل الخطب.  
**وفي الحديث** اجعوا لي خطبا جزلا اي غليظا قويا ورجل جزل الراي وامراة



جزله بينه الجزالة جده الراي وما من الجزالة فيه اي جودة الراي **وفي حديث**  
 موعظة النساء قالت امرأة منهن جزلة اي تامة الخلق قال ويجوز ان يكون ذات  
 كلام جزل اي قوي شديد واللفظ الجزل خلاف الركيك ورجل جزل ثقف عاقل  
 اصيل الراي والاثنى جزله وجزلا **قال** ابن سيده وليست الاخيرة ثبتت وجزله  
 من النساء العظيمة العجيبة والاسم من ذلك كله الجزالة وامرأة جزلة ذات ارداف  
 وثيرة والجزيل العظيم واجزلت له من العطا اي كثرت وعطا جزل وجزيل اذا كان  
 كثير وقد اجزله له العطا اذا عظم والحج جزال والجزلة والجزلة البقية من الرغيف  
 والوطب والانا والجللة وقيل هو وصف الجلة ابن الاعرابي يعني الانا جزله وفي  
 الجلة جزله ومن الرغيف جزله اي قطعة ابن سيده الجزلة بالكسر القطعة العظيمة  
 من الثور وجزله بالسيف قطعه جزلتين اي نصفين والجزل القطع وجزلت الصيد  
 جزلا قطعت به بائتين ويقال ضرب الصيد فجزله جزلتين اي قطعه قطعتين وجزل  
 بجزل اذا قطع **وفي حديث** الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه  
 جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفصح المصدر **وفي حديث** خالد لما انتهى  
 الى العزي ليقطعها فجزلها باثنتين وجاز من الجزال اي من الضام المتخالف  
 حتى اذا ما حان من جزالها وحطت الحرام من جلالها  
 والجزل ان يقطع القتب غارب البعير وقد جزله جزله جزلا واجزله وقيل الجزل  
 ان يصيب الغارب دبره فيخرج منه عظم ويشد فيطير موضع جزله البعير  
 بجزله جزلا وهو اجزله **قال** ابو النجم  
 • ياتي لها من امين واشمل • وفي حيال الفرقدين تعتل •  
 • تغادر الصمد كظهر الاجزل • • وقيل الاجزل الذي يرا دسوته  
 ولا يثبت في موضعها وبر وقيل هو الذي هجت دسره على خوفه وجزله القتب جزله  
 جزلا واجزله فعل به ذلك ويقال جزل غارب البعير فهو مجزول مثل جزل  
 قال جرير منع الاخيطل ان يسامى عزته شرفا حب وغارب مجزول  
 والجزل في زحاف الكامل اسكان الثاني من متغافل واستقاط الدابع فيبقى متغفلن  
 وهو بنا غير معمول منقل الى بنا مقول منقول وهو مفتعل ومنه • • •

• منزله ضم صداها وعفت اسمها ان سئلت لم تجب •  
 وقد جزله جزله جزلا قال ابو اسحق سي مجزولا لان رابعه وسطه تشبه بالسنام  
 المجزول والجزل نبات **عن** كرايع وبنو جزله بطن وجزا الى مقصور وموضع والجزول  
 فرج الحمام وعمره ابو عبيد جميع نوع الفراخ **قال** الرازي • تبعن ورقا كلون الجزول  
 وجميعه الجوزل **قال** ذو الرمة •  
 • سوى ما اصاب الدب منه • وسربه اطافت به من امهات الجوزل •  
 وربما سمي الساب جوزلا والجزول السم قال ابن مقبل يصف ناقه •  
 • اذا الملويات بالمسوح ليقنها • سقتر كاسا فر دعان وجوزلا •  
**قال** قال ثمر لم اسمعه لغيا بن عمرو **حكا** • ابن سيده ايضا وقال  
 ابن بري في شرح بيت ابن مقبل هي النوق التي نظرمسوحها من لباطها والجزول  
 الدب والبهو والجزول من النوق التي اذا ارادت المشي وقوت من الهزال  
**جعل** جعل الشيء يجعله جعللا وجعللا واجتعله وضعه **قال** ابو زيد  
 وما يحب بئني الخو بجعل في الغيلة ناعم البردي بحراباه •  
 وقال يرقى الجراح ابن اخيه •  
 • باط امر الضعاف واجتعل الليل كجمل العادة المدود •  
 اي جعل السير الليل كله مستقيما كما مستقيمة جبل البير الى الماء العادية  
 البير القدية وجعله يجعله جعللا صنعته وجعله صيته **قال** سبويه  
 جعلت متاعك بعينه فوق بعض لقينه وقال من عملته والترفع واقامة  
 الجلة مقام الحال وجعل الطير خرفا والبقيع حسنا صيه اياه وجعل البصة بغداد  
 طنها اياها وجعل يفعل كذا قبل واخذ الشد سبويه •  
 • وقد جعلت نفسي تطيب لضعة • لضغماها يترفع العظم نابها •  
**وقال** الزجاج جعلت ردا حاله شبهه ايك وجعل عمل وهيا وجعل  
 خلق وجعل قال ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرانا عربيا معناه انا بيناه قرانا  
 عربيا **حكا** • الزجاج وقيل قلناه وقيل صيرناه ومن هذا قوله وجعلني  
 نبيا وقوله تعالى وجعلوا الملايكة الذين هم عباد الرحمن انا قال الزجاج جعل



ها من باب في القول والحكم على الشيء كما يقول قد جعلت زيد العلم الناس اي قد  
وصفته بذلك وحكمت به ويقال جعل فلان يصنع كذا وكذا كقولك طفق وعلق  
يفعل كذا وكذا ويقال جعلته احرق الناس بعله اي صيرته وقوله تعالى وجعلنا  
من الماء كل شيء حي خلقنا واذ قال الخلق جعلت هذا الباب من شجرة كذا فنعاه  
صنعه وقوله عز وجل فجعلهم لعصاف ما كولا اي صيرهم وقوله تعالى وجعلوا لشركا  
اي حادوا واعمالهم خلق شيئا فاشبه عليهم خلق الله من خلق غيره وقوله تعالى وجعلوا  
الملائكة اناثا اي سموهم ونجا علوا التي جعلوا بينهم وجعل له كذا اشار طه به عليه  
وكذلك جعل للعالم كذا والجعل والجمال والجميلة والجمالة والجمالة والجمالة والكسرة  
والضم **عن** الجياني في كل ذلك ما جعله له على عمله واجماله بالفتح **عن**  
الجياني ايضا وخض من بالجمالة ما جعل للغازي وذلك اذا وجب على الانسان  
عز وجل مكانه رجلا اخر جعل بشرطه وبيت الاسدي

• فاعطيت الجمالة مستمينا خفيف الحاذ من قتيان حرم •

يروى بسم الجهم وضربا ورواه ابن بري • سيكتيك الجمالة مستميت شاهدا على  
الجمالة بالكسرة وجعله جعللا واجعله له اعطاء اياه واجماله بالفتح من التي  
تجعله للانسان والجمالة والجمالات ما تجا علوه عند البعوث او الامر بحرمهم من  
السلطان **وفي حديث** ابن سيرين ان ابن عمر ذكره واعنده الجمال فقال  
لا اغزو على اجر ولا ابيع اجرى من الجهاد قال ابن الاثير هو جمع جميلة او جمالة  
بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح يقال جعل لك جعللا وجعللا وهو الاجرة  
على الشيء فعلا او قولا قال والمراد في الحديث ان كتب الغزو على الرجل فيعطى رجلا  
اخر شيئا يخرج مكانه ويدفع المقيم الي الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل  
الجعل والجمالة ان يضرب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل  
واحد ويجعل له جعل **وقال** ابن عباس ان جعله عدا او امة فهو غير طيب  
وان جعله في كراع او سلاح فلا بأس اي ان الجمل الذي يعطيه للحاج ان كان عبدا  
او امة مختص به فلا عيب وان كان بعينه في غزوه بما يحتاج اليه من سلاح او كراع  
فلا بأس والجمالة المعطى والمجمل الاخذ **وفي الحديث** ان ابن عمر سئل عن الجمالات

فقال اذا انت جمعت الغزو فغوضك الله وذوقا فلا بأس به واما ان اعطيت دراهم  
عزوت وان منعت اقلت فلا خير فيه **وفي الحديث** جعله الفرق سميت  
هو ان يجعل له جعللا يخرج ما غرق من متاعه جعله سمنا لانه عقد فاسد بالجمالة  
التي فيه ويقال جعلوا لنا جميلة في نهرهم فائتينا ان نجعل منهم اي باخذوا قد جعلت  
له جعللا على ان يفعل كذا وكذا والجمال والجمالة ما تدر به القدر من حرقه او غيرها  
والجمع جعل مثل كتاب وكتب قال طفيل •

• فذب عن العشي حيث كانت • وكن من دون نصبتها جعلالا •

واشد ابن بري • ولا تبادر في الشتاء ولدا بالقدرة من لها غير جعل •  
قال فاما الذي يوضع فيه القدر فهو الجياني واجعل القدر راجعا لا اثر لها بالجمالة  
وجعلتها ايضا كذا لك واجعلت الكلبة والدنم والاسنة وكل ذات مخلب هي تجعل  
واستجملت اجبت السفاد واشتنت الفحل والجملة الفسيلة او الودية وقيل  
الجملة القصية وقيل هي الزائنة للبدن واجمع جعل قال • اقسيت لا يذهب عني بعلمها •  
• او يستوي جثثها وجعلها • • المستعمل والجثث الفسيلة والجمل  
ايضا من التخل كالبعد الاصمعي الجمل قصار التخل قال لبيد •  
• جعل قصار وعيدان بنوبة • من الكوافر مهضوم ومهضر •

ابن الاعرابي الجمل القصير مع السن والحاج ابن دريد الجعول الزال ولد النعام  
والجعل دابة سودا من دواب الارض قيل هو ابو جعران بفتح الجيم وجمعه جعلان  
وقد جعل الماء بالكسرة جعللا اي كثر فيه الجعلان وما جعل ويجعل ما ت فيه الجعلان  
والخنافس تتهاقت فيه وارض بجعله كثر الجعلان **وفي الحديث** كما يدهن  
الجعل يافعه هو جوان معروف كالحنفسا **قال** ابن بري قال ابو حاتم ابو طان  
اعظم الجعلان ذوراس عريض ويدا ورأسه كالما سير قال وقال الهجري بوسلما  
دوسه مثل الجعل له جناحان قال كراع ويقال للجعل ابو وجرع بلغه طي ورجل  
جعل اسود ذميم مشبه بالجعل وقيل هو الجوج لان الجعل يوصف بالجماعة قال  
رجل جعل وجعل الانسان رقبته وفي المثل سدك بامر جعله ضرب للرجل يريد  
الحل طلب الحاجة فيلزمه اخر ينفذ من ذكرها او علمها قال ابو زيد انما



يضرب هذا مثلاً للبلبل يصعب مثله وقيل يقال ذلك عند التفتيش والافساد  
وانشد ابو زيد **•** اذا اتيت بيلمي سب لي جعلاً **•** ان السقي الذي يصلي به الجمل **•**  
قال رجل كان يتحدث الى امرأة فكلما اتاها وقعد عندها صب الله عليه  
من يقطع حديثها وقال ابن برونخ قالت الاعراب لنا لعبة تلعب بها الصبيان  
يسمها جمل يضع الصبي راسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا جرون  
حي جعل اذا اراد ان اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل يغري جرون والجمل  
ولدا النعام يمانية وجعل اسم رجل وبنو جبال **•** رايت حاشية غط بوض  
الفضلا قال ذكر ابو القاسم على ترجمة البصري في التنبيهات على المترد في كتابة  
القابل وجعل على اجمال وهو روث الغيل قال جرير **•**  
**•** فتح الاله في خضاف ونسوة **•** باب الحزير طهر كالاجمال **•**  
**جعل في حديث** ابن عباس ستة لا يدخلون الجنة منهم الجمل فقل  
ما الجمل فقال هو لقط الغليظ وقيل هو مقلوب الجمل وهو العظيم البطن  
**جعد** الجعد البعير الضخم وفي الازهرى الجعد البعير القوي الفخ والجعد  
البار الغليظ من الرجال راد الازهرى الربعة ورجل جعد اذا كان غليظا  
شديداً قال الرازي **•** قد منيت بنا شي جعد **•**  
ابن بري الجعد من الجمال الشديداً لقوى **جعد** جعله صرعه وقال  
طفيل **•** وراكضه ما يستججنه **•** بغير حلال غادرته بجعد **•**  
وقال الجعفل المقلوب قال ابن بري ومجفل نعت خلل وهو مركب من مراكب  
النساء ويعبر بمقول براكنة ابن الاعراب الجعفل القليل المستفح وطعنه فجعله  
اذا قلبه عن السرج فصرعه **جفل** جفل اليم عن العظم والشم عن الجلد واليطر عن الارض  
بجفله جفلا وجفله كلاما ففس **قال** الازهرى والمعروف بهذا المعنى حلفت  
وكان الجفل مقلوب وجفل الطير عن المكان طردها الليث الجفل السفينة والجفل  
السفن قال الازهرى لم اسمعه لغيره وجفلت الريح السحاب بجفله جفلاً استخففت  
وهو الجفل من السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل ومضى واجفلت الريح التراب  
اي ذهبته وطرته وانشد لاصم لراح العقلي **•** وهاب كجثمان ان اجامه اجفلت به ريح **•**

الليث الريح تجفل السحاب اي تستخفه فتضي فيه واسم ذلك السحاب الجفل وريح جنول  
تجفل السحاب وريح بجفل وجافله سريعة وقد جفلت واجفلت الليث جفل الظليم  
واجفل اذا شرد فذهب وما ادرى بالذي جفله اي ففرها وجفل الظليم بجفل جفولا  
واجفل ذهب في الارض واسرع واجفله هو والجافل المنزعج قال ابو المرسل القيلي  
واسمه عبادة بن مازن وثعلبة هو ابن مازن **•**

**•** مراجع تجد بعد فرك وبغضه مطلق يصري اصع القلب جافله **•**  
**قال** ابن سيده واما ابن حي فقال اجفل الظليم وجفلته الريح جات هذه  
القصيد معكوسة مخالفة للعادة وذلك انك تجد فيها فعل متعديا وفعل غير متعد  
قال وعلمه ذلك عندي انه جعل تعدي فعلت وجمودا فعلت كالعرض لفعلت  
من غلبه افعلت لها على التعدي نحو طيس واجلسته ونهضوا ونهضته كما جعل قلب  
الياء واوا في التقوى والرعوى والتوى والقوى عوضا للواو من كثرة دخول الياء  
عليها وكما جعل لزوم الضرب الاول من المسح لمفتلن وحطرمجة تاتما او جنوتا  
بل توبعت فيه الحركات لثلاث البتة تعويضا للضرب من كثرة السواكن فيه نحو  
مفعولن ومفعولان ومستفعلان ونحو ذلك مما التقي في اخره من الضرب ساكان  
**في الحديث** ما لي بـ رجل شئ من امور المسلمين الا حيه فجعل على جفيل جهنم والجفل  
سرعة الذهاب والندود في الارض يقال جفلت الابل جفولا اذا شردت نادة وجفلت  
النعامة والاجفيل الحان وظلم اجفيل يهرب من كل شي **قال** ابن بري شاهدة قول  
ابن مقبل في صفة الظلم **•** بالمكس سحام الريش اجفيل **•**  
قال ومثله الراعي **•** راعة اجفلا واجفل القوم اي هربوا مسرعين ورجل اجفيل  
نفور جبان يهرب من كل شي فوفا وقيل هو الجبان من كل شي واجفل القوم انقلعوا  
كلهم فمضوا **قال** ابو كشي **•**

**•** لا تجفلون عن المضاف ولولا واو الى الوعاذ كالعظام المقل **•**  
واجفل القوم انجفالا اذا هربوا بسرعة وانقلعوا كلهم ومضوا **في الحديث** لما قدم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحو واجفلت  
الشجرة اذا هبت به ريح شديدة فقعرتها واجفل اطل ذهب واجفالة الجماعة



من الناس ذهبوا وجاءوا وادعاهم الجفلى والافجلى اي جماعتهم والاصحى لم يعرف  
الافجلى وهو ان يدعوا الناس الى طعامك عامة قال طرفه .

• غن بالشتاء ندعوا الجفلى لا ترى الادب فينا بتقبر .

قال الاخضر دعي فلان في النقرى لاني الجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال  
الفراجا القوم اجفله وارفعه اي جماعة وجاءوا با حفتهم وازفلتهم اي عانتهم وقال  
بعضهم الافجلى والافجلى اي جماعة من كل شيء وجعل الشعر جفلا جفلا لا شعوت وجمته  
جفول عظيمة وشعر جفلا كبيرا والجفلا بالضم الصوف الكثير واخذت جفله من صوف  
اي جنة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الامن اعترف عرفة والجفلات من الشعر المجمع  
الكثير وقال ذو الرمة يصف شعرا امرأة .

• واسود كالاسود مسكرا على المتقني مسند لا جفالا .

**قال** ابن بري قوله واسود معطوف على منصوب قبل البيت وهو

• تريك ياض لبتها ووجها كقرن الشمس افقثر زالا .

ولا يوصف بالجفلا الا في كثرة وفي صفة الرجال انه جفلا الشعر اي كثير وشعر  
جفلا اي منتفش ويقال انه جفلا الشعر اذا شعث وتنصب شعره نصبا قد جفلا  
شعره جفلا جفلا وفي الحديث ان رجلا قال للنبى صلى الله عليه وسلم يوم حنين  
رايت قوما جافلة جباهم يقولون الناس الجفلا الهائم الشعر المنتفش وقيل الجفلا  
المنزج اي منزعه جباهم ما يعرض للمصبيان وخرج جفيل الغنم وجفلاها اي صوفها  
**عن البخاري** ومنه قول العرب فيما تصنع على لسان الصائغ اولد زالا واحلب كبا  
ثقالا واحرجفالا ولم ترمثل ما لا قوله وجفلا اي جزمه واحله وذلك ان الصائغ  
اذا رجرت فليس يسقط من صوفها الى الارض شيء حتى يحز كله ويسقط اجمع والجفلا  
من الزبد كالجفا وكان روم يقرأ ما التبريد فيذهب جفلا لانه لم يكن من  
لغته جفات القدر ولا جفا السيل والجفالة الذي يعلى اللبن اذا حلب **وقال**  
البيهقي هي رغو اللبن ولم يحز وقت الحلب ويقال لرغو القدر جفلا والجفلا ما يقا  
السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة وضربه ضربه فجعله اي صرعه والقا  
الى الارض وفي حديث ابن قتادة كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ففقس

وهو راكب حتى كاد يجفل عنها اي يتقلب ويسقط عنها قال ابو اليم يصفا بلا  
• بجفلهما كل سنام بجفل لا يا بلاني المراع السهل .

يريد بقلها سنامها من ثقله اذا ثمرغت ثم ارادت الاستواء قلها ثقل استمها وقا  
في المحكم معناه ان يصيرها سنامها العظمه كانه اراد سنام منها بجفل وبالغ بجلا كما  
تقول انت عالم وفي حديث الحسن انه ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي  
خرا الى الارض وفي حديث عمران رجلا يهوديا حل امرأة مسلمة على حمار فلما خرج  
من المدينة جفلاها ثم ثحثها لينكحها فاق به عمر فقته اي القاها الى الارض وعلاها  
وفي حديث ابن عباس سأل رجل فقال اني البحر واحد قد جفل سمكا  
كثرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا اي القاء ورسم به الي البر والساحل والجفول المرأة  
الكبية العجوز قال .

• ستلقى جفولا او فتاة كانهما اذا انضبت عنها الثياب غرير .

اي طير غرير والجفل لغة في الجفل وهو ضرب من النمل سود كبار والجفل حتى الفيل  
وجمعه اجفالا **عن** ابن الاعرابي واشد ابن بري حدير .

• قبح الاله بنى خفاف ونسوة • بات الخرسون كالجفلا .

والجفل تصليح الفيل وهو سطحه وقد جفل الفيل اذا بات محفل وجفلا من آسادى  
القعدة **قال** ابن سيدك اراها عادية الجفول اسم موضع قال الراعي  
• تروح من حزم الجفول فاصحمت هصاب شرورى ونها والمضج .

**جلل** الله الجليل سبحانه ذوالجلال والاكرام • جل جلال الله وجلال الله ع  
عظمته ولا يقال الجلال الا لله والجليل من صفات الله تقدس وتعالى وقدره  
بالاموال العظم والرجل ذو القدر الخطير وفي الحديث الطوايئاد الجلال  
والاكرام قيل اراد عظمه وجاما تفسيره في بعض اللغات السمو قال ابن الاثير يروى  
بالحاء المهملة وهو من كلام ابي الدرداء في الاكثرو هو سبحانه وتعالى الجليل الموصوف  
بنعوت الجلال والحاوى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات  
كما ان الكبر راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات وجل  
الشيء جل جلاله وهو جل جليل وجلال عظم والاشي طيله وجلاله واجله



عظمه يقال جل فلان في عني اي عظم او جللته رايته جليلا سلا وجللته في المرتبة  
وجللته اي عطته وجل فلان جل بال كسر جلاله اي عظم قدره فهو جليل وقول لبند  
غزلان كد منها في التقي واحرها بالبرسه الاجل  
يعني الاعظم وقول ابى بنهم الحمد لله العلي الاجل اعطى فلم يخل ولم يخل  
يريد الاجل فظهر التضعيف صدرة والجملة الجلالة اسم كالتدور والشمية  
قال بعض الافعال ومفسر غيد ذوى جملة ترى عليهم الندى دله  
وامسدا بن برى ايلي الاخيلية

• يشهون ملوكا في تجليهم وطول انضيه الاعناق والامم  
وجل الشئ وجلاله معظه وتجلى الشئ اخذ جله وجلاله ويقال تجلى الدرهم  
اي خذ جلالها وتجاللت الشئ تجالا وتجللت اذا اخذت جلاله وتداققت  
اذا اخذت دقاقه وقول ابن احرر

• يا جل ما بغدت عليك بلادنا وطلا بنا فارقا رضىك وارعد  
يعني ما اجل ما تعدت والجمال التعاطم يقال فلان تجال عن ذلك اي يترفع عنه  
**وفي حديث** جابر تزوجت امرأة قد تجالت اي سنت وكبرت **وفي حديث**  
ام صبيسة كانت تكون في المسجد تسوق قد تجال للزناى يكون يقال جلت نى جليله وجالت  
هى تجالته وتجال عن ذلك تعاطم والجلي الامر العظيم قال طرفة  
• وان ادع لجلي اكن من جاتها وان تانك الاعدا بالجهدا جهدا  
ومنه قول بشاشة بن خري النمشلي

• وان دعوت الى جلي ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا  
**قال** ابن البارى من ضم الجلا قصه ومن فتح الجيم مد فقال الجلا الحفلة  
الغيطه وانشد كميثر الا راو خارج يصف ساقه صبور على الجلا طلاع الجحد  
وقوم جلة ذوا اخطار **عن** ابن دريد وشيخه جلة اي سان والواحد منهم جليل  
وجل الرجل جلا لا فهو جليل اسن واحتك وانشد ابن سدى

• ما من لعب عند جل مختل علق جلا بعد ما جلت وجل  
**وفي الحديث** نجا ابليس في صورة شيخ جليل اي سن واجمع جله والانى جليلا وجله

الابل مسانها وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر

• اربان لم تاخذ لي سلا حيا ابل نجلتها ولا ابكارها

وجللت الناقة اذا است وجلت الهاجن عن الولد اي صغرت **وفي حديث**  
الضحاك ابن سفيان اخذت جلة امواهمراي العظام الكار من الابل وقيل المسان  
منها وقيل هو ما بين الشئ الى النازل وجل كل شئ بالضم معظه فجوز ان يكون اراد  
اخذت معظم امواهم **قال** ابن الاعرابي الجلة المسان من الابل يكون  
واحدا وجمعها ويقع على الذكر والانثى بغير جرة وناقته جلة وقيل الجلة الناقة الشنية  
الى ان تترك وقيل الجلة الجمل اذا اثنى وهذه ناقة قد جلت اي سنت وناقته جلاله  
ضخمه وبغير جلال يخرج من جليل وماله دقيقة ولا جليلا اي ماله شاة ولا ناقة  
وجل كل شئ عظمه ويقال ماله دق ولا جلى لا دقيق ولا جليل واسمه فما اجلنى  
ولا احشاني اي لم يعطينى جليلا ولا حاشية وهى الصغيرة من الابل وفي المثل غلبت  
جلتها حواشيتها **قال** الجوهرى الجليلة التى تحت بطن واحد والحواشى  
صفار الابل ويقال ما اجلنى ولا اذقنى اي ما اعطانى كثيرا ولا قليلا وقول الشاعر

• بكت فاذا قت في البكا واجلت

اي انت بقليل البكا وكثير **وفي حديث** الدعاء اللهم اغفر لي  
دنى كله دقة وجله اي صغيره وكبيره والجلل الشئ العظيم والصغير الهين ومومن  
الا صداد في كلام العرب ويقال للكبير الصغير جليل وقال امرؤ القيس لما قتل ابوه  
• يقتلنى اسد ربهم الا كل شئ سواء جلك • اي يسير هين

ومثله لبند • كل شئ ما خلا الله جلد والمديعى وليهيه الامل

وقال الشعب العبدى • كل يوم كان عنا جلا غير يوم الحنو من يقطع قطره

وانشد ابن زيد • اسر عندك الله روتها فاعظم كل مصيبة جلد

والرونة الشدة قال وقال زهير بن الحرث الضبي

• وكان عيونا وينضم يمتنا فكل الذى لاقت من بعد جلد

**وفي حديث** العباس قال يوم بدر القتل جلد ما عدا محمدا اي هين

يسير والجلل من الاصداد يكون الحقيق والعظيم وانشد ابو زيد في الاوص



الرباحي لو ادركته الجبل والجبل يدعي يري غيب ما اقربت واجلت .  
 اي دخلت في الجبل وهو الامرا الصغير **قال** الاصمعي يقال هذا الامر حلال في  
 جنب هذا الامراي صغير سير والجبل الامرا العظيم **قال** الحرث بن وعلبة بن  
 المجالد بن يثري بن الريان بن الحرث بن مالك بن سنان ابن دهل ابن ثعلبة  
 قومي هم قتلوا ابيهم اخي فاذا رمية نصيبي سمي .  
 فليمن عفوت لا عفون ظلام ولين سطوت لا وهن عظم .  
 واما الجليل فلا يكون الا العظيم والجلي الامرا العظيم وجميعها جلد مثل كبري وكبر  
**وفي الحديث** يستتر المصل مثل موخر الرجل في مثل جلد السوط اي في  
 مثل غلظه **وفي حديث** ابي بن خلف ان عندي نرسا اجلسا كل يوم قرقا من ذرة  
 اقتلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله قال ابن  
 الاثير اي علفها اياه فوضع الاجلال موضع الاعطاء واصله من الشيء الجليل  
 وقول اوس بن رثي فضالة وعز الجرد والقال . **فسره** ابن الاعراب بان  
 الجبل الامرا الجليل وقوله والقال اي ان موته غال علينا من قولك غلا الامر زاد  
 وعظم **قال** ابن سيدة ولم نسمع الجلة في معنى الجليل الا في هذا البيت والجبل  
 الامرا العظيم كالجبل والجلة يفيض الدق والجلال يفيض الدفاق والجلال بالضم  
 العظيم والجلالة الناقة العظيمة وكل شيء يدق فجلا له خلاف ذقائه ويقال  
 جله حريمه العظام الاحرام وجل الشيء تجليلا اي عم والجبل السحاب الذي يجل  
 الارض بالطراييم **وفي حديث** الاستسقا وابلا مجلا اي يجل الارض  
 بما به او بنباته ويروي بفتح اللام على المعقول والجبل من المتاع القطف والاكسية  
 والبسط ونحو **عن** علي بن الجبل والجبل بالكسر نصب الزرع وموقعه اذا حصد عنه  
 السبل والجلة وما يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر يكثر فيها عريه معروفه قال الزاهد  
 اذا ضربت موقرا فابطن له فوق قصره وتحت الجلة .  
 يعني جملا عليه جله فهو بها موقر واجمع جلال وجلل قال .  
 باتوا يحضون القطيعا جارهم وعندهم البرقي في جلد دشم .  
 وقال **انفع** بالبول والغبارة على حذنه **انفع** الجدية الجمللا .

وجل الدابة وجلها الذي تلبسه لتضام به الفتح **عن** ابن دريد قال هي لغة  
 قيمة معروفة واجمع جلال واجلال قال كثير .  
**وتري** البرق عارضا مستظرا **مرح** البلق جلل في الاجلال .  
 وجع الجلال اجله وجلال كل شيء غطاءه نحو المجلة وما اشبهها وتجليل الفرس  
 ان يلبسه الجل وتجلله اي علاه **وفي الحديث** انه جلل فرسا له سبق  
 بردا عرسا اي جعل البرد له جلا وفي حديث ابن عمر انه كان يجلل يدنة  
 القناطي **وفي حديث** على اللهم جلل قتل عثمان حزنا اي عظمهم به والبسم  
 اياه كما يتجلل الرجل بالثوب وتجلل الفحل الناقة والفرس المحر علاها وتجلل  
 فلان بغيره اذا علا ظهره والجللة البعرة وقيل موال البعرة الذي لم ينكسر وقال ابن  
 دريد الجللة البعرة فاوقع الجللة على الواحد والجللة تاكل العذرة وقد نرى  
 غر لحومها وابناها والجللة البقرة التي تتبع النجاسات ونرى النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن اكل الجللة وركوبها **وفي حديث** اخبرني عن ابن الجلالة والجللة  
 من الحيوان التي ياكل الجللة والعذرة والجللة البعرة فاستعير ووضع موضع العذرة  
 يقال ان بني فلان وقودهم الجللة وقودهم الواله محتول الجللة اي يلقطون البعرة  
 ويقال جللت الدابة الجللة واحتلها فهي جالة وجلالة اذا التقطتها **وفي الحديث**  
 فانما قدرت عليهم جللة القرى **وفي الحديث** الاخر فانما حرمتهما من احوال  
 القرية الحوال بتشديد اللام جمع جالة كسامه وسوام **وفي حديث** ابن عمر قال له  
 رجل اني اريد ان اصحبك قال لا تصحبني على جلال وقد ذكر ذكرهما في الحديث  
 فانما اكل الجللة في لال ان لم يظهر التمر في لهما واما ركوها فلعنه لما يكثر من  
 اكلها للعذرة والبعرة وكثيرا نجاسته على اجسامها وافواها وتلتس راكبها بغيرها  
 وثوبه بعرقها وفيه اثر العذرة والبعرة فينحس وجل البعرة بجله جلاجه والتقطه  
 بيده واجتل الا لتقطن الجللة للوقود ومنه سميت الدابة التي ياكل العذرة الجللا  
 واجتل البعرة الاصم جل جل جلا اذا التقط البعرة واجتلته مثله قال ابن جابر  
 يصف ابلا يكفي بعرها من وقود يستوقده من اغصان الضران  
 بحسب محمل الاما الحرم من هرب الضران لم تحطم



ويقال خرجنا لاما بختلن اي يتنظن العبر ويقال جل الرجل عز وطنه جل جلولا  
وجلا جلولا جلا واجلي على اجلا اذا اذلا موطنه وجل القوم من البلد جلون بالضم جلولا  
اي جلوا وخرجوا الى بلد اخر لهم جاله ابن سيدة وجل القوم عن منازلهم جلون جلولا  
جلوا واشدا بن الاعرابي للعجاج . كأنما بخورها اذولت . عندهم ان الصم  
ومنه يقال استعمل فلان على الخالية والجمالة وهم اهل الدعة وانما لهم هذا الاسم  
لان ابني صلى الله عليه وسلم اجل بعض اليهود من المدينة واسرا بجلال من بقي منهم بحيرة  
العرب فاجلام عمر بن الخطاب سموها جالية للندوم الاسم لهم واد كانوا مقيمين بالبلاد  
التي اوطنوها . وهذه ناقة جل عن الكلا معناه وهي اجل من ان تكل لصلابتها وفعلت  
ذلك من جران ومن حلك ابن سيدة فغله من حلك وجللك وجلالك وجلتك وجلالك  
ومن اجل اجلاك اي من اجلك قال جميل .

**رسم دار وقت في طلل** . كذب اقضى الغداة من جلله .  
اي من اجله ويقال من عظمه في عيني قال ابن بري . كدت اقضى الحياة من جلله .  
**قال** اراد رب رسم دار فاضرب واعلمها فيما بعد ما مضى وقيل من جللك  
اي من عظمتك التهذيب يقال فعلت ذلك من جللك كذا وكذا اي من عظمه في صدره  
واشد الكتمان على قلوبهم فعلته من جللك اي من اجلك قول الشاعر .

**ل** حيا من اسما والخرق بيننا والكرامى القوم العدا من جلالها .  
وانت جللت هذا على نفسك تجله اي جدرته يعني خيته هذه **عن الحماني**  
والجملة صحيحة يثبت فيها . ابن سيدة الصحيحة فيها الحكمة كذلك روى بيت  
الناطقة بالحكيم . مجلتهم ذات الاله ودينهم قوم فايرجون غير العوايب .

يريد الصحيحة لانهم كانوا يضادوني فعني الاجيل ومن روى مجلتهم اراد  
الارض المقدسة وناحية الشام والبيت المقدس وهناك كان بنو جقنه **وقال**  
الجوهري معناه انهم يحجون ليجلون مواضع مقدسه قال ابو عسك كل كتاب عند العرب  
مجله **وفي حديث** سويد بن الصامت قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
لعل الذي معك مثل الذي معي فقال وما الذي معك قال مجله فقال كل كتاب  
عند العرب الله يريد كتابا فيه حكمة لقان ومنه حديث اسرا لعي البنا بجال

هي جمع مجله يعني صحفا قيل انها معربة من ليرانية وقيل هي عربية وقيل  
مفعلة من الجلال كالمذلة والذل والجديد التمام حجازية وهو بيت  
ضعيف حشيت به حصا من البيوت واحدة جليلة اشدا ابو حنيفة لبلال .  
**الا ليت شعري هل اسر لله** . بفتح وحولي اذ خرو جليل .

**وهل اردن يوما مياه محه** . وهل سيدور في شامه وطفيل .  
وقيل هو التمام اذا عظم وجل واجمع جلايل قال الشاعر  
يلود بجنتي مريحه وجلايل .

وذو الجليل واد بني يميم بيت الجليل وهو التمام . والجل بالفتح شراع السفينة  
وجمعه جلول قال القطامي .

**في ذي جلول يقضي الموت صاحبه** . اذا الصراري من احواله ارتما  
**قال** ابن بري وقد جمع على اجلال قال جرير .

**رفع المطي بها وسمت بحاسعاه والريدي يعوم ذو الاجلال** .  
**وقال** سمر في قول العجاج .

**ومده اذ عدل الجلي** . جل واشطان وصراري .  
يعني مده هذا القرد قرواي زاد في جريه جل وهو الشراع يقول مد في جريه  
والصرار جمع صاري وهو ملاح مثل غاري وغزا وقال ثمر رواء ابو عدنان  
الملاح جل وهو الكساي ليس السفينة قال ورواه الاصمعي جل وهو لينة بني سعيد  
بفتح الجيم والجل الياسمين وقيل هو الودايضه واحمره واصفره فنه جبلي  
ومنه فروي واحدة جللة **حكاية** ابو حنيفة قال وهو كلام فارسي وقد  
دخل في العربية والجل الذي في شعر الاعشى في قوله .

**وشاهدنا الجلا واليا سمين** . والمسعات نقصابها .

هو الورد فارسي معرب ونقصابها جمع قاصب وهو الزام ويروي بالقصابها  
جمع قصب وجلولا بالمد قرية بناحية فارس والتشبه اليها جلولي على قياس مثل  
حروري في النسبة الى خرورا وجل وجلان جيان من العرب واشدا بن بري  
انا وجدنا بني جلان كلام . كما عدا الفب لا طول ولا قصر .



اي لا كذى طول ولا قصر على البدل من ساعد قال كذا اشك ابو علي بالحفظ  
 وجل اسم قال • لقد اهدت جبابه بيت جل لاهل حباب جلا طويلا •  
 وجل ابن عدي رجل من العرب رهط ذي الرمة العدوي وقوله في الحديث  
 قال له رجل التقطت شبكة على ظهر جلال قال اسم لطريق خذ الى مكة  
 شرفنا الله تعالى • والتجمل السوخ في الارض والحركة والجولان وتجمل في الارض  
 اي ساح فيها ودخل يقال تجملت قواعدا البيت اي تضعضت **وفي الحديث**  
 ان قارون خرج على قومه يتخفى في حله فامر الله الارض فاخذته فهو تجمل  
 فيها الى يوم القيامة **وفي حديث** اخر بينا رجل يجرا زانه من الجحلا خسف  
 به فهو تجمل الى يوم القيامة قال ابن شميل تجمل تحرك فيها اي بقوص في  
 الارض من خسف به والجلجلة الحركة مع الصوت اي يسوخ فيها حتى تخسف  
 به وقد تجمل الريح تجملا والجلجلة شدة الصوت وحدته وقد جلجله قال  
 • جروستابي تشا صا كانه يغيفه لما جلجل الصوت جالب •  
 والجلجلة صوت الرعد وما شبهه والجلجل من السحاب الذي فيه صوت الرعد  
 وسحاب تجمل لرعدة صوت وغيت جلال شديد الصوت وقد جلجل وجلجلة  
 حركه ابن شميل جلجلت الشئ جلجلة اذا حركته بيده حتى يكون حركته صوت  
 وكل شئ عرك فقد تجمل وسمنا جلجلة السبع وهي حركته وتجلجل القوم السفر اذا  
 تحركوا فحسن جلال شديد شمر التجمل التحول المعزل قال ابو النجم  
 • حتى اجالته حصي بجلجلا •

اي لم يترك فيه الا الحصى المجمل وجلجل الفرس صفا صهيله ولم يرقق وهو احسن  
 ما يكون وقيل صفا صوته ورق وهو احسن له وجار جلا جلا بالضم صافي النقيق  
 ورجل بجلجل لا يعدله احد في الطرف • التهذيب المجمل السيد القوي وان لم  
 يكن له حسب ولا شرف وهو الحري الشديد الدافع واللسان وقال  
 شمر هو السيد البعيد الصوت واشد ابن شميل • جلجل سلك خرا لسان •  
 • لاصرع السن ولا تخم فاني •  
 قال ابو النجم ومن امثاله في الرجل الحري انه ليعلق بجلجل قال ابو النجم

• الامر يعقد خط الججل •  
 يريد الحري خناطر نفسه • التهذيب وقوله •  
 • بعد ان يسرع قلب الاعزل • الامر يعقد خط الججل •  
 يعني راعيه الذي قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه فلا يوده قال الامعي  
 هذا مثل يقول فلا يتقدم عليه الاشجاع لا ياليه وهو صعب مشهور كما يقال  
 من يعلق الججل في عنقه • ابن الاعرابي ججل الرجل اذا نصب وجا وعلام ججل  
 وجلاجل خفيف الروح ونشط في عمله والمجلجل الخالص النسب والمجلجل معروف  
 واحدا للجلاجل والمجلجل الجرس الصغير وصوته الجلجلة **وفي حديث** السفر  
 لا تصحب الملايكة رفقه فيها ججل هو الجرس الصغير الذي يعلق في اعناق الدواب  
 وغيرها والجلجلة تحريك الججل والجلجلة تعلق عليها الاجراس قال خالد بن  
 قيس التيمي • اياضاع الماية المججلة •  
 والمجلجل الامر الصغير والعظيم مثل الججل قال •  
 • وكنت اذا ما جلجل القوم لم يقم به احد اسواله واسور •  
 والمجلجلان تورا الكثرة وقيل جبال السمم وقال ابو الغوث الججلان هون  
 السمم في قشر قبل ان يحصد **وفي حديث** ابن حريح وذكر الصدقة في الجلا  
 هو السمم وقيل جبال الكثرة **وفي حديث** ابن عمر انه كان  
 يدهن عند احرامه بدهن ججلان • ابن الاعرابي يقال لما في جوف التين من الحب  
 الججلان واشدغ لوضاح •

• ضحك الناس وقالوا شعر وضاح الثاني • انما شعري ملح قد خلط بجلجلان •  
 وجلجلان القلب جنته ومنته وعلم ذلك ججلان قلبه وتقال اصببت جنة قلبه  
 وجلجلان قلبه وجامطه قلبه وجلجل الشئ خلطه وجلجل وجلجل ودان جلجل  
 كلما موضع وجلجل بالفتح موضع وقيل جل من جبال الدهنا ومنه قول الرمة  
 • ايا طيبة الو عسا بين جلاجل • وبين النقا انت ام سأل •  
 ويروي بالحس المضمومة **قال** ابن بري روت الرواة هذا البيت في كتاب  
 سيبويه جلاجل بضم الجيم لا غير والله اعلم **ججل** الججل الذكر من الابل قبل ان



يكون جملاً اذا اربع وقيل اذا جذع وقيل اذا ابدل وقيل اذا اثني قال .  
 عن بنو ضبة اصحاب الجمل . الموت عندنا احلى من العسل .  
 البيت الجمل يستحق هذا الاسم اذا نزل وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام  
 والجارية والجمل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة **وفي** التبريل العزير حتى يلج الجمل  
 في سم الخياط قال الفراء الجمل هو زوج الناقة وقد ذكر **عن** ابن عباس انه قرا  
 الجمل تشديد الميم يعني الجمال المجموعة وروى **عنه** طاب الله قال رواء الفراء  
 الجمل تشديد الميم قال . ونحن نظن انه اراد التحفيف قال ابو طاب  
 وهذه الان الاسماء التي في فعل تحفيف الجماعة بحى على فعل مثل صوم وقوم  
 وقال ابو الهيثم قرا ابو عمرو والحسن وهي قراءة بن مسعود حتى يلج الجمل منخر  
 في التقدير **وحكى** عن ابن عباس الجمل بالتثنية والتحفيف ايضا فاما الجمل  
 بالتحفيف فهو الجمل الغليظ وكذلك الجمل مشدد قال ابن حبان هو الجمل على  
 مثال نغروا جمل على مثال فعل والجمل على مثال طب والجمل على مثال مثل قال  
 ابن بري وعليه قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط . فاما الجمل فجمع جمل كاسد  
 راسد واجمل الجماعة من الناس **وحكى** عن عبد الله وابي حتى يلج الجمل  
 الازهرى واما قوله تعالى جالات صفراء فان الفراء قال قرا عبد الله واصحابه  
 جمالة **وروى** عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قرا جالات قال وهو واجب  
 لان الجمال اكثر من جمالة في كلام العرب وسجوز كما قال نحو وحجان وذكر  
 وذكره الا ان الاول اكثر فاذا قلت جالات فواحدة جمال مثل ما قالوا رجال  
 ورجالات وبيوت وبيوتات وقد يجوز ان يكون واحدا لجمالات وقد **حكى** عن بعض  
 القراء جالات برفع الجيم وقد يكون من الشئ الجمال ويكون لجمالات جمع الجمال  
 كما قالوا الرجل والرجال **قال** الازهرى وزوي عن ابن عباس انه قال لجمالات  
 جمال السفن جمع بعضها الى بعض حتى تكون كواسط الرجال وقال مجاهد جالات  
 جمال الحصور وقال الزجاج من فرج جالات فهو جمع جمالة وهو القلنس من قلوب  
 سفن البحر او كالقلنس من قلوب الحصور وقريت جمالة صفر على هذا المعنى **وفي**  
**حديث** كاهد انه قرا حتى يلج الجمل بضم الجيم وتشديد الميم قلنس السفينة **قال**

الازهرى كان الجمل الغليظ سمي جمالة لانها قوى كثيرة جمعت فاجملت جملة ولعل  
 الجمله اشتقت من جملة الجمل . ابن الاعراب الجمل الجمل عجم الجمل قطيع  
 من الابل معار عياها واربابها كالبقر والبقرة قال الخطيب .  
 فان تلك ذماما لكثير فانهم لهم جامل بما هذا الليل سامع .  
 الجامل جماعة من الابل تقع على الذكور والاناث فاذا قلت الجمال والجمالة ففي الذكور  
 خاصة واراد بقوله سامع العمال ينامون كثيرا وفي المثل اتخذ الليل جلا يضر  
 لمن يعمل بالليل . علمه من قراءة او صلاة او غيره ذلك **وفي حديث** ابن الزبير كان  
 يسير بنا الابردين واتخذ الليل جلا يقال للرجل اذا سري ليلته جمعا او اجاها  
 بصلاة او غيرها من العبادات اتخذ الليل جلا كانه ركبته ولم يمت فيه **وفي**  
**حديث** عاصم لقد ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جلا يشربون النبيذ  
 ويلبسون المعصفر منهم زين جيش وابوا وايل قال ابو الهيثم قال  
 اعرابي الجامل الحى العظيم وانكر ان يكون الجامل الجمال وانشد .  
 . وجامل حوم روح عكره اذا دنا من خيل مقصه .  
 . نقر قرا الهدر ولا يخرج قال . ولم يصنع الاعراب شيئا في ان كان  
 ان الجامل الجمال **قال** الازهرى واما قوله طرفه .  
 . وجامل خوع من عيه رحا المعلى اصلا والسيح .  
 فانه دل على ان الجامل جمع الجمال والنوق لان البيت امام واحد تقاماب ومن  
 امثال العرب اتخذ الليل جلا اذا سري الليل كله واتخذ الليل جلا اذا ركبته  
 في حاجته وهو على المثل وقوله . انى لمن انكرنى ابن الثرى .  
 . قتلت عليها وهند الجمل . اما اراد رجلا كان من اصحاب  
 عايشة واصل ذلك عايشة غزت عليها على جل فلما هزم اصحابها ثبت منهم قوم  
 عمون الجمل الذى كانت عليه وجل انوحى من مدح وهو جمل من سعد العن  
 منهم هند بن عمار الجمل وكان مع على عليه السلام فقتل وقال قاتله .  
 . قتلت عينا وهند الجمل . **قال** ابن بري هو لعمرو بن شمر  
 البنى وكان فارس بن صبيد يوم الجمل قتله عمار بن ياسر في ذى الحجة يوم تمام



رحم . قلت عينا وهذا الجلي . وانا للصويحان علي بن علي .  
**وحكي** ابن بري والجمالة الخيل والنشد . والادم فيه معتز كنجوة عرك الجمالة .  
 ابن سيدة وقد وقعوا الجمل على الناقة فقالوا شربت لبن حيلي وهذا يارد  
 قال ولا احقه والجمع اجمال وجمال وجل وجماليات وجمالي قال  
 ذوالرمة . وقورن بالوزق الجمال بعد ما تقوب عن غرباننا وراكها الخطر .  
**وفي الحديث** هم الناس بحر بعض جماليهم هي جمع جل وقيل جمع جمالة  
 وجمالة جمع جل كرسالة ورهال ابن سيدة وقيل الجمالة الطائفة من الجمال  
 وقيل هي القطعة من النوق لا جل فيها وكذلك الجمالة والجمالة **عن ابن الاعراب**  
 قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة  
 بني فلان فترى كأنه جمالة صفر والجاسل اسم الجمع كالسافر والكالب وقالوا  
 الجمال والجمالة كما قالوا الحمار والحمار والخيالة ورجل جميل ورجل وامل القوم اذا  
 كثرت جماله والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمار قال عبد مناف بن ربيع  
 الهذلي . حتى اذا اسلكوهم في قباينة . سلا كما تطرد الجمالة البشردا .  
 واستعمل البعدي صار جمالا واستقرم كمر فلان اي صار قوما **وفي الحديث** لكل  
 اناس في جملهم خير وروي جميلهم على التصغير يريد صاحبهم قال ابن الاثير هو  
 مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يعني ان المسود يسود لمعنى وان قومه لم يسودوا  
 الا لمعرفتهم بشانه وروي لكل اناس في بعينه خبر فاستعار البعير والجمال للصاب  
**وفي الحديث** عايشة وسالها امرأة اوخذ جلي يريد زوجها اي احبسه  
 عن اتيان النساء غيري فكنيت بالجمال عن الزوج لانه زوج الناقة وجل الجمال عزله  
 عن الطروقة وناقه جماليه وثيقه تشبه الجمال في خلقها وشدها وعظمتها قال  
 الاعشى . جمالية تعتل بالرداف اذا كذب الائمات الهجر .  
 وقولهميان . وقربوا كل جمالي غصه . فربته ندوته من محضه .  
 . كما نازهم عدوا ايضه .

يزم جعل فيها الزم اراد كل جمالية فجعل على لفظ كل وذكر وقيل الاصل في هذا تشبيه  
 الناقة بالجمال لما شاع ذلك واطرد ما كانه اصله في بابه حتى عادوا فسموا الجمال

بالناقة في ذلك وهذا القول ذي الرمة .  
 . ورمل كوراك النساء قطعته اذا اظلمت المظلمات الخنادس .  
 وهذا من جملهم الاصل على الفرع فيما كان الفرع افاده من الاصل ونظاير كثيرة  
 والعرب تفعل هذا كثيرا اعني انها شبيهت شيئا بشئ مكنت ذلك الشبه لها وعنت به  
 وجه الحال بينهما الا تراه لما شبهوا الفعل المضارع بالاسم فاعربوه فسموا ذلك  
 المعنى عنهما بان شبهوا اسم الفاعل بالفعل فاعملوه ورجل جمالي بالضم والياء المشددة  
 ضم الاعضاء تام الخلق على التشبيه بالجمال لعظمه **وفي حديث** فضاله كيف  
 اذا تعدا الجمال على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجمال الفخام الخلق  
 كأنه جمع جميل **وفي حديث** الملا عنه فان جات به اوراق جدا جاليا فهو لفلان  
 الجمالي بالتشديد الضم الاعضاء التام الاوصال وقوله انسك ابو حنيفة **عن ابن**  
**الاعرابي** . ان لنا من ما لنا جمالا . من خير ما تحوى الرجال ما لا . من كل شئ جمالا .  
 انا عني بالجمال هنا النحل شبهها بالجملة طولها وضخمها وانما ايها ابن الاعرابي الجمال الكعب  
**قال** الا زهرى اراد بالجمال والكعب سمكه بحريته تدعى الجمال قال روبه .  
 . واعتلت جماله ولحمه . قال ابو عمرو الجمال سمكه تكون  
 في البحر ولا يكون في العذب قال والحم الكويع يقال انه ياكل الناس ابن سيدة  
 وجل البحر سمكه من سمكة قيل طوله ثلاثون ذراعا فاك الحاج .  
 . كجمل البحر اذا خاض حمر .

**وفي حديث** ابى عبيدة انه اذن في جل البحر قيل هو سمكة ضخمة تشبه بالجل  
 يقال لها جل البحر والجميل والجلالنه والجميلانه طائر من الدجاجيل قال  
 سيبويه الجميل البليل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوا قالوا جلان الجوهرى  
 جميل طائر حيا مصغرا والجمع جلان مثل كعيت وكعتان والجمال مصدر الجميل  
 والفعل جل **وقوله** عز وجل . ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون .  
 اي بها وحسن ابن سيدة الجمال الحسن يكون في الفعل والخلق وقد جل الرجل  
 بالضم جالا لا فهو جميل وجمال بالتخفيف هذه **عن الجياني** وجمال الاخيه لا تكسر  
 والجمال بالضم والتشديد اجل من الجميل وجملة اي زينه والتجمل تكلف الجميل



ابوزيد جل الله عليك بجيلا اذا دعوت له ان يجعله الله جيلا حسنا وامراة  
جيلا وجيلا وهو احد ما جاء من فعلا لا افعلا لها قال .  
وهيئة من امة سوداء لبست عسنا ولا جيلا . وقال الشاعر  
فهي جلا كبد رطايح . مدت الخلق جميعا بالجمال .

**وفي حديث** الاسرايم عرضت له امراة حسنا جيلا اي جيله يلحمه ولا افعلا  
لها من لفظها كريمة هطلا **وفي الحديث** جابناقة حسنا جيلا قال ابن الاثير  
والجمال يقع على الصور والمعاني ومنه الحديث ان الله جميل يحب الجمال اي حسن  
الافعال كامل الاوصاف وقوله انشد ثعلب لعبيد الله ابن عتبة .

وما الحق ان تقوى فتسعت بالذي هوت اذا ما كان ليس باجل .  
**قال** ابن سيدة يجوز ان يكون اراد ليس باجل من غير كما قالوا  
الله اكبر يريدون من كل شيء والجمالة المعاملة بالجميل الفراء الجمال الذي يقدر  
على جوابك فتتركه ابتعا على مودك والجمال الذي لا يقدر على جوابك فتتركه  
وتحقد عليك الى وقت ما وقول ابن ذويب .

جمالك ايها القلب القرح . يستلقي من تحت فتستريح .  
يريد انهم يحلمك وحيال لا تخرج جزعا قبيحا . وجمال الرجل بمجاملته لم يصنفه الا  
خاوما شحه بالجميل **وقال** الدنيا في اجل ان كنت جاملا فاذا ذهبوا الى الحال  
قالوا انه جميل وجمالك ان لا تفعل كذا او كذا اي لا تفعله وانهم الامراة لاجل  
وقول الهذلي انشد ابن الاعرابي .

اخو الحرب ما صادرا فوسيقه جميل . واما واردا فخماس .  
**قال** ابن سيدة معنى قوله جميل هنا انه اذا اطرد سيقه لم يسرع بها ولكن  
سد ثقة منه بياسه وقيل ايضا وسيقه جميل اي انه لا يطلب الا بل فتكون  
له وسيقه انما وسيقته الرجال يطلبهم ليسبهم فيجلهم وسابق واجلت الصنعة  
عند فلان واجل في صنيعه واجل في طلب الشيء اتا واعتل فلم يفرط  
الذوق مقصوم فاجل في الطلب .

وقد اجلت في الطلب وجلت الشيء تجملا وجرته خيرا اذا اطلت جدره

ويقال للشتم المذاب جميل قال ابو خراش .

نقابل جوعهم بمكدرات . من الفري برعبها الجميل .

وجمل الشيء جمعه والجميل الشتم يذاب ثم يحل اي يجمع وقيل الجميل الشتم يذاب  
فكلا قطروكف على الخمر اعيد وقد جملة بجملة جيلا واجله اذ اياه واستخرج  
دهنه وجمل افسح من اجل **وفي الحديث** لعز الله اليهود حرمت عليهم الشح

فجملوها وباعوها واكلوا ثمنها **وفي الحديث** يا توننا بالسقاء  
يجلون فيه الودك قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية ويروي بالحاء

المهله وعند الاكثر يجعلون فيه الاكثر لودك واجتمل كاشتوى وتعمل اكل  
اكل الجميل وهو الشتم المذاب وقالت امراة من العرب لابنتها لا تجمل وتغففي في

كل الجميل واشري العفافة وهو باقى اللب في الصرع على تحويل الضيف والجمول  
المرأة التي تزيى الشتم وقالت امراة لرجل تدعوا عليه جملك الله اي اذابك كما

يذاب الشتم فاما ما انشد ابن الاعرابي من قول الشاعر .  
اذ قالت النول للجول . مابنة شحم في المرى بولي .

فانه نسر الجول بانه الشحمة المذابة اي قالت هذه المرأة لاختها بشري  
بهذه الشحمة المجولة التي تدوب في خلقات **قال** ابن سيدة وهذا القبيح

ليس يقوى واذا تومل كان مستجيلا . وقال مرة الجول المرأة السمينة  
والنول المرأة المهزولة والجميل الامالة المذابة واسم ذلك الذائب

الجمالة والاحتمال الادمان به والاحتمال ايضا ان يشوى لما فحما وكنت  
امالته استودقته على جنه ثم اعدته الفراء جللت الشح اجملة جيلا واجملته

اذا ادنته ويقال اجملته وجلت اجود واجتمل الرجل قال لبيد .  
فاشتوى ليلة رشح واجتمل .

والجملة واحدة اجملا والجملة جماعة الشيء واجل الشيء جمعه عن تفرقة وامل  
له الحساب كذلك والجملة جماعة كل شيء بجماله من الحساب وغيره يقال اجلت

الحساب والكلام قال الله تعالى لولا انزل علينا القرآن جملة واحدة وقد اجلت  
الحساب اذ ارددته الى الجملة **وفي حديث** القدر كتاب فيه اسما اهل



الجنة والنار اجل على اخرهم ولا يزداد فيهم ولا ينقص واجلت الحساب اذا  
جمعت احاده وقلت افراده اي احصوا وجمعوا فلا يزداد فيهم ولا ينقص واما  
الجنل بتشديد الميم الحروف المقطعة على الجنل قال ابن دريد لا احسنه  
عربيا وقال بعضهم هو حساب الجنل بالتحفيف **قال** ابن سيده ولست  
منه على ثقته وجمل وجملا اسم امرأة وجمال اسم بنت ابي مسافر وجميل وجميل  
اسمان والجمالان من شعر العرب **حكاة** ابن الاعراب وقال احدهما  
اسلامي وهو جمال ابن سلمة العبدى والاخر جاهل لم ينسبه الى اب وجمال

اسم موضع قال النابغة الجعدي  
حتى علمنا ولولا نحن قد علموا هل تلت شيللا عذاراهم وجمالا  
**جعل** ابن سيده الجعليه الضبع **وقال** الازهرى الجعليه الناقة  
الهرمه **جعل** الجمل اللحم الذي يكون في الاصداف **عن** كراع وقد ذكر  
الاغلب في رجوعه له وقال في موضع اخر الجمل اللحم الذي يكون في الصدفة اذا  
شقت **جنبل** الجنبل العصر الضخم الحساب تحت الذي لم يستووا الشد  
ملومة لما كظمها الجنبل

الجنبل والمجول القدح الضخم والجنبل قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمر ولاني  
الغرس النضري وكل هنيئا ثم لا تزل ودع هديت بعناد جنبل  
وقال اخر في مثله اذا انبطت جاني عن الارض بطنها وخواها راب كمامه جنبل  
**جنبل** جنبل اسم **جنبل** الجنبل بقله بالشام نحو الهليون يوكل  
مصلوقه **جنبل** هذه كله ذرها الازهرى في النجاسي فقال وانشد ابو الهيثم  
لمالك ابن الربيع

علام بقول السيف ثقلا عاتقي اذا قادني بين الرجال الجنبل  
**قال** والجنبل القصير **جنبل** الجنبل الحجان ومنه سمي الرجل ابن سيده  
الجنبل ما يقل الرجل من الحجان وقيل هو الحجر كله الواحد جنبله قال  
اميته الهذلي يرمي الجنبله النجيب يرمي بها السور يوم القتال  
والجنبل الجنبل **قال** سيبويه وقالوا جنبل يعوز الجنادل وصره لنقصا

البناء عما لا ينصف وارض جنبله ذات جنبل وقيل الجنبل بفتح الجيم والنون  
وكسر الهمزة المكان الغليظ فيه راس الانسان وجمعه جنادل والجنادل الشدة  
من كل شيء وجنبل اسم رجل ودومة الجنبل موضع وجنبل اعبر مصروف  
نقعه معروفة قال **عن** ابن من جنبل ذي معارك

كان الموضع يسمى جنبل وبذي معارك قابذل ذي معارك من جنبل واحسن  
الروايتين من جنبل ذي معارك اي من حجان هذا الموضع والجنادل العظيم القوى  
قال روية **كان** تحت صخا جادلا

**جمل** الجمل تقيض العلم وقد جملة فلان جملا وجمالة وجمل عليه وتجاهل  
الظهور **جمل** **عن** سيبويه الجوهرى تجاهل ادى من نفسه الجمل وليس به  
واستعمله عن جاهلا واستخفه ايضا والتجمل ان ينسبه الى الجمل وجمل  
فلان حق فلان وجمل فلان على وجمل بهذا الامر والجمالة ان يفعل فعلا بغير  
العلم **آسن** شميل ان فلانا جاهل من فلان اي جاهل به ورجل جاهل والجمع  
جمل وجمل وجمل وجمال وجملا **عن** سيبويه قال شيهوه بفعيل كما شتهوا  
فاعلا بفعول قال ابن حني قالوا جملا كما قالوا علما حملا له على ضد رجل  
بجهول كجاهل والجمع جهل وجمل انشد ابن الاعرابي

**جمل** العشي رجح العسر

قوله جمل العشي يقول في اول النهار يستن بالعي يدعوها لينضم اليه ما كان  
منها ما كان منها شاذا فيا من عيها السباع والليل فحوطها فاذا قبل ذلك  
رجحن اليه تخافه فشن لميبتها اياه والجملة ما يملك على الجمل ومنه الحديث  
الولد منجمه بكنيه بجملة **وفي الحديث** انكم لتجملون وتحلون وحسون  
اي يحملون الا با على الجمل حفظا لقلوبهم وكل من هذه الالفاظ مذكور في قوله  
وقول مصر بن ابي ربي الفقعسي

**انا** انصف عن مجاهل قومنا ونقيم سالفة العدا والاصيد

**قال** ابن سيده مجاهل فيه جمع ليس له واحد مكسر عليه الا قولهم جمل  
وفعل لا يكسر على مفاعيل مجاهلها هنا من باب ملاح ومحاسن **وفي حديث**







يعفوا لها الاثر وتموت النزد وجولت البلاد تجولا اي جلت فيها كثيرا وجولت  
في البلاد اي طوف ابن سيدة وجول تجولا عن سبويه قال والتفعال بما وضع  
للكثرة كفعلت في فعلت وجول الارض جال فيها وجال القوم جوله اذا انكشفوا  
ثم كروا والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية عن والمجول ثوب من رباط  
من احد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة وقيل المجول للصبيبة والدرع للمرأة  
قال امر القيس

اي مثلها يروى الخليم صباغة اذا ما استكثرت بين درع وجول  
اي من بين الصبي والمرأة **وفي حديث** عائشة رضي الله عنها كان النبي  
صلى الله عليه وسلم اذا دخل علينا لبس بجولا **قال** ابن الاعرابي المجول الصدر  
والصدر روري الخطابي عن عائشة ايضا قالت كان له صلى الله عليه وسلم مجول  
قال يريد صدره من حديد يعني الزردية **قال** الجوهرى ورباسي الترس  
بجولا وجال التراب جولا وجال ذهب وسطح والمجول والجولان  
والجولان الاحمر **عن** الجاني التراب والحصى الذي تجول به الريح على وجه الارض  
ويوم جولاني وجيلاني كثيرا التراب والترح ويوم جولان وجيلان كثيرا التراب  
والغبار هذه **عن** الجاني وجال التراب وجال وانجباله انحشاطه ويقال  
للقوم اذا تركوا القصد والمهدي اجتاحهم الشيطان اي جالوا معه في الضلالة  
وقوله حميد مطوقة خطبا تسمع كلامه دنا الصيف وجال السبع فابحما  
انجال اي يرحى وذهب ابو حنيفة الجليل والمجول سفرته الترح من حطام البيت  
وسواقط ورق الشجر فجالت به واجتاحهم الشيطان حوله عن القصد **وفي الحديث**  
ان الله تعالى قال اني خلقت عبادة خفا فاجتاحهم الشيطان اي استخفهم فجالوا  
معه قال شمر يقال اجتاح الرجل الشيء اذا ذهب به وطرد ومساقه واجتاح  
اموالهم اي ذهب بها واستجالحا مثلها **وفي حديث** طهفة ويستجيل  
الجهايم اي تراه جابلا يذهب به الريح هاهنا وهاهنا ويروي بالخنا وهو الاثر  
وسياقي ذكرهما والاجالة الارادة يقال في الميسر اجل السهام بين القوم حركا  
واقصى بها في القسمة ويقال جالوا في الراي فيما بينهم وقول اي ذويب

ومر خروجه واستجيل للرياب منه وعزم ما صرحا  
معنى استجيل كركر ونحضر والخروج الودق واورد الا زهرى بيت اي ذويب  
على غير هذا اللفظ فقال

لما فلما استجيل الجهايم عنه وعزم ما صرحا  
وقال استجيل ذهبت به الريح هاهنا ويقطع واجل جالمتك اي اقترال امر  
الذي انت فيه والمجول والجال والجبل الاجر **عن** كراع ناحية البير والقبير  
والبحر وجانبها والمجول بالضم جدا البير قال ابو عبيد وهو كل ناحية من  
نواحي البير الي علاها من اسفلها وانشد  
رمانى بامر كنت منه ووالدي برما ومن جول الطوى رمانى  
**قال** ابن بري البيت لابن احمير قال وقيل هو الا زرق بن طرفة بن العتر  
العراصي اي رمانى بامر عاد عليه فحمه لان الذي يرمى من حول البير يعود ما  
رمى به عليه ويروى ومن اجل الطوى قال وهو الصحيح لان الشاعر كان  
بينه وبين خصمه انه لص ابن لص فقال هذه القصيدة وتعد البيت  
دعاني لصا في لصوص وماد عابها والذي فيها مضي رجلا  
والجال مثل الجول قال الجعدي

ردت معا وله خما معللة وصادفت اخضر الجالين صلا لا  
وقيل جول القبر ما حوله وبه فسر قول اي ذويب  
حدرناه بالاثوابية فقرهوه شديد على ماض في الحدو لها  
والجمع اجوال وجوال وجواله والمجول العزيز ويقال العقل وليس له  
جول اي عقل عزيزه تمنعه مثل جول البير لانها اذا طويت كان اشدها  
ورجل ليس له جال اي ليس له عزيزه تمنعه مثل جول البير وانشد  
وليس له عند العذام جول

والجول لب القلب ومعقوله ابو الهيثم يقال للرجل الذي له راي وسكة  
له رسر وجول اي تماسك حوله وهو من نور ما فوق الجول منه وصلت ما تحت  
الرر من الجول ويقال للرجل الذي لا تماسك له ولا خرم من لفلان جول



اي يندم جوله فلا يوم من ان يكون المرء يسقط ايضا قال الراعي يصف عبد  
الملك . فابول اخبرهم وانت اميرهم . واسد هم عند العوام جولا .  
ويقال في مثل ليس لفلان جولا ولا جال اي حرم ابن الاعرابي الجول الصخرة التي  
في الماء يكون عليها الطي فان زالت تلك الصخرة تقور البير هذا اصل الجول واشد  
او في علي ركين فوق مثابة . عن جولا زارجه الرشاشون .  
**وفي حديث** الا حنف ليس لك جولا اي عقل ما خود من حول البير بالضم وهو  
جدارها الليث جالا الوادي خائبا يابه وجالا البحر شطاه واجمع الجوال  
واشد . اذا تنازع جالا بمحمل قدف .  
والاجولي من الخيل الجوال السريع ومنه قوله . اجولي ذو منته اصبح .  
الاصمعي هو الجول والجال بجانب البقر والبر وجولان المال بالتحريك صفا  
ورديه والجول الجماعة من الخيل والجماعة من الابل **حلي** ابن بري الجول والجول  
بالضم والفتح من الابل ثلاثون واربعون قال الرازي .  
**قد قربوا اليلير والمضي** . جولا خاص كالردى المنقض .  
قال وكذلك هو من النعام والغنم واجتال منهم جولا اختار قال عمرو ذ والكلب  
يصف الذئب فاجتال منها لجة ذات هزم . واجتال من ماله جولا .  
وجواله اختار الفراء اجتلت منهم جولة واصلت فضلة ومعناها الاختيار ولت  
هذا من هذا اخترته منه واجتلت منهم جولا اي اخترت قال الكشي مدح رجلا  
وكان من دى واصر جولة افاد رعات اللها وجزاها .  
لا حرج من ان يقرأ به هنيء . لم يمت عليه احتسا لها .  
والجولا الجبل وربما سمي العنان جولا الليث وشاح جابل وبطان جابل وهو  
السلس ويقال وشاح جال كما يقال كثر صاف وصاريف والجول الوعل  
المسن **عن ابن الاعرابي** والجمع احوال والجول بحر معروف وجولي مقصور موضع  
وجولان والولان بالتسكين جبل بالشام وفي التهذيب قرية بالشام **وقال**  
ابن سيدة الجولان جبل بالشام قال ويقال للجبل حارث الجولان قال النابغة  
الديلماني . حارث الجولان من قديره . وجوران منه خايف متضائل .

وحارث قله من قلاله والجولان ارض وقيل حارث وجوران جبلان والاجول  
جول **عن ابن الاعرابي** واشد . كان قلو صي تحمل الاجول الذي يشرق في يوم جب  
وقال زهير . فشرق في حوضه فاجاوله .  
جمع الجبل ما حوله او جعل كل جزء منه اجولا والجول الفضة **عن ثعلب**  
والجول ثوب ايض يجعل على يد الرجل الذي يدفع اليه الايسار القداح اذا  
تجمعوا . التهذيب الجول الصدر والصدار والجول الدرهم الصحيح والجول  
العودة والجول الحمار الوحشي والجول حلال من فضة يكون في وسط القلادة  
والجال لغة في الحال الذي هو اللوا ذكره ابن بري **جبل** الجبل كل صفت  
من الناس الترك جبل والصير جبل والعرب جبل والروم جبل والجمع اجبال  
**وفي حديث** سعد بن معاذ ما اعلم من جبل كان لغت منكم .  
الجبل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون لغة جبل وجبلان  
وجبلان قوم رستم كسرى بالبحر من شبه الاكره محرض النخل والهيئة مثاه  
وقال عمرو بن محرجيلان فعلة الملوك وكانوا من اهل الجبل واشد  
ايخ له جبلان عند جذاذه . وردد فيه الطرف حتى تحرا .  
واشد الاصمعي . ارسل حبلان يمتحون له . ساسما بالجر يد فاضدعا .  
المورخ في قوله تعالى هو وقبيله اي قبيله ومعناه جنسه وجبل جبلان قوم  
خلف الدلم . التهذيب جبل من المشركين خلف الدلم يقال جبل جبلان وجبلان  
بفتح الجيم حي من عبدا لقيس . الجوهردي وجبلان الحصا ما احالته الرمح منه رخ  
ذات جبلان **فصل في الحيا المهمة جلد**  
الجبل الرباط بفتح الحاء والجمع اجبل واجبال وجبال وجول واشد الجوهردي لابي طالب  
امن اجل جبل لا اباك ضربة . منساه قد جرجبك اجبالا .  
**قال** ابن بري صوابه قد جرجبك اجبل قال وبعد .  
علم الى حكم ابن صخر انه . يحكم فيها بيننا ثم يعدل .  
والجبل الرسن وجعه جبول وجبال وجبل الشئ جيلا شدة بالجبل قال  
في الراس منها حبة مجبول . في الراس منها حبة مجبول .





ومن أمثالهم يا حابل اذكر حلاي من يابسه الجبل اذ لوقت حله **قال** ابن  
سيدة ورواه الخباني شيخنا ابا علي فرائده غير راض بها قال وكان يكاد يصلي  
بنواد راي زيدا عظاما لها قال وقال لي وقت قراني اباها عليه ليس فيها حرف الا  
ولا ي زيد تحت عريض ما قال ابن حنبل وهو كذلك لانها محسوبة بالنكت والاسرار  
اليت الجبل الجبل في قول روبة كل جلال يلا المجتلا  
**وفي حديث** قيس بن عاصم يغدو الناس بجبالهم فلا يوزع رجل عن حمل  
تخطه يريد الجبال الذي يشد بها الابل اي ياخذ كل انسان جلا خطه بجبله  
ويملكه **قال** الخطابي رواه ابن الاعرابي يغدو الناس بجبالهم والصحيح  
جبالهم والحابل الكرا الذي يصعد به على النخل والجبل العهد والذمة والامان  
وهو مثل الجوار واشد الازهرى

ما زلت معتصما بجبل منكم من حل ساحتكم باسباب نجاء بعدد ذمة  
والجبل التواصل **ابن السكيت** الجبل التواصل **وقال** الله عز وجل واعتصموا  
بجبل الله جميعا **قال** ابو عبيد الاعتصام بجبل الله هو ترك الفرقة واتباع القرآن  
واما اراد عبد الله بن مسعود بقوله عليكم جبل الله فانه كتاب الله **وفي حديث**  
الدعا يا ذا الجبل الشديد **قال** ابن الاثير هكذا يروي المحدثون بالباء  
**قال** والمراد القرآن والدين والسبب ومنه قوله تعالى واعتصموا بجبل الله  
جميعا ولا تقربوا وصفه بالشدة لانها من صفات الجبال والشدة في الدين  
الثبات والاستقامة **قال** الازهرى والصواب الجبل بالياء وهو القوة  
تقال جبل وحول بعني **وفي حديث** الاقوع والابصر والاعمى اباد رجل  
مسكين قد انقطعت بي الجبال في سفري اي انقطعت بي الاسباب من الجبل السبب  
**قال** ابو عبيد واصل الجبل في كلام العرب ينصرف على وجه منه العهد وهو الامان  
**وفي حديث** الجنان اللهم ان فلان ابن فلان في ذمتك وجبل حواذك  
وكانت العرب تحب بعضها بعضا في الجاهلية فكان الرجل اذا اراد سفرا  
اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيأمر به مادام في تلك القبيلة حتى ينتهي الى الاخرى  
فياخذ مثل ذلك ايضا يريد به الامان فهذا جبل الجوار اي مادام بجوار ارضه

او هو من الاجارة للامان والنصرة **قال** فعني قول ابن مسعود عليكم جبل الله  
اي عليكم بكتاب الله وترك الفرقة فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وعقابه  
**وقال** الاعشي يذكر مسير له

واذا تجوزها جبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك جبالها  
**وفي الحديث** مبتاوين القوم جبال اي عهود ومواثيق **وفي حديث** ذي  
المشعار اتوك على قلص نواج متصله بجبال الا سلام اي عهوده واسبابه على  
انها جمع الجمع **قال** والجبل في غير هذا المواصلة **قال** امر القيس  
ابن جملك واصل جلي وريش نيلك رايش نيل  
والجبل العاتق **قال** ابن سيدة جبل العاتق عصب وقيل عصبه بين  
العنق والمنكب **قال** ذو الرمة

والعرق في حرة الدفوى معلقة تباعد الجبل منها فهو يصطرب  
وقيل جبل العاتق الطريقة التي بين العنق وراس المنكب **الازهرى** جبل العاتق  
وصله ما بين العاتق والمنكب **وفي حديث** اي قتادة فضربتني على جبل  
عاتقه **قال** هو موضع الرد من العنق وقيل هو عرق او عصب هناك وجبل الوريد  
عرق يد في الحلق والوريد عرق سض من الحيوان لادم فيه الغراف في قوله  
عز وجل ونحن اقرب اليه من جبل الوريد **قال** الجبل هو الوريد فاضيف الي  
نفسه لاختلاف لفظ الاسمين **قال** والوريد عرق بين الحلقوم والعليا ومن  
الوجهري جبل الوريد عرق في العنق وجبل الذراع في اليد وفي المثل هو على جبل  
ذراعك اي في القرب منك **ابن سيدة** جبل الذراع عرق ينقاد من الرشح حتى  
ينغرس في المنكب **قال** خطاها جبل الذراع اجمع

وهذا على جبل ذراعك اي ممكن لك لا محالة يشكها وهو على المثل وقيل جبال  
الحذر ليعين لصعب الظاهر وجبل القفار عرق ينقاد من اول الظهر الى اخن  
**عن ثعلب** واشد البيت ايضا **خطاها** جبل القفار اجمع

مكان قوله جبل الذراع واجمع كالجمل وهذا على جبل ذراعك اي ممكن لك  
لا محالة يشكها وهو على المثل وقيل جبال الذراعين العصب الظاهر



من الفرس الأصغر من أمثالهم في تشييل الحاجة وتقرسها مو على جبل ذراعك  
أي لا تخالفك قال وجبل الذراع عرق في اليد وجبال الفرس عروق قوائمه ومنه  
قوله امر القيس كان نحو ما علفت في مصامه بأمر أشركان إلى ضم جندل  
والأمر من الجبال الواحدة مرسه شبه عروق قوائمه بجبال الكنان وشبه صلابه  
حوافر بصم الجندل وشبهه بجبل قوائمه بياض نجوم السماء وجبال الساقين  
عصبها وجبال الذكر عروقه والجبال التي صاد بها وجمعها جبال قال  
ويكنى بها عن الموت قال لبيد

جباله مثنوثة بسيله ومغنى إذا ما أخطاه الجبال  
**وفي الحديث** النسا جبال الشيطان أي مصاديق واحدتها جباله بالكسر  
وهي ما يصاد بها من أي شيء كان **وفي حديث** ابن ذر بن رزن وينصون له  
الجبال والجبال الذي نصب الجبال للصيد والمجول الوحشي الذي نشب في الجبال  
والجبال المصيدة ما كانت وجبل الصيد جلا واجتله أخذ وصاده بالجبال أو  
نصبها له وجبلته الجبال علقته وجمعها جبال واستعار الراعي للعين والها علقته  
الندى كما علفت الجبال للصيد وقال

وبات تشديها الرضيع كانه قد اجبلته عينها لاسنمها  
وقيل المجول الذي يصيب له الجبال وإن لم يقع فيها والمجبل الذي أخذ فيها ومنه  
قوله الأعشى ومجول ومجبل **الأزهري** الجبل مصدر جبلت الصيد واجبلته  
إذا نصب له جباله فنشبت فيها وأحدته والجبال جمع الجبل يقال جبل وجبال  
وجباله مثل جبل وجمال وجماله وذكر وذكاء وذكارة **وفي حديث** عبد الله  
السعدي سألت ابن السيب عن كل الضع فقال أوياكلها أحد فقلت أن ناسا من  
قوى تجبلونها فياكلونها أي يصطادونها بالجبال ويجبل الفرس أساعه ومنه  
قوله لبيد ولقد أعذوا وما بعد مني صاحب غير طول المحتبل

أي غير طويل الأساع وإذا قصرت أساعه كان أشد والمحتبل من الدابة رسغها  
لأنه موضع الجبل الذي يشد فيه والاجبول الجباله وجبال الموت وأسبابه وقد اجبلهم  
الموت **وفي** التبريل العزيز في قصة اليهود وذهروا إلى أحر الدين وانقضياها ضربت

عليهم الدلة أي ما تثقفوا لا جبل من الله وجبل من النار **قال** الأزهري تكلم علماء  
اللغة في تفسير هذه الآية واختلف مذاهبهم فيها لاشكالها فقال الفراء معناه  
ضربت عليهم الدلة إلا أن يقتصموا بجبل الله فاضم ذلك قال ومثله قوله  
رائتي بجبلها فصدت مخافة وفي الجبل روعا الفراء فروق

أراد رائتي أقبلت بجبلها فاضم أقبلت كما اضم الاعتصام في الآية **ودرو** الأزهري  
**عن** أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الذي قاله الفراء بعيدان حذفان وبقي صلتها  
ولكن المعنى أن شأ الله ضربت عليهم الدلة أي ما تثقفوا بكل مكان لا بموضع جبل  
من الله وهو استئنا متصل كما تقول ضربت عليهم الدلة في الامكنة إلا في هذا  
المكان قال وقال الشاعر **رائتي بجبلها** فاكفني بالروية من التمسك قال  
وقال الأخفش لا جبل من الله أنه استئنا خارج من أول الكلام في معنى  
لكن **قال** الأزهري والقول ما قال أبو العباس **وفي حديث** النبي صلى  
الله عليه وسلم أو صيكم كتابا من الله وعثر في أحدهما أعظم من الآخر وهو كتاب الله  
جبل يهود من السماء إلى الأرض أي نور يهود قال أبو منصور **وفي هذا الحديث**  
أيصال كتاب الله عز وجل وإن كان يتلى في الأرض وينسخ ويكتب ومعنى الجبل  
الهدود نور هداية والعرب شبه النور الممتد بالجبال والخيطة قال الله تعالى  
حتى يمتين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر يعني نور الصبح من ظلمة  
الليل فالخيط الأبيض هو نور الصبح إذا تبين للإبصار وانطلق الخيط الأسود  
في الأناة لغلبة سواد الليل عليه وكبد لك نعت بالأسود ونعت الآخر بالبيض  
والخيط والجبل قريبان من السواد **وفي حديث** آخر وهو جبل الله المتين أي نور  
هداه وقيل عمده وأمانه الذي يوسن من العذاب والجبل العمدة والميثاق **الأزهري**  
ويقال للرميل المستطيل جبل والجبل الرمل المستطيل شبه بالجبل والجبل من الرمل  
المتجمع الكثرة العالي والجبل رمل مستطيل و**متد** **وفي حديث** عروة بن مضر  
أيتك من جبل طي ما تركت من جبل الاوقفت عليه الجبل المستطيل من الرمل  
وقيل الضخم منه وجمعه جبال وقيل الجبال في الرمال كالجبال في غير الرمال ومنه  
حديث بدر صعدنا على جبل أي قطعة من الرمل منتهية **والحديث**



وجعل جبل المساء من يديه أي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل أراد صفهم له  
ومجتهم في مشيهم تشبيهاً بجبل الرمل وفي صفة الجنة فإذا فيها جبال اللؤلؤ قال  
ابن الأثير هكذا جاء في كتاب الخساري والمعروف جبال اللؤلؤ وقد تقدم قال  
فإن صحت الرواية فيكون أراد به مواضع يرتفعه كجبال الرمل كأنه جمع جباله  
وجباله جمع جبل ويجمع على غير قياس. أن الأعرابي يقال الموت جبل راح. ابن سيدة  
فلان جبل راح أي شجاع ومنه قيل للاستدجيل راج يقال ذلك للمواقف مكانه  
كالاستدلال فقولوا لداهية وجمعها جبال قال كسر.

• فلا تعجل يا عريان تفهمي ينصحني الواسع من جبال.

وقال الأخطل. • وكنت سليم القلب حتى أصابني من الامعات المبرقات جبال.  
**قال** ابن سيدة فاما رواه الساسي خول بالخاء معجمة فزعم الفارسي أنه تصحيف  
ويقال للداهية من الرجال أنه الجبل من جبالها وكذلك يقال في القائم على  
المال. أن الأعرابي الجبل الرجل لعالم الفطن الداهي قال واشد في المفضل.

• فيا عجبا لله تدري قناعها. تراى بالعينين للرجل الجبل.

يقال زادات بعينها وغنقت وهجلت إذا دارته تغمر الرجل وتار جبالهم على  
ما يلهم إذا اوقدوا الشريينهم ومن أمثال العرب في الشدة تصيب الناس قد تار  
جبالهم وبالمهر والجبال الذي ينصب والجبال والنابل الراي عن توسد بالنبل  
وقد يصفه هذا مثالا للقوم ثقيل الهمة وشور بعضهم على بعض بعد السكون والرخا  
ابوزيد من أمثالهم أنه لو واسع الجبل وأنه لضيق الجبل كقولك هو ضيق الخلق وواسع  
الخلق. ابوالعباس في مثله أنه لو واسع العطن وضيق العطن والتبس الجبل بالنابل  
الجبال سدى الثوب والنابل الحمة يقال ذلك في الاختلاط وحول جباله على نابل  
أي علاه على أسفله واحمل جباله نابله وجباله على نابله كذلك.

والجبل والجملة الكرم وقيل الأصل من أصول الكرم والجملة طاق من قضبان الكرم  
والجبل شجر الكرم العنب واحدة جباله وجملة عزم ضرب من العنب بالطايف  
ييضأ محمده الأطراف متداخضه العناقيد **وفي الحديث** لا يقولوا للعنب  
الكرم ولكن قولوا الجملة بفتح الحاء والباء وربما سكنت هي القضيبة من شجر

الأعنب والأصل **وفي الحديث** لما خرج نوح من السفينة غرس الجملة  
**وفي حديث** ابن سيرين لما خرج نوح من السفينة فقد جلتين كانتا معه فقال  
له الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر الأصمعي الحفصه الأصل

من أصول الكرم وجمعها الجفن وهي الجملة بفتح الباء ويجوز الجملة بالجرم **وروي**  
عن انس بن مالك أنه كانت له جملة تحمل كرا وكان يسميها أم العيال وهي  
الأصل من الكرم المسرب قضبانها غراسها وامتدت وكثرت قضبانها  
حتى بلغ حملها كرا والجبل الامتلا وجبل من الشراب امتلا ورجل جيلان وامرأ  
جلى مبتلياً من الشراب والجبال انتفاخ البطن من الشراب والتبذ والماء  
وغية **قال** أبو خيفة انما هو رجل جيلان وامرأة جلى ومنه جلى المرأة وهو  
امتلا رجمها والجبلان ايضا الممتلي غضباً وجلى الرجل اذا امتلا من شرب اللبن  
فهو جيلان والمرأة جلى وفلان جيلان على فلان أي غضبان وبه جلى أي غضب  
قال واصله من جلى المرأة **قال** ابن سيدة والجلى الجلى وهو من ذلك لأنه  
امتلا اللحم وقد جلت المرأة تجلى جبالاً والجبل يكون مصدراً واسماً والجمع  
اجبال **قال** ساعد فجعله اسماً.

• واجرة يسقط الاجال رعبته. • ما يكن من ساء مكنه يسم.

ولو جعله مصدراً وازاد ذوات الاجبال كان حسناً وامرأة حائلة من نسوة  
جملة نادى وجلى من نسوة جليات وجبالى وكان في الأصل جبال كدعوى  
تكسير دعوى الجوهرى في جمعه نسوة جبالى وجبالات وجباليات **قال**  
لأنها ليس لها فعل ففارق جمع الصغرى والأصل جبالى بكسر اللام قال لأن  
كل جمع ثالثة الف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعفر ثم ابدلوا من  
الياء المنقلبة من الف الثانية الفاقفاً لواجباني بفتح اللام ليغفروا بين الاثنين  
كما قلنا في الصحاري وليكون الجبالى كجلى في نزل صرفها لأنهم لو لم يبدلوا المسقط  
للألف لدخول التنوين كما تسقط في جوار وقد رد ابن بري على الجوهرى قوله في جمع  
جلى جباليات **قال** وصوابه جليات **قال** ابن سيدة وقد قيل امرأة  
جبلاته ومنه قول بعض شاعر.



• احد عني هجانه • وشفتي ذبانه • واران في جملانه •

واختلف في هذه الصفة اعمامة الاناث ام خاصة لبعضها فقل لا يقال شي من غير الحيوان جلي الا في حديث واحد نرى عن بيع جبل الجبله وهو ان يباع ما في بطن الناقة وقبل معنى جبل معنى جبل الجبله حمل الكرمه قبل ان يبلع وجعل حملها قبل ان يبلع جبلا وهذا كما نرى عن بيع ثمر النخل قبل ان تزهى وقبل جبل الجبله ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب في الجاهلية يباع على جبل الجبله في اولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانوا يبتاعون اولادها في بطون الحوامل فمنى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال ابو عبيد جبل الجبله نتاج التاج ولد الجنير الذي في بطن الناقة وهو قول الشافعي وقيل كل ذات طفر جلي قال • اودحة جلي مح معقرب • • الا زهرى يزيد ابن من عن جبل الجبله جعل في الجبله ما قال • وهي الانثى اليه هي جبل في بطن امها فسطر ان يبيع من بطن امها ثم تنتظر بها حتى تشب ثم يرسل عليها الفحل فتلقح فله ما في بطنها ويقال جبل الجبله للابل وغيرها قال ابو منصور جعل الاول جبله بالها لانها انثى فاذا انجبت الجبله فولد لها جلي قال وجبل الجبله المتظان تلحق الجبله المستشعر هذى اليه في الرحم لان الضم من بعد ما ينتج امره وقال ابن خالويه الجبل ولد المجرو وهو ولد الولد ابن الانثى في قوله هي عن جبل الجبله قال الجبل بالتحريك مصدر به المحمول كاسى به الحمل وانما دخلت عليه التالاشعار بمعنى الانوثة فيه والجبل الاول يزداد به في بطون النوق من الحمل والثاني جبل الذي في بطون النوق وانما نرى عنه لمعينين احدهما انه غور وبيع شي لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما سوف تحمله الحثين الذي في بطن امه على تقدير ان يكون بشي فهو بيع نتاج التاج وقيل اراد بجبل الجبله ان يبعه الى اجمل ينتج فيه الحمل الذي في بطن الناقة فهو اجل بمحول ولا يبع ومنه حديث عمر لما فحمت مصر او ادوا قسمتها فكتبوا اليه فقال لا حتى تغزوا منها جبل الجبله يريد حتى يغزوا منها اولاد الاولاد ويكون عامي الناس والدواب اي يكثر المسلمون فيها بالتوالي فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد ويكون اولاد

المنع من القسمة حيث علقه على امر محمول وسنوت جلي وشاة جلي والمجل والمجل والمحجل موضع الجبل من الرحم وروى عن المسجل الهذلي • ان من نشوان مصروفه منها يرى وعلى مرجل • لا تقه الموت وقماته خطله ذلك في المحجل •

والاعرف في المسجل ونشوان اي سكران مصروفة اي محموصرف على مرجل اي على لحم قد رواه ان كان هذا اياما فليس بقية الموت خطله ذلك في المحجل اي كتب له الموت حتى جلت به امه قالت ابو منصور اراد معنى حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النطفه تكون في الرحم اربعين يوما نطفه ثم علقه لذلك ثم مضغة لذلك يبعث الله الملك فيقول له اكتب رزقه وعمله واجله وشقي واسعيدي فحتم له على ذلك فاما من احدا لا وقد كتب له الموت عند انقضاء الاجل الموجل له ويقال كان ذلك في مجل فلان اي في وقت جبل امه وجبل الربع تذف بعضه على بعض والجبله بعله لها ثمره كانها ثمر العقرب تسمى شجرة العقرب ياخذها النساء يتداوين بها من عمد في السهولة والجبله ثمر السلم والسيال السر وهي منه معقفة فيها حب مغارا سود كانه العرس وقيل الجبله ثمر عامه العضا وقيل هو وعاج السلم والسر وما جميع العضاة بعد فان لها مكان الجبله السنفة وقد اجل العضاة والجبله ضرب من الحلي تصاغ على شكل هذه الثمرة توضع في القلاب وفي التهذيب كان يجعل في القلاب في الجاهلية قال عبدالله بن سليم من بني ثعلبة بن الدول •

• ولقد هوت وكل شي هالك • سفاه حيث الدرع غير عيوس •

• ورسمها في البحر حلي واضح • وتلايد من جبله وسلوس •

والجبله شجر ياكلها الضباب وضرب جابل يرعى الجبله والجبله بقلة طيبه من ذكور البقر والحباله الانطلاق وحكي الحيا في بنته على جباله انطلاقا بنته على جباله ذلك اي على جباله ذلك وربانه وهي على جباله الانطلاق اي مشرفة عليه وكل ما كان على فعالة شدة اللام فالتحريف فيها تحاير تحاير القيط وطارة وصبار البرد وصبارته الاجباله ذلك فانه ليس لها الا التشديد رواه



الجبلي وجبلي على غيره والجبلي موضع. ألبت فلان الجبلي منسوب الى حي من اليمن  
قال ابو حاتم ينسب من بني الجبلي وهم رهط عبد الله ابن ابي المناقر **قال**  
وقال ابو زيد ينسب الى الجبلي جبلي وجبلي وجلاوي وبني الجبلي من الانصار **قال**  
ابن بري والنسبة اليه جبلي بفتح الجاء والجبلي موضع بالبصرة وقول ابي ذؤيب  
وراح بهام من ذي الحجاز عشية. ياد راوي السابقين الى الجبل.

**قال** السكري يعني جبل عرفه والحابل ارض عن ثعلب وانشد ابن الاعرابي  
ايها العنز تمنع ربه. من ان ست واصله بالحابل.

والجبيل ذوبه تموت فاذا اصابه المطر عاش وهو من الامثلة التي لم يحكمها سيويه  
ابن الاعرابي الاحبل والخبيل اللوبيا. والجبل الثقيل. ابن سيدة الجملة بالضم  
ثم الغناء **وفي حديث** سعد بن ابي وقاص لقد رايتنا مع رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الجملة وقد قسما بوعيد الجملة والسمريان  
من الشجر شمر السمريه اللوبيا وهو العلف من الطلج والسنف من المرخ وقال  
غني الجملة بضم الحاء وسكون الباء سمريه اللوبيا وقيل هو قمر الغناء ومنه  
**حديث** عثمان رضي الله عنه الست ترعى معوتها وجملتها الجوهرى ضرب حابل  
يرعى الجملة **وقال** ابن السكيت ضرب حابل ساح يرعى الجملة والسما واجله  
اي القمح وحب الاسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابهم السلون  
في البصرة فقال فيه. فارتك اذوا صين ونسوة فلن يهذبوا فرغا بقتل حبال.

**وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطع بجاعة بن مران الجبل بضم  
الحاء وفتح الباء موضع بالهامة والله اعلم **حبل** الحبل والحبال اقليل اللحم.  
**حبل** الجبال القصير المجتمع الخلق **حبل** الحبل كالحربيل وهما  
الغليظا الشفة **حبل** الحبل الردى من كل شيء وحلت عينه مثلا خرج فيها  
احمر عن كراع ابن الاعرابي قال الحاتل امثل من كل شيء **قال** الازهري

الاصلي فيه الحاتن فقلت النون لا ما وهو حننه وحمله اي مثله والله اعلم.  
**حفل** الحفل بقية المرق وحبات اللحم في اسفل القدر واحسبه يقال بالماكة  
قال ابن سيدة **حبل** الحبل سوء الرضاع والحال وقد احتلته امه والمحتل

الشيء الغذا قال منهم

وارملة تسعي باشت محتل كفرخ الجباري ريشه قد تصوموا  
والمحتل الضاوي الدقيق كالمحتل **وفي حديث** الاستسقاء وارحم الاطفال  
المحتله يعني السبي الغدا من المحتل وهو سوء الرضاع وسوا الحال ويقال احتلت  
العبي اذا اسات غدا واحمله الدهر اساء حاله الازهري وقد تحتله الدهر  
سوء الحال وانشد

واشت يزهاه النبوح مدفع عن الزاد من حرف الدهر محتل

وحالة الطعام ما يخرج منه من روان ونحو مما لا خفيه فيرى به **قال**  
الحماني هو اجل من التراب والدقاق قليلا والحالة والحالة والحالة الردى  
من كل شيء وقيل القشانة من التمر والشعير والارز وما اشبهها وكل ذي قشانة اذا  
نقى وحالة القوط بقاتته ومنه قول معاوية في خطبته فانا في مثل حالة القوط  
يعني الزمان واصله وخص الحماني الحالة ردى الحنطة ونفسها وحالة الدهر  
وغني من الطيب والدهن ثقله فكانه الردى من كل شيء وحالة الناس رد اليهم  
**وفي الحديث** لا تقوم الساعة الا على حالة الناس هي الردى من كل شيء وجاء

**في الحديث** الذي يرويه عبد الله بن عمرو انه ذكر اخر الزمان سقي حالة  
من الناس لا خفيهم ارا دحالة الناس رذا لهم وشرارهم واصله من حالة  
التمر وحالته وهو اردن ما لا خفيه مما يبقى في اسفل الحلة ابن الاعرابي  
الحالة اسفل الازهري وقد جاني موضع اعوذ بك من ان ابقى في حبل من الناس  
بدل حالة وهما سوا في رواية انه قال لعبد بن عركيف انت اذا بقيت في حالة  
من الناس يريد ارا دلهما بوزيد احمل فلان غنه فهي محتله اذا هزلها ورجل  
حبل قصير والحبل مثل الهبيج ضرب من اشجار الجبال **قال** ابو حنيفة رعم  
ابو عمرو انه شجر شبه السوط يمتع مع النبع قال ادس بن حمر

تعلمها في عيها وهي خطوط بواديه نبع طوال وحبل  
الازهري عن ابن الاعرابي الحبل من اسماء الشجر معروف الجوهرى واحتلت العبي  
اذا اسات غدا **قال** ذوالرمة







قال لزيد انت مولانا فحمل الحمل ان يرفع رجلا ويقف على الاخرى من  
الفرح قال ويكون بالرجلين جميعا الا انه قفز وليس مشى **قال**  
الازهري والحمل ان مشيه القيد يقال حمل الطائر يحمل وحمل الحملانا كما  
يحمل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحد وعلى رجلين قال  
الشاعر تعديت بالحاجلات افاله وسيف كشم لا يزال يصوعها  
يقول قد انسب صفارا لابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوتها فمشت  
على بعض قوائمها وسيف كشم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرفها **وفي حديث**  
كعب احد في التوراة ان رجلا من قريش اوشر الثنايا بحمل في القنفة قبل  
اراد يتختر في القنفة **وفي الحديث** في صفة الحمل الا فرح الحمل قال  
ابن الاثير هو الذي يقع البياض في قوائمه في موضع القيد ويجاوز الارساع  
ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحمال وهي الخلاخيل والقيود ومنه الحديث  
استي الغرام يحملون اي يبيض مواضع الوضوء من الايدي والاقدام استبعاد  
اثر الوضوء في الوجه واليدين والرجلين للامساك من البياض الذي يكون في وجه  
الفرس ويديه ورجليه **قال** ابن سيدة واما ما انشد ابن الاعرابي  
من قول الشاعر واني امر لا تقشعروا بتي من الذيب يعوي والغراب يحمل  
فانه رواه بفتح الجيم كانه من التحميل في القوائم قال وهذا بعيد لان ذلك  
ليس موجود في الغراب قال والصواب عندي بكسر الجيم على انه اسم الفاعل  
من تحمله **وفي الحديث** ان المرأة الصالحة كالغراب الا عصم وهو الابيض  
الرجلين او الجناحين فان كان ذهب الي ان هذا موجود في النادر فهو انه ابن  
الاعرابي صححه واحمل والحمل جميعا الخيال غير ما قاله الليث قال وهو غلط  
**وفي حديث** علي قال له رجل ان للصوم اخذ واجلي امراتي خلنا لهما  
وحمل القيد حلقناه قال عدي بن زيد العبادي  
اعاذك قد لا قيت ما يزع الفتى وطابقت في الحملين مشيه القيد  
والحمل البياض نفسه واجمع اجمال ثعلب عن ابن الاعرابي ان الفضل انشد  
اذا حمل المقرى يكون ذفاو تمام الذي تهوى اليه الموارد

قال المقرى القدرح الذي يقوى فيه وتحمله ان يصب فيه لبنه قليله قدر تحمله  
الفرس ثم يوفى المقرى بالما وذلك في الجذوة وعوز اللبن الا يصح اذا حمل  
المقرى اي ستر بالحمل هبابه ليسربوه هم والتحيل بياض يكون في بوايم الفرس  
كلها قال ذومعه بحمل القوائم وقيل هو ان يكون البياض في ثلاث  
منهن دون الاخرى في رجل ويدين قال  
تعاوى من قوائمها ثلث يحمل وقاية بهيم  
ولهذا يقال بحمل الثلاث مطلقا او رجلا وهو ان يكون ايضا في رجلين ويد  
واحدة وقال بحمل الرجلين منه واليد  
او يكون البياض في الرجلين دون اليدين قال  
ذومعه بحمل الرجلين الى وطيف بمسك اليدين  
او ان يكون البياض في احدى رجليه دون الاخرى ودون اليدين ولا يكون التحمل  
بياض قل او كثر حتى يبلغ نصفنا لوطيف ولا في يد واحدة دون الاخرى  
الامع الرجلين وقيل التحميل ولو ان سائر ما كان فاذا كان بياض التحميل  
قويه كلها قالوا بحمل الاربع الازهري يقول فرس يحمل وفرس باء حمله قال  
الاعشى عا لوانا ان علم عند ذوى النهل من الناس كابلقا باد جمولها  
قال ابو عبيدة المحمل من الحمل ان يكون قوائمه الاربع يضا يبلغ البياض منها  
ثلث الوطيف او نصفه او ثلثه بعد ان يجاوز الارساع ولا يبلغ الركبتين  
والعرقوبين فيقال بحمل القوائم فاذا بلغ البياض من التحميل ركبة اليه وعرقوب  
الرجل فهو قمر محجب فان كان البياض في رجليه دون اليدين فهو بحمل ان يجاوز  
الارساع وان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصم فان كان في  
ثلاث قوائم دون رجل فهو بحمل الثلاث مطلقا اليد والرجل ولا يكون التحمل  
واقعا بيد ولا يدين الا ان يكون معها او معها رجل او رجلان **قال**  
الجوهري التحميل بياض في قوائم الفرس او ثلث منها او في رجليه قل او كثر بعد  
ان يجاوز الارساع ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحمال  
وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس يحمل وقد حملت قوائمه تحملا لها لذات



احمال وان كان في الرجلين فهو مجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارباع فهو مجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان مجل يد ورجل من شق فهو ممسك الايام من مطلق الايام او ممسك الايام من مطلق الايام وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول **قال** الازهرى واحد تجمل الخيل من الجمل وهو حلقه القيد جعل ذلك البياض في قوائمها منزلة القيود ويقال مجل الرجل بجمه اجمالا اذا اطلق قيده من يده اليمنى وشده في الاخرى ومجل فلان من تجملا اذا شتم ومنه قول الجعدي الجواليلى الاخيلية

• الاجيا هذا وقولا لها هلا فقد ركت امرا غدا تجملا •  
• والتجمل والصليب سيمان من اسماء الابل قال ذوالرمة يصف ابلا •  
• يلوح بها تجملها وصليبها • وقول الشاعر •

• الم تعلمي انا اذا القدر جمحت • والقي عز وجه الغناه ستورها •  
جمحت القدر اى سترت كما تستر العروس فلا يبرز والتجمل بياض في اخلاف الناقة من اباد الصوار وصرع مجله مجل من اثر الصرار وقال ابو الجهم •  
• عزدي قرا مبصر لها مجل •

• والمجل من الضان التى ابيضت او طفتها وسايرها اسود يقول منه نعمة جملا •  
• وجملت عنه مجل جولا وجملت كلاما غارت يكون ذلك في الانسان والبعير والفرس قال ثعلبة بن عمرو •

• فتدبح حمله عنه نحو اسمه وصلاه عيوب • وانشد ابو عبيد •  
• حواجل العيون كالقجاج • وقال اخر في الافراد دون الاضافة •  
• حواجل عاير العيون • وجملت المرأة ساها اذا نوت خضاها •  
والجملان الما الذى لا تصيبه الشمس والجولة القارون الغليظة الاسفل وقيل الجوله ما كان من القوارير شبه قوارير الديرة وما كان واسع الرأس من غارها شبه السكرجات ونحوها الجوهرى الجولة قارون صغير واسعة الرأس وانشد العجاج •  
• كان عينيه من العوور • قلتان او حوثلتا قارور •

**قال** ابن ابي عمير الذى في رخر العجاج • قلتان في لحدى صفا منقور صفرا او حوثلتا قارور

وقيل الجولة والجولة القارون فقط **ع** كداع قال ونظير حوصله وحوصلة وهي الطائر كالمعدة للانسان ود وحله وهي علا والقارون ايضا وقوله •  
• كان عينها فيها الجواجل •

بحوزان يكون الحق اليها للصدور وبحوزان يكون جمع حوطله بتشديد اللام هو ضربا من احدى الامين والحوائل القوارير والسواجل عدوها وانشد ابن البارى •  
• نبح ترى حوله يضر لقطاه قضا كانه بالافاجيص الجواجل •  
• حواجل مليت زيتا مجردة ليست عليهم من فوض سواجل •

القضرا الحجامات والقطع والسواجل الغلف واجدها ساجول وسوجل وتجل اسم فرس وهو في شعر لبني تكثر قورل والجون فيها وتجل والنعامة والحناء والجحلا اسم موضع قال الشاعر •

• فاشرب من ما الحجيل اشربه • يداوي قبل الممات عليل •

**قال** ابن بري ومن هذا الفصل الجمل اسم قال الرازي •  
• جرعة الديفان والحمالا •

### حدل

الازهرى حدل على فلان حدل حدلا اي ظفني الجوهرى وما كان على بالظلم يقال رجل حدل غير حدل ابن سيدة وحدل على حدل حدلا وحدلا جازوا نه لقضا حدل غير حدل ومنه الحديث القضاء ثلاثة رجل علم حدل اي جاره الازهرى حاد لي فلان محاد له اذا اذ وغك وحادلت الابن مسجلا راد غته قال ذوالرمة •

• من العضب بالانحداد او حماقها اذا رابه استعصاوها وحدلها •  
والاحدل ذو الحضيبة الواحدة من كل شئ قال ويقال في بعض التفسير اذا كان مايل احد الشقين فهو احدل ايضا وقال الفراء الاحدل مايل وقد حدل حدلا قال وقال ابو زيد الاحدل الذي مشى في شق وقال ابو عمرو الاحدل الذي في منكبيه ورقبته اسكباب او اقبال على صدره وروي ثعلب عن ابن الاعراب في عنقه حدل او ميل وفي منكبيه دفا وقال الليث قوس تحمله وذلك لاعوجاج سببها قال والتحدل الاخذ على القوس ويقال للقوس حدال



اذا طوم من طائفتها قال الهذلي يصف قوساً  
 لها خصر غير حافي القوي من الثور حن بورك حدال  
 المحض لو ترد قوله بورك اي بقوس علت من ورك شجرة اي اصل شجرة من  
 الثور اي من علب الثور من عقب الثور ابن سيدة الحدال اشرف احد العاقين  
 على الاخر وهو احدل قال وقيل هو الما العنق من خلقه او وجع لا يملك ان  
 يقبضه وقوس محدلة وحدل يئنه الحدل والحسد وله حدرت احدي سبيتها  
 ورفضت الاخرى قال  
 حتى اتيح الهارام محدلة ذوم بدوار الصيد ثمان  
 والحدول الذكر من القردة الازهرى سمع اعرابيا يقول لا خرا الا واتزل  
 بما تيك الحدله واثار الى اكمة حدايه امر بالنزول عليه بالحدال شجرة  
 في البادية ذكر بعض الهذليين فقال  
 اذا رعبت بما في البيت قالت نحن من الحدال وما حيت  
 اي ما جنى له منه ابن سيدة وحدل الرجل حجرته والحدالي موضع وبنو حدال  
 حي نسبوا الى الحكلة كانوا يترلونفا وحدال اسم ارض تكتب بالشام قال  
 الراعي في اثر من قرب مني قرنته يوم الحداك مسبب من القدر  
 هي محلة بالمدينة نسبت الى بني حذيلة بطن من الانصار **حد قل** الحدله  
 ادان العين في النظر قال الازهرى هذا الحرف في كتاب الجهم لابن  
 دريد في حروف لم اجد ذكرها لاحد من النقات ومن وجدها لمام موقوف  
 به الحقة بالراعي ولم جد لها لغة فليكن منها على رية وحذر **حدال** الحدل  
 مثقل في العين حمى والسلاق وسيلان ومع والسلاق حمة تعثر بها حدلت  
 عينه حدل نفى حدلا واحدا لها البكا والحرق قال العجم السلوي  
 ولم حدل العين مثل الفراق ولم يرم قلب مثل  
 وعين حاذله لا تبكي البتة فاذا عشقت بكت قال روبة ونسبه ابن بدي الجحاج  
 والسوق ساج للبعول الحدل  
 وقيل وصفها ببول اليه بعد البكا نفى على هذا مما تقدم الازهرى

وصفها كان تلك الحمة اعترتها من شدة النظر الى ما اعجت والحدل باللام  
 طول البكا وان لا يخف عن الانسان والحدال والحدال شي شبه الدم يخرج من  
 السمرة قال الشاعر  
 اذا رعبت لما في السمرة قالت نحن من الحدال وما حيت  
 اي قالت اذهب الى هذا الشجر فاقطع الحدال فكله ولم تقره والحدالة صفة  
 حرا فيها الازهرى الحدال بفتح الحاصغ الطلع اذا خرج فاكل العود فانثى  
 واختلط بالصغ واذا كان كذلك لم يוכל ولم يمتنع به والحدال حمص  
 السمرة قال يسميها الدودم وانشد  
 كان يئذك هذا الحدال والحدل ضرب من حب الشجر  
 يختبر ويوكل في الحدب قال الراجز ان يوا زادكم لما اكل  
 ان تحذوا فكلوا من الحدل  
 ويقال الحدال شي يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيوكل قال ابو عبد  
 الدودم الذي يخرج من السمرة هو الحدال **قال** ابن بري قال علي ابن حمزة  
 الحدال يشبه الدودم وليس اياه وهو حنايا كله من يعرفه ومن لا يعرفه بطنه  
 دودما والحدال والحدال والحدال مستدار ديل القيصر الجوهرى الحدل  
 حاشية الازار والقيصر **وفي الحديث** من دخل حايطا فلما كل منه  
 قيل خذ في حذله شي الحدل بالفتح والضم حمرة الازار والقيصر وطيفه **وفي**  
**حديث** عمر هلي حدال اي يملك نصب فيه الماء والحدل والحدل  
 بكسر الحاء وضمها وسكون الدال فيها حمن السراويل **عن** ابن الاعرابي وهي  
 الحدل بضم الحاء وفتح الدال **عن** علب الازهرى الحدل الحجرة قال ثعلب  
 يقال حجرة وحدلته وحزبه وجبكته واحد والحدل الاصل عن كراع  
 وحذيل موضع الجوهرى حدلت عينه بالكسر حدل حدلا اي سقط هذا  
 من نوره يكون في اشغاره ومنه قول معقرب بن حمار الباري  
 فاخلقنا مودنها فطاطت وما في عينها حدل بطم  
 اي اقامت في القبط تبكي عليهم راي حاشية بخط بعض الاصل قال



نقلت من شعور ريد بن الصمة بخط جعفر بن محمد بن مكي قال كان عمرو بن اعصه رجلا من بني عاصم بن صعصعة يقال له قيس بن ربيعة فخرج ابن قيس يطلب بدمه فلقى عمرو بن اعصه فقتله فقالت امرأة ابن اعصه .

ابني بعين خذلت مضاعه . تنكي على حارسي جناعه .

ابن دريد وهو ذور اعمه . حتى تروه كاشفا قناعه .

يغذوا به سلحفة تساعه **حرجل** الحرجل والحراجل الطويل وحرجل اذا طال والحرجل الطويل الرجلين ذكره ابو عبيد والحرجلة الجماعة من الخيل تيميده وانشد الاذهري في ترجمة عرضي . يغذوا العرضي خيلهم حراجلا .

وقال حراجل وعراجل جماعات وفي التهذيب الحرجل قطع من الخيل وجا القوم حراجلة على خيلهم وعراجلة اي مشاة والحرجلة العرج والحرجلة الجماعة من الناس كالعرجلة ولا يكونون الا مشاة ويقال حرجل الرجل اذا تم سقا في صلاة وغيرها ويقال له حرجل اي تم والحرجلة القطعة من الجراد والحرجلة الحرة من الارض **حكايا**

ابو حنيفة في كتاب النبات ولم يحكما غيب وحرجل اسم **حركل** ابن سيد الحكلة ضرب من الشئ والحركلة الجاله كالحوكلة **قال** الاذهري هذا الحرف في كتاب الحمير لابن دريد مع غيب وما وجدت اكبر الا حد من السمات فمن وجدها

الامام يوثق به الحق بالرباعي ومن لم يجدها فليكن منها على ربيعة وحذر **حومل** الحومل حي كالسمسم واحدة حومله **وقال** ابو حنيفة الحومل نوعان نوع ورقه كورق الخلف ونوع كنور الياسين يطيب به السمسم وجهه في سنفة كسنفة العسوق ونوع سنفته طوال مدور **قال** والحومل لا ياكله شئ الا المعزى قال وقد يطبخ عروقه فيسقاها المحوم اذا ما طلته الحمي وفي امتناع الحومل عن الاكلة قال طرفة وذم قوما هم حومل اعني كل اكل ميتا ولو امسى سوامهم دثرا وحومله اسم رجل من ذلك **قال** . احيى اياه هاشم ابن حرملة .

والحوملة شجرة مثل الرمان الصغرة ورقها اذق من ورق الرمان خضرا تحمل حرا دون جوا العشر فاذا جفت اشقت على الين قطن فحشي به الخاد فكلون ناعمة جدا خفيفة وتهدل الى الاشراف وحوملا موضع الجوهرى الحومل هذا الحب الذي يدخر به

**حزل** الليث الحزل من قولك احزال حزلا لا يزداد به الارض <sup>تقاع</sup> في السير والارض قال والسحاب اذا ارتفع نحو طين السماء قيل احزال والحزول المرتفع قال فثرت واطواف الصوي حزمه . نبح كما احج الظليم المفزع . واجزال اي ارتفع واجتمع **قال** ابو داود يصف ناقة .

اعددت للحاجة القصوى ماسه بيل المهاري وبين الارحيات .

دات الساذ من الحادي اذا بركت خوت على ثقيات تحزلات .

وانشد الجوهرى ذات بالرفع **قال** ابن بري صواب اسنان ذات ابنتاب بالنصب معطوفا على ما قبله واجزال القوم اجتمعوا **قال** الطرماخ .

ولو خرج الدجال يمشو دينة . لرافت تميم حوله واجزالت .

اي اجتمعت اليه **قال** الماراء الفقعي يصف وحاد بها .

تغنى ثم هزج واجزالت بيل بها النجيز والسدول .

**قال** ابن بري ويقال احزلت ايضا غير هذا **قال** الرازي .

تري الفيا في اذا ما اجزلت . بمثل عيني فارك قدملت .

ويقال ايضا من المهور صدر حزيل اي مرتفع **قال** الرازي .

راي القصير حزيل الصدر .

واجزالت الابل اذا اجتمعت ثم ارتفعت عن متن الارض ذهابها واجزال الجبل ارتفع فوق السراب **وفي حديث** زيد بن ثابت قال دعاني ابو بكر الى جمع القرآن فدخلت عليه وعمر حزيل في المجلس اي انضم بعضه الى بعض وقيل مستوفرو منه اجزالت الابل في السير اذا ارتفعت فيه الليث الاحتزال هو الاحتزام بالنوب **قال** الاذهري هذا تصحيف والصواب الاحتزال

بالكاف **قال** هكذا رواه ابو عبيد عن الاصمعي باب ضرب اللبس واصله من الحزل والحرق وهو شدة المد وانشد وهو يدور في موضعه ويقال للبعير اذا برك ثم تجا في غز الارض قد اجزال واجزالت اذا اجتمعت واجزال فواده اذا انضم من الخوف ويقال احزال اذا شخص **حزبل** الحزبل الحقا وقيل العوز المتمد به والحزبل من الحزبال القصير الموتو الخلق وقيل هو القصير فقط وانشد ابن بري البولاني



لمارات ان زوجت حزبله ذا شبيه يمشي الهوبنا حوقلا.

واشد الاخر . حزبل الحصى قدم زابك .  
وحزبل بنت عن السيرا في قال ابن سيده واما قصيد علي النون بالزباد وانهم  
يشق ما يذهب فيه كثرة زيادته ثالثة فيما يظهر للاشتقاق وقال غيره الحزكل  
كالحزبل وهما الغليظا الشفه الازهرى في الخاسي الحزبل المشرف من كل شئ  
وقيل هو المجتمع وهن حزبل مشرف اليكبه قالت مجعه من نسا الاعراب .  
ان محي حزبل حزانه اذا تعدت فوقه نبابه .

**حزجل** حزجل له قال امية اذا حيت بالزجلين رجلا بغيرها التحي  
وامط دون الاخرى وحزجل اراد الاخرى تحذف الهمزة والقي حركتها على ما قبلها  
**حزقل** الحزقل خسان الناس قال .

محمد امير المؤمنين اقبرهم شيابا واغزكم حزاقله الجند .  
وحزقل اسم رجل قال الاصمعي لا ادرى ما اصله من كلام العرب **حزكل**  
حزوك كل قصير **حسل** الحسل ولد الضب وقيل ولد الضب حين خرج  
من بيضته فاذا كبر فهو غداق واجمع احبال وحسلانا لكسرة في حسل عن  
الكسرة في حسلان تلك وضعيه وهذه محتلبه اجمع وحسله وحسول هذه في الارض  
والضب يكتن باحسال واما الحسل واما الحسيل وقال ابو الدقنس تقول  
العرب للضب انه لقاضى الدواب والطير **قال** الازهرى ومما حق قول له  
ماروني بن عامر السعدي قال سمعت النعمان بن بشير يقول يا ثعلبة  
الناس اى ما وجدت لي ولكم مثالا الا الضبع والتعلب اتنا الضب في حجر فقال لا  
ابا الحسل قال اجتمعا قال حينا لا ختم قال في يفته موقى الحكم في حديث فيه طول  
وقولهم في المثل لا اسك سن الحسل اى بدا لان سنها لا يسقط ابدا حتى تموت  
واشد ابن بري . تمت لا ارسلها سن الحسل .  
والحسالة المزول من كل شئ وقال بعض العسبة .  
قلت سرائكم وحسنت منكم حسيلا مثما حسل الوباد .  
**قال** ابن الجهم اى حسنت اقيت منكم بقية زوالا والحسالة مثل الحسالة والحسول

مثل الحسول وهو المزول وقد حسله اى رذله وحسل به اى خر خطه وفلان حسل  
نفسه اى يقصر ويركب الدنا وهو من حصيلهم **عن** ابن الاعراب اى من خسارهم  
والحسل الرذل من كل شئ والحسالة كالحسيلة **قال** ابن سيده وارى الجهماني  
قال الحسالة من الفضة كالحسالة وهو ما سقط منها وليست منها على ثمة .  
**وقال** ابو خنيفة الحسالة ما تكثر من قشر الشعير وغيره والحسول الحسيس والحسائل  
والحسل السوق الشديد يقال حسلها حسلا اى ضبطها سوقا والحسيلة حشفا النخل  
الذى لم يحل لبس ييسونه حتى ييسر فاذا ضرب ابع عن نواه ووذ نوه باللبس  
ومردوا له تراحق كلبه فباكلونه لقيما يقال بلوا النائم تلك الحسيلة وربما ودل  
بالا والحسيل ولد البقرة الاهلية وعجم به بعضهم فقال هو ولد البقرة والاني  
بالها وجمعها حصيل على لفظ الواحد المذكور وقيل الحسيل البقرة الاهلي لا واحد له من  
لفظه ومنه قول الشنفرى الاردي يصف السيوف .

وهزكا ولاد الحسيل صوادر . وقد نفلت من الدماء علت .  
**قال** ابن بري قال الجوهرى والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه  
قال صوابه والحسيل اولاد البقر وقال **قال** الاصمعي واحدا حسيلا فقد  
ثبت ان له واحدا من لفظه وشبه السيوف باذئاب الحسيل اذ ارات انها تها  
فخرها وقيل لولد البقرة حسل وحسله لان امره مرجحه معها ابن الاعراب يقال  
للبقرة الحسيلة والحاسن والعجوز والمعبد واشد غير .

على الحسيس وري لها . وبوم الفوار الحسيل بن صيب .  
يقولها المستأثر مرزبه على الذى فعله قال ابو حاتم يقال لولد البقرة اذا  
تزم اى اكل من نبات الارض حسيل قال والحسيل اذا هلك امره او دارته او نفرت  
منه فاجرلينا او دقيقا فهو محسول اشد .  
لا تخزن لحية كثرت . منابها طويله .  
تقوى تفرقها الرياح كانهاذت الحسيلة .  
**حسفل** الحسفل الردى من كل شئ . ابن الاعراب اى اذا اجال الرجل ومعه صبيانه  
قلنا جاتحسب كله وحسفله وحكه ودهدايه والحساكل والحسافل فاد الصبيان



قال النضر بن داود النوبي .

• حصل البطن ما يملأه شيء ولو أوردته حفر الباب .

قال حصل واسع البطن لا يشبع **حسقل** الحساقل الصغار كالحساقل حكاة يعقوب عن ابن الأعرابي **حسكل** الحسكل بالفتح الذي من كل شيء والحسكل بالكسر الصغار من ولد كل شيء وحضر بعضهم بالحسكل ولدا النعام أول ما يولد وعليه رغبة الواحد حسكه قال — علقه .

• ماوي حسكل زغب هو أصلها . كأنه إذا برز جدي يوم .

ويقال للصبيان حسكل وترك عيالا يتامى حسكلا أي صغارا . ابن الأعرابي إذا جاء الرجل معه صبيا نه قلنا حسكه وحسله . ابن الفرج الحساكل والحساقل صغار الصبيان يقال مات فلان وخلف يتامى حساكل واحد حسكل وكذلك صغار كل شيء حساكل وحساكل الجند صغارهم **قال** ابن سيدة أرادهم زاد والها التائيت الجامعة قال .

• يفضل أمير المؤمنين أقرهم شبابا وأعداكم حساكلة الجند .

الجوهري جمع حساكل وحسكه وأشد ابن الأعرابي

• أنت سقيت الصبية العيما . الدردق الحسكة الهيما .

• حاجر احتسبها خيما . وأشد ابن بري الماحزة .

• وبررت حسكة الولدان . كأنهم قطارب الجنان .

**حشيل** رجل حشيل رذل وقد حشله حفيظة **حسكاه** يعقوب **حشيل** حشيلة الرجل يتاعه والحشيلة كثرة العيال **عن** الليث وابن شميل وإن فلانا لذو حشيلة أي ذو عيال كثيرة **حاصل** الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه يكون من الحساب والأعمال ونحوها وحصل الشيء يحصل حصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة قال لبيد . وكل امرئ ما سيعلم سيعه . إذا حصلت عند الإلاه الحاصل .

والحاصل البقايا الواحدة حصيلة وقد حصلت الشيء تحصيلًا وحاصل الشيء وحصوله بقيته وقال الفراء في قوله تعالى وحصل ما في الصدور أي بين وقال غنم ميز . وقال بعضهم جمع وتحصل الشيء تجمع وثبت والحصول الحاصل وهو أحد المصادرات التي

جاءت على مفعول كالعقول واليسور والعصور وتحصيل الكلام رده إلى محموله ومن أدوا الخيل الحاصل والمحصل فالحاصل سفل الفرس التراب من المصل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فان قتله الحاصل قيل أنه حصل **قال** ابن سيدة وحصل الدابة حملا أكلت التراب فبقيت جوفها ما ساوا إذا وقع في الأرض لم يرضها وإذا وقع في القبة قتلها **قال** الجوهري والحصيل ثبت وقد حصل الفرس حملا إذا اشتكى بطنه من أكل تراب التراب وقيل الحاصل أن يثبت الحصى في لاقطة الحصاد هي دون الأطباء من قطنه البعر فلا يخرج في الحرة حين يتحرك فربما قيل إذا بوكات على جردانه **وقال** الأزهري الحصلة أولاد الأبل أن يأكل التراب ولا يخرج الحرة وربما قتلتها ذلك وحصل الحمل استدار لحمه **قال** ابن سيدة والحصل ما ياتر من حمل الخلة وهو أخضر غرض مثل الجذر الحضا الصغار والحصل البلع قبل أن يشد ويظهر ثماره واحدة حصله **قال** .

• مكرم حبارها وأجعل . تحت منهن السدي والحصل .

سكن للضفة وقيل هو الطلع إذا اصفر وقد حصل النخل وقيل التحصيل استدان البلع وقد حصل البلع إذا خرج من ثماره صغارا وأحصل القوم فهم يحصلون إذا حصل نخلهم وذلك إذا استبان البسر وتدرج والحصل من الطعام ما يخرج منه فربي من نفعه وزوان ونحوها **وقال** أبو حنيفة الحاصل الحصاله ما يبقى من الشعر والبر في البيدوا ذاتق وعزل رديه **وقال** اللخمي الحصاله ما يخرج منه فربي به إذا كان أصل من التراب والدقاق قليلا ابن الأعرابي وفي الطعام من يراى وحصله وغناه وفغاه وحثالته يعني واحد **قال** الجوهري والحصاله بالضم ما يبقى في الأند من الحب بعد ما رفع الحب وهو الحراسة والحصيل ضرب من الثياب **حسكاه** ابن دريد عن الحرمازي قال ولا أدري ما صحبه والحوصل والحوصله والحوصلة والحوصلة فدرد من الظاهر والظلم معرفة المعدن من الإنسان وهي المصارين لدى الطفل والخف قالوا لقاضية من الظاهر والظلم معرفة المعدن من الإنسان وهي المصارين لدى الطفل والخف ويقال حوصلتي وليري وأحوصل الظاهر شيء عنقه وأخرج حوصلته وحوصله الإنسان وكل شيء يجمع النخل أسفل من السرة وقيل الحوصله الرباط وهو أصل البطن إلى العدة



وقيل هو ما بين السرة الى العانة وناقته ضمة الموصلة اي البطن والموصل الذي خرج  
اسفله من قبل سرتة مثل البطن الجلي والموصلة الشاة التي عظم من بطنها ما فوق  
سرتها واشد . او ذات اذين لها حوصل . وحوصل الحوض مستقدا لما في اقصا  
قال ابو النجم . واصبح الروض لوبا حوصله . وحوصل الروض فران  
وهو ابطاوها هجاء وبه سميت حوصله الطائر لانها قرار ما ياكله ابن الاعراب  
زاورة القطا ما تحمل فيه الماء لفرأخها وهي حوصلتها قال والغراغرا حواصل  
ابن الاعراب الحاصل ما خلص من الفضة من حجارة المعدن ويقال للذي خلصه  
محصل الجوهرى والمحصلة المرأة التي تحصل تشرب المعدن قال الشاعر  
الارجل جزاء الله جيرا يدل على محصلة ميت .

**قال** الازهرى اي يتبين عندها لاحامها **وقال** الجوهرى ان يبيت  
تفعل كذا والبيت مضم **قال** ابن بري رجل فاعل باضار فاعل يفسد بدل  
تقديره هلا بدل رجل على محصلة واشد سبويه الارجل بالنصب وقال  
تقديره الا تروى رجلا وقيل معنى هاتى رجلا **قال** الجوهرى ويروى  
الارجل معنى اما من رجل **قال** ابن بري وقيل المحصلة تميز الذهب من الفضة وبعد  
البيت . ترجمتي وتقم بيتي واعطيها الانا وان رضى .

**وفي الحديث** ذهب لم تحصل من ترابها اي لم تخلص الذهب بذكر ويوث  
وحصلت الامر حقيقته واثبتته والذهب يذكر ويوث وحوصلا والموصلا موضع  
**حصل** حصلت الغلة حصلا فسدت اصول سعفها وصلحها ان يشغل النار  
في كبرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود بعد ذلك **قال** الازهرى  
يقال حصلت وحظلت بالصاد والظا والله اعلم **حظل** الازهرى عن ابن الاعراب  
الحظل الذئب والجمع اخطال **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة حظل يحظل  
حظلا وحظلا نا وحظلا نا واشد ابو عمرو لمنطورا الدهرى .

- تعبر في الحظلان ام مغلس . فقلت لها لم تقذفني يداسا .
- فاني رايت الباخلين متاعهم يدم ويغنى فارضى من وغايبا .
- فلن لم يرنى في المعيشة عاجزا ولا حضا خبا شديدا وكايبا .

ويروى تعبر في الحظلان ام محكم والخطافية الرجل على المرأة ومنه اياما  
من التصرف ومنه قول الحمري الجعدى يصف رجلا بشدة الغم والظنانية  
لكل من نظرا الى حليته .

• **ما** خطبك لا خطبك منه . طبائنه فيحظل او يغار .  
وحظل عليه خطلا نا حجر شرحظلت على الرجل وحظرت وعجرت وحجرت  
معنى واحد قال سمعت ابن الاعراب يقول واشد بيت الحمري الجدي  
واشد الجوهرى فيما بعد مك لا نعد مك **قال** ابن بري صوابه فابعد مك  
لا نعد مك كسر الحاء لانه خاطبوا وشاوا الذي في شعره وما خطبك لا  
خطبك كما اوردناه او لا وقبله .

- الا يا ليل ان خبرت فينا . بنفسى فانظري ان الحيار .
- ولا تستبدلى منى دنيا . ولا رما اذا حب القنار .
- **ما** خطبك لا خطبك منه . طبائنه فيحظل او يغار .

ويروى بعيشك فانظري ان الحيار والطائنه والطائنه ان ينظر الرجل  
الى حليته فاما ان يحظل اي يكفها عن الطهور واما ان يغضب ويغار وحظل  
يضيق والحجرو الحظل المفتر واشد . فيحظل او يغار . **قال** الازهرى  
واما البيت الذي اخرج به في المقتدر فيحظل او يغار . فان الرواء روده مرفوعا  
فيحظل او يغار وورفعه على الاتناف ورجل حطول مضيق على امله الجوهرى  
رجل حظيل وحظال للمقتدر الذي نحاسب امله بما يتفق عليهم والاسم الحظلان  
بكسر الحاء والحظلان بالتحريك مشى الغضبان وقد حظل **قال** .

• **فظل** كانه شاه رمى خفيف المشى يحظل مستكينا .  
اي يكف بعض مشيته ويمشي غضبان وحظل يحظل مشى في شق من شكاة ويروى  
الحظل يقال مريبا فلان يحظل طالعا وقد حظل المشى يحظل حظلا نا اذا ف  
بعض مشيه واشد ابن السكيت للزار العدوى .  
• وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو مشى حظلا نا كالتتر .  
**قال** والكيش النقر الذي يد الموى عرق في عرقبيه فهو كيف يمشيه قال



وهو الحظلان قال لنا السكيت حظلت البقرة من الشاة حظلا اي كفت  
بعض مشيتها والحظلان عرج الرجل وحظلت الشاة حظلا وهو حظول طلعت  
وتغير لونها لورم في ضرعها وحظلت النخلة وحظلت بالصاد والظا فسدت اصول  
سعفها وقد ذكرناه في حظل وحظال البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحظل فذكر  
في ترجمة حظل ان شاة الله **حعل** بن بري جعل الرجل اذا قال حي على الصلاة  
قال الشاعر . الارب طيف منك بات معانتي الى ان دعي الصبح فجعولا .  
قال وقال اخر .

• اقولها ودمع العين جاره الم تحزنك جيلة المنادي .  
هذه الترجمة ذكرها ابن بري هنا قال واهل الجوهري هذه الترجمة وعجت منه  
فانه لم يفتنه ان رحم عليها هنا حتى قال اهلها الجوهري والجوهري لم يهلها لكنه  
ذكرها في حرف اللام هي وحى ملاء واستشهد بهذين البيتين ايضا عليها ولم  
يعرف لها ترجمة يذكرها ولو افرد لها ترجمة لزمه ان يترجم على سهل وجلد  
وحول وسجل وما اشبه ذلك **حفل** الحفل اجتماع الما يحفل حفلا وحفولا وحفلا  
وحفل الوادي بالسيل واحتفل حائل حنينة وقول صخر العي .  
• اما المتلم اقصر قبل فاقرة اذا انصب سوا الانف تحفل .

معناه ياخذ معظه ويحفيل الما يجتمع **وفي الحديث** في صفة عمر ودف  
في حافرا بما جمع يحفل او تحفل حيث تحفل الما اي مجتمع وحفل اللبني الضرع يحفل  
حفلا وحفولا وتحفل او احتفل اجتماع وحفله هو حفله وضرع حافل متملى لبنا وشعبه  
حافل واد حافل اذا اكثر سيلها واجمع حفلا ويقال احتفل الوادي بالسيل امتلاء  
والتحفيل مثل الضربة وهو ان لا تحلب الشاة ايا ما لجمع اللبن في ضرعها للبيع وفي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النضيرة والتحفيل وناقاة حافله وحفوله وشاة  
حافل وقد حفلت حفولا وحفلا اذا احتفل لبنا في ضرعها وهي حفلة وحوا فل  
**وفي الحديث** من اشترى شاة بحفلة فلم يرضها ردها ورد معها صاعا من  
تمر قال الحنفلة الناقة او البقرة او الشاة لا حلبها صاحبها ايا ما حتى مجتمع  
لبنا في ضرعها فاذا احتلبها المشتري وحدها عذرة فزاد في ثمنها فاذا حلبها بعد

ذلك فوجدنا ناقصة اللبن عما حلبه ايام تحفيلها فجعل سيدنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بدل لبن التحفيل صاعا من تمر قال وهذا مذهب الشافعي واهل  
السنة الذي يقولون بسنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحفلة والمطر  
واحدة وسميت بحفلة لان اللبن حفلة في ضرعها والتحفيل مثل النضيرة وهو ان لا يحلب  
الشاة ايا ما لجمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة بحفلة ومصرة وانشد الارهري  
المقطاي يذكرها بلا اشتد عليها حفلا اللبن في ضرعها حتى اذاها .

• ذوارف عينيها من الحفل بالضمي . سجوم كصباح الشتان المشرب .  
وروي عن ابن الاعرابي قال الحفال الجمع العظيم والحفال اللبن المجتمع وهذا  
ضرع حفلة اي سملولينا قال ربيعة ابن همام بن عامر البكري .  
• اأخذنا لعلنا با ضر و شاة مدممة لها ضرع حفيل .

**وفي حديث** عاتشه نصف عمر رضى الله عنها لله ام حفلة له ودرت  
اي جمعت اللبن له في ثديها **وفي حديث** حليبه فاذا هي حافل اي  
كثيرة اللبن **وفي حديث** موسى وشعيب فاستنكرا ابوها سرعة بجيها نعهما  
حفلا بطانا جمع حافل اي متملى الضرع وحفلت السما حفلا جدوقها واشتد  
مطرها وقيل حفلت السما اذا وقعها بعون بالسما حينئذ بالمطر لان السما لا تنح  
وحفل الدمع كثر قال كثير .

• اذا قلت اسلوا غارت العين باليكاه غرا ودمتقا مدام حفلة .  
وحفل القوم يحفلون حفلا واحفلا واجتمعوا واحتشدوا وحدث حفلة من الناس  
اي جمع وموفي الاصل مصدر والحفل الجمع والمحفلة المجلس والمجتمع في غير مجلس  
ايضا وحفل القوم ومختلفهم مجتمعهم **وفي الحديث** ذكر المحفل وهو مجتمع  
الناس وجمع على الحافل وتحفل المجلس كراهم وعاهم الحفل والاحفل اي  
جماعتهم والجم كرو جمع حفلة وحفيل كثير وحافوا وحفيلتهم وحفلتهم اي باجمعهم .  
قال ابو تراب قال بعض قال بعض في سلم فلان يحافظ على حسبه وحافله  
عليه اذا صانه وانشد شمر .

• ياورس ذات الجرد والحفيل . ما برحت ورسه او نسيل .



ورسها اسم عز كانت عزيزه يقال ذو حيلة في امر اي ذو اجتهاد والحفل الوضوء  
عن كراع وقال هو من الجميع **قال** ابن سيده ولا ادري كيف ذلك والحفل  
والاحتفال المبالغه ورجل ذو حفل وحفلة مبالغ فيما اخذ فيه من الامور  
وكان حيله ما اعطى درهما اي مبلغ ما اعطى الازهرى ومحتفل الامر معظّم  
ومحتفل لحم الفخذ والساق اكثر مما ومنه قول الهذلي يصف سيفا  
ايضج كالرج رسوب اذا ما تاح في محفل عثلي

**قال** ويجوز في محفل ابو عبيدة الاحتمال من عدد الحفل ان يرى الفارس ان فرسه  
قد بلغ اقصى حظه وفيه بقيه يقال فرس محتفل والحفال بقتة التقاديق والاقاع  
من الزبيب والكشف وحفالة الطعام ما خرج منه فريسة والحفالة والحفالة  
التردي من كل شيء والحفالة ايضا بقيه الاقاع والتشوي في التمر والحج وقيل  
الحفالة قشاعة التمر والشعير وما اشبهها **وقال** الجاني هو  
ما يلقي منه اذا كان احل من التراب والدقاق وفي الحديث وتبقى حفالة  
حفالة التمر اي رذالة من الناس كودي التمر ونفايته وهو مثل الحفالة بالثا  
وقد تقدم والحفالة مثل الحفالة **قال** الاصمعي هو من حفالتهم وحفالتهم  
اي من لا يفرقه منهم **قال** وهو الذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا  
فيما اخذ فيه واخذ اللام حفلته اذا جده فيه والحفالة مارق من عكر الدهن والطيب  
وحفالة اللبن رغوته كحفالته حكاه يعقوب وحفل الشيء يحفله حفلا جلاء قال  
بشر بن حازم يصف حارية

• واي دن ايضا يحفل لونها سخام كغريبان البرير مقصّب  
يحفل لونها بجلوه يريد ان شعرها يشب بياض لونها فيزيد بياضا بشد سواده  
**قال** ابن بري اراد بالسخام شعرها وكل لبن من شعرا وصوف فهو سخام والمقصب  
الجمع والتحفل التزين والتحليل التزين **قال** وجاني حديث رقيه التملة  
العروس يقال ومحتفل وكل شيء تفتعل غناها لا تعصى الرجل معنى تقتال تحتكم  
على زوجها ومحتفل تزين وتخشع للزينة ويقال للمرأة تحفل لزوجك اي تزيني  
تخطي عند حفلة الشيء اي طوته فتحفل واحتفل وطير محتفل اي ظاهر

مستند به وقد احتفل اي استبان واحتفل الطريق وضع قال لبيد يصف طريقا  
• تزدحم الشارف من عرفانه كلما لاح بنجد واحتفل  
وقال الراعي يصف طريقا

• في لاجب رفاق الارض محتفل هاد اذا عزه الحذب الجداير  
اراد بالحذب الجداير صلابه اي هذا الطريق واضح مستنير في الصلابه ايضا وما  
حلفه وما حفل به يحفل حفلا وما احتفل به اي ما بالي والحفل المبالاه يقال ما احتفل  
نفلان اي ما ابالي به قال لبيد

• فمتى اهلك فلا احفله • على الان من العيش يحل  
وحفلت كذا وكذا اي ياليت به يقال لا يحفل به قال الكميت  
• اهدى نطيه لو تساعف دارها • كلنا واحفل صرنا وابالي

وقول يلح وانني لا قرى الهوجين سوى بعيد الكرى منه ضير محافل  
اراد مكاثرمطاول والحفل شجر مثل شجر المان في القدر وله ورق  
مدور مفطح رقيق كباها في حجب طاهرها ثوبه وليست لها رطوبتها تكون  
بقدر الاجامه والناس ياكلونه وفيه مرارة وله عجمة غير شديدة تسمى الحفص كل  
هذا **عن** حنيفة الازهرى سلمة عن الفراء الحوفله القيفا ابن الاعراب حوفل  
الشي اذا سمحت حوفلته وفي ترجمة حقل الحوقله بالقاف الغرول اللبن قال  
الازهرى هذا غلط غلط فيه اللبث في لفظه وتفسيره والصواب الحوقلة بالقاف  
وهي الكرم الفخمة ما خودة من الحفل وهو الاجتماع والامتلاء وقال ابو عمرو وابن  
الاعرابي والحوقله بالقاف بهذا المعنى **وقال** الجوهري الحوقله الغرول  
اللبن وفي المتأخرين من يقوله بالقاف ويرغم انه الكرم الفخمة وتجعله ما خود من الحفل  
**قال** وما اظنه سموعا وحفائل وحفائل موضع قال ابو ذؤيب

• تباط عليه وشوبه • وقال اليس الناس دون حفائل  
**قال** ابن جني من ضم الحاء من ايا اليه كبر ايل وليس في الكلام فعائل غير  
مهور الياء ومن فتح الياء احتمل الهرم والياء جمع ايل اما الهرم فلهو لك سفايز ورايل  
واما الياء فلهو لك في جمع عدن وحيل عزان وحفائل وقول



• الا ليت جيش العير لا قوا كثية • ثلاثين مناسرع ذات الحفايل •

فانه زاد اللام على حد في قولة • ولقد بختك عن ثبات الاور •

والحفييل شجر مثله سبويه وفسره السيرافي **حقال** ابن سيدة حقايل  
موضع وقد ذكر في حقل لان هزته حقل ان تكون زايدة واصلا فمثال ما هي زايدة  
حطايط وحرابير ومثال ما هي فيه اصل عتايل ورايل قال وهذا كله قول  
سبويه وقد تقدم ذكره في حقل **حقل** الحقل قراح طيب وقيل قراح •  
طيب يزرع فيه **وحلي** بعضهم فيه الحقلة ابو عمر الحقل الموضع الحادس  
وهو الموضع البكر الذي لم يزرع فيه قط وقال ابو عبيد الحقل القراح من الارض  
ومن امثالهم لا ينبت البقلة الا الحقلة وليست الحقلة بعرفه **قال** ابن  
سيدة وارايم اثوا الحقلة في هذا المثل لتاين البقلة او عنوا بها الطايفه  
منه وهو يضرب مثلا للكلمة الخشيشة تخرج من الرجل الخشيش والحقل الزرع  
اذا استجمع خروج نباته وقيل هو اذا ظهر رقه واخضر وقيل هو اذا كثرت ورقه  
وقيل هو الزرع مادام اخضر وقد احقل الزرع وقيل الحقل الزرع واحقلت  
الارض **قال** ابن بري شاهد قول الاخطل •

• غطربا المنجل وشط الحقل • يوم الحصاد خطر ان الحقل •

**وفي الحديث** ما تصنعون لحاقلكم اي مزارعكم واحدها محقله من الحقل  
الزرع كما بالبقلة من البقل قال ابن الاثير ومنه الحديث كانت فينا امرأة  
تحتل على ايعالها سلقا وقال هكذا رواه بعض المتأخرين وصوبه اي تزرع •  
**قال** والرواية تزرع وتجعل وقال ثمر قال خالد بن حسه الحقل المزرعة  
يزرع فيها البروانشد •

• لنداح من الدهن اخيب لسفاح الجنوب به نسيم •

• احب الى من قرياب جسمي • ومن حقلين بينهما نخوم •

وقال ثمر الحقل الروضه وقالوا موضع الزرع والحقل الاكثر والحاقلا  
الذراع والحاقله بيع الزرع قبل بدو صلاحه وقيل بيع الزرع في سنبله بالحنطة  
وقيل المراد به ان يصب معلوم بالثلاث • والربع اواقل من ذلك او اكثر وهو مثل

المخايله وقيل الحاقله اكثر الارض بالحنطة وهو الذي يسميه الزارعون المخاربة  
ونبي النبي صلى الله عليه وسلم عن الحاقله وهو بيع الزرع في سنبله بالبر ما خود من الحقل  
القراح وروى عن ابن جرير قال قلت لعطاء ما الحاقله قال الحاقله بيع الزرع  
بالقح وان كان ما خودا من الحقل وهو القراح وباع زرعا في سنبله نباتا في  
قراح بالبر فهو بيع ابن مجول به معلوم ويدخله الربا لانه لا يوم من التفاضل عليه  
الغدر لانه مع في كمامه وروى ابو العباس عن ابن الاعراب قال الحقل الحقل  
ان يبيع زرعا في قراح يزرع في قراح قال ابن الاثير وانما هي عن الحاقله لانها من  
المحقل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويد ايده وهذا محمول  
لا يدري ايها اكثر وفيه الشيء والحاقلة متاعلة من الحقل وهو الزرع الذي  
يزرع اذا تشعب قبل ان يغلظ سوقه وقيل هو من الحقل وهي الارض التي تزرع  
وتسميه اهل العراق القراح والحقلة والحقلة الكسرة **عن** الجاني ما بقي من الماء  
الصافي في الحوض ولا ترى ارضه من ورايه والحقلة من ادوا الابل **قال**  
ابن سيدة ولا ادري اي داهو وقد حقلت تحقل حقلة قال روبة يمدح  
بلالا ويسميه الجوهرى العجاج •

• يبرق برق العارض النفاض • ذاك وسفى حقلة الامراض •

وقال رؤبه • في بطنه احقاله وبشمه • وهو ان يشرب المانع التراب  
فيشم وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقله مثل رحم  
رحمة والجمع احقال **قال** ابن بري يقال الحقلة والحقال قائم ودواوه  
ان يوضع على الدابة عدة اكسية حتى تغرق وحقل الفرس حقل اصاه وجع  
في بطنه من اكل التراب وهي الحقلة والحقل يكون في البطن والحقل والحقال  
والحقلة ما الرطب في الامعاء والجمع حقايل قال •

• ادا العروض اصطبت الحقايل • ورباصيه الشاعر حقا قال •

الازهرى ادا بالربط البقول الرطبة من العشب الاخضر قبل هج الارض وبجزا  
المال جفند بالربط عن الماء وذلك الماء الذي كرا به النعم من البقول يقال له الحقل  
والحيلة وهذا يدل على ان الحقل من الزرع والحقل بيت **حكاه** ابن دريد وقال



لا اعرف صحته وحقل موضع بالبادية اشده سبويه .

لها حقل فالنخيل منزل ترى الوحش غودات به ومتاليا .  
وحقل واد بالحجاز والحقل بالالف واللام موضع **قال** ابن سيدي ولا ادري اين هو والحقلة سرعة المشي ومقاربة الخطو **وقال** الخياني هو الاعيا والضعف وفي الصحاح حوئل حوئل وحققا لا اذا كبر وفرغ من الجماع وحوئل الرجل اذا مشى فاعيا وضعف **وقال** ابو زيد رجل حوئل معي وحوئل اذا اعيا وانشد .

• محوئل وما به من باس • الا بقايا عطل النعاس •  
وفي النوادر احقل الرجل في الركوب اذا انهم ظهرا لراحلة وحوئل الرجل ادبر وحوئل نام وحوئل الرجل عجز عن امراته عند العرش والحوئل الشيخ اذا فتر عن النكاح وقيل هو الشيخ المسن من غير ان يحسنه الفارس عن النكاح **وقال** ابو الهيثم الله لا يقدر على جماعة النساء من الكبر والضعف وانشد .  
• اقول قطننا ونعا ان سلق حوئل ذراعه قد اتمحق •

والحوئل ذكر الرجل الليث الحوقلة الغرمول اللين وهو الدوقلة ايضا **قال** الارزهرى هذا غلط غلط فيه الليث في لفظه وتفسيره والصواب الحوقلة بالفاء وهي الكرم الضخمة ما خودة من الحقل وهو الاجتماع والامهلا **وقال** ابو عمرو وابن الاعرابي قال والحوئلة بالفاء بهذا المعنى خطا الجوهرى الحوقلة الغرمول اللين وفي الساجين من يقوله بالفاء فيزعم انه الكرم الضخمة ويجعله ما خودا من الحقل وما اظنه مسموعا **وقال** ولت لاى الغوث ما الحوقلة قال هذا الشيخ الحوقل وحوئل الشيخ اعتمد بيده على خصته **قال** .

• يا قوم قد حوئلت اودنوت • وبعد حقيال الرجال الموت •  
ويروى ويعد حوئلا واد المصدر فلما استوحش من ان يقصر الواو يافتحه وحوئل دفعه والحوئلة القارورة الطويلة العنقون مع السقا والجحقل الذي لا خيرة فيه وقيل هو اسم واما قول الراعي .  
• وافض بعد كظومهن حن من ذى الابرار • اذ رعين حقيلا .

فهو اسم موضع **قال** ابن بري كظوم من امساكن عن الجرة وقيل حقيلا بنت وقيل انه

جبل من ذى الابرار كما يقول خرج من بغداد فتزود من المحرم والمحرّم من بغداد ومثله ما انشد سبويه في باب جمع الجمع . لها تحقيل فالنخيل . الببت وقد تقدم .  
ويقال احقل من التراب وذلك من الحقلة والحقلة وهو مادون من القدر وقا ابو عبيد الحقلة الماء القليل **وقال** ابو زيد الحقلة البقية من اللبن وليست بالقليلة **حقل** الحقلة كما بعجة لابن صاحب الكلام والحكمة والحكمة بالثغنة ابن الاعرابي في لسانه حكمة اي عجمة لسان الكلام والحكل العجم من الطيور واليا **قال** روضة . لو انني اعطيت علم الحكل . علم سليمان كلام النمل .  
هكذا اورد الجوهري والارزهرى ونسبه الارزهرى لروبة **قال** ابن بري الرجز الجماع وصوابه او كنت وقوله .

• فقلت لو عمرت عمر الحسل • وقد اتاه زمن القطيل •  
• والصحر مبتل كطين الوحل • او كنت قد اوتيت علم الحكل •  
• كنت رعين هرم او قتل **قال** .

ابن سيدي والحكل من الحيوان ما لا يسع له صوت كالذرو والنمل **قال** ويفهم قول الحكل لو ان ذن مساود اخرى لم يفته سوادها وكلام الحكل كلام لا يفهم **حكا** تحلب وحكل عليه الامر واحكل واحكل التبس واشتبه كعكل واحكل على القوم اذا ابرع عليهم شرا وانشد .  
• ابوا على الناس ابوا فاحكل • ما لي لهم اذ ممة واول •  
• سلى اهد يد قبلها والجندل •

الفرا سكلت على الاخبار واحكلت واعكلت واحتكلت اشكلت **وقال** ابن الاعرابي حكل واحكل واعكل واعكل بمعنى واحد والحكل في الفرس اسباح نساء ورخاوع لعيه والحوكل القصر وقيل الخيل **قال** ابن دريد ولا احقة والحاكل النخز **حكل** حل بالكان حل حولا وحلا وحلا وحلا بفلك التضعيف نادر وذلك نزول القوم بحله وهو بعض الارحال **قال** الاسود بن غفر .  
• كم فاتي منكم كان ذائقة • مذكي الوقود عديله الحلال •  
وحله واحله به واحله نزله به الليث الحل الحول والنزل **قال** الارزهرى



حل حل حلا قال المصنف العبدى  
 • اكل الدهر حلا وارتحا • اما يتقى على ولا يتقنى  
 ويقال للرجل اذا لم يكن عنده غنلا حلا ولا سيري **قال** ابن سيرة كان هذا  
 انما قيل اول وعلة الموت فخطب بعلامة التانيث ثم قيل ذلك للمذكر والاشتين  
 والاشتين والجماعة محكيًا بلفظ الموت وكذلك حل بالقوم وحطهم واحتل بهم وحلهم  
 فاما ان تكون الغنم كلنا ما وضع واما ان يكون الاصل حل بهم سرخت ايتا  
 واوصل الفعل الى ما بعده فقول حله ورجل حلا من قوم حلول وحلال وحل واحد  
 المكان واحد به وحل به وحله حله حله حله عاقبت اليا الهمة قال قيس بن  
 الخطيم • ديار التي كانت على بني حلا لولا نجا الركائب •  
 اي جعلنا حلا وحاله حل معه والحل بغير الرجل واشد •  
 • ان محلا وان مرحلا • وان في السفر ما مضى مهلا •  
**قال** الليث قلت للخليل الست ترغم ان العرب العاربة لا تقول  
 ان رجلا في الدار لا يتد بالانكة ولكنها تقول ان في الدار رجلا قال ليس هذا  
 على قياس ما تقول هذا حكاية سمعها رجل من رجل • ان محلا وان مرحلا •  
 ووصف بعد حديث تقول •  
 • هل تذكر العهد في يقين اد تضر على قاعدا بها مثلا •  
 • ان محلا وان سرحلا • الحل الاخيرة والمرحلا •  
 واراد بالتفرد الذين ما تواضاروا في البرزخ والمهل التقا والانتظار **قال**  
 الارزهرى وهذا صحيح من قول الخليل فاذا قال الليث قلت للخليل اذ قال سمعت  
 الخليل يقول الخليل بن حمد لانه ليس فيه شك واذا قال قال الخليل ففيه نظر  
 وقد قدم الارزهرى في خطبه كتابه التهذيب انه في قول الليث قال الخليل انما  
 يعني نفسه او انه سمي لسانه الخليل قال ويكون المحل الموضع الذي حل فيه ويكون  
 صدر او كلاهما بفتح الحالا لانهما من حل حل اي تزل واذا قلت المحل بكسر الحاء فهو من حل  
 حل اي وجب حيا **قال** الله عز وجل حتى يبلغ الهدى محله اي الموضع الذي فيه  
 حيا والمصدر هذا بالفتح ايضا والمكان بالكسر وجع المحل محال ويقال ومحله

بالها كما يقال منزل ومنزله **وفي حديث** الهدي لا يحرق حتى يبلغ محله اي الموضع  
 والوقت الذي يحل فيها حرم **قال** ابن الاثير وهو بكسر الحاء يقع على الموضع والمكان  
 ومنه حديث عائشة قال لها هل عندكم شيء قالت لا الا شيء يعيب به السائب  
 من الشاة التي بعثت اليها من الصدقة فقال مات فقد بلغت محلها اي وصلت  
 الموضع الذي يحل فيه وقضى الواجب فيها من التصديق بها وصارت مكانا من  
 تصديق بها عليه يصح له الضرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله وانما قال  
 ذلك لانه كان حرم عليه اكل الصدقة **وفي الحديث** انه كره التبرج  
 بالرينة لغير محله يجوز ان يكون الحيا مكسورة من الحل ومفتوحة من الحلول اراد به  
 الذي ذكرها الله في كتابه ولا يبدل من رينتهن الا لبعولتهن الاية والتبرج اظهار  
 الزينة ابو زيد حلت بالرجل وحلته وتزلت به وتزلته وحللت القوم وحللت بهم بمعنى  
 ويقال احل فلان اهله بكان كذا وكذا اذا اترهوه ويقال هي حلة صدق اي حلة  
 صدق والحلة منزل القوم وحليلة الرجل امراته وهو حليلها لان كل واحد منهما  
 حال صاحبه وهو مثل من قول من قال انما هو من الحلال اي انه حل لها وتحل له  
 وذلك لانه ليس باسم شرعي وانما هو من قديم الاسماء والحليل والحليلة الزوجان  
 قال عنتر • وحليل عامه ركب مجذلا • مكوا فريضته كشق الا علم •  
 وقيل حليلته جاريته وهو من ذلك لانها يجلان موضع واحد والجمع الحلايل وقال  
 ابو عبيد سميا بذلك لان كل واحد منهما حال صاحبه **وفي الحديث** ان زاني  
 حليله جارك قال وكلين نازلك وجاورك فهو حليلك ايضا يقال هذا حليله  
 حليلته لمن تحاله في دار واحدة واشد •  
 • ولست باطلس التوبير نصي حليلته اذا هذا النيام •  
**قال** لمن يرد بالحليلة هنا امراته انما اراد جارتها لانها تحاله في المنزل  
 ويقال انما سميت الزوجة خليفة لان كل واحد منهما حال صاحبه **وحلي**  
 عن ابى زيد ان الحليل يكون للموت بعها والحله القوم النزول اسم الجمع وفي التهذيب  
 قوم نزول **وقال** الاعشى •  
 • لقد كان في سنان لو كنت عالمه قباب وحى حلة وقبائل •



وحى حلة اي نزول وفيهم كفة هذا البيت استشهد به الجوهرى وقال فيه . وحولى حله ودرام .

**قال** ابن بري وصوابه وقيل لان القصيدة لا يمدحها .

• اقيس بن مسعود بن قيس بن حاطة . وانت امر رجوا شبابك وابيل .

قال . والاعشى قصيدة اخرى يمدحها . هدير . ودعها وان لا يم .

يقول فيها . طعام العراق المستفيض الذي ترى . وفي كل عام حلة ودرام .

وكذلك حى حلال قال زهير .

• لحى حلال بعصم الناس امرهم . اذا طرقت احدي الليالي بمعظم .

قال . وحله هنا مضبوطة الحاء والحلقية الحول والحلة جماعة بيوت الناس

لانها تمل قال كراع هي مائة بيت والجمع حلال **قال** الازهرى الحلال

جمع بيوت الناس واحد فحالة قال وحى حلال اي كثير واشد شمر .

• حى حلال يزرعون العسلا .

قال ابن بري واشد الاصمعي .

• اقوم سعون العير بخدا الحب الملك حى حلال .

**وفي حديث** عبد المطلب .

• لا يم ان المر يمنع رحله فامنع هلالك .

الحلال بالكسر القوم المقيمون المتجاورون يريد بهم سكان الحرم **وفي الحديث**

انهم وجدوا ناسا احله كانه جمع حلال كما دواعية وانما هو جمع فعال بالفتح

قال ابن الاثير هكذا قال بعضهم وليس فعله في جمع فعال بالكسر ولي

منها في جمع فعال بالفتح كقدان وافدنة والحلة مجلس القوم لانهم كلونه

والحلة تجتمع القوم هكذا **عن** الجبائي والمحلة منزل القوم وروضة حلال

اذا اكر الناس الحول **قال** ابن سيدة وعندي انها تمل الناس كثيرا

لان مفعلا لانما هي في معنى فاعل لا في معنى مفعول وكذلك ارض حلال

ابن سميل ارض حلال وهي السهلة السند ورجبه حلال اي حيد لمحل الناس

**وقال** ابن الاعراب في قول الاخطل . وشرتها بارضه حلال .

قال الاريص للحصبة قالوا حلال المختارة للحلة والنزول وهي العذراء الطيبة

**قال** الازهرى لا يقال لها حلال حتى تفرغ وتخصب ويكون نبتا ناعما

للماء وقال ذوالرمة . يا جرع حلال مرب محلل .

والمحلان القدر والرحى فاذا اقلت المحلات فهي القدر والرحا والدلو والقربة

والحفنة والسكين والناس والزند لان من كانت هذه معه حل حيث شاء والا

فلا بد له من ان يجاور الناس يستعينهم بعض هذه الاشياء قال .

• لا يعدلن انا ويون تضرهم . كما صر باصحاب المحلات .

الا ويون العرب اي لا يعدلن انا ويون احدا بصحاب المحلات قال ابو علي الفارسي

هذا على حذف المفعول كما قال تعالى . يوم تبدل الارض غير الارض

والسماوات اي والسماوات غير السماوات ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا

ينبغي ان يعدل فعلي هذا الحذف فيه وتلعه محله بضم بيتا ويبتين قال

اعرابي اصا بنما طير تسيل شعاب السجدة وي تلعه محله ويروى سيتل شعاب

السجدة وانما شبهه بشعاب السجدة هي منابته لان عرضها ضيق وطولها قدر رمية

حجر وحل المحرم من احرامه حل حلا وحلا لا اذا اخرج من حرمة واحل خرج وهو

حلاله ولا يقال حال على انه القياس قال ابن الاثير واحل حل احلالا انا حل

له ما حرم عليه من محظورات الحج **قال** الازهرى واحل لغة وكسرهما

الاصح وقال احل اذا اخرج من شهر احرم او من عهد كان عليه ويقال

للرانة يخرج من عهد تاحلت ورجل حل من الاحرام اي حلال والحلال ضد الاحرام

رجل حلال اي غير محرم ولا ملتبس باسباب الحج واحل الرجل اذا اخرج اي اخرج من الحرم

واحل اذا دخل في شهر احل واخرتها اي دخلنا في شهر احرم الازهرى ويقال

رجل حل وحلال ورجل حرم وحرام اي محرم واما قول زهير .

• جعلنا القنان عن ميز وحرته . وتم بالقنان من محل ومحرم .

فان بعضهم فسره وقال ارادتم بالقنان من عدو يرى دما حلالا ومن محرم اي

مراة حراما ويقال المحل الذي يحل لنا قتاله والمحرم الذي يحرم علينا قتاله ويقال

المحل الذي لا عهد له ولا حرمة **وقال** الجوهرى من له ذمة ومن لا ذمة له المحرم

الذي له حرمة ويقال للذي هو في اشهر المحرم محرم وللذي خرج من محل ويقال



لننازل في الحرم محرم والخارج منها محل وذلك انه ما دام في الحرم محرم عليه الصيد  
والقتال واذا خرج منه حل له ذلك **وفي حديث** النخعي احل بمن احل بك  
قال الليث معناه من ترك الاحرام واحل بك فقاملك فاحل ايضا انت به فقال له  
وان كنت محرمًا وفيه قول اخر وهو ان المؤمنين حرم عليهم ان يقتل بعضهم بعضًا  
ويأخذ بعضهم مال بعض فكل واحد منهم محرم عن صاحبه يقول فاذا احل رجل  
ما حرم عليه منك فادفعه عن نفسك بما تقبل لك دفعه به من سلاح وغيره وان اتى  
الدفع بالسلاح عليه واحل له البادى ظلم واطلال الدافع مباح **قال** الازهرى  
هذا تفسير الفقهاء وهو غير مخالف لظاهر الخبر **وفي حديث** اخر من حل بك فاحل  
به اي من صار بسبيل حلالا فصير به ايضا حلالا هكذا ذكر الهروي وغيره  
والذي جازي في كتاب ابي عبيد عن النخعي في الحرم يحدوا عليه السبع او اللص احل  
بمن احل بك **وفي حديث** دريد بن الصمة قال لما لك بن عوف انت محل  
بقومك اي انك قد اذنت حريمهم وعرضتهم الهلاك شبههم بالمحترم اذا احتل كما فهم  
كانوا ممنوعين بالمقام في جوتهم فحلوا بالخروج منها وفلذلك حله وحرمه  
اي في وقت احلاله واحرامه واحل الرجل الحلال الذي خرج من احرامه او لم يحرم  
او كان احرم فحل من احرامه **وفي حديث** عائشة قالت طيبت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حله وحرمه **وفي حديث** اخر حرمه حين الحرم وحله حين حل  
من احرامه وفي النهاية لابن الاثير لا حلاله حين احل والحلة مصدر قولك حل  
الهدى وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجا يوم الفرج محل  
من كان معتمرا يوم يدخل مكة الازهرى محل الهدى يوم الفرج بنا وقال محل  
الهدى التمتع بالعمرة الى الحج بكة اذا قدمها **كانت** طلعهم وطاف بالبيت وسعى من  
الصفاء والمروة ومحل هدى القارن يوم الفرج منى ومحل الدن حله وكانت العرب  
اذا نظرت الى الهلال قالت لا مرجبا محل الدين مقربا لاجل **وفي حديث**  
مكة وانما حلت لي ساعة من نهار يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنق غنيم  
**وفي حديث** العرف حلت العمرة لمن اعتقر اي صارت لكم حلالا جازين وذلك  
انهم كانوا لا يعتمرون في الاشهر الحرم فذلك معنى قولهم اذا دخل صفر حلت

العمرة لمن اعتقر والحل والحلال والحليل نقض احرام حل حلالا واحله الله وحله  
وقوله تعالى علمونه عاما وحرمونه عامًا ففسر ثعلب فقال هذا هو النسي كانوا  
في ايام هليمة يجمعون اياما حتى يصير شهرا فلما حج النبي صلى الله عليه وسلم قال الان  
استدار الزمان كعتته وهذا الحل اي حلال يقال هو حل وبل اي طلق وكذلك  
الاثنى ومن كلام عبد المطلب لا احلها لغتسل وهي شارب حل وبل اتباع وقيل البيل  
مباح حمير الازهرى روي سفيان عن عمرو بن دينار قال سمعت ابن عباس  
يقول هي حل وبل يعني زمزم فسيل سفين ما حل وبل فقال حل محل ويقال هذا لك  
حل وحلال كما يقال اصد حرم وحرام اي محرم واحلت له النبي جعلته له حلالا  
واستحل الشيء عدة حلالا ويقال احلت المرأة لزوجها **وفي الحديث** لعن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المحلل والمحلل له وفي رواية المحل والمحلل له وهو  
ان يطلق الرجل امراته ثلاثا فيترجها رجل اخر بشرط ان يطلقها بعد موافقته  
اياها لتحل للزوج الاول وكل شيء اباحه فهو حلال وما حرمه فهو حرام **وفي**  
**حديث** بعض الصحابة ولا اوتي بحال ولا يحلل لارحمته جعل الذمخري هذا  
القول حديثا لا اثر قال ابن الاثير وفي هذا اللفظة ثلاث لغات حلت واحلت  
وحلت فغلي الاول جاء الحديث الاول يقال حل هو محل ومحل على الثانية جاء  
الثاني يقول احل هو محل ومحل له وعلى الثالثة جاء الثالث يقول حلت فانما حال  
وهو محلول له وقيل اراد بقوله لا اوتي بحال اي بذي احلال مثل قولهم ربح لا فتح  
اي ذوات الفتح وقيل سمي محلا لا يقصد به التحليل كما يسمى مشتريا اذ قصد الشراء  
**وفي حديث** مسروق في الرجل يكون تحت الامة فيطلقها طلقين ثم  
يشترها قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اي انه لا تحل له وان اشترها  
حتى تنكح زوجها يعني انها حرمت عليه بالطلقين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج  
الثاني بطلاقين فحل له بها كما حرمت عليه بها واستحل الشيء اخذه حلالا او ساه  
ان حله واحلوا الحلال الكلام الذي لا ربه فيه انشد ثعلب  
نصيب بالحلوا الحلال ولا ترى على مكر يدوا بها فيغيب  
وحلل المين تحلية وتحلة الاخيرة شاذة كغيرها والتحلة لا كسر به وفي



التنزيل قد فرض الله لكم تحلة ايما نكم. والاسم من كل ذلك الحل الشدا بن الاعراب

، ولا جعل المعروف حل اليه، ولا عدة في الناظر المتغيب،

**قال** ابن سيدة هكذا وجدته المتغيب مفتوحة اليها خط الحامض والصحيح المتغيب بالكسر **وحكي** الجيا في اعطى الحالف حلان ميمه اي ما يحلل ميمه **وحكي** سبويه

لا فعلن كذا الا حل ذلك ان افعل كذا اي ولكن حل ذلك فحل مبتداه وما بعدها

مبنى عليها قال ابو الحسن معناه تحله فسمي وتحليله ان افعل كذا وقوله فعلته

تحله القسم اي لم افعل الا بمقدار ما طلت به فسمي ولم ابالغ الا زهري **وفي حديث**

النبى صلى الله عليه وسلم لا يموت لمومن ثلثة اولاد فتقسم النار الا تحلة القسم قال

ابو عبيد معني قوله تحلة القسم قول الله عز وجل وان منكم الا واردها قال

فاذا امر بها وحازها فقد ابر الله قسمه وقال غيبي عبيد لا قسم في قوله

تعالى وان منكم الا واردها فكيف تكون له تحله وانما التحلة للابان قال ومعني قوله

الا تحلة القسم التعذيب الذي لا سدا منه مكرهه ومنه قول العرب ضربته تحليلا

ووعظته تعذيبا اي لم ابالغ في ضربه ووعظته قال ابن الاثير هذا مثل قليل في

المفرط القله وهو ان تباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يرمي قسمه

مثل ان تحلف على النزول مكان فلان فوقع به وقعة خفيفة احراته فذلك تحله قسمه والمعني

لا قسم النار لامة سيرة مثل تحلة قسم الحالف ويرد تحلته الورود على النار

والاحسار بها قال والتا في التحلة زائدة **وفي الحديث** الاخر من حرس

ليلة من وراة المسلمين سطو عام ياخذ الشيطان ولم تر لنا ان قسمه الا تحله القسم قال

الله تعالى وان منكم الا واردها **قال** الا زهري واصل هذا كله تحليل الميم

وهو ان تحلف الميم ثم يستثنى استثناء متصلا بالميم غير منفصل عنها يقال اي فلان

ايه لم يحلل فيها اي لم يستثنى ثم جعل ذلك مثالا للقليل ومنه قول كعب بن زهير

تحدى علي يسارته هي لاحقة بارج وقهرن الارض تحليل

وفي حواشي ابن بري تحدى علي يسارته وهي لاحقة دوايل

اي قليل كما تحلف الانسان على الشئ ان يفعل فيفعله منه اليسير على به ميمه **وقال**

الازهري يرويه وقع ساس الما فقه على الارض من غير ما لغة وقال الاخر اري ابل عاف

جدود فلم تدق بها قطرة الا تحله مقسم **قال** ابن بري ومثله بعد من الطبيب

اي قليل هين يسير ويقال للمحل اذا امكن في وعيد او فرط في نحو او كلام حلا اما فلان

اي تحلل في ميمك جعله في وعيد اياه كالميم فامره بالاستثناء اي استثنى يا حالف

واذكر حلا **وفي حديث** اي كبرانه قال لامرأة حلفت ان لا تعتق مولاه لها

فقال لها حلا ام فلان واشترها واعتقها اي تحلل من ميمك وهو منصوب على المصدر

ومنه حديث عمرو بن معدى كرب قال لعمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من

قولك **وفي حديث** اشقيل له حدثنا ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال واحلل اي استثنى ويقال تحلل فلان من ميمه اذا خرج منها بكفارة او حث

يوجب الكفارة قال امر القيس والت حلفه لم تحلل

وتحلل في ميمه اي استثنى والمحلل من الحيل الفرس الثالث من حيل الرهان وذلك

ان يضع الرجلان رهنين بينهما ثم ياتي رجل سواهما فيرسل معهما فرس ولا يضع رهن

فان سبق احدا لاولين اخذ رهنه ورهن صاحبه وكان حلالا له من حلا الثالث

وهو المحلل وان سبق المحلل ولم يسبق واحد منهما اخذ الرهنين جميعا وان سبق هولم

يكن عليه شئ وهذا لا يكون الا في الذي لا يومن ان يسبق واما اذا كان بليدا بطينا

فدامن ان يسبقهما فذلك القمار المسمى عندو لسمى ايضا الدجيل وضربه ضربه تحليلا

اي شبه التعذيب وانما اشتق ذلك من تحليل الميم ثم اجري في ساير الكلام حتى قيل

في وصف الابل اذا بركت ومنه قول كعب بن زهير

غايب وقهرن الارض تحليل

اي ميم وحل العقدة حلها حلا فتحها ونقضها فاحلت والحل حل العقدة وفي

امثل السائر يا عاقدا ذكر حلا هذا المثل ذكره الازهري والزهري **قال** ابن

بري هذا قول الاصمعي واما ابن الاعرابي فخالفه وقال يا حابل اذكر حلا وقال كذا

سمعت من اكثر الاعرابي فارواه احد منهم يا عاقدا قال ومعناه اذا عملت فلا يورث

ما عقدت وذكر ابن سيدة على هذه الصورة في ترجمه جبل يا حابل اذكر حلا وكل جامدا

نقد حل والمحلل الشئ اليسير لقول امر القيس بصف حارية

كعبك المقائاه ابيضا بصفه غداها غير لما غير الحلا



وهذا احتمال معينين أحدهما أن يعني أنه عداها غداً ليس محلاً أي ليس يسير ولكنه  
 مبالغ فيه وفي التهذيب مري نابع والآخر أن يعني غير محلول عليه فيلزم ويقتضي  
 وقال أبو الهيثم غير محلول يقال أنه أراد ما البحر أي أن البحر لا يترك عليه لأنه  
 زعاق لا يذوق فهو غير محلول أي غير متزلزل عليه قال ومن قال غير محلول أي غير قليل فليس بشئ  
 لأن ما البحر لا يوصف بالقلّة ولا بالكثرة لمجاورة حد الوصف وأورد الجوهري هذا  
 البيت مستشهداً به على قوله ومكان محلول وعنى امر القيس بقوله بكر المقاناة  
 رده غير مثبوتة وحل عليه امر الله حل حلاً واجباً **وفي التنزيل** أن حل عليكم  
 غضب من ربكم ومن قرأ أن يحل فعناه أن ينزل وأحل الله عليه أوجبه وحل عليه حتى  
 تحل محلاً وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال مفعول بالكسر كما لم يرجع والمحيط ليس ذلك  
 بمطرد أنا يقتصر على ما سمع منه هذا مذهب سيوييه وقوله تعالى ومن حلل عليه  
 غضبي فقد هوى قري ومن حلل بضم الهاء وكسر هاء وكذا لك قري فيحل عليكم غضبي  
 بكسر الحاء وضمها قال القراء والكسوف فيه أحب إلي من الضم لأن الحول ما وقع من  
 يحل ويحل وتجب وجاباً بالتفسير بالوجوب لا بالوقوع قال وكل صواب قال وأما قوله  
 تعالى أم اردتم أن حل عليكم فعد مكسوة وإذا قلت حل بهم العذاب كانت تحل  
 لا غير وإذا قلت على أو قلت تحل لك كذا أو كذا فهو بالكسر وقال الزجاج ومن قرأ  
 تحل لك كذا أو كذا فهو بالكسر قال ومن قرأ يحل عليكم فعناه فجب عليكم ومن قرأ يحل  
 فعناه فينزل قال والقراءة ومن يحل بكسر اللام أكثر وحل المهر يحل أي وجب وحل العذر  
 يحل بالكسرة أي وجب ويحل بالضم أي ترك وأما قوله أو تحل قريباً من أدهم فبالضم  
 أي ينزل **وفي الحديث** حلت له شفاعتي وقيل هي معنى غشيتته وتزلت به فاما  
 قوله لا حل للمريض على المصح فبضم الحاء من الحول النزول وكذلك فيحل بضم اللام  
 وأما قوله تعالى حتى يبلغ الهدى بحله فقد يكون المصدر ويكون الموضع وأحلت  
 النساء والناقة وهي محل ولها وقيل عسر لبنها ثم أكلت الربع فدرت وعبر عنه بعضهم  
 بأنه نزول اللبن من غير نتاج والمعنيان متقاربان وكذلك لناقة أنشد ابن  
 الأعرابي ولكنها كانت ثلثاً ما شواء وحال حولها نهوت  
 يصف لها وليست بغنم لأن قبل هذا

فلو أنها كانت لقاحي كبية لقد فعلت من ما حد وعلت  
 وأنشد الجوهري لامية ابن أبي الصلت الثقي  
 غيوت تلتقي الأرحام في محلها الطروقة والمجانب  
 وأحلت الناقة على ولدها در لبنها عدي على لأنه في معنى درت وأحل المال فهو يحل  
 أحلالاً إذا نزل ذره حين يأكل الربع الأدهري عن الليث وغيره الحال الغنم التي يترك  
 في ضروعها من غير نتاج ولا ولاد وتحلل السفن بالرجل اعتل بعد قدومه والأحليل يخرج  
 البول من الإنسان ويخرج اللبن من الثدي والضرع الأدهري للأحليل يخرج  
 اللبن من بلي الناقة وغيرها وأحليل الذكر ثقبته يخرج منه البول وجمعه لأحليل  
 وفي قصيد كعب بن زهير  
 تمر مثل عسيب الفحل إذا خصل بغارب لم يحونه إلا حليل  
 هو جمع أحليل وهو يخرج اللبن من الضرع وتحوته سقصة يعني أنه قد تشف لبنها  
 فهي سمينه لم تضعف خروج اللبن منها والأحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة ومنه  
 حديث ابن عباس أهداكم غسل الأحليل أي غسل الذكر وأحل الرجل بنفسه إذا  
 العقوبة ابن الأعرابي حل إذا سكن وحل إذا عدا وامرأة حلالاً رجلاً حلالاً  
 الحلال كذلك ابن الأعرابي ذنب أحل وبه حلال وليس بالذنب عرج وأنا يوصف به مخ  
 يونس منها إذا عدا وقال الطرمخ  
 تحيل به الذنب الأحل وقوته ذوات المرادي من مناق وروح  
 وقال أبو عمرو الأحل أن يكون منهوس الموحراً روح الرجلين والأحل استرخا  
 عصب الدابة فبرس حل وقال القراء الحلية البعير ضعفت عن قوته فهو أحل بين  
 الحلال فإن كان في الركبة فهو الطر والاحل الذي في رجله استرخا وهو مدموم في  
 كل شيء إلا في الذنب وأنشد الجوهري بيت الطرمخ تحيل به الذنب الأحل  
 ونسبه إلى السماخ وقال يحل أن يقيم به حولا وقال أبو عبيدة فبرس حل وحلله  
 ضعف نساه ورخا وكعبه وخضر أبو عبيدة به الأبل والأحل رخا وفي الكعب  
 وقد حلت حلالاً وفيه حله يحله أي تكسر وضعف الفخ عن ثعلب والكسر عن أن لا عر  
**وفي حديث** أبي قتادة ثم نزل فتحلل أي لما أخلت قواه نزل ضده عليه وهو يتفعل



من اجل تقيض الشد وانشد ابن بري لشاعره

• اذا اصطك الاصاميم اعتلاها • بصدر الاحل ولا غوج •

**وفي الحديث** انه بعث رجلا على الصدقة فجا بفصيل محلول او مخلول بالشك المحلول بالحاء المهملة المزيل الذي حل الحلم عن اوصاله فعرض منه والمخلول بحى في بابه **وفي الحديث** السلام يخرجها التكبير وتخليلها التسليم اي صار المصلي بالتسليم يحل له ما حرم فيه بالتكبير من الكلام والافعال الخارجة عن كلام الصلاة وافعالها كما يحل المحرم بالحق عند الفراغ منه ما كان حراما عليه **وفي الحديث** احلوا الله يغفر لكم اي سلوا هكذا فسر في الحديث قال الخطابي معناه الخروج من خطر الشرك الى حل الاسلام وسعيه من قوه حل الرجل اذا اخرج من الحرم الى الحل ويروي بالجيم وقد تقدم قال ابن الاثير وهذا الحديث هو عند الأكثر من كلام ابى الدرداء ومنهم من جعله حديثا **وفي الحديث** من كانت عنده مظلة من اجنه فليستحله **وفي حديث** عائشة انها قالت لا مرة مرت بها ما اطول ذيلها فقال اغتبيتها قوسي لها فتخللها يقال تخللته واستحلته اذا سالته ان يجعلك في حل من قبله **وفي الحديث** انه سئل اي الاعمال افضل فقال الحال المخل قيل وما ذاك قال الخاتم الفتح هو الذي ختم القرآن بتلاوته ثم يفتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتح سيرة اي بتدريسه ولذلك قرا اهل مكة اذا ختموا القرآن بالتلاوة ابتداء وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول سورة البقرة الى قوله تعالى اولئك هم المفلحون ثم يقطعون القراءة ويسمون ذلك الحال المخل اي انه ختم القرآن وابتدأ بآوله ولم يفصل بينها زمان وقيل اراد بالحال المخل الذي لا يقفل عن غزو ولا عقبه باخروا الحلل مركب من مرآب النساء قال طفيل

• وراكضه ما تسترح به بعجلال غادرته بجعل •

مجعل مصروع وانشد ابن بري لابن احرر • ولا يعدلن من ميل حلالا •

قال • وقد يجوز ان يكون متاع رجل البعير • والحل الغرض الذي يرى اليه والحلال متاع الرجل قال الاعشى •

• ولما كانا لم تكن ستة اشهر ضرا • اذا وضعت اليك حلالها •

قال ابو عبيد بلغني هذه الرواية عن القاسم بن معن قال وبعضهم يرويه جلالها بالجيم وقوله انشده ابن الاعرابي

• وملويه يرى شما طيط غارة • على عجل نكرتها بجلالها •

فسره فقال حلالها ثياب بدنها وما على بغيرها والمعروف ان الحلل المركب او متاع الرجل لا ان ثياب المرأة معدودة في الحلل ومعنى البيت عند قلت لها ضمي اليك ثيابك وقد كانت رفعتها من الفزع **وفي حديث** عيسى عليه السلام عند نزوله انه يزيد في الحلل قبل ارادته ان يترك تروجه فزاد فيها حل الله اي زاد منه لان لم ينكح اليه ان دفع **وفي الحديث** انه كسى عليا كرم الله وجهه حلة سيرا قال خالد بن جندب الحلة ردا وقيصرت ثيابها العامة قال ولا يزال الثوب الجيد يقال له في الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يحسن له اما اسان واما ثلثه وانكر ان يكون الحلة ارارا وردا وحده قال والحلل الوثنى والحجر والحز والقرز والقومي والمروى والخدير وقال الهمامي الحلة كل ثوب جيد حديد ليسه غليظ اورقق ولا يكون الا ذا ثوبين وقال ابن شميل الحلة القيصر والازاب والردا لا يكون اقل من هذه الثلاثة وقال شعر الحلة عند الاعراب ثلثة اثواب **وقال** ابن الاعرابي يقال للازار والردا حلة وكل واحد منها على انفراد حلة **قال** الارصري واما ابو عبيد فانه جعل الحلة ثوبين **وفي الحديث** حرا الكفر الحلة وخرا الضحية الكيش الاقرن والحلل يروى بالمن ولا يسمى حلة حتى يكون ثوبين من جنس قال وبما بين ذلك حديث عمران بن ابي رجلا عليه حلة قد ايتزربا حدها وارتدي بالاحرى فهذان ثوبان وبعث عمر بن الخطاب بن عوف حلة فباعها واشترى بها خمسة اروس من الرقيق فاعتقهم ثم قال ان رجلا اشترى ثوبين لبسهما على عتق حلة فباعها هؤلاء لعمر الراي اراد بالقشزين الثوبين قال والحلة ازار ورد ابرد او غيره ولا يقال لها حلة حتى تكون ثوبين والجمع حل وحلال انشد ابن الاعرابي

• ليس القتي بالمسمن المحال • ولا الذي يرفل في الحلل •

وحلله الحلة البسه اياها انشد ابن الاعرابي •

• ليست عليك عطايا الحيا • وحللك المجدي العلا •



اي البسك حلتة وروى غيره وحللك **وفي حديث** ابى اليسر لو انك اخذت بردة  
غلامك واعطيتة معافرنك او اخذت معافرنه واعطيتة برديك فكانت عليك  
حلة وعليه حلة **وفي حديث** على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر بن  
الله عنهم لما خطبها فقال لها قولي له اى يقول هل رضىت الحلة كنى عنها بالحلة لان  
الحلة من اللباس ويكنى بها عن النساء ومنه قوله تعالى من لباس لكم وانتم لباس  
وانتم لباس لمن الا زهرى ليس فلان حلتة اى سلاحة . الا زهرى ابو عمر والحلة  
العسلية وهى الكراخه **وفي حديث** ابى اليسر والحلان الجدى وسنذكر  
في حلق والحلة شجرة شاكة اصغر من القتادة يسميها اهل البادية الشبرق  
**وقال** ابن الاعرابى هي شجرة اذا اكلتها الابل سهل خروج البانيضا  
وقيل هي شجرة بنت بالحجاز يظهر من الارض عذات شوك ياكلها الدواب ويؤ  
سريع النبات ينبت بالجدد والاكمام والحصاب ولا ينبت في سهل ولا جبل **وقال**  
ابو حنيفة الحلة شجرة شاكة تنبت في غلظ الارض اصغر من العوججة وورقها صغرا  
ولا تم لها وهي مرعى صدوقا . ناكل من خضب سيات ولم . وحله لما توطيها قدم  
والحلة موضع حرر وصحون في بلاد بني ضبة متصل برمل وحليل اسم واد **حكا**  
ابن حتى واشد . فلو سالت عما لا سميت اسما بالحليل لا تروى ولا تتشع .  
واحليل موضع وحليل القوم اذا اهر عن مواضعهم والتحليل التحرك والذهاب وحللتهم  
حركتهم وتحللت عن المكان كخرجت **عن** يعقوب . وفلان يتحلل عن مكانه اى يتحرك  
واشد انفردق . ثقلان ذو الهضبات ما يتحلل .  
**قال** ابن برى صوابه ثقلان ذو الهضبات بالنصب لان صدره  
فادفع بكفك ان اردت بنانا .  
**قال** ومثله للبل الاخيلية .  
لنا تامك دون السما واصلة مقيم طوال الدهولن نتحللا .  
ويقال تحلل اذا تحرك وذهب وتحلل اذا اقام ولم يتحرك واحل السيرح **قال**  
الجوهري والحل دهن السمسم واما الحلال في قول الراعى .  
ومنه الابل الحلال ولم يكن يجعلها لابن الجنيثة خالقه .

فهو لقب رجل من بني فير . واما قول الفرزدق  
فما حل من جعل حبا حلما . ولا قائل المعروف فينا يغنف .  
اراد حل على ما يرسم فاعله فطرح كبر اللام على الحاء قال الاخفش سغا من  
يشده كذا قال وبعضهم لا يفسر الحاء ولكن يشبه الكس كما يروى في قيل الضم  
ولذلك لغتهم في المضعف مثل ردو شدوا الحلال السيد في غيرته الشجاع الركن  
في مجلسه وقيل هو الضم المرون وقيل هو الرزن مع تخانه ولا يقال ذلك للنساء  
وليس له فعل **وحلى** ابن حنبل رجل يحلل والحل في ذلك المعنى الجمع الحلال  
**قال** امر القيس . يا لهف نفسي ان حطرت كاهلا . القائلين الملك الحلال .  
**قال** ابن برى والحلال ايضا التام يقال حولا حلال اى تام قال عمر بن حجر  
. من سوا بالزوج ودعت . لغته قد عر من حولا حلالا .  
وحلل اسم موضع وحللة اسم رجل وحل حلا موضع والجيم اعلى وحلل بال لا يقال  
لها حل بل بالتخفيف واشد .  
. قد جعلت ناب دكين ترحل . اخرا وان صاحوا به وحلوا .  
الاصح يقال للناقاة اذا زجرتها حل حزم وحل منون وحل حرم لا حليت قال روية  
. ما زال سوارى والتناجي . وطول رجر على وعاج .  
**قال** ابن سيدة ومن خفف هذا الاسم حل وحل لانث الابل خاصة ويقال  
حلا وحلي لا حليت وقد اشتق منه اسم قفيل الحلال قال كسره .  
. ناج اذا زجر الصكاب . خلفه فلمحقه وثين بالحلال .  
**قال** الجوهري حلت بالناقاة اذا قلت لها حل قال وهو زجر الناقة وحل  
زجر البعير **قال** ابوالنجم . وقد حدوناها بحوب وحل .  
**وفي حديث** ابن عباس ان حل لتوطى عند الافاصد من عرفات يودى الى ذلك  
من الايذا والشغل عن ذكر الله فسرعلى همدك .  
**جمل** حلة شئ يحمله حلا وحما كذا فهو محمول وحيل واحتمله وقول النابغة .  
. حملت بره واحملت خنار .  
عن ابن البر باحل وعن النجدة بالاحتمال لان حمل البرة بالاضافة الى احتمال النجدة



امر اسير ومستصغر ومثله قول الله عز اسمه طامأ كسبت وعليها ما اكتسبت وهو مذكور  
في موضعه وقول ابي دؤيب .

• ما حمل النخعي عام عيان ، عليه الوسوق سترها وشعبها .

**قال** ابن سيدة انما حمل في معنى ثقل ولذلك عداه بالياء الا تراه قال بعد هذا

• با ثقل سما كنت حملت خالدا .

**وفي الحديث** من حمل علينا السلاح فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين  
فليس مسلم فان لم يحمله عليهم لا يحمل كونهم مسلمين فقد اختلف فيه ف قيل معناه ليس منا  
اي ليس مثلنا وقيل ليس متحلقا باخلافتنا ولا عاملا في استثنائه وقوله عز وجل وتكابر  
من دانه لا تحمل رذلتها **قال** معناه وكمن من دابة لا تدخر رذلتها انما يصح في رذلتها  
الله والحمل ما حمل والجمع احوال وحمله على الدابة محمله حملا والحملان ما حمل عليه من  
الدواب في الهبة خاصة الارزهرى ويكون الحملان اجرا لما حمل وحملت الشبي على طهرى  
احمله حملا **وفي التنزيل** العزيز فانه يحمل يوم القيامة حملا وزرا خالدين فيه وسالم  
يوم القيامة حملا اي وزرا وحمله على الامر بحمله حملا فاحمل اغراء به وحمله الامر  
تحملا وحمل لا فتحمله تحملا وتحالا **قال** يسويه ارادوا في العقاب  
ان يحوايه على الافعال فكسروا اوله واحقوا الالف وحرف فيه ولم يريدوا ان  
يبدلوا حرفا كان حرفا كان ذلك في الفعل واستعمل **وفي حديث** عبد  
الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها ودت اي تركته وما يحمله من الائم في هدم  
الكعبة وبنائها وقوله عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابتن  
ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان **قال** الزجاج معنى حملنها تحنها والامانة  
هنا الفرائض التي افرضها الله على ادم والطاعة والمحبة وكذا جاني التفسير والانسان  
هنا الكافرون والمنافقون **قال** ابوا سحاق في الاية ان حقيقة ما الله اعلم ان الله تعالى  
يؤمن بنى ادم على ما افرضه عليهم من طاعته وايمان السموات والارض والجبال بقرانه  
ايتيا طوعا او كرها فالما ايتنا طارعين فغيرنا الله تعالى ان السموات والارض  
لم يحمله امانة اي ادبها وكل من خان الامانة فقد حملها وكذلك كل من اثم فقد  
حمل الائم ومنه قوله تعالى ولا يحملن افعالهم الاية فاعلم الله تعالى ان من باب الائم

يسمى

يسمى حاملا للائم والسموات والارض من ان يحملنها يعني الامانة فادسها وادوها  
فيما امرها به والعمل به وترك العصية وحملها الانسان **قال** الحسن اراد الكافر  
والمنافق حملا الامانة اي خانها ولم يطيعها **قال** فهذا المعنى والله اعلم صريح ومن اطاع  
الله من الانبياء والصديقين والمؤمنين فلا يقال كان ظلوما جهولا قال وتصديق  
ذلك ما سلوا هذا من قوله تعالى ليغضب الله المنافقين والمنافقات الى اخرها  
**قال** ابو منصور وما علمت احدا شرح من تفسير هذه الاية ما شرحه ابو حنيفة  
**قال** وسما يورد قوله في حمل الامانة انه خاسها وترك ادائها قول الشاعر  
• اذا انت لم تبرح تؤدي امانة • وتحمل اخري افرحتك الودائع .  
اراد بقوله وتحمل اخري اي تحونها ولا تؤد بها . وقوله تعالى وانما عليه ما حمل  
يدل على ذلك قوله • افرحتك الودائع .

اي اثقلتك الامانات التي تحونها ولا تؤد بها . وقوله تعالى فانما عليه ما حمل  
وعلمكم ما حملتم فمن ثعلب فقال علي بن ابي طالب عليه وسلم ما اوحى اليه وكلف  
ان يئته عليه وعليكم اثم الاتباع **وفي حديث** علي لا تناظروهم بالقران  
فان القران حال ذو وجوه اي حمل عليه كل تاويل فحمله وذو وجوه اي ذو معان  
مختلفة الارزهرى وسمى الله عز وجل الائم حملا فقال وان تدع مثقلة الى حملها  
لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى يقول وان تدع نفس مثقلة باوزارها  
ذاقراية لها لك ان تحمل الى حملها من اوزارها شيئا لم تحمل من اوزارها شيئا **وفي**  
**حديث** الطهارة اذا كان الما قلتي لم يحمل الحث اي لم يطهره ولم يغسل الحث  
عليه من قوله فلا يحمل غصبه اي لا يطهره **قال** ابن الاثير والمعنى ان الما لا يجس  
بوقوع الحث فيه اذا كان قلتي وقيل معنى لم يحمل حثا انه يدفعه عن نفسه كما  
يقال فلان لا يحمل الضيم اذا كان مائة ويدفعه عن نفسه وقيل معناه انه اذا كان  
قلتي لم يحمل ان يقع فيه نجاسة لانه نجس بوقوع الحث فيه فيكون على الاول  
قد قصد اول مقادير المياه التي لا نجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتي  
فصاعدا وعلى الثاني قصد احوال الماء التي نجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى في القلة  
الى القلتي **قال** والاول هو القول وبه قال من ذهب الى تحيد الماء بالقلتي فاما



الثاني فلا واحتل الصنعة تقلدها وسكرها وكله من الحبل وحمل فلانا وتحمل به  
وعليه في الشفاعة والحاج اعتمدوا والحمل يفتح المم المعتد يقال ما عليه حمل مثل  
بجسري معتد **وفي حديث** قيس عجلت بعلي بن عثمان في امره استشفقت  
به اليه وتحامل في الامر به تكلفه على مشقة واعيا وتحامل عليه كلفه ما لا يطيق  
واستحمله نفسه حمله حواجه وامور قال — زهير

ومن لا يزال يستحل الناس نفسه ولا يعيها يوما من الدهر يسام  
**وفي الحديث** كان اذا امرنا بالصدق انطلق احدنا الى السوق فتحامل اي تكلف  
الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به وتحاملت المشي تكلفته على مشقة وتحاملت على  
نفسى اذا تكلفت الشيء على مشقة **وفي الحديث** الاخر كما تحامل على ظهورنا اي تحمل من  
حمل لنا من المعاملة اي هو من التحامل **وفي حديث** الفزع والعقبة اذا استحل  
ذكته فتصدقت به اي قوي على الحمل والطاقة وهو استغفر من الحمل وقول يزيد بن  
الاغور السني • مستحلا اعرف قد تبنا •

يريد مستحلا سنا ما اعرف عظيم • وسهر يستحل عمل اهله في مشقة لا يكون كما ينبغي  
ان يكون عن ابن الاعرابي قال والعرب تقول اذا اخرها لك بما لا كان شهرا مستحلا  
وما عليه حمل اي موضع ليحمل الحوايج وما على البعير حمل من ثقل الحمل وحمل عنه حمل  
ورجل حول صاحب حمل والحمل بالفتح ما تحمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان والجمع  
جال واحمال **وفي التنزيل العزيز** واولات الاحمال اجلس وحملت المرأة والشجرة  
الحمل جلا عقت وفي السرد العزيز حملت حلا خفقا قال ابن خنيس حلتته ولا يقال  
حلت به الا انه كسر حملت المرأة بولدها وانشد لابي كسر اهذلي

• حلت به في ليلة من رودة كرها وعقد نطا قها لم يحلل  
**وفي التنزيل العزيز** حلت له امه كرها وكانه انما جاز حلت به لما كان في معنى علفت  
به ونظيره قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم لما كان في معنى الافشاء  
عدي بالي وامرأة حامل وحاملة على النسب وعلى الفعل الازهرى امرأة حامل وحاملة  
اذا كانت حلي وفي التهذيب اذا كان في بطنها ولد وانشد لعمرو بن حسان ويروي  
كما لا ينح • تمحضت المنون له يوم • اي وكل حامله تمام •

فبن قال حامل بغيرها قال هذا نعت لا يكون للموت ومن قال حاملة بناء على حملت  
فهي حاملة فاذا حملت المرأة شئنا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لانها انما  
الحمل للفرد فاما ما لا يكون للذكر فقد استغنى فيه عن علامة التانيث فانما فيها  
فانما هو على الاصل قال هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا  
غير مستمر لان العرب قالت رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك  
وقالوا امرأة مصيبة وكلمة مجريد مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قوطر  
حامل وطالق وحاضر وشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فاما  
هي او صاف مذكرة وصف بها الايات كما ان الربعة والراوية والحمام او صاف  
مؤنثة وصف بها الذكوان وقالوا حملت الشاة والسبعة وذلك في اول حملها **عن**  
ابن الاعرابي وحده والحمل ثمر الشجرة والكسوف فيه لغة وشجر حامل وقال بعضهم  
ظهر من ثمر الشجرة فهو حمل وما بطن فهو حمل وفي التهذيب ما ظهر ولم يقيد بقوله  
من حمل الشجرة ولا غيره ابن سيدة وقيل الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة  
وجعه اجمال والحمل بالكسر ما حمل على ظهره وراس قال وهذا هو المعروف في اللغة  
ولذلك قال بعض اللغويين ما كان لازما للشيء فهو حمل وما كان ما ما فهو حمل  
قال وجمع الحمل اجمال وحول **عن** سيبويه وجمع الحمل اجمال **وفي حديث** بناء  
مسجد المدينة هذا اجمال لا جمال حصر يعني ثمر الجنة لانه لا ينفذ ابن الاثير اجمال الكسر  
من الحمل وهو الذي يحمل من خسر التمداد في هذا في الاخرة افضل من ذلك واحد عاقبه  
كانه جمع حمل او حمل وحوز ان يكون مصدر حمل او حامل ومنه حديث عمر بن الخطاب  
يريد منعه الحمل وكفايته وفسر بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وشجرة حاملة  
ذات حمل التهذيب حمل الشجرة وحمله وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان  
الفتح والكسر قال ابن بري ما حمل البطن فلا خلاف فيه انه بفتح الحاء واما  
حمل الشجرة ففيه خلاف منهم من يفقهه فسيبها حمل البطن ومنهم يكسره يشبهه بحمل على  
الراس فكل متصل حمل وكل منفصل حمل فحمل الشجرة مشبه بحمل المرأة لا تصاله فلذا  
فتح وهو يشبه حمل الشيء على الراس لبرون وليس مستطنا حمل المرأة قال وجمع الحمل اجمال  
وذكر ابن الاعرابي انه جمع ايضا على حال مثل كلب وكلاب والجمال حامل الاجمال



وحرقه الحمال واحمله اي اعنته على الحمل والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة  
القران وحمل السيل ما حمل من القنار والطين **وفي حديث** القيامة في وصف  
قوم يخرجون من النار فيلقون في نهر في الجنة فينبئون كما تنبت الحبة في جيل السيل  
**قال** ابن الاثير هو ما جى به السيل فعيل بمعنى مفعول فاذا انقبت فيه حبة واستقرت  
على شط بحري السيل فانها تنبت في يوم وليلة فتسبه سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم  
بعد احراق النار لها **وفي حديث** اخر كما تنبت الحبة في جيل السيل وهو جمع جيل  
والحمل السيل الصافي غير الهجري والشد.

• سلسلة المتين ليست بشينة • كان جبابا الحول الجوز ويقها •  
وحمل الضعة والتمام والوشح والطريقة والشبط الدويل الاسود منه **قال**  
ابو حنيفة الحيل بطن السيل وهو لا ينبت وكل محول فهو حيل والحيل الذي عمل من بلد  
صغير ولم يولد في الاسلام ومنه قول عمر رضي الله عنه في كتابه الى شرح الحيل انه لا  
يورث الابينة سمي حميلا لانه عمل صغير من بلاد العدو ولم يولد في الاسلام ويقال  
بل سمي حميلا لانه محول النسب وذلك ان يقول الرجل لانساه هذا اخي او ابني ليروي يرثه  
عن مواليه فلا يصدق الابنة **قال** ابن سيدة والحيل الولد في بطن امه اذا احدث  
من ارض الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابنة والحيل المبوذ عمله قوم فربوبه  
والحيل الدعوى **قال** الحيت بعائب قضاة في تجولهم الى اليمن فيسبهم •

• غلام نزلتم من غرقه • ولاضامزله الحيل •  
والحيل الغريب والحالة بكسر الحاء والحيلة علاقة السيف وهو الحمار مثل الرجل **قال**  
علي الفخر حتى يلد مع حيل •

وهو السير الذي يغله المتقلد وقد سماه ذوالرمة عرف الشجر فقال  
• موخاه بالاطلاق حتى كانا • نزل الكتاب الجعد عن متن حمال •  
والجمع الحامل وقال الاصمعي حائل السيف لا واحد لها من لفظها وانا واحد لها بحمل الليث  
جمع الحائل جمع الحيل حائل قال الشاعر •

• دوت دموعك فوق طهر الحمل •  
**وقال** ابو حنيفة الحالة القوس بمنزلة السيف يلقبها المشك في منكبها الايمن

22  
وخرج به اليسرى منها فيكون القوس في ظهره والحمل واحد حامل الحجاج قال الرازي  
• اول عبد عمل الحاملا •

والحمل الذي يركب عليه بكسر الميم **قال** ابن سيدة الحمل شقان على البعير يحمل  
فيهما العدلان والحمل الحاملة الزيل الذي يحمل فيه العنب الى الجوز واحمل القوم  
وحملوا ذهبوا وارتحلوا والحولة بالفتح الابل التي تحمل ابن سيدة الحولة كلما حمل  
عليه الحي من بعير او حمار او غيره ذلك سوا كانت عليها اتقال اولم تكن وقول يدخله  
الها اذا كان بمعنى مفعول بها **وفي حديث** تحريم الحمار اهلية قيل لاها  
حوله الناس الحولة بالفتح ما يحمل عليه الناس من الدواب سوا كانت عليها الاحمال  
او تكن كالرولة **وفي حديث** تطن والحولة الماين لهم لا غيه اي الابل التي تحمل  
الميع وفي التنزيل العزيز ومن الانعام حولة وفرشا يكون ذلك للواحد لما فوته •  
والحول والحولة بالضم الاحمال التي عليها الاثقال خاصة والحولة الاحمال باعيانها الا  
الحولة الاثقال والحولة ما اطاق العمل والحمل والفرش لصغار ابو الهيثم الحولة من الابل  
التي تحمل الاحمال على ظهورها بفتح الحاء والحولة بضم الحاء الاحمال التي تحمل عليها  
حمل واحمال وحول وحوله قال تاما الحول والبغال فلا يدخل في الحولة والحول الابل  
وما عليها **وفي الحديث** من كانت له حولة يا وي الى شبع فليصم رمضان حيث  
ادركه الحولة بالضم الاحمال يعني انه يكون اصحاب احمال يسافرونها والحول بالضم لانها  
الحوادج كان فيها النساء ولم يكن واحدا حمل ولا يقال حول من الابل له الماعية  
من الحوادج والحولة والحول واحد والشد •

• اخرقا للبين استقلت حولها •  
والحول ايضا ما يكون على البعير الليث الحولة الابل التي تحمل عليها الاثقال والحول  
الابل باثقالها والشد النابغة •

• اصاح ترى وانت اذ ايصم حول الحى برفعها الوحين •  
وقال ايضا • تخال به راغى الحولة طابرا •

• **قال** ابن بري في الحول التي عليها الحوادج كان فيها نسا ولم يكن الاصل فيها الاحمال  
ثم يتسع فيها فوقع على الابل التي عليها الحوادج وعليه قول ابى ذؤيب •



يا همل اريك حمل الحى عاده . كالنخل زينها نبع وافضاح .  
 شبه الابل بما عليها من الهوادج بالنخل الذى ازهى وقال ذو الرمة في الاحال  
 وجعلها كالحمول . ما اهتجت حتى زلزل بالاحمال مثل ضوادي النخل والسيال .  
 وقال المسحل . ذلك ما دينك اذ حيت احالها كالبلكر المبطل .  
 غير عليلين كلامه . جارية كالرشا للاحمال .  
 فابدره عيال من احمالها وقال امر القيس في الحمل ايضا .  
 وحدث بان زالت بديل حمولهم . نخل من الاعراض غير منبق .  
 قال . وتطلق الحمل ايضا على النساء المتحلات كقول مغفر .  
 امراك شعنا الحمل البواكر مع الصبح قد زالت هن الاباعر .  
 وقال اخر . انى رد لي الحمل اراهم . ما اقرب الملسوع منه الذا .  
 وقول اوس . وكان له العين المستاح حمله . فسر ابن الاعراب فقال  
 كان ابله موقع من ذلك واحمله الحمل اعانه عليه وحمله فعل ذلك به  
 وحكى الرجل الى الرجل اذا انقطع به في سفر فيقول له احملني فقد ابدع .  
 اي اعطى طمها اركبه واذا قال الرجل احملني تقطع الالف فعناه اعنى على  
 حملي احمله وناقه بحملة مثقله والحالة بالفتح الديه والغرامة التي يحملها قوم  
 عن قوم وقد يطرح منها الها ونخل الحالة اي حملها الاصعي الحالة الغرم تحمله  
 على القوم ونحو ذلك **قال** الليث قال ويقال ايضا حال قال الاعشى  
 فرع نبع يهتز في غصن المجد عظيم النداء كبريا حال .  
 ورجل حال يحمل اكل عن الناس الارزهرى الجبل الكفيل **وفي الحديث**  
 الجبل غارم هو الكفيل اي الكفيل ضامن **وفي حديث** ابن عمر كان لا باسا  
 في السلم بالجبل اي الكفيل الكساي حملت به حاله كفلت به **وفي الحديث**  
 لا تحل المسلة الا لثلاثة ذكر منهم رجل يحمل حالة من قوم هي بالفتح ما يتحمله  
 الانسان عن غيره من دية او غرامة مثل ان يقع حرب بين فريقين يسفك  
 فيها الدماء فدخل منهم رجل يحمل ديات القتل ليصلح ذات البين والتحل ان  
 يحملها عنهم على نفسه ويسال الناس فيها وقتادة صاحب الحالة سمي بذلك لانه

تحمل بحالات كثيرة فسال فيها واداهما والحامل الارجل وحامل القدم والذراع  
 عصبها واحده نقا حامله وحامل الذكر وحامله العروق التي في اصله وجلده  
 وبه فسره الهروي قوله **في حديث** عنك القبر يضغط المؤمن في هذا يريد  
 القبر ضغطة تزول منها حمايله وقيل هي عروق اسمه قال ويحتمل ان يراد موضع  
 حامل السيف اي عوايقه واضلاعه وصدرة وحمل به حالة كفل يقال حمل فلان  
 الحقد على نفسه اذا اكبه في نفسه واضطغته ويقال للرجل اذا استخفه الغضب  
 قد احتمل واقل قال الاصمعي في الغضب غضب فلان حتى احتمل ويقال  
 للذي علم عن نفسه قد احتمل قهر محتمل **قال** الارزهرى في قول الجعدي  
 كلناي جس ما مسه . واقابن فواد محتمل .  
 اي مستخف من النشاط وقيل غضبان واقابن فواد ضرب نشاطه واحتمل الرجل  
 غضب الارزهرى عن الفوا احتمل غضب ويكون بمعنى حلم وحملت به حالة اي  
 كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر .  
 ادلت فلم احمل . وقالت فلم اجب . لعمري اباي لظلموم .  
 والحامل الذي يقدر على جوابك فيدعه انفا على مودتك والحامل الذي لا  
 يقدر على جوابك فيتركه ويحقد عليك الى وقت ما ويقال فلان لا يحمل اي يظهر  
 غضبه . والحمل من النساء والابل التي ينزل اليها من غرجيل وقد احتملت والحمل الحرف  
 وقيل هو من ولد الصان المجدع فادى نه واجمع حلال واحمال وبه سميت الاحمال  
 وهي بطون من بني تميم والحمل السحاب الكثير الماء والحمل بروج من بروج السما هو اول  
 البروج اوله السرطان وما فرما الحمل ثم البطين ثلثة كواكب ثم الثريا وهي اليه  
 الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حلا **قلت** وهذه المنازل  
 والبروج قد اسفلت والحمل في عصرنا هذا اله من ابناء القرع المورخ وليس هذا موضع  
 تميز درجه ودقايقه المحكم **قال** ابن سيده قال ابن الاعراب يقال هذا حمل  
 طالعا عذف منه الالف واللام وانت سرمد هاد ببق الاسم على تعريفه وكذلك جميع اما  
 البروج لك ان تثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وانت نوحا ببقى الالف على  
 تعريفها التي كانت عليه والحمل النوقال وهو الطل يقال مطرنا بنوا الحمل وبنو الطل



وقول المثل الهذلي

• كالسمل البيض حلاً لونها سمح نجاً الحمل الاسوال •

فسر بالسحاب الكثير الماء وفسر بالبروج وقيل في تفسير السحاب الذي نشأ في نواحل قال وقيل في الحمل انه المطر الذي يكون بنواحل وقيل النجا السحاب الذي هراق ماء واحد بخوشه البقر في ياضها بالسمل وهي الثياب البيض واحد ما سمل والاسول المسترخى أسفل البطير شبه السحاب المسترخى به وقال الاصمعي حملها هنا السحاب الاسود ويقوى قوله كونه وصفه بالاسول وهو المسترخى ولا يوصف النجوم بذلك وانما اضاف النجا الى الحمل والنجا السحاب لانه نوع منه كما يقول حشف التمر لان الحشف نوع منه وحمل عليه في الحرب جملة وحمل عليه جملة منك وشدة منك وحملت على بني فلان اذا ارشيت بينهم وحمل على نفسه في السيرة اي حمله فيه وحملته الرسالة اي كلفته حملها واستعملته سألته ان يحلني وفي حديث بنوك قال ابو موسى ان سألني اصحابي الى النبي صلى الله عليه وسلم اسلمه الحملان هو مصدر حمل حملنا وذلك انكم انعدو يطلبون شيئاً يكون عليه ومنه تمام الحديث قال صلى الله عليه وسلم ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد افراد الله باليمن عليهم وقيل اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحمل لهم عليها وقيل كان تاسياً ليمينه انه لا يحملهم فلما امرهم بالابل قال ما انا حملتكم ولكن الله حملكم كما قال للمصائم الذي افطر باشيأ الله اطعمك وسقاك وتحامل عليه اي مال والمتحامل قد يكون موضعاً ومصدراً يقول في المكان هذا متحاملنا ويقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل والاحمال في قول جرير • ابني ققيع من مورع وردت له ام من يقوم لشدة الاحمال •

قوم من بني يربوع هو ثعلبه وعمره والحرب يقال ورعت الابل عن الماء رددها وققيع جرة الفوز ذق ام صمصعة بن ناصح بن عمال وحمل موضع بالشام الازهرى حمل ام جبل بعينه ومنه قول الرازي •

• أشبه ابا امك واشبهك حمل •

قال حمل اسم جبل فيه جبلان يقال لها طمران وقال •

• كانها وقد بدلت النثران • صمما من حمل طمران • صعبان عن شمائل وایمان •

**قال** الازهرى ورايت بالبادية جلاذ لولا اسد حمال وحمل موضع قال امية ابن ابي عابد الهذلي من المطاويات خلال الغضا باجاد حومل او بالمطالي •

وقال امر القيس • بين الدخول لحومل • انما وصفه ضرورة وحومل اسم امرأة يضرب بكلماتها المثل يقال اجوع من كلبه حومل والحوملة حطة عبادا كما يجب القطن ليس في الحطة اكثر منها حقا ولا اضم سنبلاً وهي كثر الدرع غير انها لا تجل في اللون ولا في الطم هذه **عري** خيفة وقد سرت حملاً وجيلاً ونوحيل بطن وقولهم • صبح قليل لا يدرك الهيجا حمل • انما عني به حمل من يدروا بحالة فرس طلحة بن حويلد الاسدي وقال يذكرها •

عويت لهم صدر الحماة انما معاودة قتل الكما نزال •

فيوما تراه في الجلال مصونه ويوما تراه في غارت جلال •

**قال** ابن بري يقال لها الحالة الصغرى واما الحالة الكبرى فهي لبيس سليم وفيها عباس بن مرداس اما الحالة والقريظ فقد احسن من ام ومن محل **خمنظل** الخنظل الخنظل ميمه مبدلة من نون خنظل خنظل الرجل اذا جنى الخنظل وهو الخنظل ذكره ابن الاعرابي

**حنبل** الحنبل القصير الضخم البطن وهو ايضا الحنف الخلق وقيل الفرو والخلق واطلقه بعضهم فقال هو الفرو والحنبل والحسالة البحر والحنبل والحنبال والحنباله القصير الكثير اللحم والحنبل طلع ام غيلان **عن كراع قال** ابو خيفة اخبرني اعرابي من ربيعة قال الحنبل ثمر العاف وهي حبله كفرون الناقلي وفيه حب فاذا جفت لسر عري حبه الطاهر وضع مما تحته سويق مثل سويق البنو الا انه دونه في الحلاوة والحنبل اسم رجل والحنبالا الكنية الكلام وحنبل الرجل اذا اكثر من اكل الحنبل وهو اللوبيا ابن بري والحنبل موضع بين البصرة ولسه قال الفرزدق •

فاصحت والملقى فداي وحنبل وما فترت حتى جد النجم غاربه •

**حنبل** ما لي عنه حنبل بمنه تسكنه اي ما لي منه بد **قال** ابن سيده كذا وجدت هذه الكلمة في كتاب العين في باب الحاسي وهي عند سيبويه رباعية لانه ليس في الكلام مثل جرد حل قال وهذا من اصح ما تحرر به انواع النظم اريف الجوهري



يقال ما اجد منه حنالا اي يدا بلاهزوا يوزيد بالهمزة الازهرى ماله  
 حنالا ولا حناله عن هذا اي محيصا ذكرت الحاد دخلت الها وروي الازهرى  
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي الحناله المد وهي المفارقة ابو مالك عن هذا الامر  
 عند دولا حنالا ولا حنالا اي مالك عنه يد والحنال شبه الخلب المعقب الفخم قال  
 ولا ادري ما صحته **حنجل** الحنجل من النساء الضخمة الضخامة البدنه عن كراع  
 والحنجل ضرب من السباع **حنذل** الحنذل القصير زاد الازهرى من  
 الرجال **قال** الازهرى هذا الحرف في كتاب الجهم لابن دريد مع عرم وما وجد  
 لاحد من الثقات فيلحقون وان وجد لا مادمون توقيه الحق بالرباعي وما لم يوجد  
 لثقة كان منه على ربه وحذر **حنضل** الحنضلة الماء في الصخرة **قال**  
 ابو القادح حنضلة القادح فوق الصفا ابررها المانح والصادر  
 وقال اخر حنضله فوق صفا ضاهره ما شبه الضاهر بالناصر  
 الضاهر والضاهر على الجبل وقد تقدم والناصر الطلح والحنضلة ايضا القلب  
 في صخرة **قال** الازهرى هذا حرف غريب وروي عن ابن الاعرابي قال  
 الحنضل غدير الماء **حنظل** الحنظل الشجر المر **وقال** ابو حنيفة هو من  
 الاغلات واحده حنظله الجوهرى الحنظل السرى وقد حنظل البعير بالكسر اكثر  
 من الحنظل فهو حنظل وابل حنظالي **قال** ابن سيده الحنظل شجر اختلف  
 في نباته فقل ثلثي وقل رباعي ويعرج حنظل برعى الحنظل **قال** وليس هذا مما  
 يشهد انه ثلاثي الا ترى الى اقوال الاعرابيه لصاحبته وان ذكرت الصغاييس  
 فاني صغبه ولا محالة ان الصغاييس رباعي لكنها وقفت حيث ان تدع التناوخل  
 مثله وان اختلفت جهتا الحذف **وقال** ابو حنيفة حنظل البعير فهو حنظل رعى  
 الحنظل فموضع عنه **قال** الازهرى يعرج حنظل اذا اكل الحنظل وقل ما ياكله  
 وهم كدقون النون فمنهم من يقول هي زايدة في البناء ومنهم من يقول هي اصلية  
 والبناء رباعي ولكنها احق بالطرح لانه اخف الحروف **قال** وهم الذين يقولون  
 قد اسبل الزرع بطرح النون ولغة اخرى قد سبل الزرع والحنظل الحنظل  
 فيه مبدله سد في تميم يقال لهم حنظله الاكرون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو

ابن تميم **حنكل** الحنكل والحناكل القصير والانش حنكله لا غير والحنكل  
 ايضا الليم **قال** الاخطه  
 فكيف تساميني وانت معلم **قد** ارمه جعدا لا نامل حنكل  
 واشد ابن بري في الحنكلة الانثى  
 من كل حنكلة كان جبينها كبد تضال للبرام دما **ما**  
 وحنكل الرجل بظا في الشئ والحنكله الذميه السودا من النساء **قال**  
 حنكلة فيها قبال ونجا **حمل** الحمل والحيثل والحيمل  
 بفتح الحاء وكسر اليماء شجر المهرم واحده جهله وحيثله وقيل الجهيل  
 شجرة قصير ليست بمريه لا يصلح المال عليها ينبت في القيعان والشيخ  
 ولا ورق لها ليس في الكلام اسم على فيعل ولا فيعل غير **قال** ابو حنيفة الجهيل  
 ينبت من دق الحصر **قال** ابو زيد الجهيل ساكن اليماء ينبت في السباخ واذا  
 اخضب الناس هلك واذا استنواحي وذكر الازهرى هذه الترجمة في ترجمة  
 عند قوله حي هلا اي عجل **قال** سمي به لانه اذا اصابه المطر نبت سريعا واذا  
 اكلته الابل ولم تسلم سريعا ماتت يقال رايت جهلا وهذا جهل **حول**  
 الحول سنه باسرها واجمع احوال وحول وحول حكاها سبويه وحال عليه  
 الحول حولا وحولا اي واحال الشئ واحال اتي عليه حول كاهل **قال** روبة  
 ارق تحت لاد محامده  
 واحتالت الدار وحولت وحالت وحيل بها اتي عليها احوال **قال**  
 حالت وحيل بها وعير بها صرف البلي تحرى به الرحان  
**وقال** الكمي **الكال** بالعرف المنزل وما انت والطلح المحول  
 الجوهرى حالت الدار وحال الغلام اتي عليه حول واحال عليه الحول اي حال  
 ودار يحمله غاب عنها اهلها منذ حول وكذلك دار يحمله اذا انت عليها احوال  
 واحال الله عليه الحول احالة واحول انا بالمكان واحلت اقم حول واحال  
 الرجل بالمكان واحول اي اقام به حول واحول الصبي فهو حول اتي عليه حول من  
 مولده **قال** امر القيس **فاهيته** غنذي تمام **حول**



وقيل بحول صغير من غير ان يحد حول **عن** ابن كيسان واحول بالمكان الحول بلغه  
وانشد ابن الاعرابي .

• ارايد لا احلت الحول حتى كان مجوزكم سقيت ساما .

• على ذوالزايد لقيته ومن يغلب فان له طعاما .

اي اما تلك الله قبل الحول حتى نصيب مجوزكم من الحزن عليك كما انها سقيت ساما  
وجعل لبنها طعاما اي غلب على لحيته فلم يسق احد منها وابت حول ابي عليه  
حول كما قالوا فيه عامي وجل حولي كذلك ابو زيد سمعت اعداياه يقول  
جل حولي اذا اتى عليه حول وجمال حولي بغية تنوين وحواليه ومهر حولي وسهارة  
حواليات ابي عليه حول وكذا ذى حار اول سنة حولي والاني حوليه والجمع  
حوليات وارض مستحالة تركت حولا واحوالا عن الزراعة وقوس مستحالة في قابها  
او سيتها اعوجاج وقد حالت حولا اي انقلب عن حالها التي عمرت عليها وحصل في  
قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب .

• وحالت كحول القوس طلت وعطلت . ثلثا فاعى عجمها وظهارها .

يقول تغربت هذه المارة كالقوس التي اصابتها الطل فتدبت ونزع عنها الوتر فزاع  
عجمها واعوج **وقال** ابو خنيفة حال وتر القوس زال عند الرمي وقد حالت

القوس وترها هكذا حالت ورجل مستحالة في طرفي ساقه اعوجاج وقيل  
كل شيء تغير عن الاستواء الى العوج واستحال واستحال فقد حال واستحال وهو مستحيل  
وفي المثل ان اول من بول بول ذلك ان بوله لا يخرج مستقيما يذهب في احدي

الناحيتين التهذيب ورجل مستحالة اذا كان طرفا الساقين منها معوجين **وفي**  
**حديث** مجاهد في النور في الارض المستحيلة اي المعوجة لا تسامها الى العوج  
فان الارض المستحيلة هي التي ليست بمستوية لانها استحال عن الاستواء الى العوج .

وكذلك القوس والحول الحيلة والقوة ايضا **قال** ابن سيده الحول والحول والحول  
والحيلة والحويل والحالة والاحتيال والتمويل والتميل كذلك الخذ وجون النظر  
والقدمة على دقة النصف والحيل والحول جمع حيلة ورجل حول وحوله اي ذاهبة من  
الهدى مثلهم وحوله وحول وحوالي وحوالي وحولول محال شديد الاحتيال قال

يا زيد اشربا خيك قد فعله حولول اذا وني القوم نزل .

ورجل حولول منك كمش وهو من ذلك ابن الاعرابي الحول والحول الدواهي  
وهي جمع حوله الاصمعي يقال جا بامر حوله من الحول اي بامر منك عجب ويقال  
للرجل الداهية انه لحوله من الحول اي داهيه من الدواهي ويسمى الداهية نفسها  
حوله وانشد . ومن حولة الايام خالد لنا غنم مرعية ولنا بقرة .

ورجل حول يتشدد الواو اي يصير تحول الامور وهو حولي قلب وانشد ابن بري  
لشاعر . وما عوهر لا برك الله فيهم . به وهو قلب الراي حول .

• ويقال رجل حوالى الجيد الراي ذى الحيلة قال ابن احرر ويقال للزائر  
منقاد العدوى او يتيسر يومئذ غي . اني حوالى واني حذره .

**وفي حديث** معاوية لما احتضر قال لا يئتيه قلباني فانكما تقبلاني حولا  
قلبا ان وفي كيه النار الحول ذوالنصف والاحتيال في الامور ويرى حوليا قلبيا  
ان يحا من عذاب الله بنا النسبة **وفي حديث** الجليل الذي ادعى احدهما على

الآخر حولا قلبا واحوالا من الحيلة وما حوله واجيله من الحيلة وهو حول منك  
واحيل معاقبه وانه لذو حيله والحالة الحيلة نفسها ويقال تحول الرجل

واحتال اذا طلب الحيلة ومن امثاله من كان ذاحيلة تحول ويقال هو حول من  
ذبت من الحيلة وهو حول من ابن سراقش وهو طائر يتلون الوانا واحول من اي قلوب

توب يتلون الوانا الكساي سمعهم يقولون هو رجل لا حوله له يسري دون الحيلة له  
وانشد . له حولة في كل اموار اعنه يقضي بها الامر الذي كاد صاحبه .

والحالة الحيلة يقال المرء يحول لا محاله وانشد ابن بري لابي داود يعاتب امراته  
في ساحتها بماله . حاولت حين صرسي والمرء يحول لا محاله .

• والذهب بالفتى والذهب روع من ثعالبه .  
• والمرء يكسب ماله بالشح تورته الكلاله .

• وقوله لا محالة من ذلك اي لا بد ولا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة  
التهذيب ويقولون في موضع لا بد لا محالة قال النابغة . وانت بامر لا محالة واقع .

والمحال من الكلام ما عدل به عن وجهه وحوله جعله محالا واحال ان محال ورجل



بحوال كثير بحال الكلام وكلام مستحيل بحال ويقال احدث الكلام احيله احالة  
اذا افسدته وروي ابن شميل عن الخليل بن احمد انه قال المجاز الكلام لغرضه  
والمستقيم كلام لشيء والغلط كلام لشيء لم ترده واللغو كلام ليس من شأنك والكذب  
كلام لشيء تغريبه واحال الرجل الى بالحال وتكلم به وهو حوله وحوليته وحوليته  
وحواله ولا تقل حواليه بكسر اللام التهذيب والحول اسم يجمع الحواري يقال  
حوالي الدار كأنها في الاصل حواري كقولك ذومال واولو مال **قال**  
الازهرى يقال رايت الناس حواله وحواليه وحوله وحوليته فحواله وحواله  
حواليه واما حوليته فهي تنبيه حوله **قال** الراجز  
• ما رواه نضى حوليته • هذا مقام لك حتى تنبيه •

ومثل قوله حواليك واليك وحجارتك وحنايك **قال** ابن بري وشاهد  
حواله قول الراجز •

• اقدموا بيتك لا ابا لك • وانا امسى الدار الى حوالكا •

**وفي حديث** الاستسقا اللهم حوالينا ولا علينا يريده اللهم انزل  
علينا الغيث علينا في مواضع النبات لا في مواضع الانبياء من قوله رايت  
الناس حواليه اي مطيعين به من حوائيه واما قول امرئ القيس •  
• الست ترى السمار والناس احوالي •

فعلى انه جعل كل جزء من الحرم المحيط بها حولا ذهب الى المبالغة بذلك  
اي انه لا يمكن حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك اذهب في بعد  
عليه واحوله القوم اختوشوا حواليه وحاول الشيء محاولة وحوالا رامة  
**قال** رويه • حوال حمدوا سمارا الموجز •

والاحتيال والمحاولة مطالبتك الشيء بالحيل وكل من رام امرا بالحيل  
فقد حاوله **قال** لبيد •

• الاتسالا ان المراد احواله اغب فيفقى ام ضلال وباطل •

الديث الحوال والمحاولة حاولته حوالا وحاوله اي طابته بالحيل والحوال  
كل شيء حال بين اثنين يقال هذا حوال بينهما اي حایل بينهما كالحاجز والحجاب

ابوزيد حلت بينه وبين الشرا حول اشد الحول والمخالة **قال** الليث  
يقال حال الشيء بين الشيئين حول وحولا وتحويلا اي حجز ويقال حلت بينه  
وبين ما يريد حولا وحولا ابن سيده وكلما حجز بين اثنين فقد حال بينهما  
حولا واسم ذلك الشيء الحوال والحول كالحوال وحوال الدهر بغيره وصرفه  
**قال** معقل بن خويلد الهذلي •

• الامن حوال الدهر اصحت تاويا • اسام النكاح في خزانه مرشد •  
التهذيب ويقال ان هذا لمن حوله وحولا الدهر وحول الدهر وحول الدهر  
والشد • ومن حول الايام والدهر انه حين يحيا بالسلام ومحجب •

**وروي** الازهرى باسناده عن الفراء قال سمعت اعوا بيا من بني سليم يشهد  
• فاما حيل الشيطان بحيل • **قال** وغيره من بني سليم يقول  
• بحال بلا هو قالوا شدي بعضهم •

يا دارى يد كاكيل الهم • سقيا وان هيجت شوق المشيق •  
**قال** وغيره يقول الشقاق وتحول عن الشيء زال عنه اي غيابه ابو زيد حال  
الرجل حول مثل تحول من موضع الى موضع الجوهرى حال الى مكان اخر  
تحول وحال الشيء نفسه تحول حولا بمعنىين يكون تغيرا ويكون تحولا **قال**  
الناطقة • ولا تحول عطا اليوم دون غد •

اي لا تحول عطا اليوم دون عطا غد وحال فلان عن العهد تحول حولا وحولا  
اي زال وقول الناطقة الجعدى نشد ابن سيده •  
• احظك اباي تحولت عنهم • وقلت له ما من حيل الى تحولا •

بحوزان يستعمل فيه حولت مكان تحولت وبحوزان يريد حولت رجلك فحذفه  
المفعول **قال** وهذا كثير **قال** وحوله اليه ازاله والاسم الحول والتحويل واشد  
الخماني • اخذت حواله فاصح تاويا • لا يستطيع عن الديار حويلا •

التهذيب والحول بحري بحري التحويل يقال حولوا عنها تحويلا وحولا **قال**  
الازهرى والتحويل مصدر حقيق من حولت والحول اسم يقوم مقام المصدر **قال**



الله تعالى لا يبعون عنها حولا اي تحولا وقال الزجاج لا يريدون عنها تحولا  
يقال قد حال من مكانه حولا كما قالوا في المصادر صغروا وعادوا في جها عودا  
قال وقد قيل ان الحول الجملة فيكون على هذا المعنى لا يجتمعون منزلا عن مكانه  
قال وقد ترى قوله عز وجل دينا فيما ولم يقل قوما مثل قوله لا يبعون عنها حولا لان قوما  
من قولك قام قوما مكانه بنى على قوما وقوم فلما اعتل نصار قاما عندك فم دانتا  
حول فكانه هو على انه جار على غير فعل وحال الشيء حولا وحولا لا تحول واحال  
الاحق **عن ابن الاعراب** كلاهما يحول **وفي الحديث** من احال دخل الجنة يريد  
من اسلم لانه تحول من الكفر عما كان بعد الى الاسلام الا زهرى حال الشخص  
تحول اذا تحول وكذلك كل تحول عن حاله **وفي حديث** جبرئيل الوالي  
الحسن اي تحولوا ويروي حالوا اي اقبلوا عليه هارير في يوم من التحول **والحديث**  
اذا نوب بالصلاة اكل الشيطان له ضراط اي تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق  
واخذ فتهيا لفعله **وفي الحديث** فاحتملهم الشياطين اي نقلتهم من حال الى حال  
قال ابن الاثير هكذا جاز في رواية المشهور بالجيم وقد تقدم **وفي حديث**  
عمر رضي الله عنه فاستحالت عير ما اي تحولت دلو اعظما والحوالة تحولا ما بن نصر الى  
نصر والحال المتغير اللون يقال رماد حابل ونبات حابل ورجل حابل اللون اذا  
كان اسود متغيرا **وفي حديث** ان ابي بليل اجلت الصلاة ثلاثة احوال  
اي غيرت ثلاث تغيرات او حولت ثلاث تحولات **وفي حديث** ما باب ابن اسم  
رايت حذو الفيل اخضر تحولا اي تغير او منه الحديث نبي ان يستحي بعظم حائل اي  
متغير قد غيبت البلى وكل متغير حائل فاذا انت عليه السنة فهو حائل كانه  
ما حو من الحول السنة وتحول كساه جعل فيه شئ ثم حله على ظهره والاسم الاحال  
والاحال كانه ما حو من الحول السنة ايضا الشيء عمله الرجل على ظهره ما كان وقد  
تحول حاله لا حملها واحال الكان التي حملها الرجل على ظهره يقال منه تحولت حالا وبقا  
تحول الرجل اذا حمل الكارة على ظهره يقال تحولت حالا على ظهره اذا حملت كارة من ثياب  
وغیرها وتحول ايضا اي اختلف من الجملة وتحول نقل من موضع الى موضع اخر والتحول

النقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبعون  
عنها حولا والحال الدراجة التي تدرج عليها الصبي اذا مشى وهي الجملة التي يدرب  
عليها الصبي قال عبد الرحمن بن حسان الانصاري  
ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقة الحال

يزيد ما زال يعلوا جده وينمي منذ فطم والحال كل شيء تحرك في مكانه وقد حال  
تحول واستحال الشخص نظرا اليه هل تحرك وكذلك التحول واستحال واستحالة الما  
احاله اي صار حاله **وفي حديث** طهفة ويستحيل الحمام اي ينظر اليه هل  
يتحرك ام لا وهو يستعمل من حال تحول اذا تحرك وقيل معناه يطلب حال مطر وقيل  
بالجيم وقد مره الا زهرى سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول عن تفسير  
قوله لا حول ولا قوة الا بالله قال الحول الحركة يقول حال الشخص اذا تحرك وكذلك  
كل تحول عن حاله فكان القائل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله يقول لا حركة ولا  
استطاعة الا بمشيئة الله الحسا يقول لا حول ولا قوة ولا حيل ولا قوة الا بالله  
وزود ذلك في الحديث لا حول ولا قوة الا بالله وفسر بذلك المعنى لا حركة ولا  
قوة الا بمشيئة الله تعالى وقيل الحول الجملة قال ابن الاثير والاول اشبه  
ومنه الحديث اللهم بك اصول وبك احوال اي تحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع  
من حال بين الشين اذا امتع احدهما من الاخر **وفي حديث** اخر بك  
تلمح اصول وبك احوال يوم من المفاعلة وقيل المحاوله طلب الشيء بحيلة وناقة  
حائل حمل عليها فلم تلمح وقيل الناقة التي لم تحمل سنة او سنتين او سنوات  
وكذلك كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة اي حائل اعوام وقيل هو على المبالغة كقولك  
رجل رجال وقيل اذا حمل عليها سنة فلم تلمح فهي حائل فان لم يحمل سنين فهي حائل  
حول وحوال ولقيت عن حول وحوال وقد حالت حولا وحالا لا وحالت وحولت  
وهي تحولت وقيل الحول التي مع سنة سقا وسنه فلو صا وامرأة بحيل وناقة بحيل  
وحول وحول اذا ولدت علاما على اشجار رية او حارية على اشجار غلام قال  
ويقال لهذا العكوم ايضا اذا حملت عامدا ذكرا وعامدا أنثى والحائل الانثى من  
اولاد الابل ساعده توضع وشاة حائل وحيلة حائل اسم مذكر وبنيته فان الذكر







وقول ابي خراش: اذا ما كان كسر القوم روقا، وحالت مقلنا الرجل البصير.  
 قيل معناه انقلب وقال محمد بن جبيب صار احوال قال ابن خني بحسب من هذا  
 يصحح العين وان يقال حولت كعور وصيد لان هذه الافعال في معنى ما لا يخرج  
 الا على الصحة وهو احوال واعور واصيد فعلى قول محمد ينبغي ان يكون حالت ثاذ  
 كما شذ اختاروا في معنى اجتور والليث لغة تميم. حالت عينه تحول حولا وغيم  
 يقول حولت عينه تحول حولا واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها اما عن  
 الكسائي وجع الاحول حولا لان ويقال ما اقم حولته وقد حولا فيهما مصدر الاحول  
 ورجل احوال هو الحول وحول جاعلي الاصل السلامة فعله ولا نهم شبهوا حركة العين  
 التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فيعمل فكما يصح حول من حيث شبهت  
 فتحة العين بالالف من بعدها واحال عينه واحولها صيرها حولا واذا كان  
 الحول حدث ويذهب قيل احولت عينه احوالا واحوالا احويلا والاحولة  
 العجب قال: ومن حوله الايام والدهوا سا. لنا غنم مقصونة ولنا بقرة.  
 ويوصف به فقال جابا من حولة والحولا والحولا من الناقة كالمشبهه للبراة  
 وهي جلبة ما وما اخصة تخرج مع الولد وفيها اغراس وعروق وخطوط خضراء حمراء  
 وقيل ياتي بعد الولد في السلي الاول وذلك اول شيء يخرج منه وقد يستعمل المرأة  
 وقيل الحولا لما الذي يخرج على راس الولد وقال الخليل ليس في الكلام فعلا  
 بالكسر مدود الاحولا وعنا وسيرا **وحكي** ابن القوطية خيلا لغة في خيلا  
**حكا** ابن بري وقيل الحولا غلاف اخضر كانه دلو غطمة ملوطة ما وتتقفا  
 حين يقع الارض ثم يخرج السلا فيه الغزيتان ثم يخرج بعد ذلك يوم او يومين  
 الضلا ولا يعمل حامله ابدا ما كان في الرحم شيء من الضاة والقدر او خلص  
 وسقى والحولا لما الذي في السلا وقال ابن السكيت في الحولا الجلد الذي يخرج  
 على راس الولد قال سميت حولا لانها مشتملة على الولد قال الشاعر:  
 على حولا يطفوا السحرة فيها. فراها الشيدمان غز الجنين.  
 ابن شميل الحولا مضممة لما يخرج من خوف الولد وهو فيها وهي اعقان الواحد عقي  
 وهي شيء يخرج من دبر وهو في بطن ابيه بعضه اسود وبعضه اصفر وبعضه اخضر

هذا هو الحول

وقد عقي الحوار يعقي اذا محمه امه فما خرج من دبره عقي حتى ياكل الشجر ونزلوا  
 في مثل حولا الناقة وفي مثل حولا السلي يريدون بذلك الخصب والمال لان الحول  
 ملاي ماريبا ورايت ايضا مثل الحولا اذا اخضرت واطلمت خضرتها وذلك حتى تنقيا  
 بعقها وبعضهم تنقيا قال:

• باغن كالحولا ران جانه. نورا لكادك سوقه نخضد.

واحوال الارض اذا اخضرت واستوى نباتها **وفي حديث** الاحنف ان اخوانا  
 من اهل الكوفة نزلوا في مثل حولا الناقة من ثمار مبدلة وانها متفجرة اي نزلوا في الخصب  
 يقول العرب تركت ارض بني فلان كحولا الناقة اذا بلغت في وصفها انها خصبة وهي  
 من الحلة الرقيقة التي تخرج مع الولد كما تقدم والحولا اخذوا التي تغرس فيه  
 النخل على صنف واحال عليه بالسوط يضربه اي قبل واحلت عليه بالكلام اقبلت  
 عليه واحال الذيب على الدم اقبل عليها قال الفرزدق:

• فكان كذيب السود لما راى دما يصاحبه يوما احال على الدم.

اي اقبل عليه وقال ايضا:

فتي ليس لابن العم كالذيب ان راى يصاحبه يوما دما فهو اكله

**وفي حديث** الحجاج لما احال على الوادي اي ما اقبل عليه **وفي حديث**  
 اخذوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض اي يقبل عليه ويميل اليه واحلت الماء  
 في الخدول صيته قال:

• كان دموعه عرابا سنان يحلون السحال على السحال.

واحال عليه لما افرغه قال:

• يحيل في جدول تجنوا صفادعه جوالجولدي ترى في ما به نطقا.

ابو الهيثم فيما كتب ابيه يقال القوم اذا املحوا فقل لبنهم حال صبوهم على  
 عوقهم اي صار صبوهم وغبوهم واحدا واحال معنى انصب الماء من الدلو  
 صبه وقلها والسدا بن بري كهي:

• يحيل في جدول تجنوا صفادعه.

واحال الليل انصب على الارض واقبل. اسدا بن الاعرابي في صفة نخل



لا ترهب الذئب على اطلاقها وان حال الليل من ورأيها .  
 يعني ان الحمل انما اولادها الفسلان والذباب لا ياكل الفسيل فهي لا ترهبها عليها .  
 وان نصب الليل من ورأيها واقل والحال موضع الليل من الفرس وقيل هي طريقة  
 المن قال كان غلامي حال منه على ظهر نار في السما مخلوق .  
 وقال امرئ القيس كميت رمل الليل عن حال منته .  
 ابن الاعرابي الحال لحم المتن والحماه والكارة التي يحملها الحال واللوا الذي يعقد  
 للامرا وفيه ثلاث لغات الحال بالحما المعجمة وهو عرقها والحال والحال والحال  
 لحم باطن فخذ جاز الوحش والحال حال الانسان والحال الثقل والحال سرة الرجل  
 والحال الجملة التي يعلم عليها الصبي المني قال ابن بري وهذه ابيات تجمع معاني الحال  
 يا ليت شعري هل اكنى شعاري . والشعر ينضج حاله بعد ما حال .  
 اي شيئا بعدني . فكلا ابيض شعري فالسواد الى نفسي قيل فمسي بالهوى حال .  
 حال من الحلي حليت فاننا حال .  
 ليست بسود غدا سود النفوس فكم . اغدا مضيع نور عا من الحال .  
 الحال هنا التراب .  
 مورد الدنا بالنفس تنقلها . عن حالها كهي راكب الحال .  
 الحال هنا الجملة .  
 فالمرسعت يوم الحشر من حدث بما جني وعلى ما فات من حال .  
 لو كنت اغفل حال غفل ذي نظر . لكنت مستغلا بالوقت والحال .  
 الحال هنا الساعة التي انت فيها .  
 لكنني لمزيد العيش مغتبط . كانا هو شهد سيب بالحال .  
 الحال هنا اللبن **حكا** . فيما حكى ابن سيدة .  
 ما ذا المحال الذي مازلت اعشقه . ضيعت عقلي فلم اصلي به حال .  
 حال الرجل امراته وهي عبان عن النفس هنا .  
 ركبت الذئب طرفا ماله طرف . فبالراكب طرف سبي الحال .  
 حال الفرس طاروا ظهره وقيل منته . يارب غفر ايها الذئب اجمعه حتى غمر من الاراء كالكالا .

الحال هنا ورق الشجر يسقط الاصعي يقال ما احسن حال متن الفرس وهو موضع اللبد  
 والحال لجة المتن الاصعي حلت في متن الفرس حول حولا اذا ركبته وفي الصحاح حال  
 في متن فرسه حولا اذا وثب وركب وحال عن ظهر ابنته حول حولا وحولا اي زال  
 وما ل ابن سيدة حال في ظهر ابنته حولا وحال وثب واستوى على ظهرها وكلام العرب  
 حال على ظهره وحال في ظهره ويقال حال منته وحاذ منته وهو الظاهر بعينه الجوهرى  
 احال في متن فرسه مثل حال اي وثب وفي المثل تجب روضة واحال بعدوا . اي ترك  
 عليه الخصب واختار عليه الشقا ويقال انه لتحول اي يحى ويذهب وهو الحولان بعولت  
 الحرة صارت شدة الحر في وسط السماء قال ذو الرمة .  
 . وشعث يشجون الغلا في روضه . اذا حولت ام النجوم الشوابك .  
 قال ابو منصور وحولت بمعنى تحولت ومثله ولي معنى تولى وارض محالة اذا لم يصحبها  
 المطر وما احسن حويله **قال** الاصعي اي ما احسن مذهبه الذي يريد ويقال ما اضعف  
 حوله ووحيدته وحيلته والحيل خيط يشد من بطن البعير الى جنبه ليلا يقع الحقب على ثبله  
 وهذا حيل كلتك اي مقابلة كلتك **عن** ابن الاعراب ينصبه على الطرف ولورفعه على المتبعا  
 والجر مجاز ولكن كذا رواه عن العرب **حكا** . ابن سيدة وقد حيا له وحيله اي بازائه  
 واصله الواو والحويل الشاهد والحويل الكفيل والاسم الحواله وحاولت الشئ اي اردته  
 والاسم الحويل قال الكمي .  
 وذات اسمن والالوان شئ بحق وهي كيسه الحويل . واحال عليه بالدين  
 قال يعني الرحمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى **قال**  
 ذو الرمة يصف الحربا .  
 . تظن بها الحربا بالشمس ما تالا . على الحذل الا انه لا يكثر .  
 . اذا حول الظل العشي رايت . حيفا وفي قران الضحى تنصر .  
 يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الطرف ويرى  
 الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل على الظل مفعول به قال ابن بري قول  
 اذا حول الظل العشي وذلك عند ميل الشمس الى جهه الغرب صار الحربا متوجها  
 للقبلة فهو حنيف فاذا كان في اول النهار فهو متوجه الى الشرق واحال المنزل

من الحواله



الارهمي في الخاسي الحولة الكيسه وهو ثلاثي الاصل الحق الخاسي تكبير بعض  
حروفها ونحوه بطن بنحوه لذلك وحول اسم موضع قال النابغة الجعفي  
تخل باطراف الوحاف ودونها حول وربطات فرعم فخر ب.

## حوكل الرابع من باب الحالك الحركة الرجالة كالحوكة حيل

الحيلة بالفتح جماعة المعز وقال الجياني القطيع من الغنم فلم يحضر معزاً من  
ضأن فلا ضأناً من معز والحيلة حجارة تحدر من جوانب الجبل الى اسفله حتى تكسر عن  
ابن الاعرابي قال ومن كلامهم ايته فوجدت الناس حوله كالحيلة اي محرقين  
كما حرق تلك الحجارة بالجبل والجبل اما المستقع في بطن واد والجمع احياء  
وجول وحالت الناقه حيل حيا لا لم تحل والواو في ذلك اعرف وقد تقدم والجبل  
القوة وما له حيل اي قوة والواو على وقد تقدم والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال  
قال الشاعر من سره الهجان صليها العضر رعي الحلي وطول الجبال.

مصدر حالت اذا لم تحل والحيل القوة وما له حيل اي قوة والواو على وقد تقدم والحيلة  
بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وقد تقدم وكذلك الحيل والحول يقال  
لا حيل ولا قوة الا بالله لغة في لا حول ولا قوة الا بالله عز النبي  
صلى الله عليه وسلم اللهم ذا الحيل الشديد والمحددون يرونه ذا الحيل  
بالبا قال ابن الاثير ولا معنى له والصواب ذا الحيل بالياء اي ذا القوة ويقا  
انه لشديد الحيل اي القوة ويقال لا حيلة له فلا احتياك ولا محالة ولا محلة  
قال ذو الرمة امن اجل دار صبرا لئين اهلها ابادى سبا نعدى وطال احتياها  
قوله طال احتياها يقال احتياك من اهلها لم يزل بها حولا.

• بوهي سنوها السوارى وتلتقي بها الهوج شرقيا وشاهها.

• اذا استفضل الهيف السفا لعبت به صبا الحافة اليمنى جنوب شاهها.

ابن الاعرابي ما له لا شدة الله حيله يريد حيلته وقوته ويقال هو اهل منك واحول  
منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ما له حيله  
ولا احتيال ولا محال ولا حول ولا حول ولا حيل ولا حيل بمعنى واحد ويقول من الحيلة  
ومن الحد ترك الحذر وفي الحديث فصل كل مناجلة اي تلقا وجهه

مرت عليه احوال قال ذو الرمة.

• فيالك من دار تجل اهلها ابادى سبا نعدى وطال احتياها.

• واحتال ايضا تخمر قال النمر.

• ميتا جاد عليها وابل مطلق فاسرعت لاحتيال فرط اعوام.

وحاولت له بصري اذا جدته نخوع ورميته به عن الجياني وحال لونه اي تغير  
واسود واحالت الدار واحل اتي عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو يحل قال  
الكيت • الم تلم على الطلل المحيل بعيد وما بكاكوك بالطلول  
والحيل الذي اتت عليه احوال تغيرته وح نفسه على الوقوف والبركا في دار قد  
ارتحل عنها اهلها متدكرا يامهم مع كونه اشيب غير شاب وذلك في البيت بعدك  
ويو • السيب كالوليد رسم دار تسيل ما اصم عن السوول.

اي تسيل اسيب اي وانت اشيب وسيل ما اصم اي تسيل ما لا يجيب فكانه اصم وانشد  
ابوزيد لابي النعم

• يا صاحبي عرجا قليلا حتى يحى الطلل المحيلا.

• وانشد زكريا لعمري كجا.

• الم تلم على الطلل المحيل عروى الابارق من حيل.

قال ابن بري وشاهد الحول قول عمر بن ربيعة.

• قف على الطلل المحول والهم من اسما والمنزولا.

• راب البوباه لم تعنه تقادم العبدان بوهلا.

قال قفا تقديره قفا على الطلل المحول بان بوهل من آهله الله قال الاحوص

• الم على طلل تقادم محول • وقال امرؤ القيس

• من القاصرات الطرف لودب محول من الدقوق لانت منها لا شرا.

ابوزيد فلان على حول فلا اذا كان مثله في السر او ولد على اثره وحالت القوس  
واستحال بمعنى اي انقلب عن حالها التي عمرت عليها وحصل في قاربها اعوجاج وحوال  
اسم موضع قال حداث بن زهير

• فاني ديل غير عطاء • على نعم ترعى حوالا واجربا.



البيت الجبلان هي الحدباء لحشها يداس بها الكدس ابن الاعرابي عن ابن المكارم الجيلة  
وعنه تحسن راس الجبل قال اراه يضم الحاء الى اسفله

• ثم كرا حري ثم اخرى فاذا اجتمعت الوعلات

• فهي الجيلة قال والوعلات مخبرات

• سحر من راس الجبل الى اسفله

• ثم الجرو • محمد بن علي

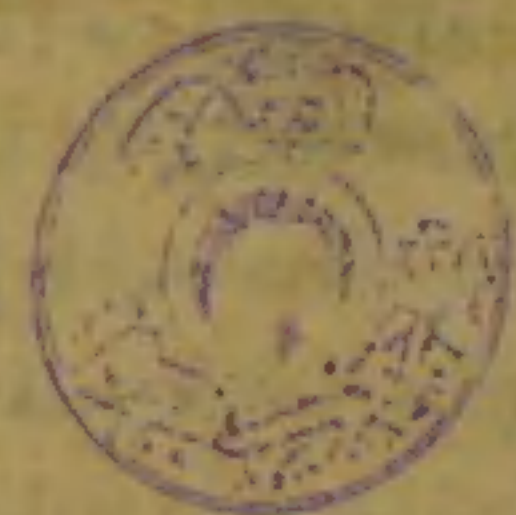
• وعونه وحسن بوقية

• وصلى الله على سيدنا

• محمد وآله وصحبه

• وسلم

• •



Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişin	AMCA ZADE MUSELİM PASA
Yeni	
Eski kayıtları	439